

L'AMATEUR RADIO

N° 21 — JANV. 1939
= 36 =
PAGES **2 FR.**

ADMINISTRATION:
22, rue Huyghens — PARIS — 14^e

ABONNEMENTS :
France : 22 fr. par An (12 n°)
Étranger (Union postale). 26 fr.
Autres pays 34 fr.

Tél. DAN. 87.54 - R.C. Seine 67.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.



7.000 Km. PARIS

New-York

SUR

2 LAMPES

avec le "TRANSAT-2" décrit dans ce numéro

**NOS "SUPERS"
NOS RÉCEPTEURS
ÉCONOMIQUES**

UNE AFFAIRE !...

dont tous les sans-filistes doivent profiter

I VOLUME "L'INDICATEUR DU SANS-FILISTE"

Guide pratique de l'Auditeur comprenant la liste complète des stations avec indicatifs, puissances, longueurs d'ondes, fréquences, signaux, appels...

UN ADDITIF

comprenant toutes les plus récentes modifications de longueurs d'ondes des émissions et les nouvelles stations.

I VOLUME "GUIDE DE DÉFENSE DU SANS-FILISTE CONTRE LES PARASITES INDUSTRIELS"

Les moyens techniques, administratifs, et juridiques.

Tous les appareils susceptibles de vous gêner sont passés en revue ainsi que leurs antiparasitages.

I VOLUME "ÉLECTRICITÉ - RADIO - TÉLÉVISION"

indispensable à tout sans-filiste.

Le tout d'une valeur de **10 fr**
20 frs pour : **FRANCO 12**

Comptoir M.B. Radiophonique
160, Rue Montmartre, PARIS

RADIO-MAUBEUGE

Le Spécialiste sérieux de la Pièce détachée

VEND AUX MEILLEURS PRIX

TOUS LES POSTES

TOUTES LES LAMPES

TOUTES LES PIÈCES

DE GRANDES MARQUES

INCROYABLE 395 frs.
Châssis super 5 lampes rouges. Toutes ondes.
Bobinage à fer 472 key, construction irréprochable
Jeu de lampes grande marque. 169 Fr.
Dynamique 21 centimètres. 49 » 62 »

Demandez le **NOUVEAU CATALOGUE ILLUSTRÉ** contre 1 fr. en timbres.
TOUTES LES PIÈCES DÉTACHÉES POUR TOUS LES MONTAGES DÉCRITS DANS L'AMATEUR-RADIO
RADIO-MAUBEUGE
96, rue de Maubeuge, Paris 10^e

RADIO-SELECT

PROVINCE : MARSEILLE, 25, rue Nationale. — BORDEAUX, 17, cours Victor-Hugo. — LILLE, 24, rue du Sec-Arembault. — TOULOUSE, 6, rue du Poids-de-l'Huile. — TOURS, 94, avenue de Grammont. — NICE, 23, rue de Paris. — BAYONNE, 15, quai Galupier. — NANCY, 19, rue Saint-Dizier. — LYON. — BRUXELLES.

4 lampes

295 f.

5 lampes **495 f.**

6 lampes **675 f.**

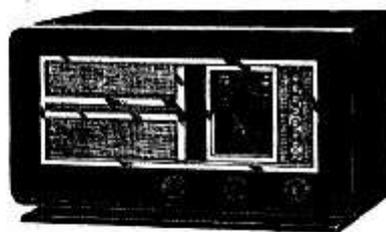
7 lampes **1395 f.**

PRIX des CHASSIS NUS SUR DEMANDE

Toutes les lampes et pièces détachées des grandes marques aux prix les meilleurs.

REPRISE des Anciens Postes - Vente à crédit

CATALOGUES SUR DEMANDE

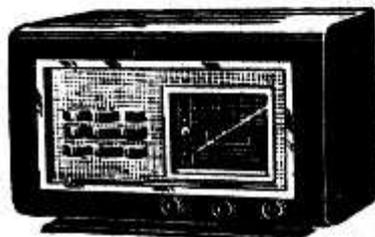


LE POSTE
AUTOMATIC
réglage par simple manœuvre d'un bouton
PRIX DE LANCEMENT

985 »

MODÈLE
GRAND LUXE
6 LAMPES SERIE ROUGE

1.075 »



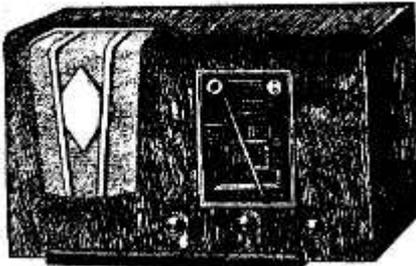
SOUS

VOUS RECEVREZ VOTRE COMMANDE

48

HEURES

CONTRE REMBOURSEMENT
OU MANDAT A LA COMMANDE
MATÉRIEL NEUF 6 Mois
GARANTI



SPLENDOR

« La Succès du Salon »

Sensibilité extrême, rendement excellent en ondes courtes, permettant la réception de l'Amérique l'U.R.S.S., etc. Ébénisterie luxueuse, verni cellulosique. Super 6 tubes, T.O. de 18 à 2.000 m., 110-240 volts alternatif, œil cathodique. Lampes verre série G - 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6E1, 5Y3. Cadran vertical. Antifading intégral. Bobinages à fer 472 kc. Standard S.P.I.E. Musicalité et sélectivité incomparables. Prix: **795**

En tous courants... même prix
Garantie effective : 1 an.

LAMPES

garanties 6 mois

AMÉRICAINES 2 VOLTS	E455, E444, E446, E447, E448, E449	34
24, 27, 35, 51, 55, 56, 6A6, 57, 58, 6A7, 2B7	E442E, E443, E435, D464, D45, 47	25
AMÉRICAINES 5 V. 3	EUROP. SERIE ROUGE	
75, 76, 77, 78, 48, 45, 6D6, 5C6, 6D1, 85, 91, 89, 6A7, 6H7	REZ, ER4, EBL4, EBC3, EF4, EP6, EL2, EL3	33
AMÉRIC. SPECIALES	EL2	42
6A6, 36, 37, 6P7, 2A3, 38, 39/44, 12A7, 12A5, etc.	EK3, EBLL1, EBP2, EP2, EP3	38
AMÉRIC. VERRE/G. (œil otal)	EL6, EAM1, EPM1	45
6A8, 6K7, 6Q7, 6F5, 6F6, 6C5, 6J7, 25A6, 25B6	KBC1, KDD1, KPF, KFS, KP4, K K-4, KL3, KL2, KLA, KCI, KC3	48
EUROP. TRANSCONT.		
6L7, 25L6, 35	AK2, ABCL, AP3, APT, AD1, AHI, AC2	35
Mêmes numéros en Tout acier, suppl. 5 fr.	AB1, AB2	23
ŒIL MAG. ET TREFLE	AL1, A12, AL3, AL4	35
6B5, 6G5, EML, AM1, ME4, ME6	AK1, AP2, ACH1, AL5	48
EUROPEENNES ACCUS 4 VOLTS (genres)	CK1, CBCL, CL1, CBL1, CFI, CFI, CFI, CCI, CL4, CL2	33
A409, A410, A415, A485		
A441N, A442, B442, B443, C443		
EUROP. SECT. (genres)		
E406, E408	80, 84, AZ1, 5Y3	18
E415, E424, E438, E435, E432T, E445, E448B, E441	808, 523, E23, E24	20
	624, 82, 5Y5, 2525, 2526	24
	81, 1273	50
	506, 1801, 1805, CT1, CT2	24
	1551	28
	1010	50
	Régulatrice 1011	12
	VALVES (genres)	

HAUT-PARLEUR (grande marque)

12 cm	Valeur.....	40	Prix.....	28
16 cm	45	30
21 cm	60	38
34 cm	85	54

Existents de 1.200 à 3.500 ohms.

UNIQUE

SERIE 2 VOLTS 5 : 2A6, 2A7, 2B7, 56, 57, 58	22
SERIE 6 VOLTS 3 : 6A7, 6B7, 75, 76, 77, 92, 43 78, 6C6, 6D6	22
SERIE 6 VOLTS 3 COLUT OCTAL : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6F5, 6C5, 25A6	27
SERIE ACCUS A409, A410, 14 fr. 415-425	20
VALVES 80, 16 fr. : 908, 5Y3G, 18 fr. : 5Y3GB	20
LAMPES SECTEUR (Boîtes cachetées) : Genre E409, E445, E438, E432T	25

500 HAUT-PARLEURS 21 cm.

Haute Fidélité - Musicalité
Puissance incomparable

existent en 2000 et 2500 Ohms

VALEUR... **180 58**
PRIX.....

L'AFFAIRE DU MOIS

Fil américain rouge, vert, jaune, bleu, 6/10, le mètre	0 35
Condens. mica 100, 200, 500 c/m, 0,50; par 100	0 40
Supports de lampes 4 et 5 br. 0,30; par 25	0 25
Électrolytiques 2x8 mf., 500 volts	8
Cond. variables 5x0,46	15
Potentiomètre 5.000 ohms avec inter.	5
Transformateurs BF	12
Cadran standard, en nom de stations	15
Chercheurs	1 25
Galènes	1 25
Bobinages accord et HF PO-OO, l'ens.	12
Châssis toto, 4-5-6 lampes	5
Haut-Parleur 21 cm « FELRAD »	30
Fil de descente d'antenne sous caoutchouc, le mètre	1 25

SAUVEZ VOS LAMPES

Survolteurs, Dévolteurs complets
avec voltmètres

60 à 150 volts	75
200 à 250 volts	80

DEMANDEZ LE

CATALOGUE GÉNÉRAL N° 9

des POSTES, CHASSIS et toutes PIÈCES DÉTACHÉES, adressé par retour contre 2 timbres à 0 fr. 90

ATTENTION !

