

L'AMATEUR RADIO

N° 22 — FEVRIER 1939

= 36 =
PAGES

2 FR.

ADMINISTRATION :
22, rue Huyghens — PARIS-14^e

ABONNEMENTS :
France : 22 fr. par An (12 n^{os})
Etranger (Union postale) : 26 fr.
Autres pays 34 fr.

Tél. DAN 87.54 R.C. Seine 67.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.

**TOUTE UNE
GAMME DE
POSTES
DE UNE
A SIX
LAMPES...**



UN NOUVEL ANTIPARASITES
UN APPAREIL POUR SOURDS
UN ONDEMÈTRE T.O. SECTEUR

RÉPONSES
A NOTRE
REFERENDUM

RADIO-SELECT

NICE, 28, rue de Paris
TOULOUSE, 6, rue du Poids-de-l'Huile
TOURS, 97, avenue de Grammont

LANCE 3 GRANDES NOUVEAUTÉS

37, RUE PASQUIER

(Près de la Gare Saint-Lazare)

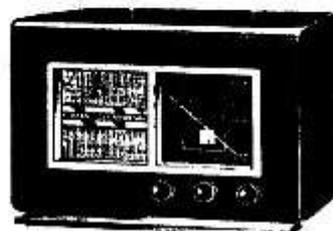
PARIS-8^e Service PROVINCE
C.C.P. PARIS 73-32

10^e arr. : 100, Fg Saint-Martin
Métro EST ou NORD

14^e arr. : 52, rue d'Alésia
Métro : ALESIA

MARSEILLE, 25, rue Nationale
BORDEAUX, 17, cours Victor-Hugo
LILLE, 24, rue du Sec-Arembault
NANCY, 19, rue Saint-Dizier
BAYONNE, 18, quai Galuperie

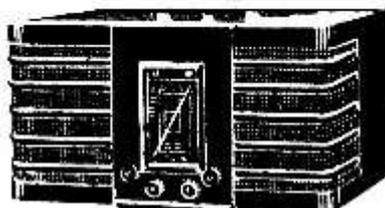
**LE PLUS PETIT POSTE
MINIATURE 5 LAMPES**



495))

VENTE A CRÉDIT
Catalogue gratuit sur demande

**LE POSTE 7 LAMPES
DE GRANDE CLASSE**

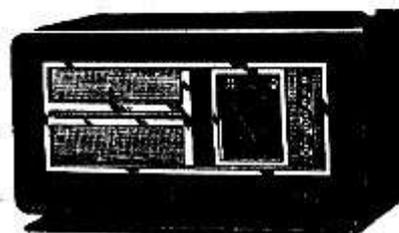


Derniers perfectionnements.
Grand Luxe. 7 lampes américaines
Œil magique

795))

Modèle C 30, grand luxe, 2 Haut-
parleurs 1.395

**LE
POSTE AUTOMATIQUE**



Le triomphe de la construction
radio-électrique. Réglage auto-
matique

985))

Précieuse économie

192 PAGES
6.000
ARTICLES
CATALOGUÉS
450
GRAVURES

12 SCHEMAS
DÉTAILLÉS
ET CONTROLÉS
DE 5 A 12 LAMPES
dont 6 avec
LAMPES
AMÉRICAINES
et 6 avec
LAMPES DE LA
SÉRIE ROUGE

ENVOI
FRANCO

CATALOGUE
ET RECUEIL
DE SCHEMAS
RECUEIL DE
SCHEMAS
SEUL

4^f.75

1^f.75

Précieuse économie !

SI VOUS AVEZ SOUS LA MAIN
LE NOUVEAU CATALOGUE

**RADIO-CHAMPERRET
& STAD**

C'est le plus complet et le plus détaillé
de tous les manuels d'achat de Radio,
vous permettant de choisir avec faci-
lité et d'avoir immédiatement tous
accessoires et appareils de T. S. F. de
toutes marques.

CONDITIONS DE GROS
très avantageuses à MM, les Revendeurs,
Electriciens, Artisans, etc.

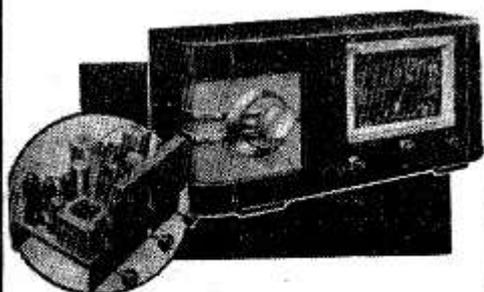
Ets RADIO-CHAMPERRET & STAD

12, pl. de la Porte-Champerret
PARIS (17^e) Tél. : GAL. 60-41

Envoi du catalogue fin février.

VOTRE INTÉRÊT

est de vous adresser à une maison stable et sérieuse vous offrant une garantie certaine. Méfiez-vous par contre des offres soi-disant sensationnelles faites par des maisons peu scrupuleuses et que vous risquez de voir disparaître avant la fin de la garantie



6 Lampes "VERRE" TOUTES ONDES

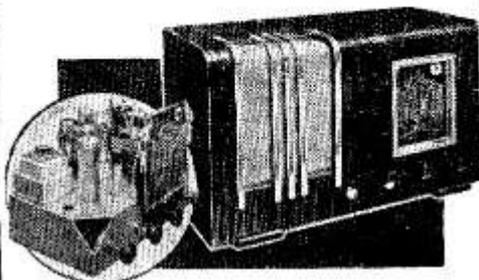
6A7, 6D6, 75, 42, 80 et œil magique facultatif 6G5. Bobinages spéciaux à fer. Cadran carré. Eclairage général et trois voyants lumineux. Changeur de tonalité. Volume contrôle interrupteur. Antifading à grand effet. Prises P.-U., H.-P. et secteur supplémentaires, sensibilité extrême. Grande sélectivité. Musicadité parfaite. Réglage facile et précis par œil magique.

Châssis nu, sans lampes 345 »
 Jeu de 5 lampes sélectionnées 135 »
 Œil magique facultatif 35 »
 Ebénisterie horizontale grand luxe (640x300x260) 135 »
 Dynamique 59 »

695

Poste complet au comptant.....
 A crédit : 70 francs par mois.
 Supplément pr œil magique (lampe comp.)... 45 »

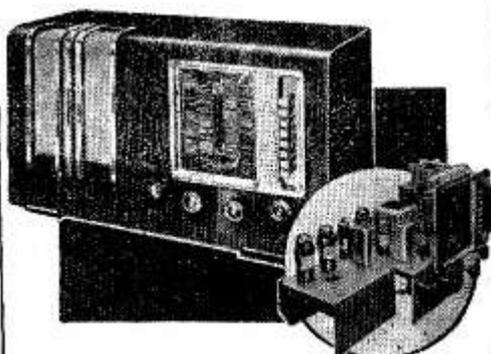
7 Lampes "ROUGES" TOUTES ONDES



(EK2, EF5, EB4, EBC3, EL3, 1883 et tréfle cathodique EM1). Antifading par lampes séparées. Deux étages BF. Grande fidélité. Réglage manuel de tonalité. Prises pour pick-up et HP supplémentaire. Prix du châssis nu, sans lampes, garanti un an 395 »
 Jeu de lampes sélectionnées 275 »
 Dynamique, musicalité parf... 59 »
 Ebénisterie horizontale de gd luxe (610x280x250) 135 »

875

Poste complet au comptant.....
 A crédit : 90 francs par mois.



AUTOMATIC 7 TOUTES ONDES

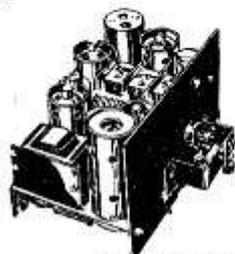
6A8, 6K7, 6Q7, 2x6V6-5Z4 et œil magique 6G5. Accord manuel et automatique pour 8 stations PO et GO par boutons poussoirs. MF à noyau de fer polymérisé. Détection par double diode. Antifading retardé à constante de temps musicale. Push-pull par transformation, lampes 6V6 à faisceaux électroniques dirigés. Contre-réaction BF, etc., etc. Ce poste comporte tous les perfectionnements.

Prix du châssis nu sans lampes, garanti un an 545 »
 Jeu de lampes sélectionnées 275 »
 Ebénisterie de gd luxe av. appliques chr. (550x350x280) 175 »
 Dynamique spécial 24 cm. push-pull 89 »

1095

Poste complet au comptant.....
 A crédit : 110 francs par mois.

UNE AFFAIRE pour les Bricoleurs



CHASSIS DE POSTE AUTO - 5 LAMPES, FACILE A TRANSFORMER EN POSTE SECTEUR, QUANTITE LIMITEE

139

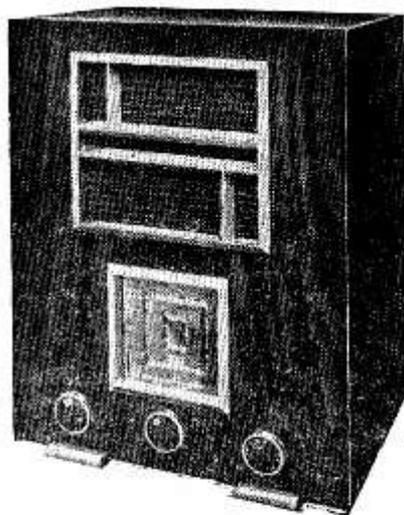
Jeu de lampes premier choix

(78, 6A7, 78, 6B7, 42) ou (78, 6A7, 78, 75, 42) 139 »
 Dynamique aimant permanent 79 »
 Câble flexible avec cadran spécial pour commande à distance 20 »

CONVERTISSEUR pour alimentation de poste auto et poste secteur. Fonctionne sur accus de 6 volts. Fournit du courant continu. 250 volts sous 50 mA. Valeur : 280 fr. 89 »
 Système de filtrage 39 »
 Boîte blindée pour celui-ci 5 »

L'ensemble de pièces et lampes formant un poste fonctionnant sur 6 v. ou 12 v. batterie. Complet. **495**

NOS 2 POSTES VOITURE sont d'une marche parfaite et peuvent être entendus en nos magasins. Toutefois, en raison des prix très bas auxquels ils sont offerts, ils ne peuvent bénéficier de notre garantie habituelle. Il s'agit de supers avec étage HF assurant de ce fait une sensibilité parfaite sur les 2 gammes d'ondes. Affaire tout à fait exceptionnelle.

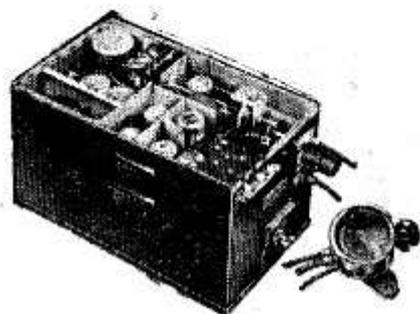


SUPER 5 LAMPES "TOUTES ONDES"

GRANDE MARQUE SERIE LUXE. MATERIEL IMPECCABLE. Lampes de la nouvelle série américaine à culot octal : 6A7, 6D6, 75, 42 et 80. Convient pour courants alternatifs 110, 130, 220 et 250 volts. 3 gammes (19 à 2.000 m.). Antifading intégral par diodiode. Tonalité variable. Antiparasite spécial. Prise pick-up. Fidélité absolue. Sélectivité 8 klc. 6. Puissance de sortie 4 watts sans distorsion. Présentation luxueuse.

Complet en ordre de marche et garanti un an (valeur 1.620) **595**

A CREDIT : 60 FRANCS PAR MOIS.



Poste "PHILIPS" spécial voiture équipé avec lampes spéciales 6 volts batterie EF2, EK1, EF2, EB1, EL1, EZ1. Vendu absolument complet avec câble et cadran pour commande à distance et y compris dynamique à aimant permanent PHILIPS. **575**

UNE AFFAIRE EXCEPTIONNELLE

4 volumes indispensables aux sans-filistes : L'Indicateur du Sans-Filiste et son Additif. — Le Guide de Défense contre les Parasites industriels — Electricité — Radio — Télévision. — Le tout **10**

(Franco : 12 fr.).

AVANT INVENTAIRE

Gros Rabais de plus de 50 %

Comme chaque année nous soldons avant inventaire un certain nombre d'articles à des prix incroyables. La quantité de ces marchandises étant limitée nous ne saurions trop conseiller à nos clients de faire leurs achats d'urgence.

Compteur "LIP"

DE PRECISION. Boîte inviolable en bakélite, fonctionnant 30 minutes par l'introduction d'une pièce de 1 franc. Mouvement d'horlogerie électrique très soigné. Valeur : 75 francs.

DYNAMIQUE "KOLSTER"



Affaire exceptionnelle
Quantité limitée
type "A" Power
Cône, puissance 8 w.
Résistance 7.500 ohms, diamètre de cône 28 cm. Monté sur châssis d'ampli avec système de filtrage Dubilier. Ce dynamique de forte puissance peut s'adapter à toute lampe de sortie à condition de lui adjoindre une excitation séparée. Valeur : 69 francs.

BOBINAGE FERROLYTE

JEU de bobinages se composant des pièces suivantes :
Oscillateur : OC : 018 - PO-GO : 3046
Accord : OC : T182 - PO-GO : 1560
Haute fréquence : OC : T181 - PO-GO : 0663
Moyenne fréquence : sélectivité variable T116 et T112.
Bobinages OC à réglage par déplacement du noyau magnétique.
PO-GO en pot magnétique fermé, moyenne fréquence pot fermé, sélectivité variable, système Ferrolyte sans variations de couplage. Valeur : 700 francs. Prix : 69 francs.



BOBINAGES F. E. G. Bloc d'accord PO-GO pour tous montages

Haute fréquence. Complet avec schémas. 8 francs
Accord ou HF 801-802. 8 francs
Accord et réaction 1000 ter. 8 francs
1003 ter OO. 8 francs

TOUS LES BOBINAGES ET BLOCS "AMARA" TOUJOURS EN STOCK

CHASSIS TÔLE SPECIAL POUR BLOC AMARA jusqu'à 4 Lampes 14

BLOC UNIVERSEL TOUTES UNDES
Monté sur contacteur pour tout montage comportant 3 gammes de réception : OC-PO-GO, sur noyau magnétique. Pading à chaque gamme. Valeur : 39 francs.



CONTACTEURS

type américain, à galette.
Contacts argentés bakélite
HP. 1 galette 3 positions
4 circuits. 12 francs
2 galettes 4 positions
9 circuits. 12 francs



RESISTANCE A FIL La plus grande marque. La meilleure qualité

Toutes valeurs. 0 50
Par 100 assorties (selon stock disponible). 40
25 résistances 1/2 watt. Valeur 25. 8
25 résistances 1 watt. Valeur 40. 12
10 résistances 3 watts. Valeur 20. 8

CONDENSATEURS TUBULAIRES A FILS, 50 cm. à 40.000 0 75
50.000 à 90.000. 1 2
0,10 à 0,25. 1 50

CONDENSATEURS MICA « VERITABLE ALTER »
10 à 500. 1 à 550 à 2.000. 1 25

POLARISATION sous 50 v., 2, 5, 10 mfd. 2
20, 25, 30 et 50 mfd. 4
Sous 200 volts, 2, 4 et 6 mfd. 4

CONDENSATEURS ELECTROLYTIQUES TUBULAIRES
Premier choix
8 mfd, 600 v. 8 à 12 mfd, 600 v. 11
16 mfd, 600 v. 12 à 18 mfd, 500 v. 14

CONDENSATEURS ELECTROLYTIQUES
boîtiers métalliques rectangulaires
6 mfd 1.000 volts. 4 à 15+4 mfd 450 volts. 4 50
6+8 mfd 500 volts. 5

CONDENSATEURS CHIMIQUES BASSE TENSION
4 volts 250 mfd. 4 à 4 volts 2.500 mfd. 12
12 volts 1.200 mfd. 16 à 12 volts 2.000 mfd. 18
12 volts 2.500 mfd. 17 à 30 volts 2.800 mfd. 18



BLOCS ELECTROLYTIQUES CARTON 200 VOLTS

2x24 mfd. 12
16+8+4+2 mfd. 16
16+16, 14+14, 16+8+2, 16+16+10, 16x8+8. Pièce 18



CONDENSATEURS BLOC METALLIQUE AU PAPIER GENRE P.T.T.

0,1 mfd 1.000 volts 0,25 mfd 500 volts. 1
1 mfd 500 volts 4
2x0,2 mfd 500 volts (2+2) isolés à 750 v. 4
1 mfd 500 volts (1+1) isolés à 500 volts. 2 50
1+1+0,1 mfd 500 v. 2 à 500 volts. 2 50
1+1+2+0,5+0,5 500 v. 3 à 4+4+2+2 500 volts 4
1/4+1/4 isolés à 1.500 volts + (2+1+1) isolés à 500 volts. 4 40



DYNAMIQUES

Rien que des grandes marques : Archa, Pascal, Dukson.
Altona. 16 cm. 28
19 cm. 32
21 cm. 30
19 cm. 1.000 ohms, spécial pour 2° dynam. (notes aiguës). 32
Nous consulter pour 2° et 26 cm.
Dynamique 20 cm à recevoir 15
Dynamiques 19 cm à aimant permanent. à recevoir 30

BOBINE D'EXCITATION vendue pour le fil 10/100 emaille. Poids 500 grammes. 3



HAUT-PARLEUR MAGNETIQUE "PHILIPS"

En ébénisterie avec volume contrôle — Musicalité parfaite. Valeur 600. 69

EBENISTERIES haut-parl. Soudées. 10

UN LOT A PROFITER

Charg' d'acc. dep. 30 Tension plaq. dep. 60
Alimentation totale depuis. 175
POUR TOUT APPAREILLAGE POUR ACCUS
NOUS CONSULTER

UNIQUE !

Un colle-réclame contenant du matériel absolument indispensable à tout sans-filiste : briquets, artisans, etc., etc. Valeur réelle supérieure à 200 francs

Net (franco 85)... 75

1 châssis tôle.
1 cadran PO-GO-OC carré gr. modèle.
1 condensateur.
2 cages.
10 supports de lampes
2 rhéostats.
2 potentiom. av. int.
2 potentiom. sans interrupteur.
16 résistances assorti.
10 condensateurs fixes assortis.
2 blocs P.T.T. 1 mfd 500 volts.
1 parafoudre.
1 bloc isolé 500 volts (6+2+1) (4x0,5).
1 lot bobinages div.
1 self filtrage.
1 cordon 5 fils.
20 boutons.
1 self de choc.
4 blindages ronds.
1 bobine excit. dyn.
2 prises de coulant 4nales.
10 m. fil d'antenne.
10 m. fil américain.
5 m. fil de soudure.
2 volumes + 1 additif (Indicateur du sans-filiste) et Guide de défense contre les parasites industriels).

Ces pièces étant prélevées dans notre stock, les valeurs omiques et autres des différentes pièces ne peuvent en aucun cas être choisies par nos clients.

En cas d'épuisement d'un article, nous nous réservons la faculté de le remplacer par un autre de même valeur.