Câble Blindé Antiparasite

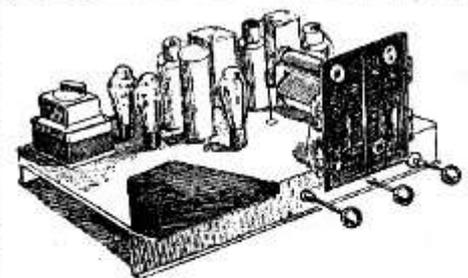
Valeur : 13 fr. le mètre. **PRIX : 6.50**

PIÈCES DÉTACHÉES

POTENTIOMÈTRES (toutes valeurs)	Soudure, le rouleau	2
Avec interrupteur	l'Améric. le m.	0 80
Sans interrupteur		
TRANSFOS ALIMENT. AV. DIVISEUR TENSION (Rouges ou américaines, tous voltages)	CONTACT. A GALETTES	
5 Lampes	1 Galette Standard	9
6C Lampes	2 Galettes Standard	10
7B Lampes	3 Galettes Standard	14
Bobinages CLB av. schéma 2 MF à fer, 3 gammes, 472 kc, entièrement blindés Type Stand. 58	CONDENSAT. FIXES TUBULAIRES	
Bloc T.O comprenant accord et oscillateur montés sur contacteur rotatif et 2 MF à fer, réglés sur 472 kc. Tout blindés	De 50 cm. à 10.000	0 80
Châssis nus	De 10.000 à 50.000	1 26
Casq. 500-2.000 ohms	De 50.000 à 100.000	1 60
Écouteurs	De 100.000 à 500.000	2 50
CONDENS. VARIABLES 2x0,45, 23 fr.; 5x0,45 38	CONDENS. POLARISAT.	
CONDENS. VARIABLES MICA 0,25 et 0,5	2, 5, 10 MF s. 50 v.	2 75
Galènes véritables	20, 25, 50 MF s. 50 v.	4
Chercheurs	2, 4 MF s. 500/550 v.	5
Détecteurs (Select)	8, 16 MF s. 200/225 c.	8
RÉSISTANCES A FILS toutes valeurs	CONDENS. ELECTROL.	
par 100	En affaire 8 MF/500 v.	8
SELS DE FILTRAGE Standard P.M. 200 ohms	Grandes marques 8 MF/500 volts	10 75
45 millis	2x8 MF/500 volts	14 50
Standard G.M. 200 ohms	(Tous capacités en stock)	
80 millis	FILS TORSADÉS	
	2 conducteurs t. teintes	7/10 le mètre
		0 70
		9/10 le mètre
		0 85
	FERS A SOUDER	
	(modèles professionnels)	
	Articulés 60 watts	32
	AMPOULES CADRAN	
	Tous voltages	1 75
	110 volts à vie	8
	ANTENNES SPIRALES	
	Gros modèle avec des cents	4 50
	Fiche Banane	0 40
	Blindage lampe	1 50
	Blindage bobinage	1 75

Appareils de mesures de précision

Voltmètre Universel 2 lectures 0 à 8, 0 à 16 volts	26
— 2 lectures, 0 à 6, 0 à 120 volts	25
— 3 lect., 0 à 6, 0 à 120, 0 à 240 v.	50
— 3 lect., 0 à 6, 0 à 75, 0 à 300 volts	50
Série à cadre mobile de précision	
Beitler de 54 m/m. Echelle 44 m/m.	
Pivotage sur rubis	
Milliampèremètre de 0 à 1	125
— de 0 à 5 et jusqu'à 500 millis	110
Ampèremètre 0 à 1 et jusqu'à 25 amp.	115
Shunts sur demande	



CHASSIS C. R. 45

Superhétérodyne 7 tubes T.O. de 18 à 2.000 mètres, 110-240 volts alternatif, œil cathodique. Lampes verre. Série G : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6F5, 6E1, 5Y3. Cadran vertical sur le côté du châssis. Bobinages à fer 472 kc. Standard S.P.I.E., antifading intégral. Grande puissance. Musicalité. Sélectivité et sensibilité parfaites. Dimensions : 340x281 cm. Châssis nu. Prix : **340**
Châssis avec lampes 648
Châssis avec lampes et haut-parleur 807
En tous courants même prix
Garantie effective : 1 an.

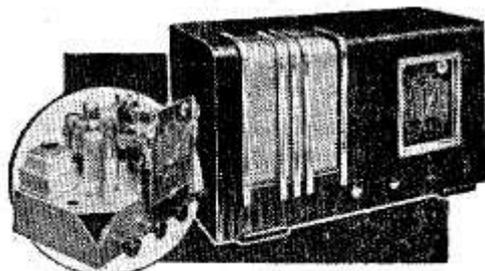
CIRQUE-RADIO

24, Boul. des Filles-du-Calvaire
Mètres: FILLES-du-CALVAIRE ● PARIS
OBERKAMPF - RÉPUBLIQUE ● Tél.: 880.11-40

TOUS CES ARTICLES SONT GARANTIS

Expéditions immédiates
contre mandat
à la commande

AVEC FACILITÉ D'ÉCHANGE EN CAS DE NON CONVENANCE



6 LAMPES "VERRE" TOUTES ONDES

6A7, 6D6, 75, 42, 80 et œil magique facultatif 6G5. Bobinages spéciaux à fer. Cadran carré. Eclairage général et trois voyants lumineux. Changeur de tonalité. Volume contrôle interrupteur. Antifading à grand effet. Prises P.-U., H.P. et secteur supplémentaires, sensibilité extrême. Grande sélectivité. Musicalité parfaite. Réglage facile et précis par œil magique.

Châssis nu, sans lampes, câblé et garanti 345 »
Jeu de 5 lampes sélectionnées 135 »
Œil magique facultatif 35 »
Ebénisterie grand luxe (540x300x260) 135 »
Dynamique 59 »
Poste complet au comptant **695**
A crédit : 75 francs par mois.
Supplément pr œil magique (lampe comp.) 45 »

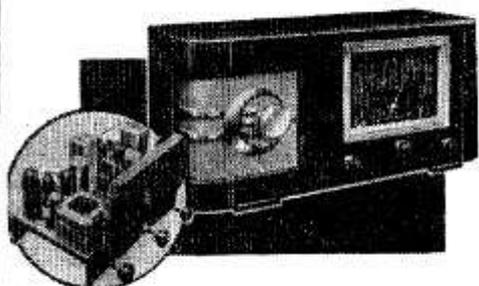
Bobinages Ferrolyte

Jeu de bobinages se composant des pièces suivantes :

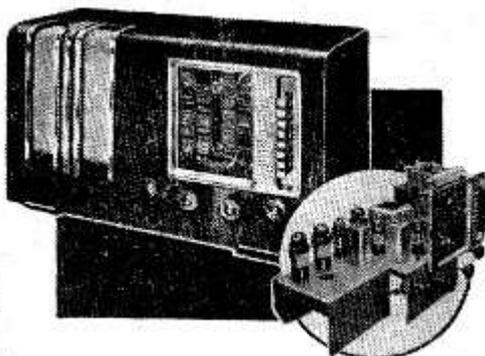
Oscillateur : OC, O18, PO, GO, 3346.
Accord : OC, T182, PO, GO, H46.
Haute-fréquence : T181, OC, PO, GO, 466.
Moyenne fréquence : sélectivité variable SV7 116, SV7 112.
Bobinages : OC, à réglage par déplacement du noyau magnétique.
PO, GO en pôt magnétique fermé, moyenne fréq. pôt fermé, sélect. variable, système FERROLYTE sans variation de couplage.
Valeur 200 francs. Net..... **75**



7 LAMPES "ROUGES" TOUTES ONDES



(EK2, EF5, EB4, EBC3, EL3, 1883 et tréfle cathodique EMI). Antifading par lampes séparées. Deux étages BF. Grande fidélité. Réglage manuel de tonalité. Prises pour pick-up et HP supplémentaire. Prix du châssis nu, sans lampes, garanti un an 395 »
Jeu de lampes sélectionnées 275 »
Dynamiq., musicalité parl. 59 »
Ebénisterie horizontale de grand luxe (610x280x250) 135 »
Poste complet au comptant **875**
A crédit : 90 francs par mois



AUTOMATIC 7 TOUTES ONDES

6A8, 6K7, 6Q7, 2X6V6-5Z4 et œil magique 6G5. Accord manuel et automatique pour 8 stations PO et GO par boutons poussoirs. MF à noyau de fer polymérisé. Détection par double diode. Antifading retardé à constante de temps musicale. Push-pull par transformation, lampes 6V6 à faisceaux électroniques dirigés. Contre-réaction BF, etc., etc... Ce poste comporte tous les perfectionnements. Prix du châssis nu sans lampes, garanti un an 545 »
Jeu de lampes sélectionnées 275 »
Ebénisterie de grand luxe av. appliques chrom. (550x350x380) .. 175 »
Dynamique spécial 24 cm. push-pull 89 »
Poste complet au comptant **1095**
A crédit : 110 francs par mois.

Une Affaire Exceptionnelle !

4 Volumes indispensables aux Sans-Filistes :

- L'INDICATEUR DU SANS-FILISTE & SON ADDITIF
- LE GUIDE DE DÉFENSE CONTRE LES PARASITES INDUSTRIELS
- ÉLECTRICITÉ - RADIO - TÉLÉVISION - Le tout pour

10.

(Franco 12 fr.)