Cadran « Avion » 15



Condensateur variable 2 cages 19



Cadran carré 16

L'ensemble des 2 pièces. 32

CONDENSATEUR « PLESSEY »

Blindé 5x0,46. 16



SUPPORTS DE LAMPES
Européens ts brochages 0 40
Américains 0 70
Transcontinentales « métal » 1



PICK-UP grande marque tout métal. Av. vol. cont. Haute fidélité 75

PICK-UP FIDELION av. arrêt automat. Valeur : 240. 79

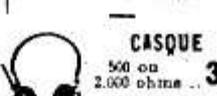


RHEOSTATS toutes valeurs pour poste accus. 4

INVERSEURS bi et tripolaires 4

POTENTIOMETRES 200 à 6000 ohms poste accus. 4

RESISTANCE graph variable 0 à 10. 4



CASQUE 500 ou 2.000 ohms. 32

ECOUTEUR seul. Première marque. 19

Un lot important d'appareils « TELSEN »

Le plus grand spécialiste européen de microphones et d'instruments de mesures



MULTIMETER
Un appareil de mesures qui ne doit pas être posséder. C'est un contrôleur pour courants continus et alternatifs à multiples usages : milliampermètre, voltmètre, 5 échelles de lectures **99**



MILLIVOLT-METRE
de poche à pl. lect. **45**



MICROPHONE
de haute fidélité **49**



DIAPHRAGME
Cds MARQUE
Reproduction parfaite et puissante. Exceptionnel **19**



VOLTMETRE
A encastrer 2 lectures 0 à 6 et 0 à 150 **25**
Modèle de poche à 2 fils **25**
Modèle à encastrer 0 à 6, 0 à 10, 0 à 30 ou 0 à 50. Except. **25**

EXCEPTIONNELLEMENT. Milliampmètre de grande précision. Modèle à cadre mobile très amorti. Deux protections rubis. Boîtier nickelé à encastrer. Diam. 65 mm. Fixation par collerette 0 à 4 millis avec 2 câbles **69**



POTENTIOMETRES

20.000-25.000 sans interrupteur **4**
50.000 sans interrupteur **4**
2.000-5.000-50.000 avec interrupteur **7**
500.000 avec interrupteur **7**
2.000-5.000-100.000 bobines avec interrupteur. Six modèles avec interrupteur, 50.000 et 500.000 soudés **2**



REGLAGE VISUEL

Règlage de gde précision. Présentation moderne très soignée. Valeur **12**

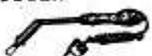


DETECTEUR A GALENE
Complet sous verre **7**



FERS A SOUDER

Modèle réclame **12**



MODELES PROFESSIONNELS

30 watts **29**
100 watts, 110 ou 220 volts **39**



90 volts 20 millis. **52**
Pile de polarisation 9 volts **8,50**

Pile de poche 4 v. **3**
FILE MENAGE à lames **7**
& bornes **8**



UN LOT « EBENISTERIE »

DECOUPIGES A LA PARTIE INFÉRIEURE
Haut 400, prof. 200. Largeur 350 **39**



ECONOMISEZ LA VIE DE VOS LAMPES AVEC NOTRE SURVOLTEUR - DEVOLTEUR qui les protégera contre les surtensions. Complet avec voltmètre pour secteur 110 ou 220 volts **75**



Toutes les catégories de lampes aux prix les plus bas!

1er CHOIX SEULEMENT

VENDES AVEC BON DE GARANTI DE 6 MOIS

Accus genre A409, A410, A415, A425, A435, B405, B406	10	B445, E407, E448	25
Secteur européen genre E415, B438, E409	20	Régulatrice F310	7
Lampe multiple Loewe 3NFW	10	Régulatrice Ferme Hydrogène 0 à 45, 10,55, 0,70, 0,90	4
Support spécial B445 7 broches, R09	79		
Americaines 12A et 10	19		

INCROYABLE

Nous venons de nous rendre acquéreurs de 10.000 lampes américaines absolument d'origine 1er choix de la plus grande marque connue. Nous les offrons à moitié de leurs valeurs.

GRANDE PUISSANCE POUR AMPLIS ET BF
6L6, 6V6, 6BS, 45, 46 **39**
50 **45**

LAMPES DOUBLES A USAGES MULTIPLES
19, 79, 12A7, 25A7, 25L6 **39**

LAMPES TOUT ACIER

6A8, 6K7, 6J7, 6Q7 **34**

Americaines 2 volts 5 : 24, 29, 35, 36, 38, 37, 38, 2A7, 2B7, 2A6 2A 01, 47, 2A5, 2A5, 2A5, 2A5	29	Americaine verre (soutil octal) 6A8, 6K7, 6Q7, 6P5, 6V6, 6C5, 6J7, tout métal, supplem	29
Americaines 5 volts 3 : 6A7, 6B7, 6D6, 6C6, 5D1, 75, 76, 77, 78, 41, 42, 43	29	Valve 1 : 80, 81, 82, 84, 5Z1, 25Z5, 5Z4, 5Y1, 808	19
Americaines spéciales : 26, 37, 38, 39, 44, 12A5	29	OH magique : 605, 6E5	34

Européennes secteur : Genre E 415, E 424, E 431, E 499, E 442, E 450, E 441, E 445, E 455, E 447, E 448, E 449, E 476, E 444, E 466, AK1, ACH1	24	AB1, AB2	24
Européennes Transoant. : AK3, ADC1, AF3, AF7, AD1, AH1, AL3, AL1, AL2, AL3	24	Série rouge : ER2, ER3, ER4, ER5, ER6, ER7, ER8, ER9, ER10, ER11, ER12, ER13, ER14, ER15, ER16, ER17, ER18, ER19, ER20, ER21, ER22, ER23, ER24, ER25, ER26, ER27, ER28, ER29, ER30, ER31, ER32, ER33, ER34, ER35, ER36, ER37, ER38, ER39, ER40, ER41, ER42, ER43, ER44, ER45, ER46, ER47, ER48, ER49, ER50, ER51, ER52, ER53, ER54, ER55, ER56, ER57, ER58, ER59, ER60, ER61, ER62, ER63, ER64, ER65, ER66, ER67, ER68, ER69, ER70, ER71, ER72, ER73, ER74, ER75, ER76, ER77, ER78, ER79, ER80, ER81, ER82, ER83, ER84, ER85, ER86, ER87, ER88, ER89, ER90, ER91, ER92, ER93, ER94, ER95, ER96, ER97, ER98, ER99, ER100	24

Accus genre : A-710, A-109, A-415, A-435, B-405, B-406, B-409, A-412, B-442, B-443, C-445, 1080	20	Valves et redresseuses : 506, 1001, 1561, 1052	25
---	----	--	----

NOUS POUVONS FOURNIR TOUS LES TYPES DE LAMPES ANCIENS ET MODERNES AUX MEILLEURS PRIX. CONSULTEZ-NOUS SEULE MAISON SPECIALISEE DE TOUT PAYS. VERIFICATION GRATUITE SUR APPAREILS DE MESURE ET POSTES.



Fil antiparasite - Dielectric, le mètre **5**
Blindage pour lampes ou bobinages **1 75**
Châssis nus pour 4, 5, 6 et 7 lampes **8**
Padding dble w/ stéatite (250 et 500 cm) **2**
Les cinq Ampoule cadran 1er choix pour 2, 4 et 6 volts **1 50**
Fil d'antenne, le mètre **0 30**
Fil américain #10, le mètre **0 40**
Fil de descente d'antenne, sous caoutchouc, le mètre **1**
Prise de courant murale bakélite, standard. Valeur : 3 francs **1**
Inverseur antenne-terre, parafoudre, sur bakélite. Valeur : 50 francs **5**
Fil souple d'antenne, gaine coton, fil cuivre divisé par 25 mètres. Valeur : 23 francs **5**
Antenne intérieure - Incomparable - complète, avec descente et isolateurs, grande efficacité. Valeur : 12 francs **3**
Cordons pour poste acou 4/5 cond. 1 m. 50. Valeur : 12 francs **2**
Soudure décapante, le mètre **1**
Soupeuse 2 et 3 mm, le mètre **0 75**

TRANSFO D'ALIMENTATION
Européens 4 volts
Pour 3 et 4 lampes valves, 1 alternance **15**
3-6 lampes av. répartiteur **24**
6-7 lampes avec distrib. et valve sur dessus : 50 périodes **22**
45 périodes **25**
7-8 lampes av. support de valve AZI sur dessus **48**
Américains 6 volts 3
Pour 1-4 lampes sans répartiteur **28**
Pour 3-6 lampes avec répartiteur **38**
Pour 6-7 lampes avec fusible sur dessus **48**
Lampes rouges 5 volts
Pour 3-6 lampes avec répartiteur **38**
Pour 7-8 lampes avec répartiteur **48**



UNE AFFAIRE A PROFITER

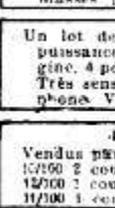
Transfo 6 volts 3, VERITABLE ALTER, avec distributeur de tensions. Convient pour 5 et 6 lampes **34**

NOUS CONSULTER POUR TOUS AUTRES DEBITS ET VOLTAGES
CHASSIS D'AMPLIS 27 x 19 x 8 cm, comportant 1 transfo primaire 110-120 volts, secondaire 250 v., HT 2 volts, 5 lampes, 5 volts, valve, 1 support de valve 80. Valeur **123 francs** **29**
Exceptionnel, Seis de filtrage 100 ohms 50 millis **6**
400 ohms, 70 millis **8**

Moteur POWER-TONE 4 pôles type R.A. 2 impédances. Réglage micrométrique des masses polaires. Valeur 247 fr. Soudé **45**

Un lot de moteurs magnétiques de grande puissance BALDWIN UTAH américain d'origine, 4 pôles équilibrés à plaquette vibrante. Très sensible, pouvant servir de microphone. Valeur **183 francs** **49**

CHRONO-RUPTEUR
Cet appareil intercalé entre une borne murale et la fiche d'un appareil électrique ou de T.S.P. assure automatiquement et à une heure déterminée, soit l'allumage, soit l'extinction de cet appareil.
PRIX SPECIAL DE LANCEMENT. Valeur : 71 fr. 59 **49**



MICROPHONE
TRES SENSIBLE **29**
grenaille **12**
Transfo pour micro rap post 1-50 **6**
Pastille de microphone à grenaille **6**
L'ensemble complet avec schéma **39**

CHRONO-RUPTEUR
Cet appareil intercalé entre une borne murale et la fiche d'un appareil électrique ou de T.S.P. assure automatiquement et à une heure déterminée, soit l'allumage, soit l'extinction de cet appareil.
PRIX SPECIAL DE LANCEMENT. Valeur : 71 fr. 59 **49**

MICROPHONE
TRES SENSIBLE **29**
grenaille **12**
Transfo pour micro rap post 1-50 **6**
Pastille de microphone à grenaille **6**
L'ensemble complet avec schéma **39**



GRATUIT: Sur simple demande vous recevrez tous renseignements techniques utiles ainsi que les modalités de vente à crédit (indiquez)

COMPTOIR M B RADIOPHONIQUE

160, Rue Montmartre ★ 48, Rue du Faubourg du Temple - PARIS

Expéditions immédiates contre mandat à la Commande, C.C.P. Paris 443.39

Service Province au 160 Rue Montmartre, seul magasin ouvert les Dimanches et Fêtes de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h.

SOUS 48 HEURES-

VOUS RECEVREZ VOTRE COMMANDE

CONTRE REMBOURSEMENT
OU MANDAT A LA COMMANDE
MATÉRIEL NEUF **6 Mois**
GARANTI

**PRIX
QUALITÉ
RAPIDITÉ**

AVIS

Une Maison qui garantit ses lampes 6 mois,
ne peut fournir que des lampes IRRÉPROCHABLES.

LAMPES SÉLECTIONNÉES

de Grandes Marques

«Miniwatt-DARIO», «TUNGSRAM», «ONTARIO», «SYLVANIA», etc.

garanties 6 mois

AMÉRICAINES 2 VOLTS	E K 3, E B L L 1, E B F 2, C K 1, C B C 1, C L L, C B L 1, E F 9, C F 1, C P 2, C P 7, C C 2, C L A, E L 4, E A M 1, E F M 1, 42 »	VALVES (gonées)	80, 84, 5Y3, 808..... 20 »
54, 57, 35, 51, 55, 56, 2A6, 57, 58, 2A7, 2B7..... 22 »	K B C 1, K D D 1, K F 2, K F 3, K P 4, K K 2, K L 2, K L 3, K L 4, K O 1, K C 3..... 44 »	5Z5, E Z 3, E Z 4..... 25 »	5Z5, E Z 3, E Z 4..... 25 »
2A5, 47..... 35 »		6Z4, 82, 5Y5, 25Z5, 25Z6..... 28 »	5Y5, 25Z5, 25Z6..... 28 »
AMÉRICAINES 6 V. 3		5L 1, 1E23..... 50 »	5L 1, 1E23..... 50 »
75, 76, 77, 78, 43, 43, 6D6, 6C8, 6D1, 85, 41, 89, 6A7, 6B7..... 28 »		506, 1801, 1805, C Y 1, C Y 2..... 28 »	506, 1801, 1805, C Y 1, C Y 2..... 28 »
		1561, A Z 1..... 32 »	1561, A Z 1..... 32 »
AMÉRIC. SPÉCIALES		1010..... 50 »	1010..... 50 »
6A6, 36, 37, 6F7, 2A3, 38, 39M4, 12A7, 12A5, etc. 55 »		Regulatries 1911..... 12 »	Regulatries 1911..... 12 »
AMÉRIC.-VERRE/O. (saut otal)			
6A8, 6K7, 6Q7, 6P5, 6P6, 6C5, 6J7, 25A6, 25B6 31 »			
6L7, 25L6, 35 » 6H6 22 »			
Mêmes numéros en tout acier, suppl. 5 fr.			
CEIL MAG. ET TREFLE			
6R5, 6G5, EM1, AM1, ME4, ME6..... 37 »			
EUROPÉENNES ACCUS 4 VOLTS (gonées)			
A409, A410, A415, A425 25 »			
A41N, A42, B442, B443, C443..... 33 »			
EUROP. SECT. (gonées)			
E405, E408..... 70 »			
E415, E424, E438, E435, E452T, E442, E442S, E441, E455, E444, E446, E447, E448, E449..... 38 »			
E443H, E463, E454, D404, D40..... 30 »			
EUROP. SÉRIE ROUGE			
EK2, EB41, EBL1, EBCL, EFS, EFS, EL2, EL3..... 38 »			
ELS..... 48 »			

SAUVEZ VOS LAMPES

Survolteurs, Dévolteurs complets avec voltmètres

90 à 150 volts.....	80 »
200 à 250 volts.....	85 »

Appareils de mesures de précision

Voltmètres Universels :

— 2 lectures, 0 à 0, 0 à 16 volts.....	20 »
— 2 lectures, 0 à 6, 0 à 120 volts.....	20 »
— 3 lect., 0 à 6, 0 à 120, 0 à 240 v.....	50 »
— 3 lect., 0 à 6, 0 à 75, 0 à 300 volts.....	50 »

Série à cadre mobile de précision
Boîtier de 54 mm. Echelle 41 m/m.
Pivotage sur rubis

Milliampèremètre de 0 à 1.....	125 »
— de 0 à 5 et jusqu'à 500 millis.....	110 »
Ampèremètre 0 à 1 et jusqu'à 25 amp.....	115 »

Shunts sur demande

Microampèremètre 0 à 200.....	715 »
0 à 300.....	200 »
0 à 500.....	145 »

DEMANDEZ LE CATALOGUE GÉNÉRAL N° 9

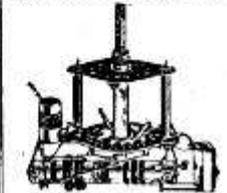
des POSTES, CHASSIS, LAMPES et toutes PIÈCES DÉTACHÉES, adressé par retour contre 2 timbres à 0 fr. 80

PIÈCES DÉTACHÉES

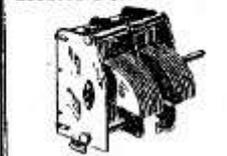


POTENTIOMÈTRES
(toutes valeurs)
Avec interrupteur 8
Sans interrupteur 8

TRANSFOS ALIMENT.
AV. DIVISEUR TENSION
(Rouges ou américaines, tous voltages)
5 Lampes..... 34 »
6/7 Lampes..... 38 »
7/8 Lampes..... 45 »
Bobinages CLB av. schéma 2 MF. à fer accord. et ocellat. T.O. blindés, type standard SPIR 472 kc..... 58 »



Bloc T.O. comprenant accord et oscillateur montés sur contacteur rotatif et 2 MF blindés type standard SPIR 472 kc. avec schéma..... 55 »
Casc. 500-2.000 ohms 32 »
Écouleurs..... 18 »



CONDENS. VARIABLES
0,25 et 0,5 au mica 6 50
2x0,46 23 fr.; 3x0,46 36 »
Galènes véritables 2 »
Chercheurs..... 1 50
DéTECTEURS (Select) 6 50

RESISTANCES A FILS toutes valeurs.....	9 50	SOUPLISSO 2 et 3 m/m, le m.....	1 »
SELFS DE FILTRAGE Standard P.M. 300 ohms 45 millis.....	8 »	4 et 5 m/m, le m.....	1 25
Standard G.M. 200 ohms 80 millis.....	9 50	RESISTANCES BOBINES pour tous courants	
Soudure, le rouleau 2 Pi° amérie, le m. 0 80		165 ohms.....	6 50
		300 ohms.....	7 25
		300 ohms.....	8 »
		Bouchons HP.....	1 75
		Vis et écrous de 3 m/m, le cent.....	6 »
		Piaquettes à résistances, les 20 c/m.....	5 »
		Supports lampes ts modèles	1 50

CONTACT. A GALETTES 1 Galette Standard 9 2 Galettes Standard 10 3 Galettes Standard 14 4 Galettes 5, 5 pos. 17 »		FERS A SOUDER Type orientable : Amateur 60 w..... 24 » Dépanneur 60 w..... 32 » Artisan 60 w..... 39 » Constructeur A1, 83 w..... 55 »
---	--	--

CONDENSAT. FIXES TUBULAIRES De 50 cm. à 10.000..... 0 80 De 10.000 à 50.000..... 1 25 De 50.000 à 100.000..... 1 60 De 100.000 à 500.000..... 2 50		ANTENNES SPIRALE avec descente N° 1..... 2 50 N° 2..... 3 50 N° 3..... 4 »
---	--	---

CONDENS. POLARISAT. 2, 5, 10 MF a. 50 v..... 2 75 20, 25, 50 MF a. 50 v. 4 » 2, 4 MF a. 300/350 v. 5 » 8, 16 MF a. 200/225 v. 8 »		CONDENSATEURS CHIMIQUES Boîte carton 2x8 MF. 500 v..... 14 75 2x16 MF. 225 v..... 17 » 2x24 MF. 225 v..... 19 50 3x16+8 MF. 225 v. 25 » 16+8+4+2 MF. 225 v. 23 »
--	--	---

CONDENS. ELECTROL. En affaire 8 MF/500 v. 8 » Grandes marques 8 MF/500 volts..... 10 75 2x8 MF/500 volts..... 14 50 (Tous capacités en stock)		CONDENSATEURS AJUSTABLES bakélite porcelaine 100 c/m..... 1 75 2 25 150 c/m..... 2 » 2 50 230 c/m..... 2 50 3 » 110 volts à vis..... 8 » 3 » 3 50
--	--	---

AMPOULES CADRAN Tous voltages..... 1 75 110 volts à vis..... 8 »		PICK-UP METALLIQUE Grande sensibilité Très puissant avec volume contrôlé. Prix..... 78 »
---	--	---

MICROPHONE A FINE PASTILLE DE CHARBON Modèle haute fidélité. Reproduction intégrale de la musique et de la parole. Suspension à ressort. Complet..... 88 »		HAUT-PARLEURS (grande marque) 12 cm. Valeur 40. Prix..... 28 » 15 cm. — 45. — 30 » 21 cm. — 60. — 38 » 24 cm. — 95. — 54 » Existents de 1.200 à 3.500 oh.
--	--	--

CADRANS MODERNES

Petit modèle, convient pour poste 3 et 4 lampes, en noms de stations. PO-GO, Standard SPIR. Complet avec cache : 16 francs.
Modèle carré. Glace gravée en noms de stations, T.O. Dimensions 100x100. Standard SPIR. Complet avec cache : 22 francs.
Modèle rectangulaire, 4 positions, glace gravée, noms de stations, œil magique. Dim. 110x130. Standard SPIR. Complet avec cache : 35 francs.
Cadrans « Layla », rectangulaire, glace gravée en noms de stations, 4 positions, œil magique, 4 aiguilles de signalisation. Standard SPIR. Complet avec cache : 34 francs.
Modèle vertical, 4 positions, glace gravée en noms de stations. Dim. 120x150, œil magique. Standard SPIR. Complet avec cache : 39 fr. 50.

HAUT-PARLEURS "ROLA"

à aimant permanent
17 c/m..... 125 » 21 c/m..... 150 »

COLIS APRÈS INVENTAIRE — N° 1

1 Cadran avec CV. mica — 1 Inverseur PO-GO. — 2 Nids d'abeille. — 1 Self de filtrage pour télégraphie — 1 Self de choc — 2 MF. à air — 5 Relais assortis — 20 Résistances assorties — 10 Cond. papiers assortis — 10 Cond. Mica assortis — 10 mètres fil américain — 5 Supports de lampes assortis — 1 Potentiomètre 5.000 ohms avec inter. — 1 Châssis tôle de 5 ou 6 lampes — 10 Boutons assortis.
PRIX..... 60 »
Valeur 120 francs. Franco 70 francs.

COLIS APRÈS INVENTAIRE — N° 2

1 CV. mica — 5 Boutons assortis — 1 Inverseur PO-GO — 1 Paquet de décolletage — 1 Self de choc — 10 Résistances assorties — 5 Condensateurs papier assortis — 3 Relais — 1 Nid d'abeille — 5 Mètres fil américain — 1 Rouleau de soudure — 3 Condensateurs P.T.T. 0,1 MF.
PRIX..... 20 »
Valeur 40 francs. Franco 25 francs.

SOLDE APRÈS INVENTAIRE

Lampes 2A5, 2B7, 56, 55, 6B7, 6A7, 6P5..... 22 »
A409, A410, A415, A425..... 14 »
E409, E445 (en boîtes cachetées)..... 25 »

400 HAUT-PARLEURS

21 cm., Haute fidélité, Musicalité et Puissance incomparables, existent en 2.000 et 2.500 ohms avec bobine spéciale, supprimant tous ronflements et prise de contre-réaction.
VALEUR..... 180. » PRIX... 58.))

L'AMATEUR RADIO

N° 22. — JANVIER 1939

36 PAGES 2 Francs

ADMINISTRATION :
22, rue Huyghens, 22. — PARIS-14^e
ABONNEMENTS
France : 22 fr. par An (12 n°s)
Etranger (Union postale) : 26 fr.
Autres pays 34 fr.
Tél. : DAN 87-54 R. C. Seine 67.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.
Directeur-Éditeur : ALBIN MICHEL Rédacteur en Chef : ALAIN BOURSIN

EDITORIAL

AVANTAGES RÉSERVÉS A NOS ABONNÉS

- 1° *Les premiers exemplaires de l'AMATEUR-RADIO, dès qu'ils sortent de l'imprimerie, sont mis sous bande et expédiés à nos abonnés. Ceux-ci sont donc les premiers à recevoir notre revue.*
- 2° *La souscription d'un abonnement d'un an donne toujours droit, sous forme de prime, à une importante réduction sur le prix de nos bobinages (voir bulletin de souscription à découper dans nos pages publicitaires).*
- 3° *Nos abonnés ont seuls le droit au port de notre bel insigne A.A.A.RADIO, qui leur permet de se reconnaître entre eux et d'obtenir le meilleur accueil chez les constructeurs, les revendeurs, et dans les manifestations telles que : expositions, visites des stations et des studios, conférences, etc. (Prix de l'insigne : 10 fr. à nos bureaux.)*
- 4° *Nos abonnés peuvent recevoir, contre 3 fr. 50, une **carte d'acheteur**, sorte de carte d'identité pouvant recevoir une photo, et qui atteste qu'ils sont inscrits sur nos fiches de contrôle. Sur présentation de cette carte, ils peuvent obtenir des revendeurs et fabricants des remises souvent importantes et des entrées à prix réduits dans certaines expositions.*
*Pour ceux qui habitent la province et ne peuvent présenter eux-mêmes leur carte aux commerçants parisiens auxquels ils passent des commandes de matériel, il suffit de signaler à ces revendeurs ou constructeurs le numéro porté sur la carte, ceux-ci nous téléphoneront pour s'assurer que le porteur est bien un de nos abonnés et, dans l'affirmative, lui accorderont la remise spéciale (1). Voir toutes autres conditions au verso de la « **carte d'acheteur** ».*
- 5° *Nos abonnés ont seuls droit au service de renseignements techniques, nous tenons à leur disposition des formulaires spéciaux (contre 0 fr. 90) qui doivent être employés à l'exclusion de tout autre système de correspondance.*

“ AMATEUR-RADIO ”.

(1) sauf sur prix nets.

LES BONNES AFFAIRES SONT SI RARES...

Chiant!!!

1^f,80
EN TIMBRES

et



102

schémas de T.S.F.
sous la direction de
E. AISBERG.

Recueil de schémas de
RECEPTEURS à galène, à
batteries, pour secteur con-
tinu, alternatif et tous cou-
rants, ondes courtes, am-
plis, filtres, appareils de
mesure, interphones, émet-
teurs, etc., etc... précédé
de notre catalogue adressé
contre 1 fr. 80 en timbres.

Quelques exemples
de notre catalogue
qui vous donneront
une idée de nos prix

N° de référence	Prix
10 Alimentation, totale sur 220 v. 45 millis	100. »
686 Pile 90 volts 10 millis	47.50
110 v.	45. »
23 Survolteur-dévolt. auto- matique pour 220 v. ou	
54 Ampoules de cadran cylindriques 2-4-6 volts	1.25
58 Ampoules de cadran sphériques 6 v.	1. »
78 Antenne ressort avec descente et fiche. Complet	2. »
84 Antenne ruban invisible am, origine	1.50

Demandez notre catalogue 1939!!!

113 Appareil de mesure, voltmètre à encastrer 6-120 à poussoir	25. »
Voltmètre à encastrer pour surv.dévolteur alt. direct (nu)	9.50
161 Blindage pour bobinage en alu. poli avec embrase	2. »
173 Bobinages MF. à fer 472 kc.	15. »
235 Self de choc, excellente fabrication	5. »
274 Cadran, Layton 800 carré PO, GO, OC	15. »
270 » Avion PO, GO, OC	9.50
293 Casques. Excellente fabrication française	29.50

Demandez notre catalogue 1939!!!

Châssis câblé réglé 5 lampes sup. PO, GO, OC, 472 kc. MF. à fer garanti.	280. »
304 » nu pour montage 3 à 10 lampes. A partir de	3. »
318 Condensateur électrochimique tub. alu. 8 mfd 600 v.	6. »
319 » » » 20 »	13. »
331 » » » carton 16+8+4+2 mf 200 v.	14. »
338 Condensateur type P.T.T. 500 v. de 0,01 mf à 1 mf : 1. » ; 2 mf : 2. » ; 3mf : 3. »	
» fixe au mica 1.500 v. 25-60-100-150-200-300-350-500 cm	15. »
	1.25

Demandez notre catalogue 1939!!!

407 Condensateur variable à air 2x05 en ligne blindé	15. »
408 » » 3x05 »	20. »
454 Condensateur variable à air 3x045 Gde marque franç. sur caoutchouc	25. »
419 » » spécial OC, sur aménite 2 cages	18. »
429 Contacteur plat 17 lames cont. argent 3 pos. sur bak, HF.	10. »
432 » à étoiles 16 circuits 4 positions	42.35
437 » automatique à poussoirs 6 touches	34. »
434 » à galettes	2 galettes: 9.75 1 galette 6.50

Demandez notre catalogue 1939!!!

440 Cordon secteur caoutchouc nouv. mod. 1 fiche mâle	5. »
446 » de H.P. (2 cond.), longueur 4 m.	2.95
447 » d'écouteur	3.50
448 » de casques	5. »
444 Décolletage, la livre mélangée (cosses, vis, écrous, fiches, etc.)	10. »
470 Fiche, banane mâle	0.25 - complète 0.50 - fiche de Jack
492 Détecteur à galène sous verre avec galène	5.25
550 Galène sélectionnée petits morceaux (pour débutants)	GRATUIT
497 Diviseur de tension 20 watts sans collier 3.000 et 5.000 ohms	5. »

Demandez notre catalogue 1939!!!

606 Electricité. Accessoires : fiche secteur mâle ou femelle	0.75
542 Fil de lumière 2 conducteurs, le m.	1. »
516 Ecouteur de luxe fabrication française 2.000 ohms	15. »
518 Fer à souder 75 watts, 110 ou 220 volts	23. »
526 Haut-parleur magnétique en ébenisterie	55. »
598 Haut-parleur Véga électrodynamique 21 cm.	57. »
632 Lampe d'éclairage 110-130 volts 40 watts	4. »
Lampe secteur européenne g. E 424	28. »
» type américaine 42-75, etc.	28. »

Demandez notre catalogue 1939!!!

maintenant
vous
en
trouverez
à chaque
page
du
Catalogue
de

RADIO.MJ

19, RUE CLAUDE BERNARD. GOB 47-69

6, RUE BEAUGRENELLE VAUG 58-30

SERVICE PROVINCE

19, RUE CLAUDE BERNARD (5^e)

TEL. GOB 95-14 - CH. POST. 153 267

EXPORTATION TOUS PAYS

SPIR gradué en noms de stations. Ce qu'il faut éviter c'est de coupler les selfs de choc (au nombre de 2 dans le premier montage) ; on les mettra donc sur le châssis et aussi loin que possible l'une de l'autre (écart 15 cm. minimum). Prendre

La polarisation BF permet d'économiser du courant-plaque en faisant fonctionner la lampe KL4 dans ses meilleures conditions. Il est donc bon de prévoir une pile de poche dans le retour de grille BF (4 v. 5 environ).

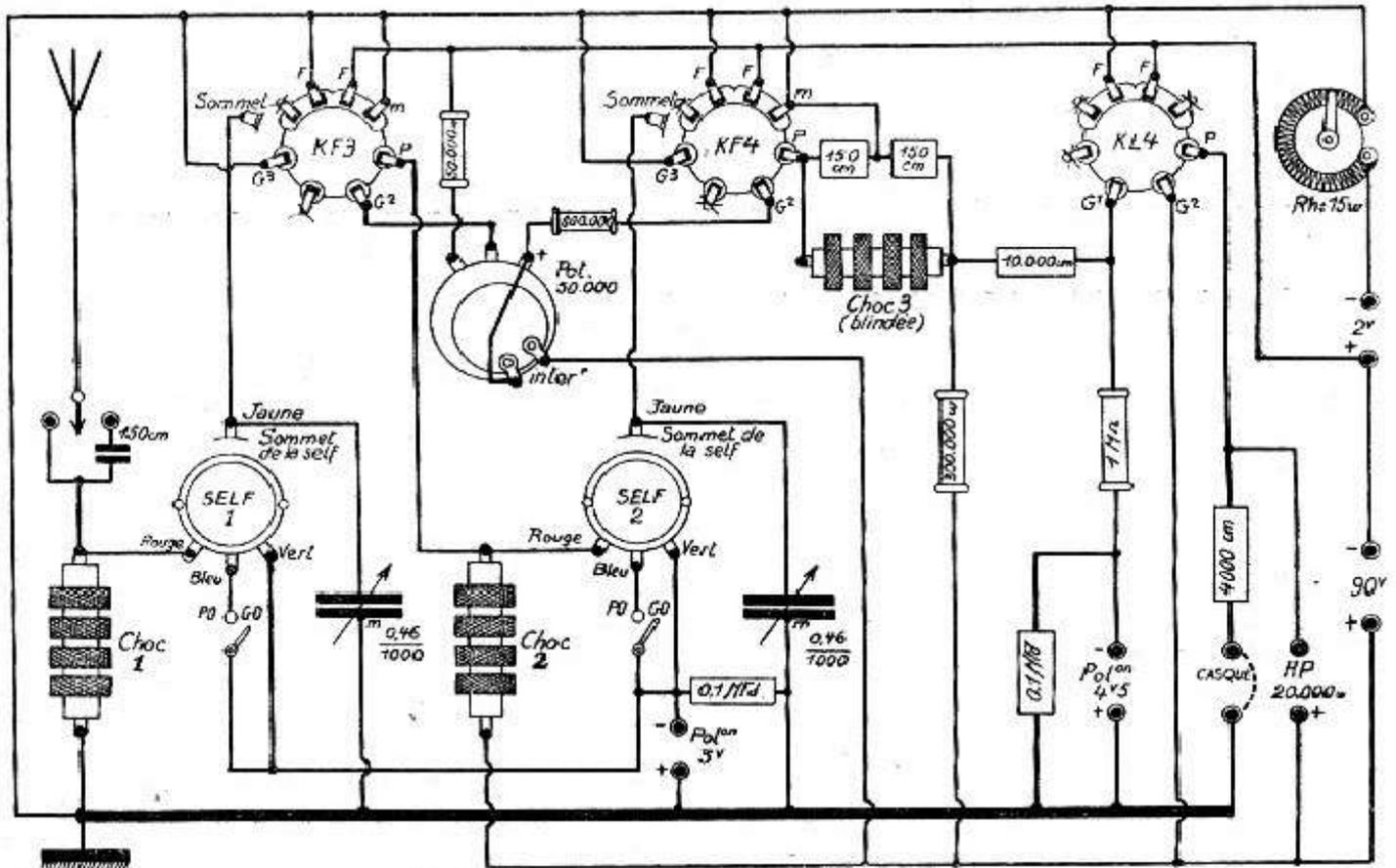


Fig. 3. Schéma pratique de connexions (détection plaque)

également soin de séparer les 2 selfs d'accord PO-GO en les disposant de part et d'autre des 2 cages des CV.

Afin de vous guider voici, figure 2, une bonne disposition à apporter aux principaux organes du poste. Il sera ainsi inutile de blinder les selfs de choc et celles d'accord, le rendement sera meilleur, les causes d'amortissement (blindage) ayant disparu.

La mise au point est d'une élémentaire facilité : placer l'aiguille du cadran sur Poste Parisien et régler les trimmers des 2 CV jusqu'à obtenir cette station au maximum de sa puissance. Les autres postes défilent sans difficultés et sans réglage supplémentaire.

Nous avons indiqué une polarisation HF de 3 volts, celle-ci n'est à envisager que si l'accrochage n'était pas obtenu par la manœuvre du potentiomètre. En l'absence de cette petite batterie 3 volts : court-circuiter par un fil les bornes + et - de la polarisation HF. Le but de cette pile est de faciliter l'accrochage et par conséquent la sensibilité qu'on doit obtenir au maximum, lorsque le potentiomètre est aux 2/3 de sa course.

Résultats.

Sur bonne antenne extérieure : 30 à 50 stations dont la moitié en haut-parleur confortable. Sur antenne intérieure de 4 à 5 m. : très bons résultats sur les principales stations françaises et étrangères, le tout avec une pureté merveilleuse. Voilà ce que bien des supers arrivent à peine à obtenir sur batteries. Les lampes 2 volts peuvent être remplacées par des modèles anciens à 4 volts, les indications P. G1, G2, G3, F, F., etc., portées sur notre schéma à côté des culots de lampes permettront d'adapter ce montage aux anciennes tétrodes sur batteries. On pourrait, à la rigueur, utiliser deux A441N et une B443 en négligeant les grilles G3 inexistantes dans ces vieilles bi-grilles (HT. 80 volts).

On pourra aussi utiliser les lampes américaines 2 volts de type 34 (HF.), 32 (Dét.) et 33 (BF.).

A. R.

PETITES ANNONCES (10 francs la ligne)

A CEDER absolument neuf MONOX-39 livré complet prix sur demande. Ecr. : Raymond Verdier, place de l'Eglise, Vibraye (Sarthe)

Le SURDOVOX APPAREIL PORTATIF POUR DURS D'OREILLE

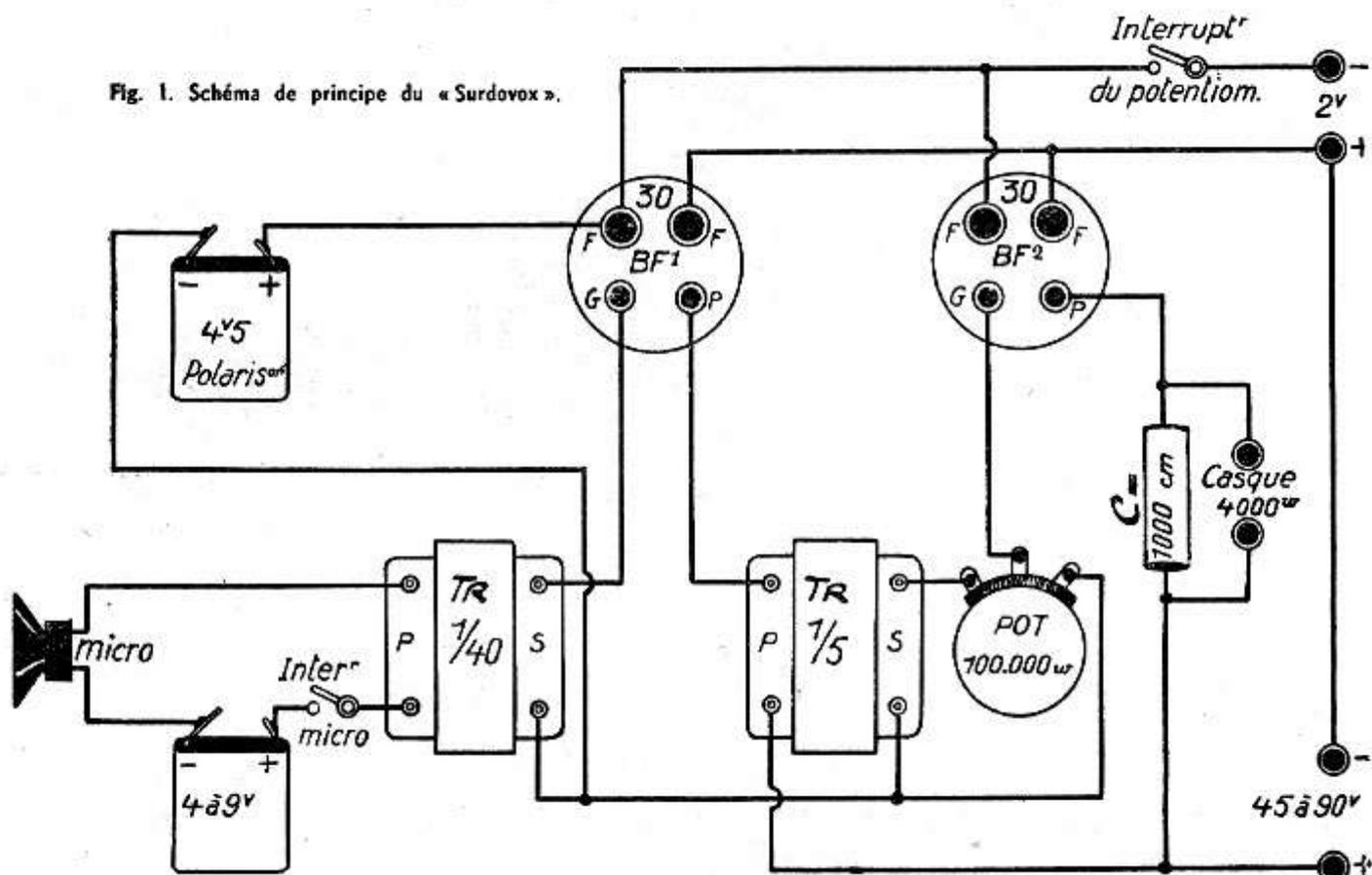
Une de nos abonnées est venue me voir aux bureaux de la revue et m'a demandé si je pouvais lui mettre au point un petit appareil portable, qui lui permettrait d'aller au cinéma ou au théâtre et d'assister, comme tout le monde, au spectacle malgré sa surdité assez prononcée.

En effet, les « durs d'oreille » ont perdu, avec

Quelques cinémas ont actuellement des dispositifs similaires, mais ils ont le tort de ne pas le faire savoir, et ils perdent ainsi une clientèle de sourds plus importante qu'on ne croit.

Puisque les salles de spectacle veulent ignorer ces infortunés, voici le moyen, pour les durs d'oreille, d'assister à ces spectacles sans le secours

Fig. 1. Schéma de principe du « Surdovox ».



le cinéma parlant, la dernière joie spectaculaire qui leur était permise avec le cinéma muet; un sourd pouvait aller voir un film il y a quelques années les sous-titres nombreux remplaçaient le dialogue; hélas! le parlant a supprimé ces sous-titres et les infortunés sourds n'ont plus que la ressource de rester chez eux devant un poste de T.S.F. tonitruant.

J'avais, il y a quelques années, en 1923, installé un microphone et un amplificateur sur la scène de La Cigale, le théâtre de Montmartre qui jouait de spirituelles revues de Max Eddy, La Fouchardière, Rumac, etc..., bon vieux temps où la Gaieté-Rochecouart était encore un music-hall. Cet amplificateur était relié à des prises de courant placées sur un certain nombre de fauteuils d'orchestre et de balcon, les « durs d'oreille » recevaient, à l'entrée, un casque que l'ouvreuse leur branchait face à leur place. Cet essai fort concluant n'a pas fait grand bruit cependant et peu de théâtres ont suivi l'exemple de la Cigale.

de la direction. Il suffit d'emporter dans une petite mallette tout un dispositif de microphone, d'amplificateur et de casque à écouteurs, placer cet ensemble face à la scène, sur les genoux ou dans l'orientation la plus favorable (tenir compte que les sons parviennent quelquefois indirectement et que le microphone doit être incliné souvent vers le plafond du théâtre).