TOUTES LES CATÉGORIES DE LAMPES

QUELQUES TYPES

PRIX EXCEPTIONNELS

Ampoule de cadran en réclame 4 et 6 volts 1,25	E409, E445, E447	25
Accus genre A 409, A 410, A415, A425, A435, B405, B406	E448, Régulatrice F310, Régulatrice Ferrolyte, Hydrogène 0 amp.	7
Secteur européenne genre E415, E438	45, 0,55, 0,70, 0,90, 12A, 10	4 19 29
Lampe multiple Lœuwe 3 NFW		50
Support spécial R. 643		10 19

LAMPES SÉLECTIONNÉES, GRANDES MARQUES

Européennes secteur	AL3, AB1, AB2, Série rouge, EK2, EBC3, EBP1, EBL1, EF5, EF6, EL2, EL3, EK3, EL5, EL6, EBP2, EFS, EF9, EB4, EZ3, EZ4, 1883, EM1, CL2, CL4, CV1, CV2	22 20 20 38 35 43 27 26 36 38 29	Américaines 2 volts 5	12A5, Américaines verre (culot octal) 6A8, 6K7, 6Q7, 6F5, 6F6, 6C5, 6J7, 6V6, 6TH8, 6L6, 25A7, 25B6, Tout métal, suppl. Valve 80, 80S, 81, 82, 84, 5Z3, 25Z5, 5Z4, 5Y3, Œil magique 6G5, 6E5	29 29 29 39 49 5 16 19 24 31
Européennes Transcont.	AK2, ABC1, AF3, AF7, AD1, AH1, AL2, AL1	24 26 29 34 31 29	Américaines 6 volts 3	36, 37, 38, 39/44, 12A7, 50, 19, 79, 30-31	29 29 29 49

NOUS POUVONS FOURNIR TOUS LES TYPES DE LAMPES ANCIENS ET MODERNES AUX MEILLEURS PRIX. CONSULTEZ-NOUS !... SEULE MAISON SPÉCIALISÉE DE TOUT PARI. VÉRIFICATION GRATUITE SUR APPAREILS DE MESURE ET POSTES

Accus genre A410, A409, A415, A435, B405, B406, A442, B442, B443, C443	R30, Valves et redresseuses : 506, 1801, 1561, 1010	20 20 24 25
--	---	----------------------

ECONOMISEZ LA VIE DE VOS LAMPES AVEC NOTRE SURVOLTEUR-DEVOLTEUR qui les protégera contre les surtensions. Complet avec voltmètre pour secteur 110 ou 220 volts.

75

COMPTOIR MB RADIODHONIQUE (SUITE PAGE CI-CONTRE)



MICROPHONE TRÈS SENSIBLE

- à grenaille 20
- Transfo pour micro rapport 1:10 12
- Pastille de microphone à grenaille 6
- L'ensemble complet avec schéma 39

BOBINAGES F. E. G.

Bloc d'accord P. O. G. O. pour tous montages. Haute fréquence. Complet avec schéma. 6

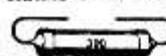


Accord et réaction 1003 ter 9

Acc. ou H. F. 801-802 9

1003 ter D.C. 6

BOBINAGES STANDARD TOUTES ONDES
JEU pour super 472 Kt. a fer, entièrement blindé M. F. réglée et ajustée avec bloc central accord et oscillateur monté sur contacteur à galette. Complet avec schéma 54



RÉSISTANCES A FIL

La meilleure qualité. La plus grande marque. Toutes valeurs 0.50

Par 100 assorties (selon stock disponible) 0.40

CONDENSATEURS TUBULAIRES A FILS.

50 cm à 0.000 0.75

50.000 à 50.000 1.50

0.10 et 0.25 1.50

POLARISATION sous 50 volts 2, 5 et 10 mfd

20, 25, 30 et 50 mfd 4.50

Sous 200 volts 2, 5, 6 mfd 4.50

CONDENSATEURS ÉLECTROLYTIQUES TUBULAIRES

8 mfd 500 volts réel 7.50

8 mfd 500 volts 1" x 1" 14.50

BLOCS ÉLECTROLYTIQUES CARTON 200 VOLTS

2 x 8 mfd 12.50

2 x 24 mfd 16.50

16 x 8 + 4 + 2 mfd 16.50

Contacteurs type américain à galettes. Contact argentés, bakélite H. F.

1 galette, 3 positions, 4 circuits 8.50

2 galettes, 4 positions, 6 circuits 7.50

3 galettes, 4 positions, 9 circuits 12.50

Blindages pour lampes ou bobinages 1.75

Châssis nus pour 4, 5, 6 et 7 lampes 8.50

Padding double sur stéatite (2.500 et 500 cm) 2.50

Les cinq 8.50

Fil d'antenne, le mètre 0.40

Fil américain, le mètre 0.40

Fil blindé conducteur, le mètre 2.50

Fil de descente d'antenne à caoutchouc, le mètre 1.50

SUPPORTS DE LAMPES

américaines et européennes 0.75

Tous brachages 1

Pour lampes transcontinentales et métal 1

FER A SOUDER MODÈLES PROFESSIONNELS

50 watts 25

100 w. 110 ou 36

220 v. 36

PILE DE GRANDE MARQUE

50 volts 10 milli. Pile polarisation 5.50

9 volts 3

Pile de poche 4 v. 3

PILE MÉNAGE à lames

à bornes 7

FER A SOUDER

Modèle réclame 12

INCROYABLE

UN COLIS-RÉCLAME CONTENANT DU MATÉRIEL ABSOLUMENT INDISPENSABLE A TOUT SANS-FILISTE : BRICOLEURS, ARTISANS, etc., etc.
Valeur réelle supérieure à 200 francs.

NET (FRANCO 70). 60

- 1 châssis tôle.
- 10 supports de lampes.
- 2 rhéostats.
- 2 potentiomètres avec inter.
- 2 potentiomètres sans inter.
- 15 résistances assorties.
- 10 condensateurs fixes assortis.
- 2 blocs P. T. T. 1 mfd 500 volts.
- 2 blocs P. T. T. 2 mfd 500 volts.
- 1 bloc isolé 500 volts (16 + 2 + 14 x 0.5)
- 1 lot bobinages divers.
- 10 boutons.
- 1 self de choc.
- 4 blindages ronds.
- 1 bobine excitation dynamique.
- 2 prises de courant mâles.
- 10 mètres fil d'antenne.
- 10 mètres fil américain.
- 5 mètres fil de soudure.
- 4 isolateurs porcelaine.
- 2 volumes + 1 additif (Inducteur du Sans-Filiste et Guide de l'élève contre les parasites industriels).

Ces pièces étant prélevées dans notre stock, les valeurs nominales et autres des différentes pièces ne peuvent en aucun cas être choisies par nos clients. En cas d'épuisement d'un article, nous nous réservons la faculté de le remplacer par un autre de même valeur.



DYNAMIQUES

Rien que des grandes marques
Aross, Pascal, Dukson, Aitona.

16 cm 29

21 cm 39

19 cm 32

19 cm, 1.000 ohms spécial pour 2° dynamique (notes aiguës) 32

Nous consulter pour 24 et 26 cm

Dynamiques 21 cm à revoir 15.50

Dynamiques 19 cm aimant permanent à revoir 30.50

RÉGLAGE VISUEL



Réglage de grande précision. Présentation moderne très soignée. Val. 45 fr. 15



CONDENSATEUR PLESSEY
Blindé 3 x 0.46 16



CADRAN CARRÉ
belle présentation. 16



MATÉRIEL MODERNE « STAR »



CONDENSAT. VARIABLE
2 cages 19

L'ensemble des 2 pièces 32



CONVERTISSEUR
Pour alimentation de poste auto et poste secteur. Fonctionne sur accus de 6 volts. Fournit du courant continu. 250 mA sous 50 mA. Valeur 280 89

Système de filtrage 39

Boîte blindée pour celui-ci 5

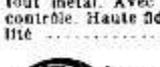
Modèle de convertisseur à revoir 30



PICK-UP GRANDE MARQUE
tout métal. Avec volume contrôlé. Haute fidélité 75

PICK-UP FIDELION
avec arrêt automatique. (Valeur 240) 79

PICK-UP GRAYOR
d'origine. Prix exceptionnel 99



OHRO-NUPTEUR
Cet appareil intercalé entre une borne murale et la fiche d'un appareil électrique ou de T. S. F., assure automatiquement et à une heure déterminée soit l'allumage, soit l'extinction de cet appareil.
PRIX SPÉCIAL DE LANCEMENT (Valeur 71 fr. 50) 48

Moteur magnétique en ébenisterie noyer verni tampon. Musicalité parfaite. Peut servir de H.-P. supplémentaire pour poste secteur. Moteur no 29 39

Moteur POWER-TONE 4 pôles type R. A. 2 1/2". pédances. Réglage micrométrique des masses polaires. Valeur 240. Soldé 49

MULTIMETER « TELSEN »

Un appareil de mesures que tout sans-filiste doit posséder. C'est un contrôleur pour courants continus et alternatifs à multiples usages : milliampermètre, voltmètre, etc., 5 échelles de lecture. Prix exceptionnel net. 95



MILLI-VOLTMÈTRE « TELSEN »
de poche à plusieurs lectures 45

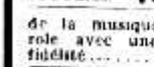


MICROPHONE « TELSEN »
Transmissions de la musique et de la parole avec une haute fidélité 49

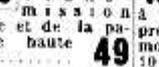


VOLTMÈTRE
à encastrer 2 lectures 0 à 6 et 0 à 120 25

MILLI-VOLTMÈTRE
à encastrer de précision cadre mobile 0 à 50 49



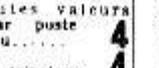
RHÉOSTAT ET POTENTIOMÈTRE
toutes valeurs pour poste accu. 4



INVERSEUR tripolaire 4



DIAPHRAGME. Reproduction parfaite et puissante. Prix tout à fait exceptionnel! Quantité strictement limitée. 19



DYNAMIQUE KOLSTER
type "A" Power Cone. Puissance 8 watts. Résistance, 7.500 ohms, diamètre de cône 28 cm. Monté sur châssis d'ampli avec système de filtrage Dubilier. Ce dynamique de forte puissance peut s'adapter à toute lampe de sortie à condition de lui adjoindre une excitation séparée. Vendu tel quel 75



de sortie à condition de lui adjoindre une excitation séparée. Vendu tel quel 75

Moteur POWER-TONE 4 pôles type R. A. 2 1/2". pédances. Réglage micrométrique des masses polaires. Valeur 240. Soldé 49

TOUS LES BOBINAGES ET BLOCS "AMARA" TOUJOURS EN STOCK

GRATUIT: Sur simple demande vous recevrez tous renseignements techniques utiles ainsi que les modalités de vente à crédit (coudre !!)