Le schéma pratique ci-contre donne toutes indications de montage : emploi de deux triodes américaines du type 30, de deux transfos de liaison, un de microphone (rapport 1/30 à 1/40) et un de couplage-lampes de type courant (rapport 1/3 à 1/5). Comme l'amplification est assez forte et que l'intensité de réception dépend de l'éloignement de la scène et du degré de surdité du spectateur, il faut pouvoir régler exactement l'intensité à la valeur convenable. C'est à l'aide du potentiomètre (100.000 à 250.000 ohms) qu'on dosera le volume de son.

On utilisera d'abord une pile haute-tension de

45 volts, si la puissance est insuffisante (tout dépend de la sensibilité qui reste au tympan) on portera cette tension à 90 volts en ajoutant une seconde pile de 45 volts (type Wonder 15 millis).

Pour l'alimentation filament, il existe de grosses piles 2 volts de longue durée qui conviendront parfaitement à ce genre de montage. On pourrait, à la rigueur, se servir d'une pile-3 volts de vente plus courante, il faudrait alors remplacer l'inter-

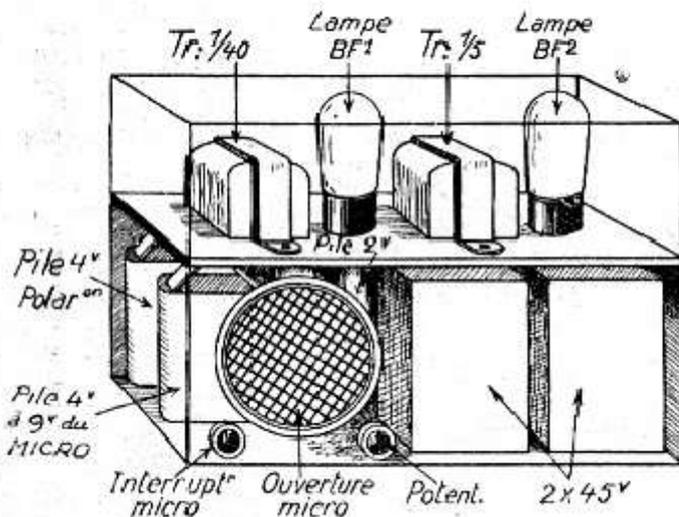


Fig. 2. Disposition des organes du « Surdovox ».

rupteur de chauffage par un rhéostat de 15 ohms dont le rôle sera de faire tomber à 2 volts la tension appliquée au filament et permettra aussi de faire durer plus longtemps la vie des lampes en n'admettant sur celles-ci que le strict courant nécessaire à un bon fonctionnement. Dans le cas d'emploi d'un rhéostat, le commutateur du potentiomètre servira alors à couper le courant microphonique, opération qu'il ne faut pas oublier d'effectuer lorsque le *Surdovox* est au repos, sinon la pile-micro se déchargerait inutilement et rapidement, et le microphone lui-même subirait une usure prématurée. Couper également le courant-filament après chaque écoute.

On pourra fixer tous les accessoires dans une ébénisterie légère et peu encombrante en réservant sur le devant une petite ouverture grillagée ou protégée par un voile léger derrière lequel on placera le microphone. La figure 2 représente la disposition qu'on peut donner à notre système et qui nous paraît être la plus pratique. C'est du moins celle que nous avons adoptée de préférence à toutes autres.

Voici donc une oreille pour les sourds, avec notre appareil on peut aller partout, et je connais une vieille dame qui est fort contente de pouvoir suivre maintenant à table la conversation de ses petits-enfants...

Alain BOURSIN.

POSTE à GALÈNE PROFESSIONNEL

Type ANTIPARA-39

Le nouveau montage que je viens de mettre au point et dont je réserve la priorité à mes lecteurs permet d'obtenir, sur galène, des résultats dans trois domaines différents :

Sélectivité due à un système d'accord primaire équilibré, sorte de push-pull haute-fréquence, facilement accordable.

Puissance due, d'une part à l'accord-primaire précédent, d'autre part à un couplage serré et équilibré entre primaire et secondaire.

Antiparasite efficace, les brins de descente des deux fils d'antenne (fig. 4) étant parallèles dans leur trajet vertical et de sens électrique contraire, ont, par conséquent, leurs effets mutuels annulés, ils sont insensibles aux ondes de toutes sortes y compris les parasites — seuls, les deux brins élevés horizontaux captent les ondes, mais pas les parasites, car il a été reconnu que les perturbations provenant de lignes électriques, moteurs, rayons X, etc., etc., gênaient les émissions jusqu'à environ 15 mètres au-dessus de la source des crachements, mais pas au delà. Par exemple : un aspirateur électrique fonctionne au 2^e étage d'une maison ; il produira, s'il n'est pas antiparasité, des

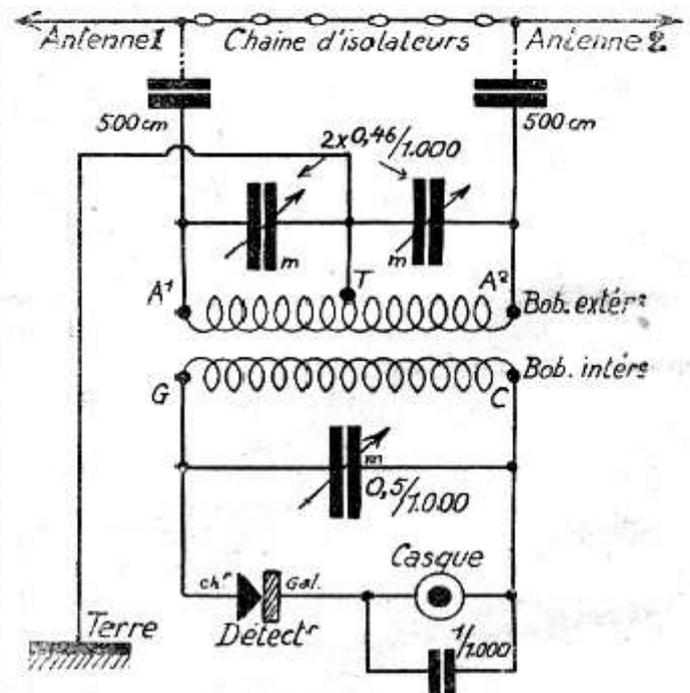


Fig. 1. Schéma de principe.

crachements dont la portée verticale et en hauteur ne dépassera pas 15 mètres. Il faut donc que le collecteur d'ondes, l'antenne horizontale, soit au moins à 15 mètres au-dessus des appareils pertur-

bateurs. Le récepteur peut même être au rez-de-chaussée et les deux fils de descente pourront longer les murs — sans les toucher — à condition que les deux brins restent constamment parallèles et à une distance de 10 à 5 centimètres l'un de l'autre. Pour que leurs effets annulent les parasites sur toute leur longueur verticale, il y a une autre condition à remplir :

Pour parvenir à cette annulation mutuelle, les

dra parallèles, jusqu'à l'arrivée au poste, à l'aide de petits bâtonnets d'ébonite de 10 à 5 centimètres de longueur. Signalons, en passant, que les établissements « Radio-M.-J. » possèdent tout ce matériel spécial et peu coûteux.

Voilà donc pour la partie antiparasite.

**

Passons maintenant au push-pull haute-fréquence (fig. 1) : les deux fils de descente seront

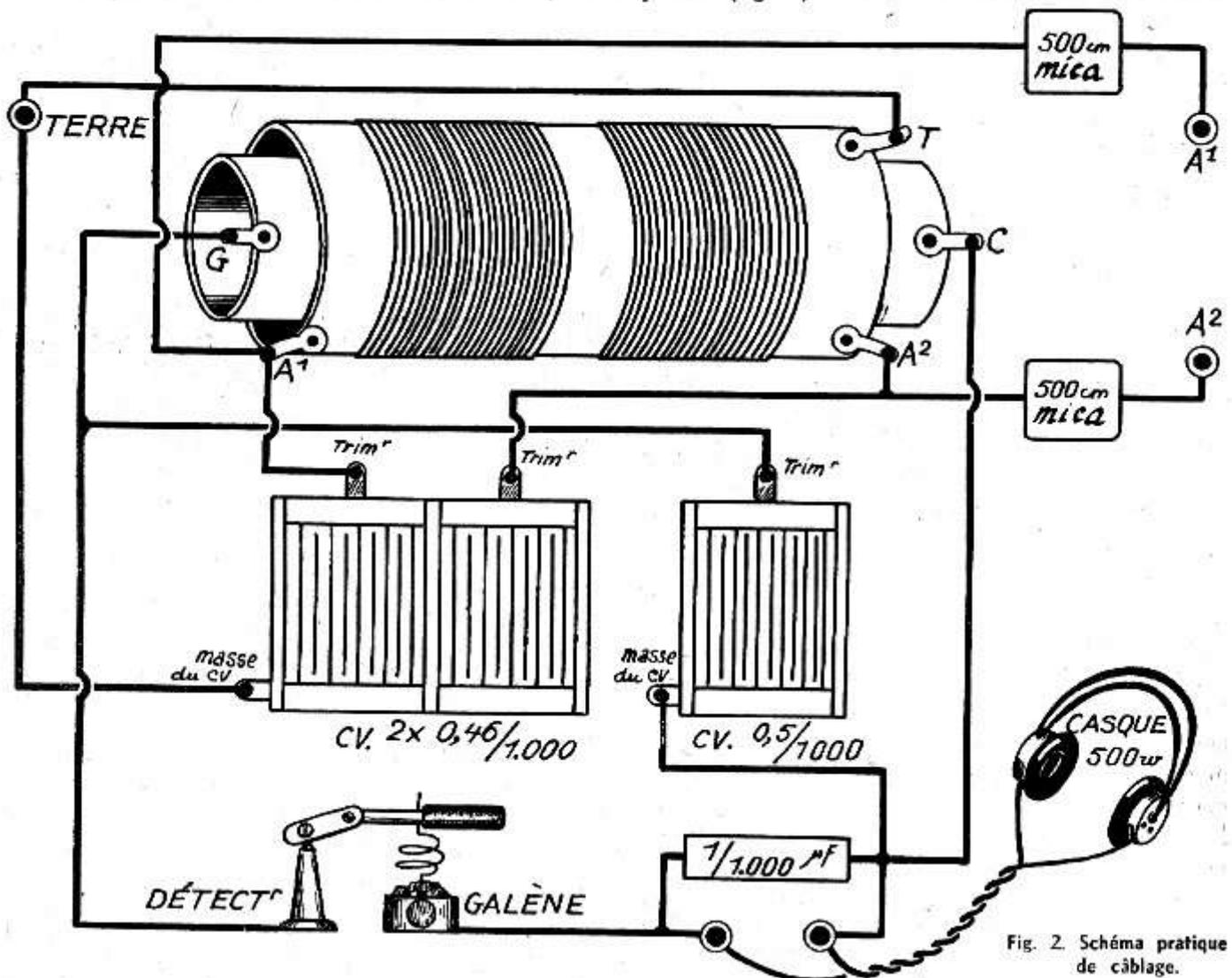


Fig. 2. Schéma pratique de câblage.

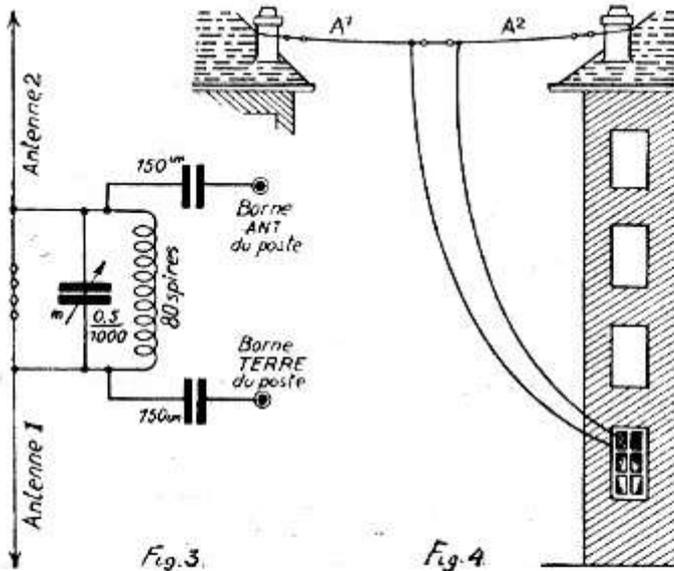
deux fils de descente doivent être parcourus par des courants de signes contraires, il faudra donc admettre dans la descente A¹ un courant qui sera de signe contraire à celui qui parcourra la descente A².

Pour obtenir cet effet, il faudra que les brins horizontaux chargés de récolter les ondes soient rigoureusement opposés l'un par rapport à l'autre, la meilleure solution consiste à tendre entre deux pylônes, deux cheminées, deux arbres, etc., une antenne unifilaire isolée aux deux extrémités et comportant, exactement en son milieu, une coupure électrique constituée par une chaîne de 2 à 3 bons isolateurs. De chaque côté de cette chaîne, on soudera deux fils de descente qu'on maintien-

couplés au bobinage primaire par deux condensateurs fixes rigoureusement semblables (et de même fabrication) d'une valeur de 500 centimètres. Si les antennes horizontales sont très longues, on pourra ramener ces capacités à 250 centimètres; on y gagnera en sélectivité. J'insiste non seulement sur la similitude indispensable des deux valeurs, mais sur leur identité de fabrication. Car, pour ne rien vous cacher, je dois vous avouer que les condensateurs de 500 cm. de la maison X n'ont pas toujours la même valeur que ceux de 500 cm de la maison Y. Cela peut vous paraître inconcevable, mais il en est ainsi! malheureusement. J'ai constaté dans la fabrication allemande notamment des différences de 15 % entre deux condensateurs

de même capacité. Faits en grande série, ils sont étalonnés avec une précision approximative et assez mal isolés (diélectrique défectueux).

Nous utilisons pour tous nos montages les condensateurs S.S.M. type micargent qui sont rectifiés



un à un à la main, jusqu'à parvenir à la valeur exacte désirée. Ils sont inaltérables, indéréglables et ne diminuent jamais de valeur comme ceux importés de Tchécoslovaquie et qui sous la tiédeur provoquée par les lampes (tous les châssis de T.S.F. chauffent plus ou moins, puisqu'ils supportent des lampes brûlantes et des transformateurs plus que tièdes) gonflaient intérieurement, se décollaient et tombaient à 50 % de leur valeur. D'autres, dans les circuits B.F., notamment, se mettaient à vibrer sous l'action des courants modulés et provoquaient des déformations que nous cherchâmes longtemps ailleurs que là. Aussi, pour les petites valeurs qui doivent être exactes avons-nous adopté S.S.M. et pour les valeurs supérieures à quelques millièmes de microrad n'avons-nous accordé notre confiance qu'aux maisons françaises (S.I.C., Trévoux, Régul, Alter, etc.).

**

Les courants d'antennes arrivent donc par A^1 et A^2 aux deux extrémités de la bobine primaire. Cette self comportera exactement en son milieu une prise qui ira à la terre. Nous avons ainsi deux circuits qui recevront deux courants de sens contraires. Mais comme ces circuits sont eux-mêmes en sens opposé cela rétablira un courant normal, celui-ci pourra alors induire un bobinage secondaire qui constituera le circuit de détection et d'écoute. On accordera ce circuit à l'aide d'un condensateur variable de type courant, à air de préférence, de 0,46 à 0,5/1 000 M.F. (une cage).

Pour atteindre une bonne puissance et une sélectivité convenable, on accordera également les deux enroulements primaire A^1 et A^2 . On utilisera

alors un CV. double, type super, comportant deux cages $2 \times 0,46/1\ 000$ M.F. et deux trimmers d'ajustage. Leur point commun (masse) sera mis à la terre.

BOBINAGES

Les bobinages « Antipara » utilisés dans ce montage, sont du type à spires jointives, à primaire extérieur. Celui-ci comportera 75 spires par enroulement, espace de 5 mm. entre les deux selfs, diamètre : 30 à 35 mm. sur tube bakélite. Le secondaire intérieur (110 à 115 spire) a un diamètre permettant son introduction dans la bobine primaire (20 à 35 mm), également sur tube de bakélite. Le fil sera du 30/100 émaillé, dans les deux cas (fig. 5 et 6).

MONTAGE

Tous les accessoires seront montés sur plaque isolante d'ébonite, néanmoins comme les 3 CV, dont deux couplés, peuvent être reliés à la terre côté masse (lames mobiles marquées *m* sur notre plan de câblage), on pourra fixer tous les organes, sauf détecteur et bornes, sur un châssis métallique. Etablir alors un petit châssis comportant des ouvertures dans lesquelles on fixera des plaquettes d'ébonite ou de bakélite destinées à supporter détecteur, galène, bornes d'antennes et d'écouteurs.

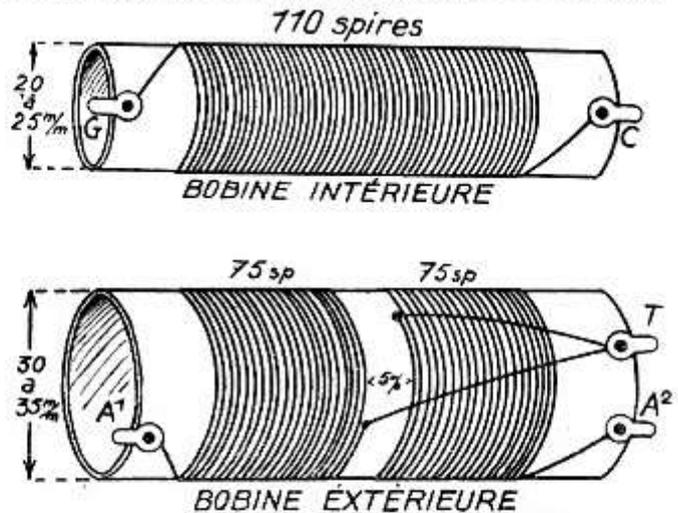


Fig. 5 et 6.

Le fil doit toujours être bobiné dans le même sens

RÉGLAGE

Faisons d'abord la mise au point : Recherchons un contact convenable sur la galène, tournons les CV. couplés et le CV. d'accord secondaire, jusqu'à « accrocher » une station. Combiner leurs deux accords afin d'obtenir le maximum de puissance. Puis, à l'aide d'un tournevis, agir sur les trimmers des CV. couplés afin de « figner » cet accord primaire. Quand les deux trimmers seront mis au point il sera inutile de les retoucher dans la suite, ils sont alors réglés définitivement et vous n'avez plus qu'à rechercher d'autres émetteurs en combinant les accords proportionnés des deux ca-

drans de CV. Il ne nous paraît pas possible d'établir une commande unique à l'aide de 3 CV. jumelés car l'accord primaire variera avec chaque antenne et doit être par conséquent effectué séparément.

SIMPLIFICATION

Si le double CV. du primaire vous semble être un accessoire un peu trop cher pour un poste à galène, vous pouvez le supprimer. Il faudra réduire les deux enroulements d'antenne à 2 fois 30 spires au lieu de 75, puisque nous ne les accorderons plus.

La puissance aura un peu diminué, la sélectivité aura perdu 50 %. Mais les résultats seront encore très bons, surtout en antiparasites. Mais, si vous voulez que ce poste conserve son aspect techniquement professionnel et vous donne le maximum de rendement, gardez, croyez-moi, le double CV. du primaire.

Néanmoins, la valeur de 2 fois 75 spires est un maximum et a été calculée pour antenne horizontale assez courte. Si vous avez la chance de pouvoir tendre une longue antenne unifilaire avec prise rigoureusement médiane, vous vous apercevrez probablement que les postes tels que Tour Eiffel, Ile de France et même Radio-Cité sont un peu bas sur le cadran du double CV. et ont tendance à se mélanger. Il faut, en principe (sur un cadran gradué de 0 à 100), que vous captiez Tour-Eiffel vers 5 ou 6, Ile-de-France vers 10 ou 12 et Radio-Cité vers 19 ou 21. Pour parvenir à cet alignement, vous pourrez diminuer la capacité, également de part et d'autre, des deux condensateurs micar-gent de 500 cm. pour les ramener à 250 cm. Cette opération — sur courte antenne notamment — risque de diminuer un peu la puissance. Vous pouvez procéder autrement : gardez les deux condensateurs de 500 cm., mais enlevez quelques spires à chaque bout de la bobine primaire (extérieure). Passez par exemple de 75 à 60 ou à 55, petit à petit, et en enlevant toujours exactement le même nombre de tours de part et d'autre de l'enroulement. Retouchez aux *trimmers*, qui servent également à l'alignement, jusqu'à obtenir sur le double CV. les postes ci-dessus sur leur graduations normales.

Quant au bobinage secondaire, s'il est bobiné « standard », le CV. qui l'accordera indiquera les stations sur l'index normal du cadran. A cet effet, régler son *trimmer* avec précision.

Notre revue peut établir, pour ses lecteurs, ces deux bobinages type « Antipara » (spécifier le modèle) rigoureusement conformes à notre description et montés l'un dans l'autre, au prix de 19 francs l'ensemble. Ce nouveau groupe sera utilisé dans d'autres montages dont nous donne-

rons prochainement description, ils pourront donc servir à de nombreux essais, y compris un « sélecteur » dont nous donnons, dès aujourd'hui, le schéma de principe (fig. 3) et avec lequel, non seulement, on supprimera les parasites sur n'importe quel poste à lampes, mais on éliminera les ondes porteuses interférentielles, les stations gênantes, les émissions parasites à longueur d'onde propre, enfin qui vous assurera une telle séparation entre émetteurs, que vous n'aurez plus, désormais, à craindre le moindre brouillage de ce genre.

Adaptez notre ensemble « Antipara », sur votre super ou votre poste à résonance et vous constaterez immédiatement une disparition presque totale (ou diminution très importante) des parasites véhiculés par l'antenne et un gain de sélectivité de 50 à 75 % largement suffisant pour séparer deux stations même rapprochées.

Voilà donc un nouveau système qui va réjouir nos lecteurs, d'autant plus qu'ils seront les premiers à en profiter.

Alain BOURSIN.

Demandez-nous tarif des pièces détachées entrant dans le montage

ANTIPARA-39

Poste à Galène Professionnel

décrit dans ce numéro
ainsi que le prix de ce poste câblé, réglé,
avec tous ses accessoires

RADIO M. J.

Fournisseur des chemins de fer de l'Etat, de la Marine nationale, du Ministère de l'Air et du Ministère des pensions.

19, rue Claude-Bernard, Tél. : GOBELINS 47-69, Métro : Censier-Daubenton.

6, rue Beaugrenelle, Tél. : VAUGIRARD 58-30, Métro : Beaugrenelle

Correspondance et Service Province: 19, rue Claude-Bernard

AU SUJET DU "BLOCAMARA"

Nos Lecteurs écrivent...

J'ai monté le bigrille « Blocamara » à réaction commandée à l'aide d'un potentiomètre 10.000 ohms, l'accord est assuré par un C. V. standard. Le collecteur utilisé est une antenne intérieure d'une DIZAINÉ DE METRES, ce qui ne m'empêche pas d'entendre Prague à partir de 21 heures, ainsi que les postes italiens, espagnols, allemands, anglais et toute une série de postes français. Il est des soirs, vers 23 heures, où j'arrive à capter entre 25 à 30 postes.

Quand on ne le brouille pas j'entends très bien Moscou à partir de 22 heures et même avant quand le temps est tranquille.

En dehors de toutes ces réflexions, j'ai eu, dès la dernière connexion posée, des réceptions qui dépassaient tous mes espoirs, avec 16 VOLTS A LA PLAQUE; je suis content d'être en possession du « Blocamara ».

René JACOB,

54, Grand-Rombach,
Sainte-Croix-aux-Mines (Haut-Rhin).

ONDEMÈTRE - SECTEUR T. C.

Type BLOCAMARA 12A7

Voici un ondemètre-secteur d'une simplicité exemplaire et d'un rendement absolument parfait tant sur ondes courtes que sur petites et grandes ondes.

Il utilise la lampe 12A7 dont nous avons parlé et le Blocamara bien connu de nos lecteurs.

dre un bourdonnement dans le récepteur qu'on est en train d'étalonner et d'aligner (secteur alternatif).

Même sur secteur continu, où le 50 périodes n'est évidemment pas à considérer, l'onde est modulée par un **souffle** provenant du non-filtrage. C'est donc un ondemètre tous-courants appelé à

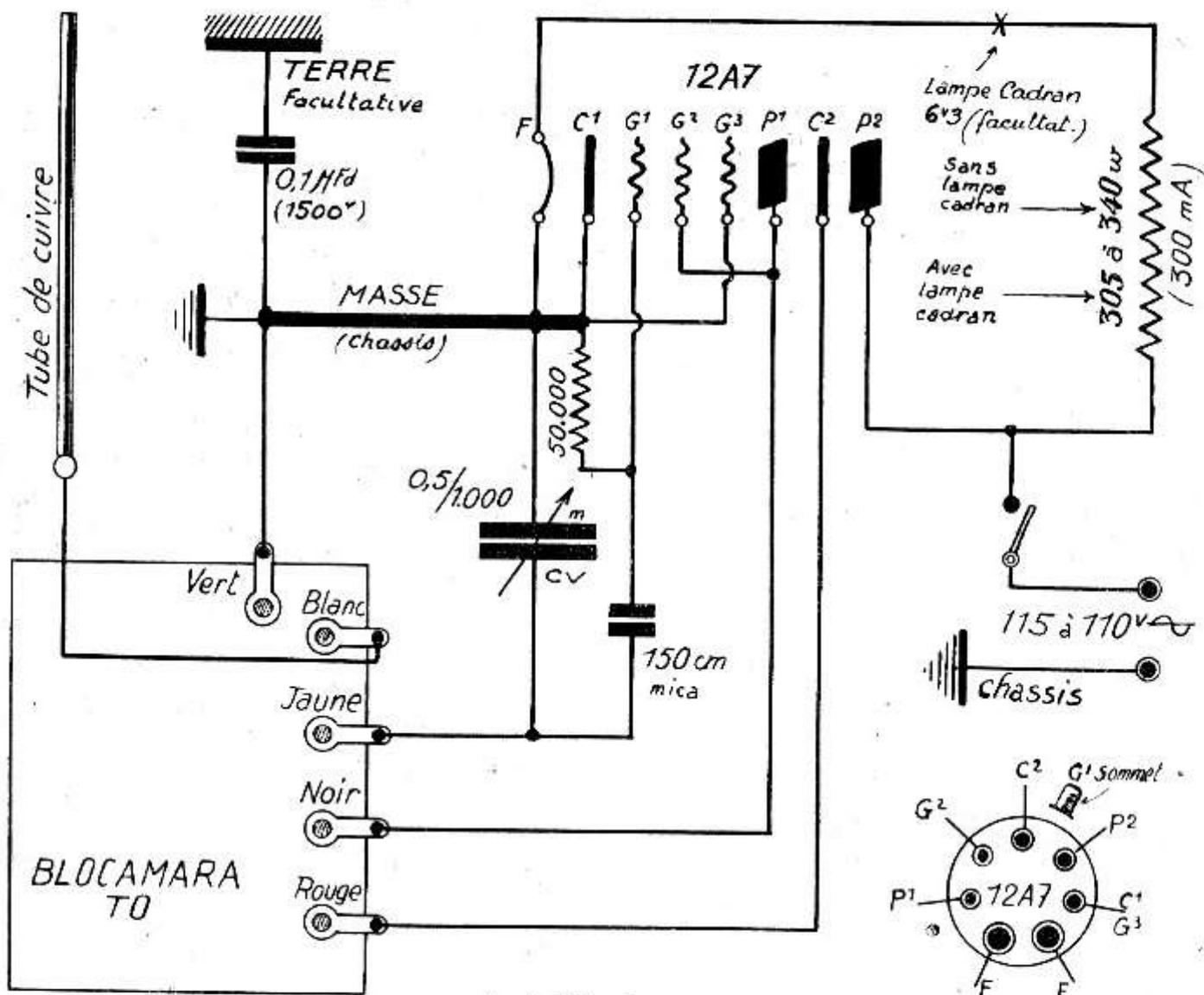


Fig. 1. Schéma de principe

Le **Blocamara** est, ici, monté en oscillateur HF. et l'antenne est remplacé par une tige rigide de cuivre de 40 cm. de long (tringle à rideaux par exemple). La partie pentode est montée en triode, (G2 étant réunie à la plaque). La partie valve fournit un courant continu **non filtré**, pas de self à fer pour le filtrage, pas de condensateurs de 24 MF., la cathode C2 est branchée directement à la cosse rouge du **Blocamara**.

Cette absence de filtrage produit, dans l'alimentation plaque, un léger ronflement à 50 périodes qui suffit à **moduler** l'émission et à faire enten-

rendre de grands services chez les dépanneurs et petits artisans que notre ami Alain Boursin a imaginé pour nos lecteurs. Il a été prévu un éclairage du cadran à l'aide d'une ampoule 6 v. 3 (0,3 amp.) pour ceux qui veulent y voir clair dans leurs mesures. Sans lampe cadran la résistance de chauffage sera de 350 ohms, avec lampe-cadran elle sera de 330 ohms (ces valeurs sont données approximativement car elles dépendent de la tension du secteur qui varie entre 110 et 115 volts.)

Ce petit châssis, extrêmement simple à réaliser, peut être fait par un débutant. Toutefois, les lec-

teurs qui voudraient se procurer le châssis tout monté avec sa lampe, son cadran Labo gradué avec feuilles d'étalonnage en longueurs d'ondes et son coffret, pourront s'adresser au Radio-Service, 5, rue Bréa, Paris-6^e qui construira l'ondemètre-secteur Blocamara rigoureusement conforme au schéma de notre rédacteur en chef. Voilà donc un instrument indispensable pour régler un récepteur. Son étalonnage ne variera pas si l'on conserve toujours la même tringle d'antenne, sinon il suffirait d'agir, en OC et PO, sur les *padding*s placés sur le **Blocamara** pour réaligner le cadran

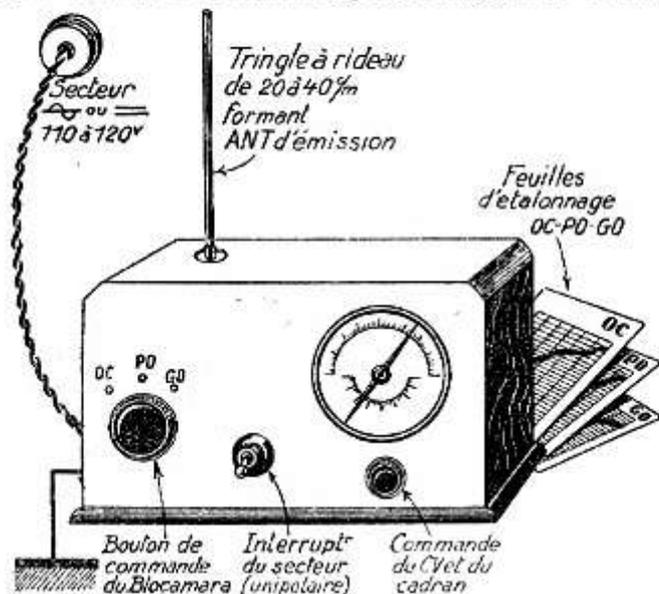


Fig. 2. L'Ondemètre dans son coffret

avec une autre antenne, même assez longue si l'ondemètre doit servir dans un atelier où il y a plusieurs tables d'essai assez éloignées de notre oscillateur qui doit, autant que possible, rester toujours à la même place dans le laboratoire.

On pourrait accentuer la modulation à 50 périodes en couplant la grille G2 non pas à P1 mais à P2 de la valve. Faire d'abord l'essai avec le montage de la figure 1 et n'apporter la modification ci-dessus que si le ronflement qui sert de modulation vous paraît trop faiblement reproduit dans le récepteur à étalonner.

Mise en coffret

La figure 2 représente une des nombreuses façons d'établir le montage de l'Ondemètre-Secteur-Blocamara-39 soit dans un coffret de bois, soit dans un coffret métallique avec ouverture sur le dessus pour laisser passer l'antenne, ou plaquette de bakélite avec borne à laquelle on fixera l'antenne. La mise à la terre du châssis par l'intermédiaire d'une capacité de 0,1 MF n'est pas obligatoire. L'essai est à faire *avec* ou *sans* terre. Les châssis vendus tout montés comportent toutefois ce dispositif et une mise à la terre est toujours préférable.

P. LAFAURIE.

MONOLAMPE - T. C.

Nous avons décrit — il y a quelques mois — un récepteur Mono-12A7 sur secteur tous-courants. De très nombreux lecteurs ont su adapter le **Blocamara** à ce montage et nous ont déclaré toute leur satisfaction pour ce poste simple, portable, qui permet d'écouter partout les principales émissions sur antenne de fortune.

La lampe 12A7 qui équipe toute seule ce récepteur est constituée par une section pentode et une section redresseuse (rectifier ou valve) enfermée dans une même ampoule. Le filament est chauffé à 6 v. 3 par élément, mais ceux-ci étant connectés en série à l'intérieur du tube c'est donc une tension d'alimentation filament de 12,6 volts qui conviendra à la 12A7.

Le croquis du culot, vu par dessous, montre que la cathode, l'écran, la grille et la plaque de la pentode ont des sorties indépendantes. La grille de suppression (G3) est reliée intérieurement à la cathode C1, son branchement n'est donc pas à prévoir dans le montage.

Deux remarques : 1° La tension-plaque ne pouvant pas être élevée puisqu'elle ne peut dépasser celle du secteur 110 volts, la puissance modulée de la pentode sera moyenne et conviendra pour l'écoute au casque (0,55 watt).

2° Le courant redressé par la valve est limité à 30 milliampères, la partie pentode (plaque + écran) absorbant 12 à 13 millis il nous resterait une quinzaine de milliampères si l'on voulait ajouter une lampe à ce montage pour parvenir au récepteur «DUO-12A7» déjà décrit dans l'**Amateur-Radio**.

Du fait que la plaque de la partie pentode débite à elle seule 9 millis on peut, à la rigueur, mettre dans son circuit un casque capable de supporter cette intensité (le choisir alors de très bonne marque et garanti pour un minimum de 10 mA.). L'impédance de la pentode étant de 13.500 ohms c'est aux environs de cette valeur qu'il faudra choisir la résistance du casque pour bien tomber dans les caractéristiques de la 12A7.

Il existe des écouteurs de 4.000 ohms par élément : mettre les deux **en série**, on atteindra ainsi 8.000 ohms, ce qui permettra d'être plus près de la valeur précitée. Sinon on perdra non seulement en puissance mais en pureté et de plus des ronflements seraient à craindre à l'écoute.

Toutefois si vous possédez un casque de valeur normale (500 à 2.000 ohms) ne vous désespérez pas, il y a deux ou trois solutions pour parvenir à observer l'impédance convenable. La première consiste à mettre aux bornes « casque » du récepteur un transformateur de sortie (abaisseur 3-1 par

LE M. B. - T. C. - T. O.

Voici un appareil qui va plaire aux petits bricoleurs, c'est un 2 lampes sur tous courants fonctionnant avec les nouvelles 12A7 et 25A6G.

La 12A7 fait fonctions, à elle seule, de détectrice-amplificatrice et de valve, la première partie

un haut-parleur sensible. Les Américains emploient généralement avec la 12A7 la lampe pentode BF, type 38, chauffée sous 6 v. 3 (0,3 amp.), elle ne débite qu'une dizaine de millis sous 110 volts-plaque et son impédance est de

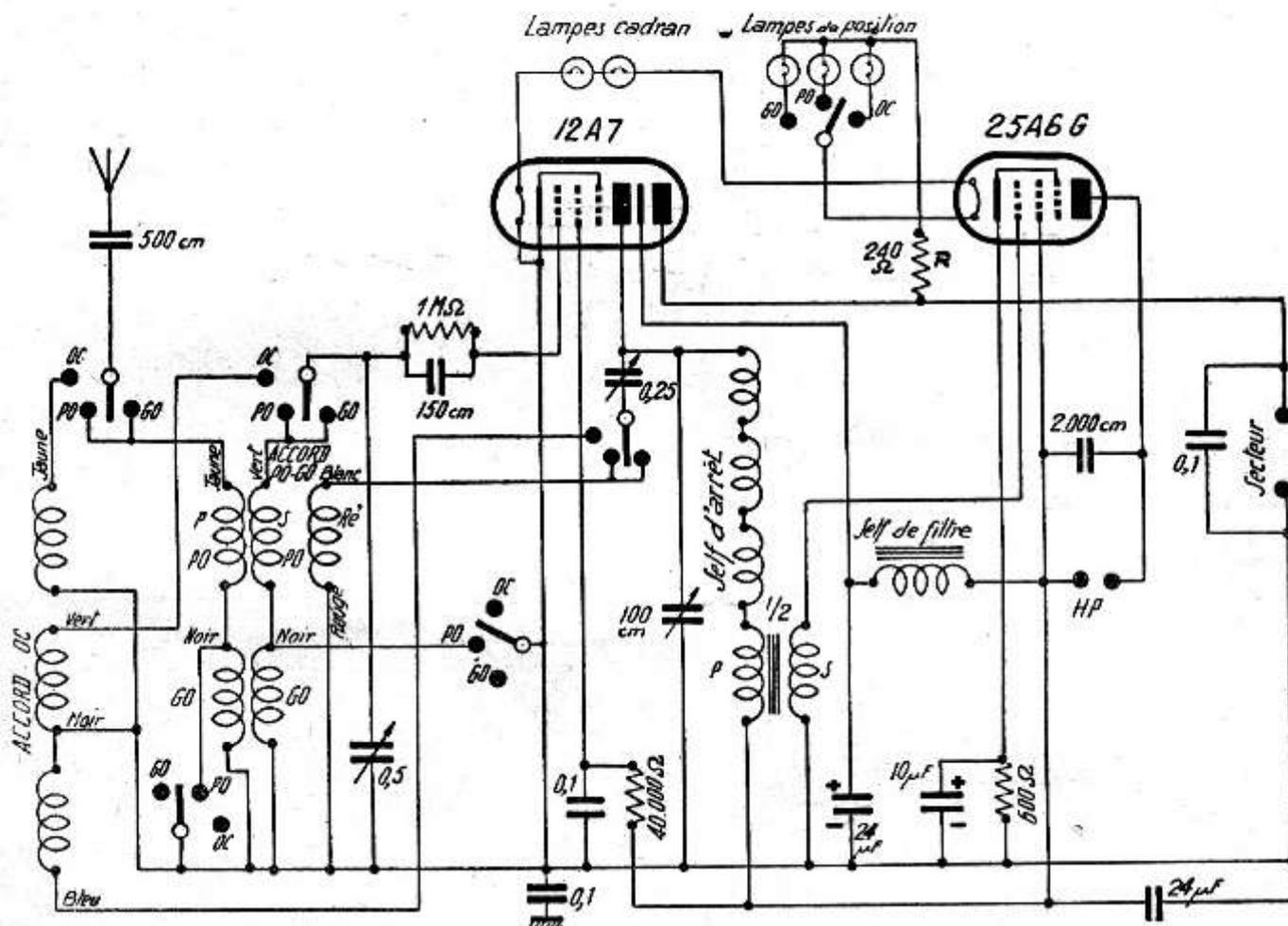


Fig. 1. Schéma de principe

pourra donc être montée en détectrice à réaction toutes ondes, qu'on fera suivre d'une pentode BF. 25A6G capable, normalement, d'attaquer un haut-parleur de grand diamètre. Il ne faut cependant pas attendre de cette pentode de puissance une intensité considérable, car si nous remarquons les caractéristiques des lampes utilisées dans ce montage, nous constaterons que la valve peut débiter 30 milliampères au maximum, alors que la partie pentode HF en réclame déjà 10 et la pentode BF en absorbe 35 (plaque et écran), soit au total 45 millis (sous 110 volts) pour un débit de 30 à la valve. Mais la 25A6G peut fort bien se contenter d'une vingtaine de milliampères seulement et, sans fonctionner à son maximum, elle est encore capable de donner de bons résultats sur

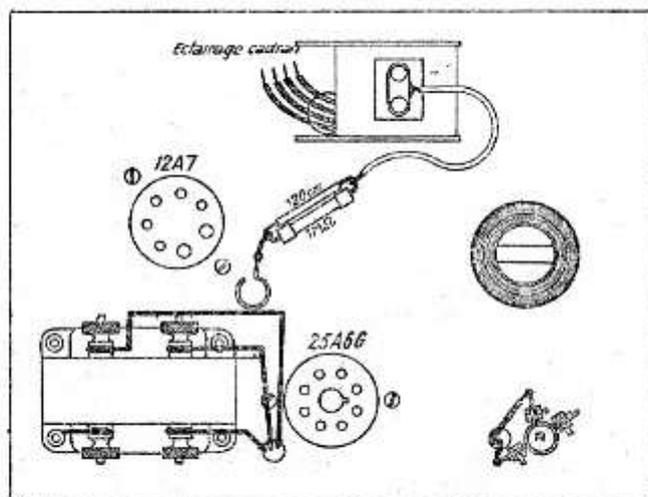


Fig. 2. Connexions supérieures et accessoires du châssis

13.500 ohms, mais il n'est pas facile de trouver en France une 38 et il valait mieux se rabattre sur la 25A6G, qu'on trouve actuellement partout.