COMPTOIR M B RADIOPHONIQUE

160, Rue Montmartre ★ 48, Rue du Faubourg du Temple - PARIS

Expéditions immédiates contre mandat à la Commande. C. C. P. Paris 443 39

Service Province au 160 Rue Montmartre, seul magasin ouvert les Dimanches et Fêtes de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h.

RADIO COMMERCIAL

Vous présente...

et vous engage à vous procurer son

Guide "RADIO-PRATIQUE"

Catalogue général de TOUTES LES LAMPES et PIÈCES DÉTACHÉES
AUX PLUS BAS PRIX

Envoi franco contre 5 francs en mandat ou versement au Compte Chèques Postaux Paris 2096-44
C'est le catalogue du Matériel nécessaire à vos montages pour toutes vos réalisations
140 pages. — 1500 illustrations. — 18 réalisations complètes

Nombreux renseignements techniques ■ Tableau de brochages de toutes les lampes ■ Caractéristiques de tous les tubes américains et européens ■ Livret de comparaison de toutes les lampes (20 pages) ■ Tout le matériel et lampes pour O.C. (émission et réception)
— o — Articles inédits de l'ingénieur américain J. N. LOMBAS — o —
Réalisation d'un contrôleur universel, d'un hétérodyne modulé ■ Construction de lampomètre, d'ohmmètre, etc., etc...
(Tous articles essentiellement pratiques extraits du **CALCUL RADIOÉLECTRIQUE**, Tome 3)

SERVICE PROVINCE ACCÉLÉRÉ

LA MAISON DE LA LAMPE

Tél. LABORDE 14-13

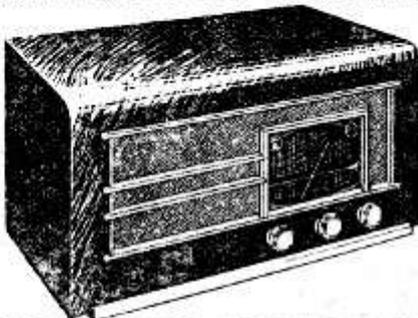
LA MAISON DU CHASSIS

27, rue de Rome, PARIS (8^e)

LE MERVEILLEUX

RECORDYNE 39

(décrit dans le N° 17 de l'Amateur-Radio)



REVENDEURS, ARTISANS, AMATEURS, ATTENTION !

CHASSIS 6 TUBES O. C. - P. O. - G. O.

(voir description ci-dessous)
PRIX DE PROPAGANDE

En pièces détachées (livré avec fil, soudure, décolletage

et plan de câblage) **270 »**

Câblé et réglé **295 »**

Jeu de 6 tubes glass 1^{er} choix (6A8, 6K7, 6Q7, 6P6,

œil magique et valve) **175 »**

Le même jeu en métallique **195 »**

Dynamique 21 cm. spécial 6P6 **42 »**

Dynamique 21 cm. modèle supérieur **55 »**

Ebénisterie luxe N° 1, noyer ou acajou verni **130 »**

POSTE COMPLET avec dynamique supérieur, lampes

glass premier choix **675 »**

Supplément pour ebénisterie de haut luxe N° 2 avec

décor cuivre rouge verni **80 »**

Caractéristiques : Bobinages avec M. F. à noyaux magnétiques

accordés sur 472 Kc. • C. V. 2X0,46 à isolement spécial •

Grand cadran avec glace de 170X125 mm., éclairage par la tranche

• Transfo d'alimentation fonctionnant sur 110-130-150-220-

240 volts, 50 périodes • Prise pick-up • Réception confortable

et musicale de plus de 150 stations tant en G. O., P. O. et

O. C. (Moscou, Rome, l'Amérique avec facilité) • Dimensions :

long. 500 mm., haut. 275 mm., prof. 250 mm.

RADIO-RECORD 3, Rue du Vieux-

Colombier - PARIS-6^e

Tél. Litré 55-17 Métro : St-Sulpice

Magasins ouverts sans interruption de 8 h. 30 à 19 heures,

sauv dimanches et fêtes

Conditions de vente. — Aucun envoi n'est fait contre rembourse-

ment, si au moins la moitié de la commande n'est adressée ;

joindre en sus 6 % du prix total pour frais de port et d'emballage

pour la province.

C. Ch. P. 148.523. — Conditions spéciales pour l'Exportation

DEVIS du

TRINOX 39 TC bis

CE POSTE EST L'EGAL DU MEILLEUR 4 LAMPES

1 Châs. percé, plié N° 34	15.00	3 Condens. pap. 100.000 cm.	5.70
1 Bobinage d'accord P. O.		1 » » 50.000 cm.	1.80
GO. N° 543	12.60	1 » » 30.000 cm.	1.80
1 Bobinage haute fréq.		1 » » 25.000 cm.	1.80
P. O. G. O. N° 436	12.60	1 » » 20.000 cm.	1.70
1 Self de filtr. 525 ohms	14.00	1 » » 500 cm.	1.30
1 Cond. filtr. aia 50 mfd		1 » mica 100 cm.	2.00
200 volts	16.80	1 Résis. 1/2 w. 500.000 o.	1.00
1 Cond. filtr. bakélite		1 » » 300.000 o.	1.00
25 mfd 150 volts	5.75	1 » » 200.000 o.	1.00
1 Condens. var. 2X0,46		1 » » 20.000 o.	1.00
standard Elveco	28.00	1 m. soud. décapante	1.50
1 Jeu trimmers EBV2..	1.00	1 m. fil étamé 12/10	0.50
1 Cadran gravé sur verre		1 m. cordon dynamique	1.50
Elveco, type 1025	25.00	3 m. Fil américain	1.80
1 Inverseur P.O. GO.	5.00	Décolletage divers	1.75
1 Potent. 25.000 ohms A1	13.50		
3 Boutons bakélite	4.50	Prix du châssis	207
3 Sup. amér. 8 broches	3.00	en pièces détachées	
1 Plaquelette antenne terre	0.70	Jeu de lampes 6K7G,	
2 Blindages de lampes..	4.40	6J7G, 25A7G	124.85
1 Blindage de bobinage..	2.50	Dynamique 12 cms Ro-	
1 Cordon chauff. av. fic.	9.00	xon 3.500 ohms	45. »
1 Lampe cadr. 6 v. 3 OA3	1.50	Ebénisterie portable,	
		nouvelle création	50. »
		Montage et câblage par	
		nos soins supplément	90. »

Frais de port et d'emballage 10 % en plus du montant de la commande)

DEVIS DE TOUS MONTAGES

ETUDE DE TOUS CHASSIS

construits avec du matériel des meilleures marques

AUX PRIX LES PLUS BAS

Joindre 1 fr. 50 en timbres pour toutes demandes de renseignements)

A L'AMATEUR

69, rue de Buffon, Paris (8^e)

LE SPECIALISTE DE LA PIECE DETACHEE

CCP Paris 162.342. - Tél. Port Royal 16.73

Près du Jardin des Plantes

Métros : Censier-Daubenton et Austerlitz

QUAND VOUS ECRIVEZ A NOS ANNONCIERS, FAITES-LE DE LA PART DE «L'AMATEUR-RADIO» MERCI !

L' AMATEUR RADIO

N° 21 - JANVIER 1939

36 PAGES

2 Francs

ADMINISTRATION :
22, rue Huyghens, 22. — PARIS-14^e
ABONNEMENTS
France : 22 fr par An (12 n°)
Etranger (Union postale) 26 fr.
Autres pays 34 fr.
Tél. : DAN 87-54. R. C. Seine 67.476

— ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T. S. F. —
Directeur-Editeur : **ALBIN MICHEL** Rédacteur en Chef : **ALAIN BOURSIN**

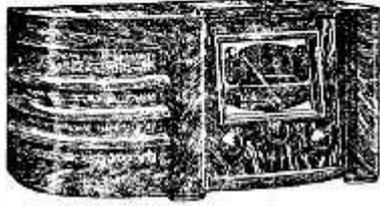
EDITORIAL

L' AMATEUR RADIO

*et ses collaborateurs souhaitent à leurs
aimables lecteurs, pour 1939, du bonheur
au plus haut potentiel.*

Tous nos lecteurs savent à quel point l'AMATEUR-RADIO tient à son indépendance. Ils savent aussi que pour qu'un journal reste libre et fort il faut qu'il soit soutenu par ses abonnés et non par des groupes financiers trop intéressés... Nous ne dépendons de personne et, pour nous permettre de garder notre ligne de conduite, il faut que ceux qui nous lisent nous soutiennent en s'abonnant et en faisant abonner d'autres amateurs.

Pour vous permettre de nous aider et de nous encourager voici le moyen de faire inscrire de nouveaux abonnés à notre revue : Faites-nous parvenir un abonnement nouveau, celui d'un ami par exemple, et joignez-y vos nom et adresse, nous vous expédierons personnellement et à titre de remerciement la nouvelle PERFECTA-OC. la fameuse self de choc qui bloque les ondes courtes jusqu'à 10 m. de longueur d'onde. Ajoutez 3 francs 50 pour tous frais d'emballage et d'expédition. Nous vous indiquerons en même temps le moyen de brancher ce bobinage qui barre littéralement la route aux OC. et permet de merveilleux accrochages sur cette gamme si intéressante.



A CREDIT
65 fr.
par mois
CHASSIS
CABLE
355 fr.



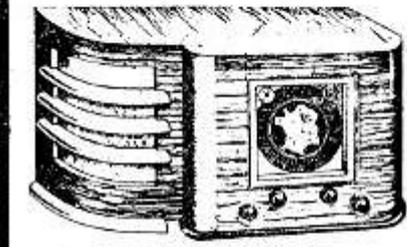
METAPOPULAIRE 6
Super 6 lampes, mêmes caractéristiques et dimensions que le Populaire 5, mais avec cili magique et gd cadran verre. Poste complet. 645
Chassis câblé, 235 fr.
A CREDIT : 60 FR. PAR MOIS

A CREDIT
55 fr.
par mois
CHASSIS
CABLE
315 fr.



META POPULAIRE 6
5 lampes super : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 5Y3, 18 à 2.000 m. OC, PO, GO. Cadran modifiable en verre multicouleur. Grande sélectivité, musicalité, antifading. Dimensions : 41x23x20 cm. Un merveilleux petit super 5 lampes pour toutes les heures.

POSTE COMPLET 605 fr.



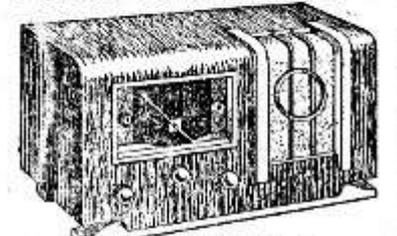
SUPER EUROPA VII
Super 7 lampes : 6E3, 6F5, 6F6, 6E4, 6L3, 6Z3, 6M1, 18 à 2.000 m. OC, PO, GO, cadran vertical avec la carte de la France, antifading différé, bob. à fer 472 kc., détection séparée, réglage silencieux, polarisation variable de la lampe changeuse de fréquence évitant tout blocage de l'oscillation en OC. Résonance studio, dynam. 21 cm., de haute musicalité. Chassis 465 fr. Poste complet 945
A CREDIT : 115 fr. PAR MOIS

MÉTALUX 10
Super 10 lampes : 6L7, 6K7, 6K7, 6C5, 6Q7, 6F6, 6F6, 6F6, 5Y3, 6E5, 18 à 2.000 m. OC, PO, GO, cad. vertical à double vitesse, signalisation mécanique des gammes. Bobinages à fer 472 kc., sélectivité remarquable, antifading rigoureux, changement de tonalité, dynamique 24 cm. Le poste convenant aux plus exigeants tant en sensibilité qu'en pureté de son. Châssis, 755 fr. Poste complet 1.495
A CREDIT : 140 fr. PAR MOIS

MÉTALUX 6

Notre poste, le plus apprécié pour sa grande qualité et sa belle présentation luxueuse. Type studio, 5 lampes : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 5Y3, 18 à 2.000 m. OC, PO, GO, cadran grand modèle en verre, horizontal, multicouleur, bob. en fil de Litz 472 kc., assurant sélectivité et musicalité. Grande sensibilité en OC. Amériques, U.R.S.S., etc., antifading

POSTE COMPLET 675 fr.



METASIX 39
Super 6 lampes : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 5Y3, 18, 18.200 m. OC, PO, GO, grand cadran horizontal multicouleur avec signalisation mécanique, antifading efficace, bob. à fer 472 kc., très gde sensibilité, rendement excellent en OC, ébénisterie de luxe en rogne de noyer, cili magique, dynamique 21 cm. Chassis : 375 fr. Se fait aussi en TC. Supplément 21 fr. Poste complet 745

SUPER OCTAL P.P. 39
Super 8 lampes : 6A8, 6K7, 6H6, 6N7, 6F6, 6F6, 5Y3, 6Z1, 18 à 2.000 m. OC, PO, GO, grand cadran spécial avec carte de la France en couleurs, antifading différencié très efficace, bob. à fer 472 kc. de très haute qualité, permettant avec ce montage, sensibilité, sélectivité et musicalité remarquables. Résonance studio, dyna 1.145
A CREDIT : 107 fr. PAR MOIS

SUPERBIJOU OCTAL 39
Super 5 lampes TC : 6A8, 6K7, 6Q7, 25A6, 25Z6, 18 à 2.000 m. OC, PO, GO, cadran verre multicouleur, bobine 472 kc. ébénisterie studio portable de très belle présentation et d'encombrement réduit, rendement excellent. Principales stations d'Europe. 545
Poste complet... 545
A CREDIT 50 fr. PAR MOIS

POUR LES DÉBROUILLARDS

Quinzaine de Transfos et Selfs

STOCK LIMITE
GRANDE VENTE RECLAME DE MATÉRIEL 1^{er} CHOIX & GARANTI

Transfos d'alimentation	110 ou 220 v. (à apécifier)	15
p ^r 67 lampes, 2 v. 5. HT.	Tr. de chauff 2x2 v.	10
90 ma. env. prim. 110-130 volts	1 amp	10
Le même p. 930 18M-117	Tr. H.T. 2x4.000 v. à déb. faible pr labo.	30
100/120 ma. env.	Auto-transfo 110-220 v. ou inverse, 50 watts.	15
p ^r 671 v. v. HT. 80 ma. env. Prim. 110-250 v. à distributeur	Transfos BF	
30	Rapport : 1/1 ou 1/10	3
Le même p ^r 516 lamp	1/2, 1/2.5, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8	5
30	1" ou 2" et. O.H. luxe	10
Selfs de filtrage HT.	Tr. BF cap. variable	10
25 millis 18 à 40/50 m.	Tr. anglaise Coscor à fer A très petit	15
100 mil. et au-dessus	Tr. de P.P. GR. mod. entrée ou sortie	25
Selfs doubles CK	Tr. de mod. pr dyn. post.	12 50
-- petit mod.		
-- p ^r poste TC, p. m.		
-- p ^r poste TC, g. m.		
Blocs condensateurs	CONDENSATEURS DE FILTRAGE	
4x2 mfd 500 v.	Type P. T. T. 500 v.	
6+4 mfd 1.000 v.	6.01 mfd	0 30
6+4+5 mfd 500 v. ex.	0.1, 0 fr. 25; 0.5 mfd.	0 50
	2 mfd, 1 fr.; 4 mfd	4
Transfos spéciaux	3 mfd, 2 fr.; 5 mfd	4 50
Transfo de lens. pl. type T.P.R. 4 prim. 110 v. sec.	3 mfd, 3 fr.; 5 mfd	5
2x250 v.	30 mfd, 1.00 v.	10
Tr. pr. oxyg. HT. redres. 30/90 ma prim.	6 mfd, 1.00 v.	11
	3 mfd, 1.50 v.	10

SONORISATION



Méta micro-charbon comp. av. transfo (v. dessin cr-cont.) 65
Méta micro luxe à pied, excel. qual., complet. 175
Tiroir P.U. rogne de noyer Verus lamp. ti équipé, mot. 110/220 v. P.U. arr. auton. 395
Table P.U. rogne de noyer ti équipé en ordre de marche 445
Tiroir P.U. seul 125

SONORISATION

Table P.U. seule 150
Micro Western s. pel. soecl. 20
Transfo de micro 5
Aiguil. phon. gde marq. le taille 10
P.U. geuro Webster av vol cont. 75
Pastille grenaille charb., excell. qualité. 5

MÉTA MICRO

Fr. 85
TRÈS SENSIBLE
complet avec Transf.

AMPLIS

META ELG 39
Puissance 8-10 w modulée, convient très bien pour installations sonores moyennes, 6F5, 6L6, 5Z4. Châssis pièces dét. : 218. Châssis câblé 8-10 watts 275

META 6F6 PP
A contre-réaction classe AB, d'une puissance de 12 w. mod 28J7, 28F6, 5Z4. Pièces détachées : 175 fr. Châssis câblé 245

META CINE PP 6L6
Ampli de grande puissance et musicalité 25/30 w. 28F5, 28L6, 183, 1823. Ampli en pièces détachées, 625 fr. Châssis câblé 25-30 watts 795

CONCERT PP38

Lampes rouges AB puissance de sortie 15 w. 6F6, 6L6, 6L6, 6L6, 5Z3. Ampli, pièces détachées, 283 fr. Châssis câblé 15-20 watts. 395

LAMPES GARANTIES 3 MOIS

Type américaines :

55, 56, 57, 58, 2A7, 2DT, 6A7, 6C6, 6D6, 42
75, 1A5, 6A8, 6F6, 6J7, 6K7, 6Q7, 5Y6
25A6, 25Z6
00, 80S, 5Z4

813 R-C.A. TUBE CATHODIQUE 195

Type européenne. Genre :

E409, E415, E424, E435, E438, E447
A409, A441, B403, B405, B406, B409
A462, B443, C443

6, RUE BEAUGRENELLE
TELEPHONE VAUG. 58.30
19, RUE CLAUDE BERNARD

RADIO.MJ

EXPORTATION POUR COLONIES ET ETRANGER
TEL. G.O.B. 47.69
47, CENNER BARRINGTON, PARIS

Formulaire indispensable aux amateurs comme aux techniciens : Électricité - Radio - Télévision - 185 pages, valeur 10 fr. vous sera adressé contre 5 fr. seulement avec nos 15 schémas modernes (A.R. 139).