Une heureuse combinaison de commutation

lampes 25A6G - Position - cadran et 12A7, soit au total 56 volts. En considérant la tension du secteur entre 125 et 130 volts, c'est une chute d'environ 72 volts qu'il s'agit d'obtenir sous

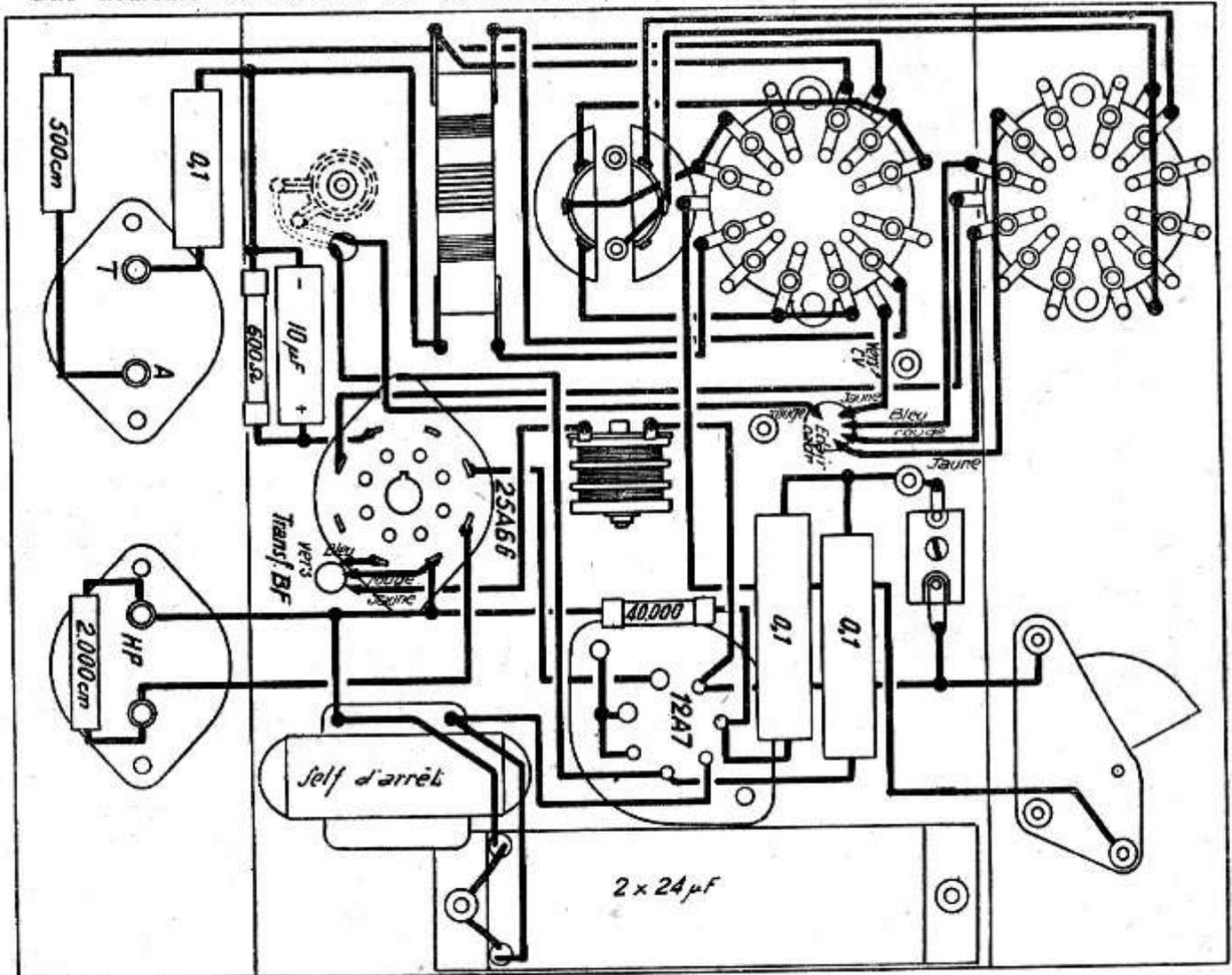


Fig. 3. Schéma de câblage

permet d'ajouter à la bobine PO-GO habituelle un ensemble OC comportant circuits d'antenne, d'accord et de réaction. Un jeu de manettes permet de passer d'une gamme à l'autre et de commander à la fois les lampes témoins OC-PO-GO.

Nous aurons donc en série les filaments des

300 milliampères; une résistance de 240 ohms (0,3 A) conviendra. Cette résistance dégagant, en fonctionnement, une certaine chaleur, il faudra la disposer verticalement sur le dessus du châssis, assez loin de tout autre accessoire (voir R, fig.2).

(Lire la suite page 505.)

DEVIS DU "M.B.-T.C.-T.O."

1 Châssis percé et ajusté	10 »	1 Condensateur de filtrage 2x24 MFD 200 volts	18 »	1 Cosse de grille	0 25
1 Bobinage F.E.G. 1003 ter	9 »	6 Condensateurs fixes (2x0,1-0,25 MF - 5.000 - 500 - 150 cm - 10 MF 50 v)	11 25	3 Boutons luxe	4 50
1 Self de choc, 3 gorges	3 »	2 Supports de lampes pour 12A7-25A6G	1 75	5 Lampes de cadran	6 25
1 Trimmer	2 »	3 Résistances fixes (1 mg-40.000-600ohms)	2 25	Fil, vis, écrous, soudure	10 »
1 CV à air 0,5/1.000	18 »	1 Résistance d'alimentation 350 ohms à colliers	9 »	Prix du châssis complet en pièces détachées.	170
1 CV au mica 0,25/1.000	7 »	2 Plaquelettes A.T et H-P	1 50	1 Jeu de lampes (12A7-25A6G).	98
1 Cadran carré, en noms de stations	18 »	1 Cordon secteur avec fiche.	4 »	1 H-P magnétique 24 cm. s/mo-ving-cône	39
1 Contacteur PO-GO	10 »			Châssis, monté et mis au point, supplément	50
1 Transfo BF, marque S.F.R.	9 »				
1 Self de filtrage, tous courants.	10 »				

Expéditions immédiates
contre mandat

C. C. P. PARIS 443.39

COMPTOIR MB RADIOPHONIQUE

160, R. Montmartre
48, Rue de Faubourg-du-Temple
PARIS

L'UNIVERSEL. IV.

La vogue paraît revenue, décidément les postes à résonance, à amplification directe reparaissent avec une cadence inaccoutumée.

Cela tient à ce que les circuits d'accord, mieux étudiés, permettent d'éliminer plus facilement les stations qu'avec les vieux C. 119, et que les nou-

présentent aujourd'hui l'Universal-IV P.O.-G.O. sur tous courants.

Les récepteurs tous courants de ce modèle ont un avantage, ils fonctionnent sur n'importe quel secteur, alternatif ou continu, de 115 volts. Ne disposant que de 105 à 108 volts filtrés H.T., ils

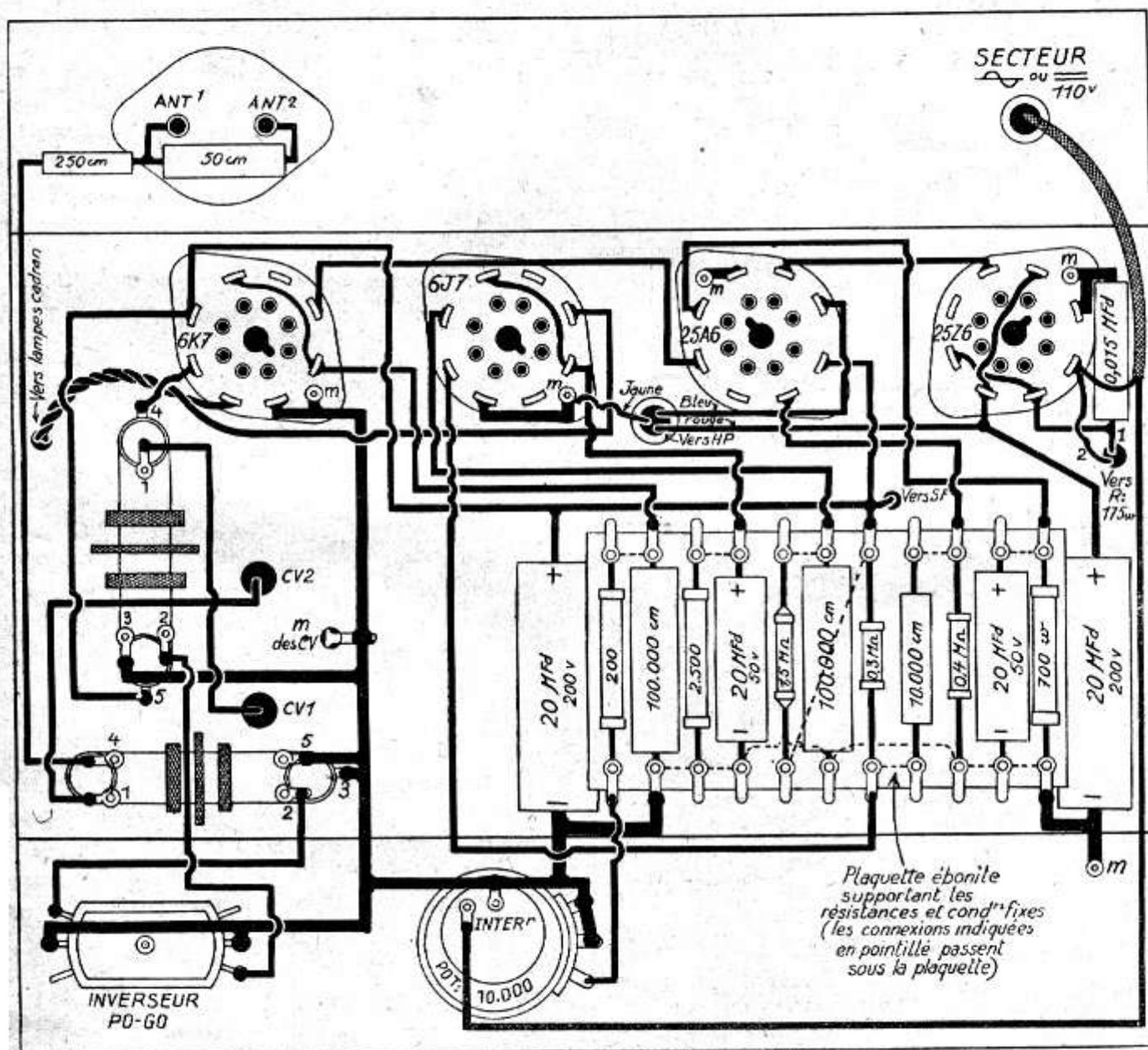


Fig. 1. Schéma de câblage

velles lampes à grand coefficient d'amplification font de ces nouveaux récepteurs des appareils très puissants, si toutefois leurs schémas sont bien conçus et les valeurs des résistances et capacités bien calculées.

Les Etablissements Radio-Métropole ont pensé qu'un appareil à amplification HF. sur tous courants pourrait satisfaire les amateurs, et ils nous

n'ont pas la nervosité des postes sur l'alternatif, mais leur rendement en puissance est sensiblement pareil grâce à la pentode 25A6 qui attaque le haut-parleur. Cette lampe est en effet chauffée sous 25 volts et cette alimentation-filament importante permet un débit électronique capable de fournir une grosse puissance sous 110 volts-plaque seulement, ce qui rattrape le déficit...

L'ANTIPODE-39

SUITE A NOTRE
DESCRIPTION DU
DERNIER NUMÉRO

LE SUPER-SECTEUR QUI REÇOIT L'AMÉRIQUE EN HAUT-PARLEUR

Nous avons décrit, dans le précédent numéro notre fameux montage **Antipode-39** qui était une réalisation pratique de notre **Antipode-38** à selfs interchangeables. En effet, grâce au bloc Antipode toutes ondes, à ses circuits séparés et à ses nombreux paddings et trimmers, à ses très courtes connexions, aucune perte HF. n'est à craindre tant dans les circuits d'accord HF. que dans celui d'hétérodyne. L'oscillation est absolument stable et c'est un des rares appareils avec lequel on puisse prendre une émission lointaine,

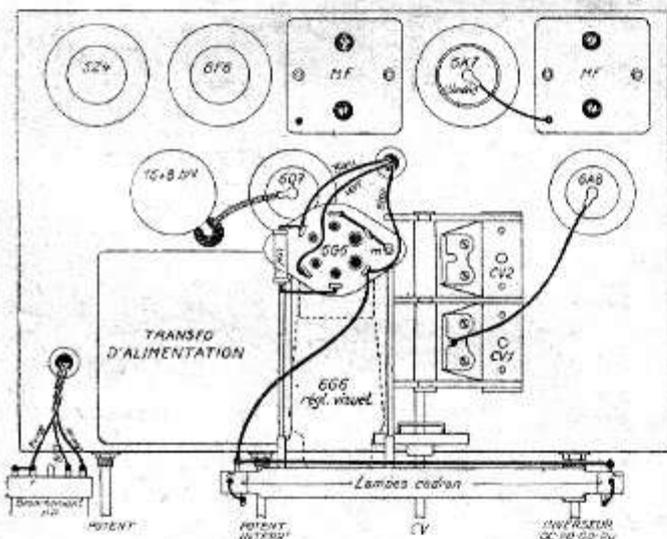


Fig. 1. L'ANTIPODE 39. Vue supérieur du châssis

mais en OC, avec la même puissance qu'un émetteur rapproché et cela sans aucune variation d'intensité, l'antifading est d'une efficacité absolue. En résumé : il suffit d'accrocher une station pour amener celle-ci à la puissance désirée car le principe de l'**Antipode-39** permet d'affirmer que tout émetteur détecté en HF, si faible soit-il et quoique très éloigné, est invariablement amené en puissance dans le haut-parleur. Ajoutons que le dispositif de contrôle de tonalité n'existe que dans ce montage, il est remarquable par sa souplesse et son action et lorsque l'on a écouté une seule fois l'**Antipode-39** avec ce nouveau système breveté et qu'on s'est rendu compte des jolis tim-

bres et des belles tonalités qu'il apportait à la musique comme à la parole, on n'hésite plus à se le procurer étant tellement supérieur aux autres principes.

Notre première figure représente le châssis de l'**Antipode-39** vu par dessus avec les connexions à opérer sur les lampes 6K7, 6Q7 et 6A8, ainsi que celles de la 6U5 qui assure un contrôle visuel parfait et d'une rare précision et celles de deux lampes du cadran. Ce dernier, comme on le voit figure 2, est d'une nouvelle présentation qui rend le repérage des stations extrêmement facile, une aiguille rose, fortement éclairée, passe derrière une ouverture le long de laquelle sont inscrits les noms des postes émetteurs, l'indication fournie par ce petit carré d'aiguille seul visible est ainsi d'une grande précision qui permet de reconnaître à coup sûr la station qui émet.

L'**Antipode-39** nouveau modèle ne comportant plus de bobinages interchangeables, le passage des gammes d'onde s'opère à l'aide d'un

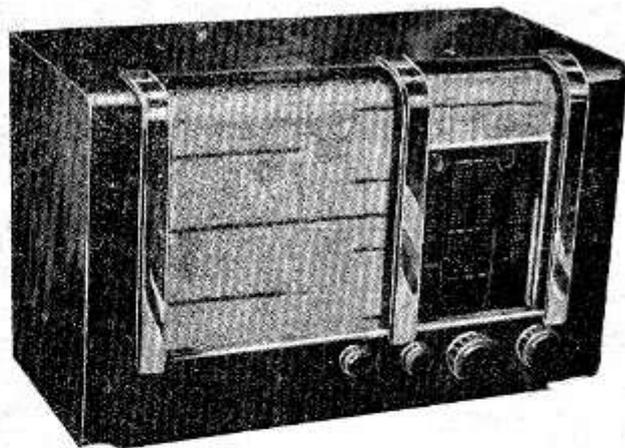


Fig. 2. L'ANTIPODE 39 en ébénisterie

unique commutateur, d'où rapidité de manœuvre et simplification des réglages. Les stations O. C. américaines de Schenectady, Pittsburg, New-York sont facilement reçues le soir à l'heure du dîner et même souvent dès 17 heures l'hiver par temps favorable. A partir de 23 heures on capte également les émissions d'U.S.A. sur petites ondes, ce qui prouve l'extrême sensibilité du mon-

L'ONDA - 7.

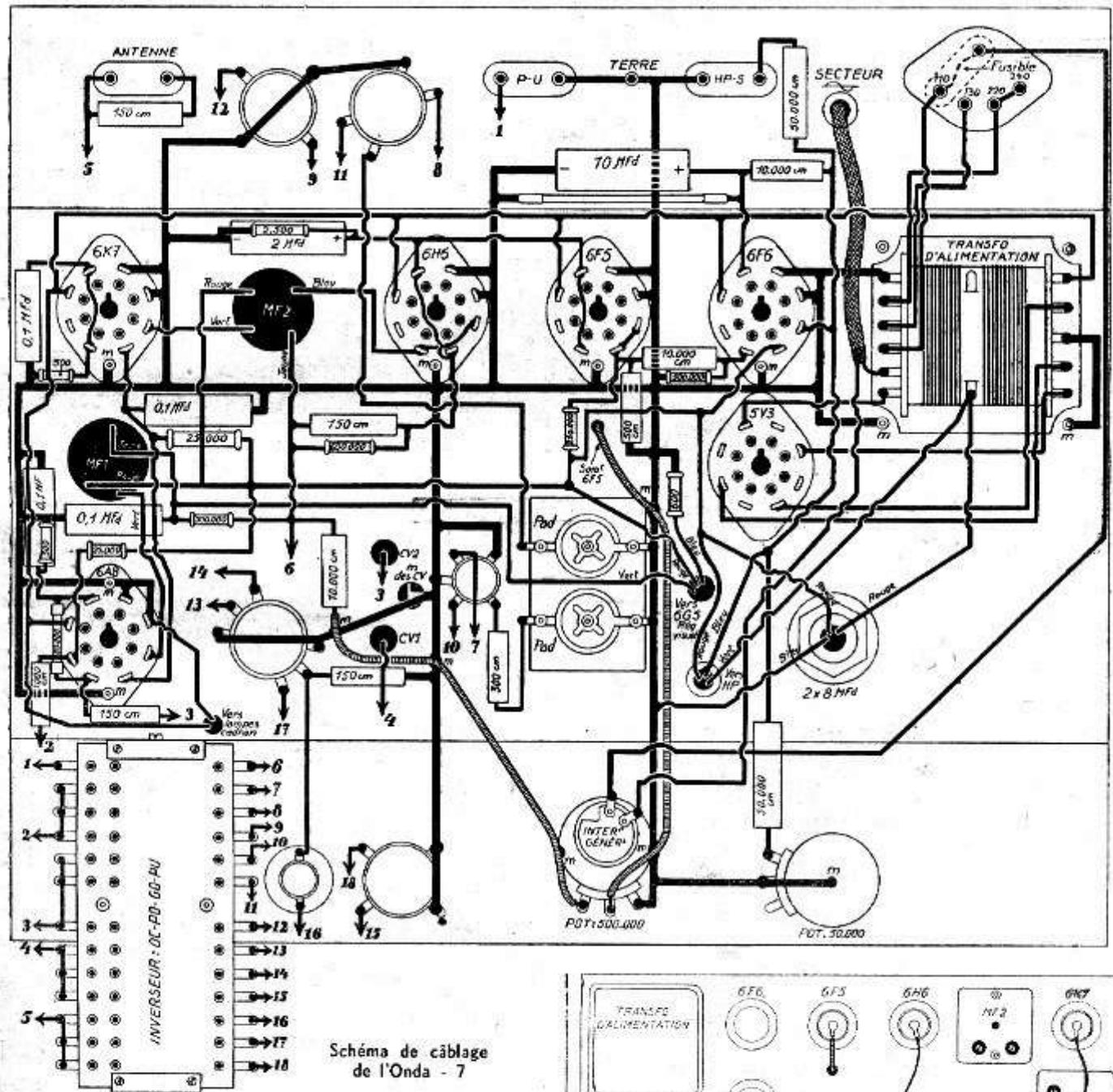
(SUITE, Voir N° 21)

Notre description de l'Onda-7 qui est un excellent châssis pour professionnel nous a valu un volumineux courrier. C'est en effet le poste idéal pour les petits artisans qui veulent monter

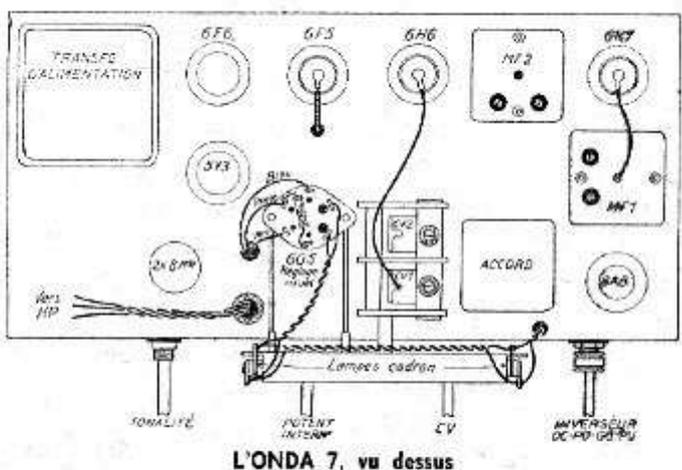
teur de haute qualité, de tout repos et d'un prix vraiment très abordable.