Service PROVINCE 19 rue Claude Bernard ch. post. 155.267

Fournisseur des Chemins de Fer de la Marine, des Ministères de l'Air, de l'Armée et des Pensions

VENTE A CREDIT

DOCUMENTATION
Contre ce bon et 1 fr., nous adresserons 15 schémas modernes (1 à 11 lampes) et notre tarif (A.R. 139).

TOUS GARANTIS

TOUS GARANTIS

TRANSAT-2 = 7.000 kilom. sur 2 lampes

Et voici un nouvel exploit du « Blocamara », sur 2 lampes ordinaires de la série « Miniwatt » 2 volts (sans même que la lampe BF soit une pentode de puissance) : Sur 2 lampes à faible consommation filament et plaque, nous réussissons journalièrement à prendre l'Amérique.

Deux lampes KF4, de technique transcontinentale, n'absorbent en effet et au total que 0,13 ampère aux filaments et que 2,4 milliampères aux plaques, les grilles-écrans ne réclament pour leur part que 0,8 mA, soit une consommation haute-tension générale de 3,2 mA. C'est dire qu'une pile-ménage 4 volts (en mettant les filaments en série) ou mieux une pile Wonder-filament 3v conviendra parfaitement pour chauffer les 2 lampes. La pile 3v a de gros avantages, elle dure longtemps, grâce au rhéostat sa tension sera abaissée au début à 2 volts, puis au fur et à mesure de l'usure ce rhéostat poussé vers le maximum permettra d'utiliser la pile 3v

aux bureaux de la revue et en vous conformant strictement aux indications portées sur notre plan vous devrez, comme nous, entendre les U.S.A. le soir après dîner sur ondes courtes sans autre difficulté qu'un « figinage » soigné à l'accord. A ce sujet l'emploi d'un condensateur variable A AIR de bonne qualité s'impose avant toute chose, un démultiplicateur est aussi indispensable, les lames mobiles du CV seront naturellement du côté Masse (- 2v).

Quant aux P.O., nous préférons vous laisser la surprise, car nous sommes persuadés que si vous possédez une antenne de 10 à 15 m. bien dégagée et un casque sensible (2.000 à 4.000 ohms) le nombre de stations captées une à une avec patience atteindra et dépassera même celui prévu sur la plupart des cadrans de super-hétérodynes...

Disposez les organes sur une plaquette de tôle à châssis, percée pour y placer les deux supports

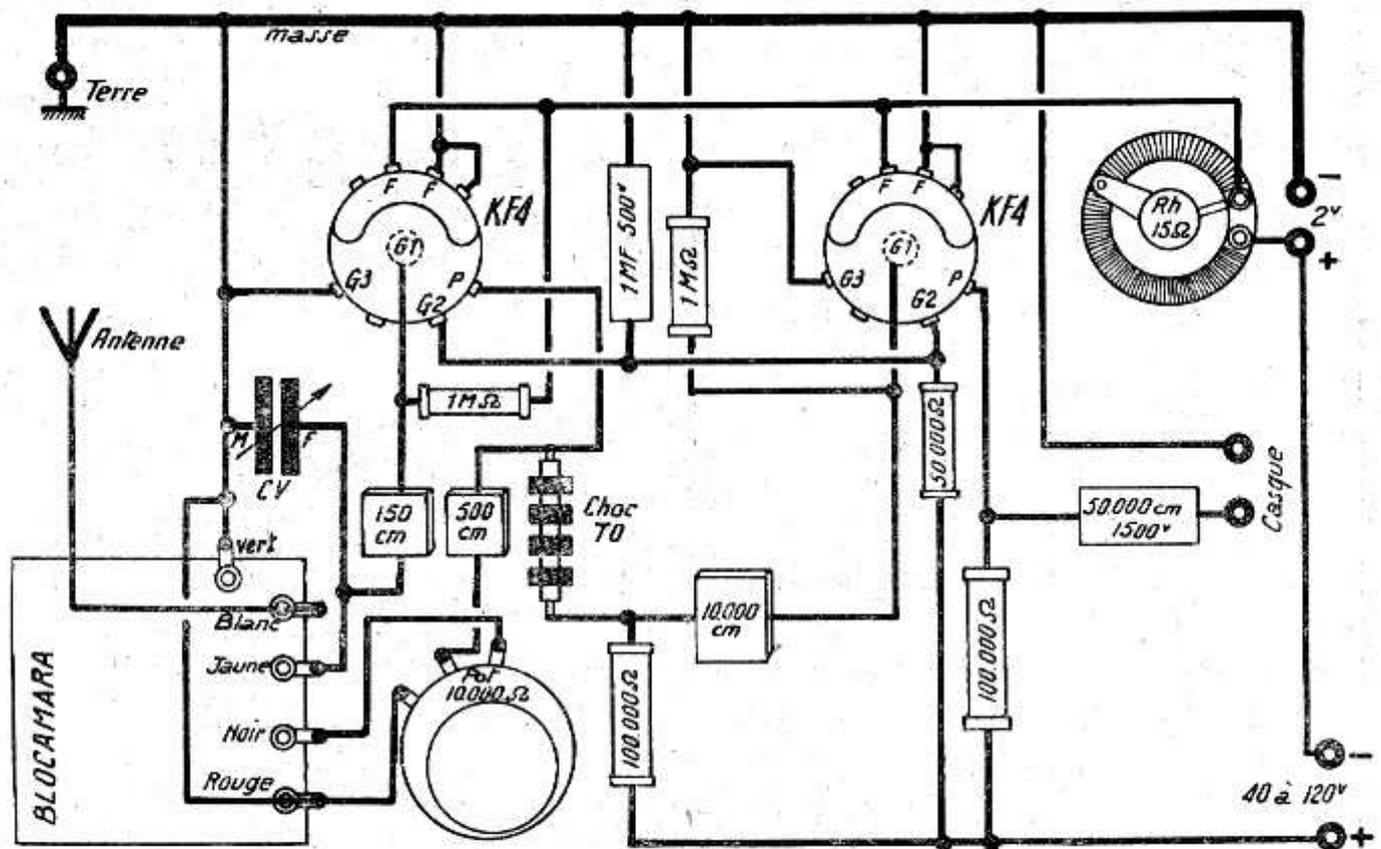


Schéma de principe du « TRANSAT-2 » Lampes-batteries

jusqu'à épuisement complet. Il existe de gros modèles 3 volts qui peuvent durer plusieurs mois à 3 heures d'écoute par jour...

Quant à la pile-plaque, le plus petit modèle suffira (15 millis); néanmoins 40 volts sont un minimum et nous engageons nos lecteurs à porter la tension-plaque vers 80 volts et même 90 à 120, les valeurs des résistances que nous avons indiquées pour ce poste « Transat » ayant été calculées sur la base de 90 volts-plaque.

Nous donnons ci-contre un schéma mi-théorique, mi-pratique dont on pourra tirer les éléments essentiels. Le matériel est de type courant et se trouve chez tous nos annonceurs, le « Blocamara » peut vous être remis en partie en prime d'abonnement

de lampes et les plaquettes d'antenne-terre-piles-casque. Remarque : les écouteurs ne sont pas parcourus par de la haute-tension continue; ils ne peuvent être mis en série dans la plaque, leur impédance s'accordant mal avec celle de la lampe, d'où nécessité de la résistance de 100.000 ohms avec dérivation vers le casque à travers une capacité de 10.000 à 50.000 cm (maximum), ce casque se trouvant à la masse les risques de décharges électriques sur les oreilles sont radicalement supprimés.

Le « Transat » fonctionne même sur courte antenne intérieure, c'est le poste portable idéal. Nous vous indiquerons le moyen d'augmenter sa puissance (pour recevoir en haut-parleur) dans un très prochain numéro.
L'Amateur-Radio.

UN BEL EFFORT d'EDITION POPULAIRE

LE NOUVEL
OUVRAGE D'

ALAIN BOURSIN

15 POSTES MODERNES À GALÈNE

À CONSTRUIRE
SOI-MÊME

THÉORIE ET PRATIQUE
13 PLANS DE CABLAGE

Édité par l'Amateur-Radio sous couverture
de couleur.

C'est un recueil de montages décrits dans le détail avec des plans très clairs à la portée de tous. Ce fascicule intéresse non seulement ceux qui désirent construire un poste à galène, mais tous les débutants qui veulent connaître l'histoire et la théorie de ces récepteurs populaires

La première édition, à tirage limité, paraîtra fin janvier. L'exemplaire sera en vente au prix exceptionnel de
Prix qui ne pourra être maintenu dans les éditions suivantes.

4 fr.
franco

Inscrivez-vous dès maintenant

LA

RADIO CONSTRUCTION

A LA PORTÉE DE TOUS

constitue

la collection complète des 12 premiers numéros de l'« AMATEUR-RADIO » reliés sous couverture de couleur

c'est la DOCUMENTATION IDEALE

pour tous les sans-filistes débutants, artisans ou professionnels

Prix : 18 Fr. Franco : 20 Fr.
Aux Editions ALBIN MICHEL — Paris

NOS LECTEURS ECRIVENT...

Monsieur Boursin,

Il y a quelque temps déjà, je me suis procuré votre Blocamara. L'ai monté ce bloc en poste à galène et j'ai été surpris des résultats vraiment inespérés.

Je tiens à venir vous remercier tant pour votre revue si intéressante que pour votre nouveau bobinage tout simplement merveilleux.

M. BROSSER,

Ecurat, par Lavaveix-les-Mines (Creuse)

Monsieur le Directeur,

Ayant acheté un Blocamara T. O., je dois vous dire toute ma satisfaction, quant aux ondes courtes, je reçois Moscou, Daventry, le poste Tchécoslovaque, aux environs de 25 mètres, Colonial, tous les postes en plein jour, avec plus de puissance que nos postes régionaux. Le soir, sur toute la gamme des O. C., nombreux amateurs, les espagnols, les anglais, les allemands et, vers deux heures du matin, des postes aux environs de 30 M. que j'ai pu identifier avec une aisance telle que grande a été ma surprise et grand mon contentement.

M. GALPIN,

3, rue Vial, Vitry-sur-Seine (Seine).

Je me permets de vous féliciter sans réserves pour la façon dont est conçue votre revue. Un point que je trouve important (et beaucoup de petits amateurs comme moi doivent l'avoir remarqué), c'est que vous êtes le seul, ou presque, à donner des indications précises pour pouvoir régler ou aligner soi-même le poste que vous décrivez dans vos articles.

M. VACQUÉ René,

Coffeur, Le Mas d'Agénais (L.-et-G.).

Monsieur le Directeur,

Je vous adresse ci-joint mon renouvellement annuel à l'abonnement de votre revue. L'Amateur-Radio est la revue de T.S.F. par excellence, par ses schémas clairs, ses pages de publicité, ses sujets techniques et surtout parce qu'elle est libre. Abonné depuis un an, j'en suis très satisfait et j'en remercie son directeur et son rédacteur en chef, Alain Boursin, dont les initiales inscrites à la fin d'un exposé ou d'un schéma sont une véritable garantie. Continuez à favoriser les bricoleurs, les petits artisans et tous vos abonnés seront contents.

M. René FETIER,

Domaine Béni-Amar, par Fedala (Maroc).

Monsieur,

Je profite de l'envoi de ma réponse à votre récépissé pour vous exprimer toute ma sympathie à votre égard. Je crois que tous vos lecteurs sont unanimes à reconnaître les qualités de l'Amateur Radio, ce qui n'est que justice, car dans quelle revue trouver des articles aussi nets, une collaboration aussi simple et aussi étroite entre la revue et ses lecteurs, que dans l'Amateur Radio ? Avant de vous connaître, j'achetais une autre revue mensuelle, dite de vulgarisation de la radio, mais je n'y trouvais pas la simplicité et la précision des descriptions que je rencontre dans l'Amateur Radio. En outre, cette revue demandait un prix très élevé pour ses consultations techniques, et par dessus le marché nous envoyait une véritable « salade » à laquelle on ne pouvait rien comprendre.

M. CARTEGNIES,

17, rue Durin, Valenciennes (Nord).

DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

Un poste à GALÈNE

Un poste à DEUX LAMPES

Un poste à TROIS LAMPES

Un poste à QUATRE LAMPES

Un poste à CINQ LAMPES
et UNE NOUVEAUTÉ!

LE SUPER-EXCELSIOR - 936

6 LAMPES ROUGES

La série des Super-Excelsior est depuis longtemps appréciée par nos lecteurs et notre service technique, tous les châssis qui la composent ont été établis par un laboratoire soucieux de contenter non pas seulement une clientèle d'amateurs qui ne peut discuter technique et achète un peu à l'aveugle, mais aussi une clientèle de professionnels qui, elle, est particulièrement difficile, éprouve un montage jusque dans ses moindres détails et n'accorde sa confiance qu'après avoir éprouvé longuement une fabrication. Or, la principale clientèle qui achète des « Excelsior » est celle des revendeurs et petits artisans, tous lecteurs de notre revue, et nous devons recon-

irréprochable qui ne claquera jamais. Nous pouvons dire que la série « Excelsior » a été établie suivant ces derniers principes, nous n'en voulons pour preuve que le modèle 936 que nous allons décrire aujourd'hui.

Tout, dans sa conception technique, démontre le soin apporté pour obtenir un rendement maximum dans tous les domaines, sensibilité, sélectivité, puissance et pureté. Tout, dans sa réalisation matérielle, fait ressortir l'excellente qualité des organes employés, les lampes rouges, les bobinages à combinaisons très adroites, les liaisons MF et surtout l'étage BF qui donne une telle ampleur d'audition,

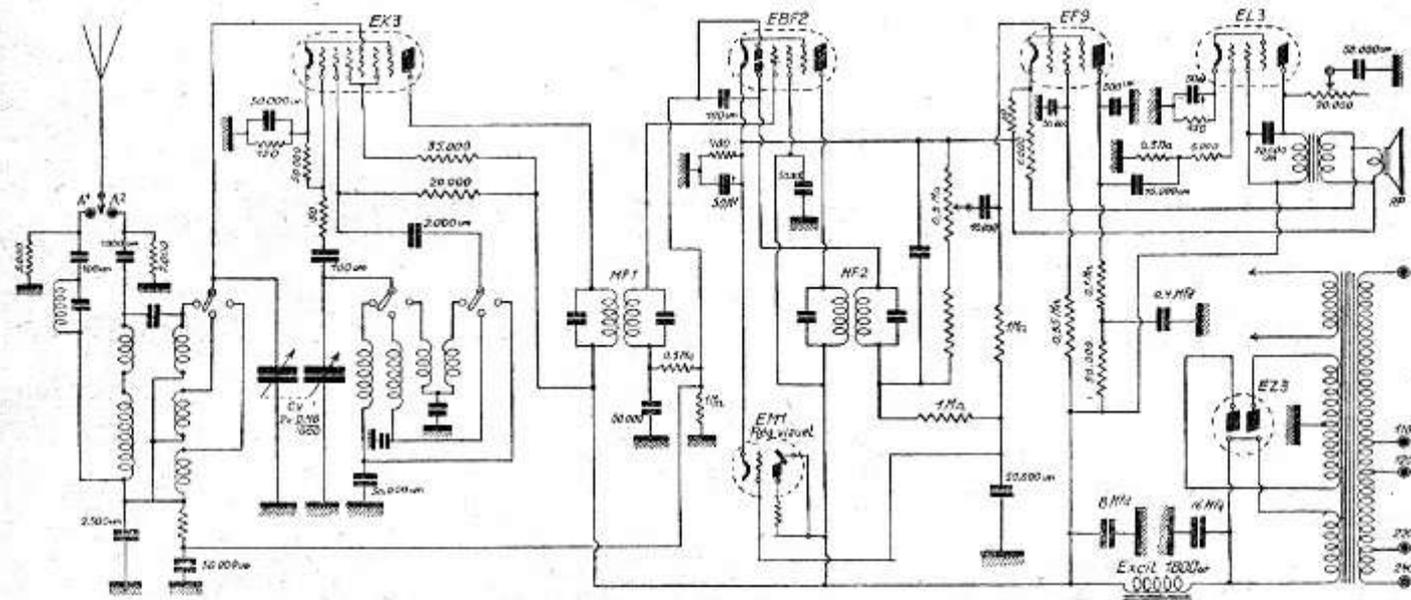


Schéma de principe du Super-Excelsior-936

naître que les lettres qui nous parviennent de nos abonnés possesseurs de châssis « Excelsior » sont toutes enthousiastes, pas une réclamation, de la satisfaction partout !

Il y a deux méthodes pour « faire des affaires en T.S.F. ». 1° lancer sur le marché un « coucou » camelote, toutefois bien présenté et précédé d'une réclame tapageuse. Ce « rossignol » une fois vendu tombe en panne rapidement, le constructeur offre alors de le reprendre contre un plus important, moyennant, bien entendu, un petit supplément qui se chiffre par plusieurs centaines de francs; si bien que l'amateur arrive en fin de compte, et après de multiples échanges, à posséder un quelconque super qui lui est revenu à 2.000 francs et souvent davantage.

2° Il y a le constructeur qui fabrique du châssis en grande quantité et qui n'a pas le temps de s'occuper de combinaison d'échange. Lorsqu'il a vendu un poste il ne veut plus en entendre parler, il faut qu'il donne immédiatement satisfaction à l'acheteur et fonctionne pendant trois ans sans le moindre accroc. Une telle maison doit posséder un personnel technique capable de mettre au point des appareils modernes absolument indé réglables et une direction commerciale qui ne « veut pas d'histoires avec les clients ». Les deux organismes s'entendent pour établir d'une part un schéma de tout repos et d'autre part équiper les postes d'un matériel

même sur les postes éloignés et rend les timbres avec une telle fidélité qu'on peut considérer ce montage comme réunissant tous les perfectionnements modernes et toutes les qualités qu'on est en droit d'exiger d'un appareil de technique 1939.

PARTICULARITÉS

Deux positions d'antenne : A2 assure une bonne puissance et est recommandée pour les collecteurs courts. A1 assure une très grande sélectivité et comporte, en son circuit, un « piège à ondes » destiné à barrer le passage aux fréquences parasites qui pourraient venir influencer les circuits HF et notamment les étages d'amplification MF qui ne doivent recevoir que l'onde résultante du changement de fréquence opéré par la EK3.