Nous conseillons à ceux qui habitent Paris et sa banlieue d'aller écouter un Onda-7 chez le constructeur, cette démonstration suffira à leur faire apprécier l'énorme supériorité de ce montage et la façon dont il est professionnellement monté.

A. R.



des récepteurs de luxe à haut-rendement, la conception et le « fini » de l'Onda-7 en font un appareil extrêmement soigné qui offre toutes garanties aux amateurs, nous remercions nos lecteurs de nous avoir si abondamment écrit au sujet de ce montage, leurs félicitations et leurs marques de grand contentement prouvent que l'Amateur-Radio sait découvrir les bons postes chez les meilleurs constructeurs et nous sommes enchantés d'avoir, par nos conseils, permis à de nombreux abonnés de notre revue d'avoir en mains un récep-



Demander conditions aux Etablis. Welpa, 5, passage Touzelin, Paris-17 (constructeurs de l'Onda-7).

LE MB-TC-TO

(suite de
la page 496)

La réaction s'opère par condensateur variable de 0,25/1.000 MF, le montage de ce condensateur nécessite une précaution indispensable, celle d'isoler de la masse l'axe de cet accessoire qui ne doit pas être relié au châssis. Noter, en plus, que la borne de ce CV, correspondant aux lames mobiles doit être du côté bobinage et non du côté plaque pour atténuer l'effet de capacité dû à l'approche de la main et qui se traduirait, autrement, par des variations de puissance HF au cours des réglages.

Le haut-parleur sera obligatoirement du type magnétique ou électro-dynamique à aimant permanent, il ne sera pas question ici de fournir un courant d'excitation par l'intermédiaire de la valve, qui n'a pas un milliampère en réserve pour cet emploi.

Le filtrage haute tension devra être particulièrement soigné, nous ne redressons ici qu'une seule phase et il faudra veiller à la bonne qualité de la self de filtre et des condensateurs de 10 et 24 MF si l'on ne veut pas récolter de ronflements dans l'alimentation-plaque. La disposition des organes a alors son importance; remarquer que le transformateur BF 1/2 est placé sur le châssis, alors que la self de filtrage (self d'arrêt) est placée en dessous (voir câblage, figure 3), afin d'éviter tout couplage entre ces deux organes.

Les orientations des bobinages d'accord et self de choc HF ont également leur importance (voir plan).

Ce récepteur étant équipé d'un condensateur variable d'accord à air, les réglages seront précis, notamment sur ondes courtes, un démultiplicateur est donc nécessaire. Quant au cadran, il pourra être du type standard, puisque le circuit d'antenne est couplé à l'accord magnétiquement, les points de repérage des stations seront toujours les mêmes avec n'importe quelle sorte d'antenne.

Ce sera donc un récepteur assez puissant et stable, peu encombrant et économique. En tout cas très pratique.

CH. B.

Demander tarif des pièces détachées et du Poste MB. TC. TO tout monté aux Etablissements M. B. Radiophonique (voir publicité).

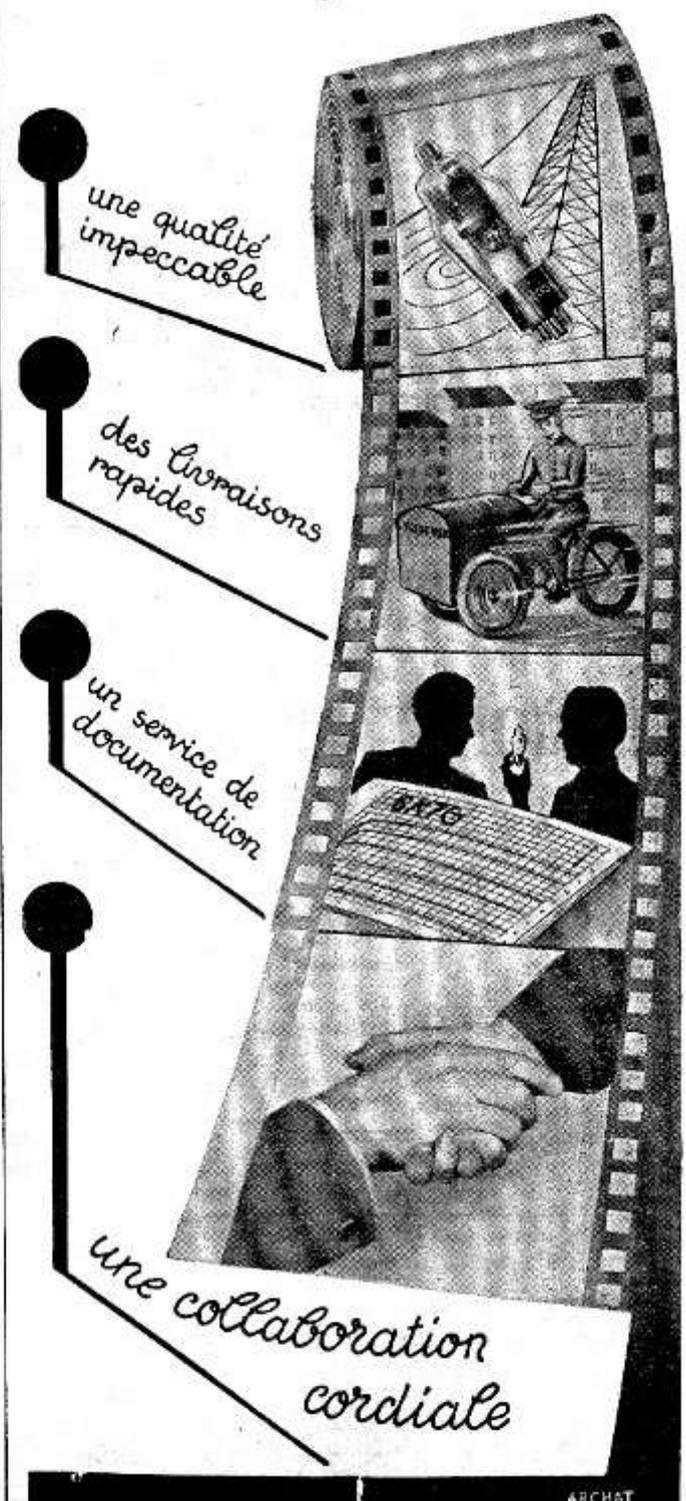
LES BONS CONSTRUCTEURS utilisent
pour leurs montages les Bobinages des

ACR Et^{ts} **CORRÉ**
60, rue des
ORTEAUX
PARIS -- 20'

Demandez-leur les derniers Schémas
et le Tarif des Ensembles pour Super
DES PRIX INTÉRESSANTS

La Lampe de France VISSEAUX

vous garantit...



une qualité
impeccable

des livraisons
rapides

un service de
documentation

une collaboration
cordiale

LE MAGIVOX SUPER BLOC

5 lampes rouges

décrit dans ce numéro, a été réalisé par

RADIO-MAUBEUGE

96, rue de Maubeuge, PARIS - 10^e

Demandez dès aujourd'hui le devis détaillé de ce

RÉCEPTEUR ULTRA-MODERNE

RADIO-MAUBEUGE, le spécialiste sérieux de la pièce détachée

VEND AUX MEILLEURS PRIX

TOUS LES POSTES

TOUTES LES LAMPES

NOUVEAU CATALOGUE
CONTRE 1 FR. EN TIMBRES

TOUTES LES PIÈCES

des grandes marques

3 MONTAGES d'Amateur
qui ont obtenu
UN SUCCÈS CONSIDÉRABLE

le MONOX 39

Prix de l'ensemble des
pièces détachées 120.30

le BINOX 39

Prix de l'ensemble des
pièces détachées 182.50

le TRINOX 39 TC bis

Prix de l'ensemble des
pièces détachées 207.))

DEVIS DE TOUS MONTAGES

ETUDE DE TOUS CHASSIS
construits avec du matériel des meilleures marques
AUX PRIX LES PLUS BAS

Joindre 1 fr. 50 en timbres pour toutes demandes de
renseignements.

A L'AMATEUR

69, rue de Buffon, Paris (5^e)

LE SPECIALISTE DE LA PIÈCE DÉTACHÉE

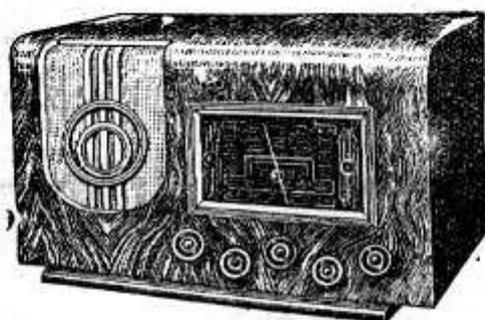
CCP Paris 162.342. - Tél. Port Royal 16.73

Près du Jardin des Plantes

Métros : Censier-Daubenton et Austerlitz

BON de Réduction de 500 fr.
offert par L'AMATEUR RADIO

SUR CE SUPERHÉTÉRODYNE 7 LAMPES RÉELLES
Y COMPRIS LE... FAMEUX ŒIL MAGIQUE



Capte 150 sta-
tions dont : Le
Vatican, Mos-
cou, Barcelone,
Madrid, etc.

Encombrement
52x27x26
Changeur
de
tonalité
Emballage
gratuit

Sélectivité
variable

FONCTIONNE SANS ANTENNE EXTERIEURE

Lampes type américain du dernier modèle, qui sont en vente
chez n'importe quel électricien. H. P. electro-dynamique g. m.
(21 c/cm.). Antifading différé. L'œil magique permet le repérage
silencieux et précis des stations.

TOUTES ONDES DE 19 A 2.000 METRES
PRISES pour PICK-UP et HAUT-PARLEUR supplémentaire

Garantie. — Un an sur l'appareil et 3 mois sur les lampes.

PRIX AFFICHÉ ET CATALOGUE.... fr. 1.495.

Réduction avec ce BON..... fr. 500.

PRIX NET. fr. 995

COMPTANT - CREDIT - ESSAI A DOMICILE - ECHANGES

Pour Paris, convoquez-nous sans engagement.

Nous garantissons que cet appareil est muni des tout derniers
perfectionnements et que le matériel qui le compose est de pre-
mier ordre et du tout dernier modèle. Expédition en province
contre remboursement de 995 francs, port dû.

IMPORTANT. — Cette annonce n'est pas une duperie, mais
comme il est normal que des clients hésitent à faire expédier
un appareil qu'ils n'ont ni vu ni entendu, nous en acceptons,
dans les 15 jours, la réexpédition contre remboursement des 995
francs à l'arrivée. Nous nous engageons à ce remboursement sans
la moindre discussion ni objection.

ETABLISSEMENTS D. S., 50, rue Rochecouart, Paris
Tél. : Trudaine 86.07 — Ouvert également le dimanche

NOTRE REFERENDUM

SONT EN TÊTE : PARIS P.T.T. POUR SA BONNE MODULATION, CLAUDE DAUPHIN ET SOUPLEX POUR LEURS PRÉSENTATIONS POSTE PARISIEN ET RADIO-CITÉ POUR LEURS PROGRAMMES

En dehors des réponses aux questions de notre référendum qui donnent une idée extrêmement nette du jugement des auditeurs, nous avons recueilli des appréciations sans nombre pour chacune des émissions de nos principaux postes français. Nous les résumons ci-dessous en quelques lignes. Mais auparavant, je voudrais adresser mes vifs remerciements à tous ceux qui nous lisent, ils m'ont répondu en si grand nombre qu'il m'a fallu veiller tard pendant tout le mois de janvier pour dépouiller et annoter chaque feuille. Merci, mes chers lecteurs, pour l'empressement que vous avez mis à me donner vos impressions, merci de m'avoir suggéré d'ingénieuses idées qui feront l'objet d'un prochain article.

En ai-je entendu de ces directeurs de studios me déclarer : « Les auditeurs? ce sont des oreilles à remplir, à gaver, avec n'importe quoi, pourvu qu'on ne s'arrête pas une seconde. Car tout est là, en T. S. F., une émission doit défiler à toute allure sans une seconde d'arrêt. Si vous stoppez un quart de minute, l'auditeur tourne le bouton et va chercher ailleurs sa pâture. »

Un autre déclare : « Nous ne travaillons pas pour une élite, ce n'est pas elle qui achète nos meubles de série, nos programmes ne visent que l'auditeur moyen, donc allons-y pour l'accordéon de bal-musette et les couplets de cafés-concerts. »

Et voilà, l'auditeur moyen, d'après eux, ne se « gave » que d'accordéon de barrière et de chansons de bastringues. Ah! combien est consolante la consultation que nous venons de faire auprès de nos lecteurs, qui sont des Français moyens, croyez-moi, et qui ont jugé sainement mais impitoyablement nos bavards du micro. Quant à l'accordéon et aux couplets de cafés-concerts, il suffit de voir le peu de voix obtenues par certain poste banlieusard, qui est en queue du classement, pour se rendre compte que le niveau des amateurs n'est pas tombé aussi bas que veulent bien le dire quelques organisateurs de concerts.

**

Revenons aux bonnes antennes. Notre première question était : **Quelle est la station émettrice que vous écoutez avec le plus d'agrément?** Une grosse majorité (environ 65 % des réponses) a désigné le **Poste Parisien**. Nous donnerons prochainement le classement des autres émetteurs.

La deuxième question : **Quelle est la station émettrice qui vous semble avoir la meilleure modulation?** C'est alors que la presque unanimité de nos lecteurs s'est prononcée sur **Paris P.T.T. et les Stations d'État** (92 % des réponses). Allez donc dire après cela que les amateurs n'y connaissent rien, ils ont fait là un choix que les meilleurs techniciens auraient ratifié. L'Auditeur a l'oreille fine et sait fort bien analyser ses impressions. Quand les propriétaires de stations privées auront compris que ceux qui écoutent ne sont pas simplement des oreilles à gaver, ils songeront alors à faire soigner leur modulation et à épurer un peu leurs programmes.

Voici donc, sans aucun ordre spécial, les jugements résumés de nos lecteurs sur chacune des principales émissions publicitaires de notre réseau d'émetteurs dits privés. Les lettres qui précèdent chaque émission sont les initiales de la station. La note qui termine est ad valorem. Nous avons cru mentionner aussi le nom des généreux annonceurs qui financent ces sortes de manifestations « artistiques » car il y en a tout de même qui ont su rechercher les auteurs et les artistes capables d'intéresser intelligemment l'auditeur et nous leur devons bien cette toute petite publicité gratuite. Nous ne pourrions pas sans doute publier aujourd'hui toutes les critiques, nous comptons cependant terminer cette série dans le prochain numéro.

Ne figureront dans cette liste que les émetteurs mentionnés le plus souvent par nos lecteurs, les autres offrant moins d'intérêt. Notre référendum aurait voulu s'étendre sur toutes les stations provinciales, mais nous devons reconnaître que la majorité des réponses a visé les stations de la région parisienne, à part quelques compliments sur Bordeaux-Sud-Ouest, P.T.T.-Nord, quelques critiques sur Radio-Strasbourg, Radio-Normandie, Radio-Toulouse, Nice-Côte d'Azur, Marseille et Montpellier, les jugements ont porté principalement sur les postes privés de Paris et sa banlieue. Les voici, ramenés à quelques lignes, mais résumant impartialement les opinions de nos lecteurs.

A. B.

P. P. — Le Club des Sept (Offert par Diadermine). Les incollables, présentés par Claude Dauphin, sont en tête du classement avec une grosse majorité. Des questions, envoyées par les auditeurs et choisies judicieusement par Claude Dauphin, sont posées à sept personnalités des lettres, des arts, de la radio, qui y répondent presque toujours. Questions souvent épineuses, mais très intéressantes. C'est un des plus instructifs et des plus divertissants quarts d'heure de la semaine. Le Club des Sept nous donne une impression d'intimité et nous nous

transportons parmi eux sans aucun effort d'imagination. Un très gros succès. Chaque dimanche, à 22 heures.

Note : 19

★

P. P. — Les Potins de Paris, présentés par Claude Dauphin et Jaboune (Jean Nohain) (offert par Boldoflorine). L'idée de téléphoner chaque soir à une auditrice de province est déjà drôle, les sujets sont bien choisis et sortent de la banalité des faits divers. Beaucoup

d'entrain. Verbe très compréhensible. Ces quelques minutes pourront se répéter tous les soirs sans jamais lasser.

Note : 16

★

R. C. — La Journée des 4 Rossands (Offert par la Brillantine du Dr. Roja). Le film de Jean Marsac défile péniblement, Robert Rocca fait ce qu'il peut (il fait mieux au cabaret), Jean Rieux teinte sa chronique d'un lyrisme agréable et Mauricet présente toujours avec mesure, et en gentleman, des faits qu'il sait choisir parmi les plus spirituels. Passant le quatrième, il fait heureusement remonter une cote bien basse au début.

Note : 8

★

R. P. — L'orchestre féminin de Jeanne Evrard. Joue trop peu souvent au gré des auditeurs. Est réclamé par de très nombreux lecteurs. Les stations devraient engager plus souvent cet ensemble qui « passe » magnifiquement au micro et que l'étranger écoute plus que nous-mêmes. C'est un peu de la faute de Mme Jeanne Evrard qui devrait s'appeler Joan Evrardson, elle aurait alors plus de succès auprès des directeurs de nos stations privées.

Note : 17

★

R. C. — Présentez vos disques vous-même (Offert par Mireille). Les auditeurs qui apportent leurs disques au studio et les commentent avec justesse pourraient donner des leçons à nos organisateurs patentés de concerts phonographiques. Jamais de vulgarité ni de banalité dans le choix des morceaux. C'est un succès pour le couturier de Montmartre qui prouve que les auditeurs ne sont pas tous, sans exception, des fervents du « swing ».

Note : 14

★

P. P. — Morceaux demandés par les auditeurs. Marcel Laporte (Radiolo), qui présente les disques que lui imposent certains auditeurs, doit souvent regretter le temps où il organisait lui-même des concerts avec un goût et un à-propos qui manquent à ce genre d'audition. Quand se décidera-t-on à utiliser Marcel Laporte dans des besognes autres que celle-ci et qui est indigne de son talent d'improvisateur.

Note : 8

★

P. P. — La course au trésor (Offert par les Laines Louis Wellcome) imaginée par Pierre Dac, le loufoque public N° 1, cette compétition a franchement amusé le premier mois; l'esprit primesautier du Directeur de l'Os à Moelle nous a arraché bien des éclats de rire. Son affection pour les enfants qui la lui rendent bien, nous va droit au cœur. Pourquoi faut-il que ce quart d'heure soit gâché par les « bonjours » envoyés par les gagnants à leurs femmes, leurs enfants, leurs grands-parents jusqu'à la cinquième génération, leurs concierges et le bistrot du coin? Ces embrassades par le micro ont lassé, depuis longtemps, les plus patients auditeurs, alors ceux-ci lâchent la « course » pour écouter « Sur le banc », qui passe au même moment sur l'antenne de Radio-Cité, et le procédé Euland en est pour ses frais.

Note : 10

P. P. — Session de la S.D.L. Chacun de nous a, paraît-il, 5 minutes de douce folie par jour. Imaginez donc Pierre Dac entassant chaque jour ces instants de loufoquerie pour les sortir en vrac à la fin de la semaine au cours d'une scène aussi abracadabrante qu'imprévue. Il y a toujours un os à moelle en plume d'autruche pour celui qui résistera au fou-rire en écoutant la Session de la S.D.L. Alphonse Allais n'aurait pas fait mieux; on disait de ses histoires « Dieu que c'est idiot », mais on les lisait tout de même. Vous pouvez en penser autant des grosses blagues de Pierre Dac, cependant vous ne manquerez jamais de mettre votre récepteur sur le Poste Parisien le soir où elles passeront au micro, et c'est tout ce que la S.D.L. cherche à obtenir. Elle y parvient sans difficultés.

Note : 16

★

R. 37. — La bonne recette de Tante Marcelle (Offerte par les Laiteries Hauser). Tante Marcelle qui publie tous les jours une recette dans *Paris-Soir*, en donne une autre au micro de Radio-37, peu avant le dîner. Nous ne connaissons pas de meilleur apéritif que cette recette parlée, elle nous met l'eau à la bouche et fait vibrer nos papilles. Tante Marcelle a une voix bien agréable, elle dicte lentement et clairement son secret de cordon bleu et bien des ménagères, à cette heure-là, ont le crayon à la main et notent les bons petits plats dont les maris profiteront.

Au nom des cuisinières et des époux gourmands nous adressons nos félicitations aux laiteries Hauser et à leur très précieuse collaboratrice.

Note : 16

★

R. C. — La tribune des Jeunes. — Dans un grand journal, le rédacteur en chef confie souvent à ses collaborateurs les rubriques désagréables, se réservant pour sa part l'article à sensation. M. Jean Guignebert, rédacteur en chef de Radio-Cité, procède tout autrement, il garde pour lui les « corvées » et la présentation de la Tribune des Jeunes en est une, et de taille! Admirez la patience et le tact avec lesquels Jean Guignebert préside à cette séance où les prétentions et les opinions des « orateurs » sont souvent d'une telle outrance que cette tribune offre parfois des moments pénibles à l'auditeur de quelque bord qu'il soit.

Note : 10

★

P. P. — L'Académie d'Impéritie (Offert par Saint-Raphaël). Max Régner et sa compagnie avaient trouvé le moyen d'allonger, sans trop d'efforts cérébraux, leur séance académique en passant le micro dans la salle pour y recueillir les niaiseries des Bouillonvillois. On a supprimé le public, les émissions ont lieu maintenant au studio, les niaiseries ont donc disparu. Mais pas toutes, pas toutes!

Note : 12

(A suivre.)

PAUL BERCHÉ EST MORT

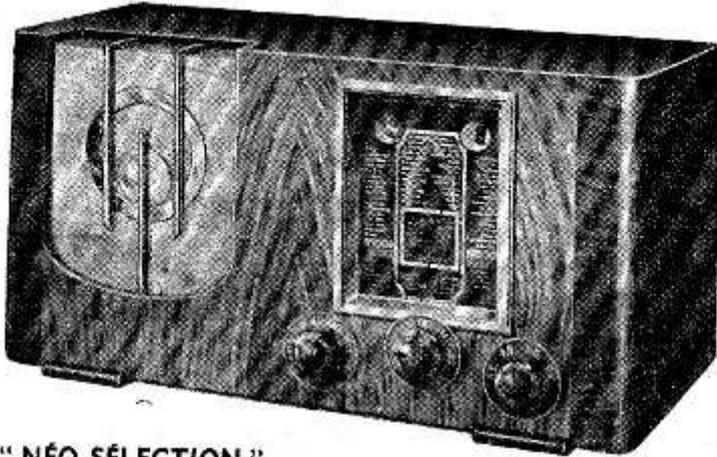
Au moment de mettre sous presse, nous apprenons avec regret la mort de notre si sympathique confrère. Nous adressons à sa famille nos plus vives condoléances.

2 RÉVÉLATIONS 1939

UNE MODERNISATION DU " SUPER-SÉLECTION 38 " SURNOMMÉ " LA PETITE MERVEILLE "

◆ **LE NEO-SÉLECTION** (décrit dans le n° 63 de RADIO-PLANS) — Super hétérodyne 5 lampes T. O. — 6TH8 - 6K7 - 6Q7 - 6V6 - 5Z4 — M. F. à fer, accordées sur 472 K. C. — Bobinages bloc à noyaux magnétiques — Anti-fading intégral — Contre réaction basse fréquence — Transformateur avec cavalier répartiteur de tension de 110 à 240 volts — Prises H. P. supplémentaire et P. U. — Nouveau cadran négatif — Sensibilité et sélectivité très grandes —

Ebénisterie luxe, larg. 520, haut. 275, profondeur 275.



" NÉO-SÉLECTION "

PROFITEZ DE NOS PRIX DE LANCEMENT
(Sans concurrence)

- Le châssis, en pièces détachées..... 300. »
- Le châssis câblé, étalonné..... **375.** »
- Le jeu de lampes 1^{er} choix..... 195. »
- Le poste absolument complet..... 765. »
- (Supplément pour trèfle cathodique)..... 45. »



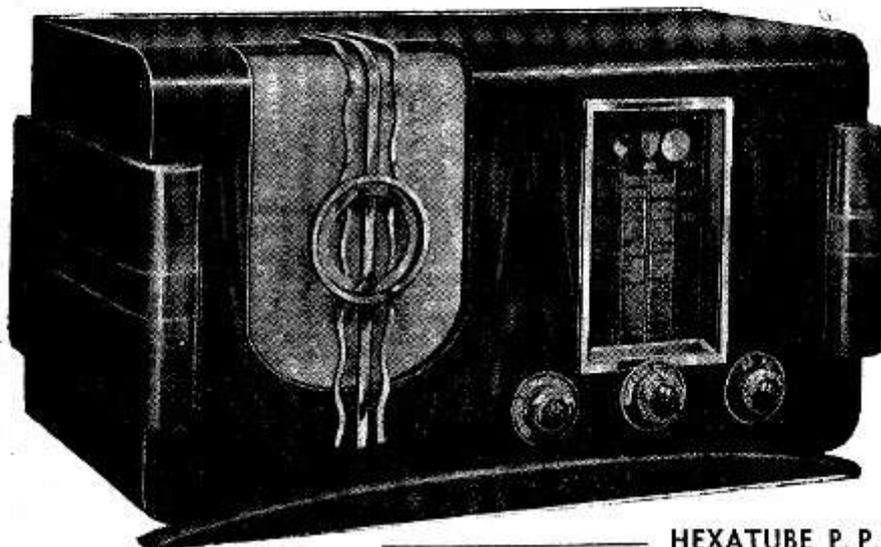
UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT

◆ L'HEXATUBE P.P.

(décrit dans RADIO-PLANS du 1^{er} Janvier 1939) — Superhétérodyne P. P. 8 lampes T. O. — 6TH8 - 6K7 - 6H6 - 6F5 - 6V6 - 5V6 - 5Z4 - EMI — M. F. à fer accordées sur 472 K. C. — Bobinage bloc de grande précision — Accord P.-O., G.-O., à noyaux magnétiques — Push-pull par 6V6, G. R. basse fréquence — Déphasage par transformateur — Haut-parleur spécial 24 c/m — Musicalité : haute fidélité — Double filtrage — Transformateur à grand débit avec cavalier répartiteur de tension — Prises P. U. et H. P. supplémentaire — Réglage visuel par trèfle cathodique — Anti-fading efficace — Grand cadran avec aiguille se déplaçant horizontalement — Ebénisterie de grand luxe, larg. 660, haut. 360, profondeur 310

- Châssis en pièces détachées..... 465. »
- Châssis câblé, étalonné..... **565.** »
- Le jeu de lampes 1^{er} choix..... 290. »
- L'ébénisterie grand luxe..... 200. »
- Le poste absolument complet (garanti 12 mois)..... 1.175. »
- Supplément pour dynamique " Musicalpha T 24 "..... 25. »
- Supp. pour contr. de tonalité..... 15. »

Nos expéditions se font contre mandat à la commande ou contre remboursement, franco d'emballage, port en sus.
DEUX PRODUCTIONS " ELEM "



HEXATUBE P. P.

Etablis. ELEM 119, RUE D'AVRON, PARIS (20^e) — Métro : Maraichers
211, rue Etienne-Marcel, MONTREUIL (Seine). Métro : Porte de Montreuil
Adresser commandes à Montreuil — Expéditions immédiates C.C.P. Paris 2140.88. — En passant commande, rappeler cette référence : AR 22

POSTE 85 Les SECRETS de la T.S.F.
PENDANT LA GUERRE
A ÉTÉ TRADUIT EN ALLEMAND



POSTE 85 Un livre passionnant
que vous devez lire
VA ÉTRE TRADUIT EN GREC

POSTE 85 Où le pathétique se
mêle au divertissant
VA ÉTRE TRADUIT EN PORTUGAIS



POSTE 85 UN ROMAN VÉCU
D'ALAIN BOURSIN
Editions ALBIN MICHEL 18 fr.; franco 19.50

LA S.L.A.R., 19, Bd Saint-Martin,
va disparaître...

CIRQUE-RADIO a RACHETÉ LA S.L.A.R.

ET SON FORMIDABLE STOCK
DE LAMPES ET PIÈCES DÉTACHÉES

2 Fournisseurs
sérieux

UNE SEULE MAISON

CIRQUE-RADIO

24, Bd des Filles-du-Calvaire

Tél. Roq. 61-08

PARIS-XI'

5.000 EXEMPLAIRES
ONT ÉTÉ VENDUS
LA PREMIÈRE SEMAINE

C'est un succès pour les

15 POSTES A GALÈNE

Le nouveau recueil d'ALAIN BOURSIN

Prix	Editions	Franco
3.50	ALBIN MICHEL	4 fr.

Amateurs! Professionnels!

Vous êtes souvent embarrassés pour lire d'après les couleurs la valeur des résistances utilisées pour la construction et le dépannage des postes de T.S.F. Nous avons édité à votre intention le

"CODE DES COULEURS"

pour les résistances américaines

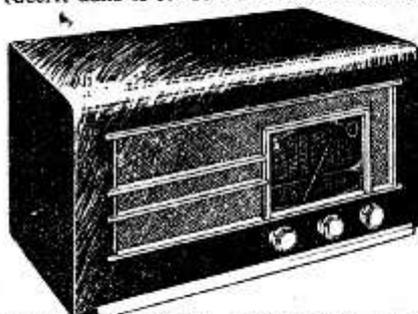
Envoi sur simple demande contre 1 franc en timbres

G.S.R., 186, Fbg Saint-Martin, Paris-10'

LE MERVEILLEUX

RECORDYNE 39

(décrit dans le N° 17 de l'Amateur-Radio)



REVENDEURS, ARTISANS, AMATEURS, ATTENTION!
CHASSIS 6 TUBES O.C. - P.O. - G.O.

(voir description ci-dessous)

PRIX DE PROPAGANDE

En pièces détachées (livré avec fil, soudure, décolletage et plan de câblage)..... **270 »**

Câblé et réglé..... **295 »**

Jeu de 6 tubes glass 1^{er} choix (6A8, 6K7, 6Q7, 6P6, œil magique et valve)..... **175 »**

Le même jeu en métallique..... **195 »**

Dynamique 21 cm. spécial 6P6..... **42 »**

Dynamique 21 cm. modèle supérieur..... **55 »**

Ebénisterie luxe N° 1, noyer ou acajou verni..... **130 »**

POSTE COMPLET avec dynamique supérieure, lampes glass premier choix..... **675 »**

Supplément pour ebénisterie de haut luxe N° 2 avec décors cuivre rouge verni..... **80 »**

Caractéristiques : Bobinages avec M. F. à noyaux magnétiques accordés sur 472 Kc. • C. V. 2x0,46 à isolement spécial • Grand cadran avec glace de 170x125 mm., éclairage par la tranche • Transfo d'alimentation fonctionnant sur 110-130-150-220-240 volts, 50 périodes • Prise pick-up • Réception confortable et musicale de plus de 150 stations tant en G. O., P. O. et O. C. (Mescou, Rome, l'Amérique avec facilité) • Dimensions : long. 500 mm., haut. 275 mm., prof. 250 mm.

RADIO-RECORD 3, Rue du Vieux-Colombier - PARIS - 6'

Tél. Littré 55-17

Métro : Saint-Sulpice

Magasins ouverts sans interruption de 8 h. 30 à 19 heures sauf dimanches et fêtes

Conditions de vente. — Aucun envoi n'est fait contre remboursement, si au moins la moitié de la commande n'est adressée; joindre en sus 5 % du prix total pour frais de port et d'emballage pour la province.

C. Ch. P. 148.523. — Conditions spéciales pour l'Exportation

Publ. Rapp

DEMANDEZ
LE
CATALOGUE
DES
TRANSFORMATEURS
DE T.S.F.

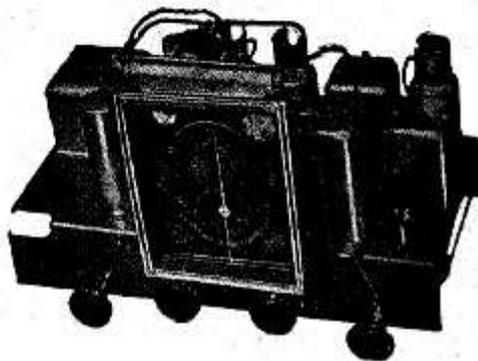
Les transformateurs
les plus avantageux
par leur qualité et
leur prix

Demandez la Documentation ainsi que celle concernant nos
SUBVOLTEURS-DEVOLTEURS



Déri

Tél. 179-181 B4
LEFEBVRE
VAU. 20-03 PARIS



Châssis ONDA-7 T. O.

Parce que nous sommes FABRICANTS, nous pouvons vous livrer, à des prix introuvables ailleurs, des châssis d'une qualité très supérieure, avec une garantie de TROIS ANS, main-d'œuvre gratuite la 1^{re} année, la meilleure preuve de la haute qualité du matériel employé. Nous nous engageons, en outre, à rembourser tout châssis ne donnant pas satisfaction, après essai de 8 jours.

L'ONDA-7 toutes ondes (décrit dans ce numéro)

7 lampes américaines, culot octal, sensibilité très poussée, sélectivité 8 kc., antifading amplifié par double diode 6H6, transfo MF 472 kc. à noyau de fer Neosid, gammes d'ondes séparées. Très grande sensibilité en OC. MOSCOU, ROME, VATICAN, L'AMERIQUE, etc... 18 à 53 m. Musicalité extraordinaire, tonalité réglable.

Grand cadran glace Aréna étalonné avec précision, signalisation mécanique. Prise de HP supplémentaire, transfo 80 MA. Châssis émaillé.

Châssis nu câblé, réglé **340**

Jeu de lampes 6A8, 6K7, 6H6, 6F5, 6F6, 6G5, 1^{er} choix 195 »

Dynamique 21 cm. 1.800 oh. Grande marque..... 55 »
Port et emballage 5 % en sus du montant de la commande

Expédition immédiate contre mandat à la commande. C. P. Paris 1379-31.

ETABLISSEMENTS OUVERTS LE SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE

Ateliers WELPA, 5, Passage Touzelin, Paris-17^e Métro Wagram
Maison de confiance, fondée en 1915. — Tél. WAG. 82-66 (Porte d'Asnières)



notre surprise 1939

LE NOUVEAU CATALOGUE

« PIÈCES DÉTACHÉES, ACCESSOIRES, LAMPES »

44 PAGES de documentation réservée EXCLUSIVEMENT à la pièce détachée, aux lampes et accessoires.

NOUVEAUX PRIX SANS CONCURRENCE !

Ce catalogue vous sera remis GRATUITEMENT en nos magasins. Pour expédition, joindre à votre demande 1 fr. 80 en timbres.

Nota. — Tous les articles catalogués sont en stock. Service province : Livraison immédiate. Magasins ouverts tous les jours de 9 h. à 19 heures et le dimanche matin de 10 h. à midi.

RADIO-S^T-LAZARE

3, rue de Rome - PARIS (8^e)
entre la gare Saint-Lazare et le
— boulevard Haussmann —
— Tél. Europe 61-10 —
PUBL. ROPY

RADIO-MÉTROPOLE

POUR LE MÊME PRIX UNE QUALITÉ SUPÉRIEURE...

- ANTENNES Spiral 2. »
- Transfo aliment. 6 v. pour 5 l. 39.50
- Condens. électroch. 8 MF. 500 v. 9. »
- » 8 » » v. 7. »
- à fil 7. »
- Condens. électroch. 12 MF. 500 v. 10. »
- » 16 » » v. 12. »
- Bobinage pour détectrice à réact. 9. »
- » pour super 5 l. 472 KC
- avec 2 moy. fréq. et padding
- monté sur contacteur, le jeu.. 65. »
- Potentiomètre avec interrupteur 9.50
- Per à souder électrique 15. »
- Résistance pour TC toutes val. 7.50
- Sel de filtrage TC 7.50
- Supports de lampes Octal 0.70
- Souplisseau 1 m/m, le mètre .. 0.50
- » 2 m/m, le mètre .. 0.60
- Cordon secteur avec fiche 1 mètre 50 longueur 3.50
- Soudure, 40 %, le mètre 1.50
- Blindage de lampes 2 pièces .. 1.50

METROPOLE V

6 lampes 6A8 - 6K7 - 6Q7
6F6 - 6Z4.

Châssis câblé **325**

Poste complet **665**

METROPOLE VI

5 lampes 6A8 - 6K7 - 6Q7
6F6 - 6T6 - 6Z4.

Châssis câblé **370**

Poste complet **765**

TRANSCONTINENTAL VII

7 lampes EK3 - EF9 - EF6 -
EB4 - EL3 - EZ4 - FM1.

Châssis câblé **525**

Poste complet **1150**

Postes garantis 1 an, main-d'œuvre comprise. — Lampes garanties 6 mois. — Envoi contre mandat à la commande ou contre-remboursement. — Vente à crédit. — Catalogue gratuit sur simple demande.

Téléphone : MARCADET 76-99 • **223, Rue CHAMPIONNET, PARIS-18^e** • Métro : MARCADET-BALAGNY

NOS ABONNEMENTS COMBINÉS

BLOCAMARA TO. Prix net imposé
47 fr. (50 fr. Franco)

Combiné avec un abonnement d'un an **62 fr.** à nos Bureaux.

INTERAMARA OC1, OC2, PO GO, net 70 fr. les 4

Combiné avec un abonnement d'un an **85 fr.** à nos Bureaux.

A découper et à adresser à "L'AMATEUR-RADIO" - 22, Rue Huyghens - Paris-14^e (C. C. Paris 9610)

Je soussigné demeurant
déclare souscrire un abonnement d'UN AN à l' « Amateur-Radio » à partir du N° avec prime
BLOCAMARA ou INTERMARA (1). Ci-joint la somme de 64 francs ou de 87 francs (1) envoi
compris.

(1) Biffer la mention inutile.

Signature :

IL Y A *toujours* du Travail POUR UN BON TECHNICIEN *Radio* !!!



B. ROGER

Le développement industriel toujours croissant de la Radio et de ses débouchés explique les grands besoins de l'industrie en techniciens de valeur, depuis le simple monteur jusqu'à l'ingénieur-conseil. Aucun diplôme n'est plus apprécié par les chefs d'entreprise que celui que décerne en fin d'études

L'ÉCOLE CENTRALE DE T. S. F.
La grande école française de la Radio

JEUNES GENS

qui lisez cette Revue et qui aimez la Radio, soyez prévenants, préparez dès maintenant votre avenir en vous inscrivant aux COURS du JOUR
— du SOIR — ou PAR CORRESPONDANCE de

L'ÉCOLE CENTRALE DE T. S. F.
La pépinière des Radios français

qui, en quelques années, a déjà instruit, formé,
diplômé et pourvu de situations enviabiles plus de

18.000 JEUNES TECHNICIENS

L'ÉCOLE CENTRALE DE T. S. F. VOUS PRÉPARERA
à toutes les situations de la Radio auxquelles vous aspirez
AVIATION - INDUSTRIE - MARINE - ADMINISTRATION

■ Demandez-nous le « Guide des Carrières professionnelles militaires T.S.F. »
(Nouvelle session Avril 1939)



LECOLE CENTRALE DE T-S-F

12 rue de la Lune PARIS 2^e



Telephone Central 78.87