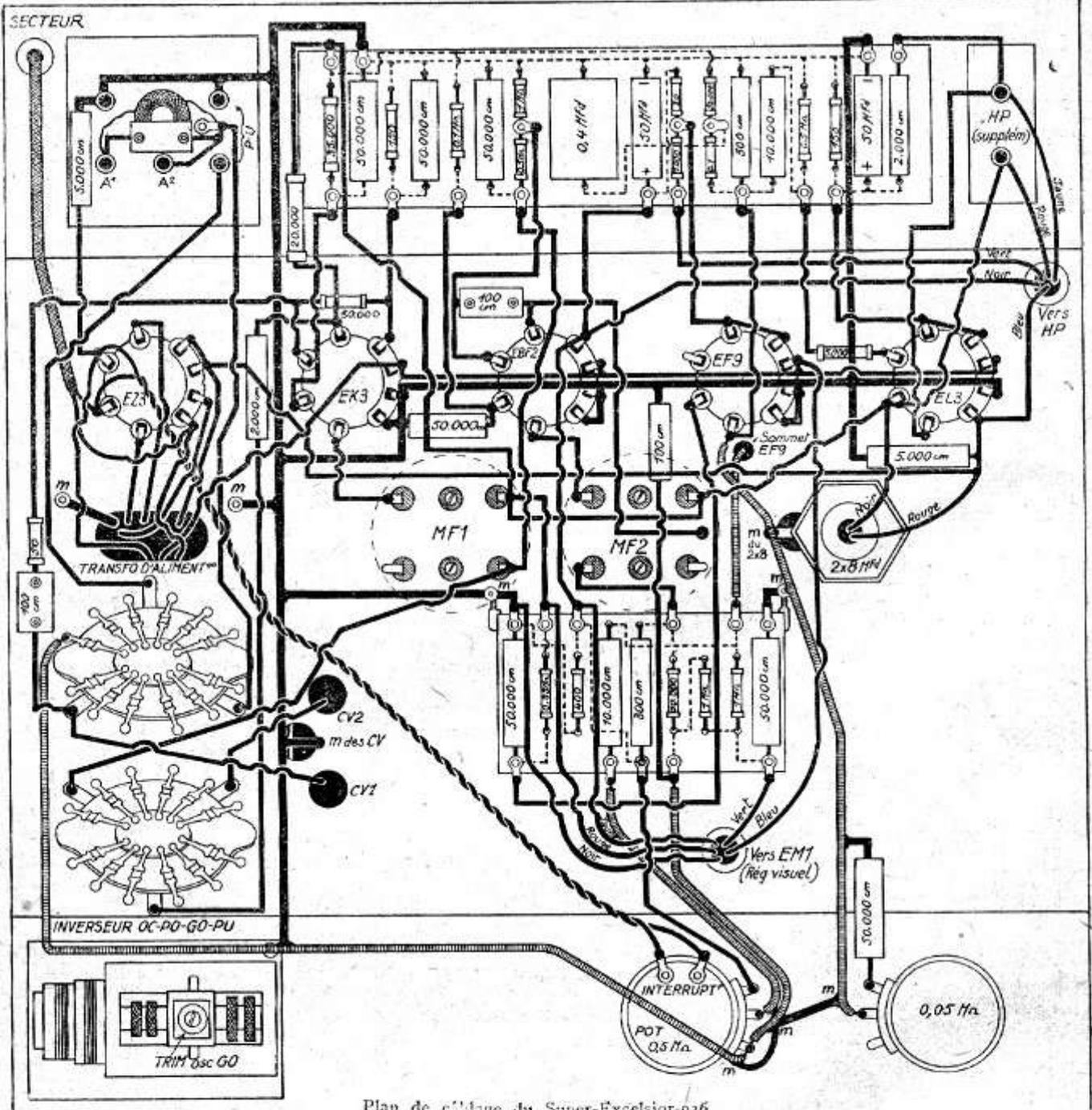
Equipement en tubes de technique transcontinentale : la EK3 (convertisseur) EBF2 (double-diode-pentode utilisée en reflex) EF9 (1^{re} BF pentode) EL3 (2^e BF pentode de puissance) EM1 (œil magique) et EZ3 (valve biplaque).

L'oscillation s'opère par couplage statique (C = 2.000 cm) et le bobinage n'est pas ainsi sous tension, l'accord s'effectue cependant sur la grille (G1), remarquer la résistance de 50 ohms mise en série dans cette grille et dont le rôle est d'assurer une bonne stabilisation; c'est peut-être un petit détail, mais il prouve le soin apporté à l'amélioration des circuits.

L'Antifading est d'une grande efficacité puisqu'il intéresse même le circuit d'accord HF.

Le volume-contrôle est branché sur le retour du secondaire du 2^e transfo MF et est commandé par un potentiomètre de 500.000 ohms dont la manette mobile assure, par un couplage de 10.000 cm, l'attaque de la grille 1 de la première lampe BF, EF9.

combiné avec un condensateur de 50.000 cm mis à la masse, ce qui règle aussi la tonalité (tons graves ou aigus). La contre-réaction s'opère en amenant deux fils soudés à l'entrée et à la sortie de la bobine mobile du HP (secondaire du transfo d'attaque) à cheval sur une résistance de 20 ohms placée entre cathode EBF2 et cathode EF9, une résistance de



Plan de câblage du Super-Excelsior-936

Cette première BF est très soigneusement découplée, en dehors de son circuit de cathode qui comporte le système de contre-réaction BF, son écran est amené à la demi-tension plaque par une résistance de 350.000 ohms découplé par 50.000 cm. Le circuit de plaque est relié au + haute-tension par deux résistances, une de 100.000 ohms et une de 5.000; entre les deux un fort condensateur assure un nouveau découplage (encore un petit détail à noter dans les perfectionnements); le bruit de fond dont tout super est atteint, est pratiquement supprimé grâce à la fuite réglable constituée dans le circuit

plaque EL3 par un potentiomètre de 50.000 ohms 1.000 ohms est placée en série dans un des deux fils (celui allant à la cathode EF9) pour ne pas amortir la faible résistance de la bobine mobile. Le sens de branchement à cette bobine doit être observé, un sifflement aigu indiquerait une mauvaise connexion, il faudrait alors inverser les deux conducteurs.

P. LAFAURIE.

Le châssis Super-Excelsior 936 nous a été communiqué par les Etablissements « Général Radio » bien connus des amateurs, 1, boulevard Sébastopol, Paris. (Voir en dernière page la gamme complète des châssis Super-Excelsior).

LE TRANSCO-UNIVERSEL III.

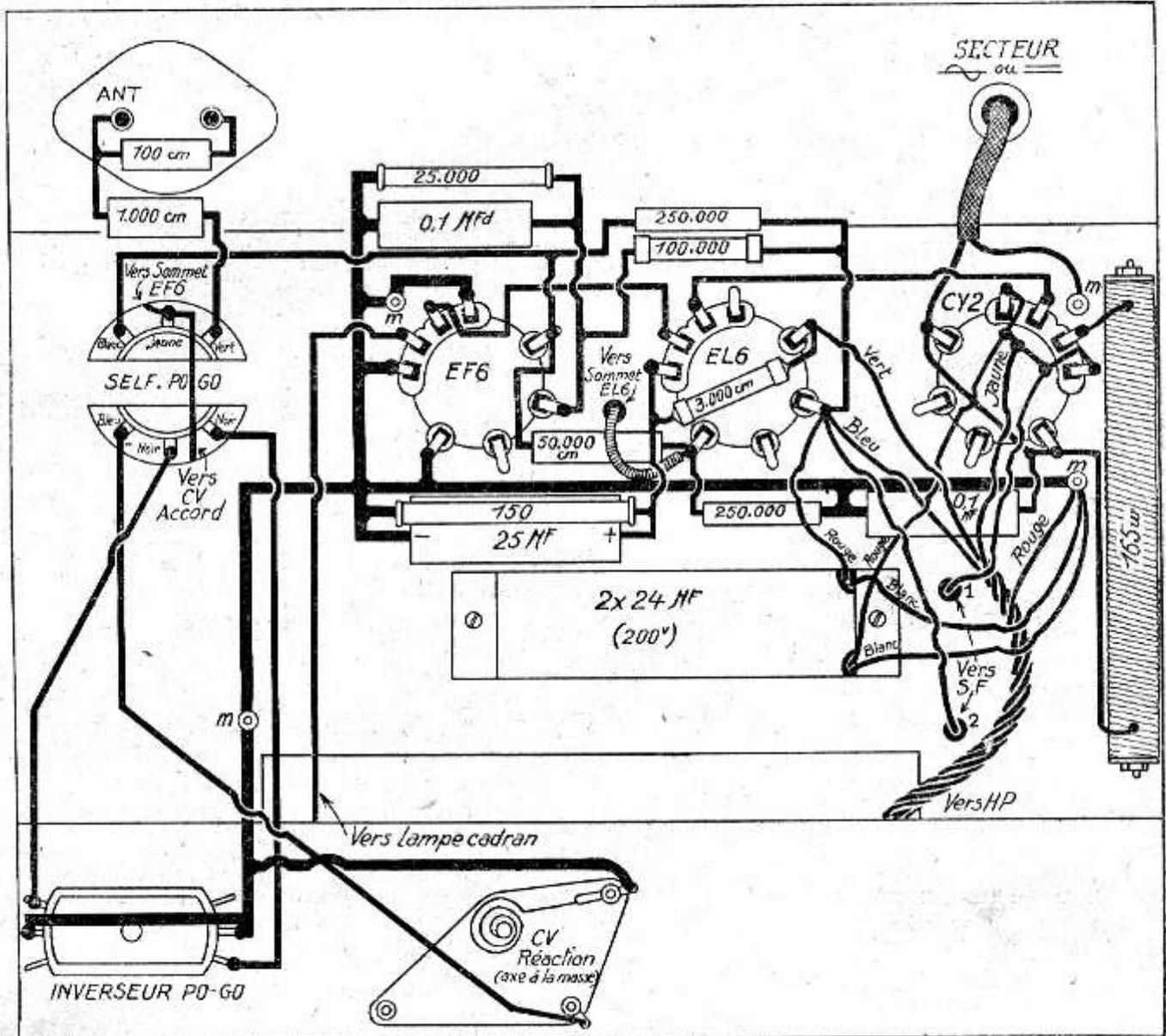
UN TOUS COURANTS POPULAIRE

L'emploi des nouveaux tubes transcontinentaux tend à se généraliser sur les récepteurs tous courants, en dehors de la lampe EF6 déjà connue, nous signalons aujourd'hui, dans le montage Transco-III, la CL6 et la CY2.

Les américains avaient, depuis longtemps, mis sur le marché la pentode de très grande puissance 25L6 et la valve 25Z5, toutes deux chauffées sous 25 volts, d'où gros débit électronique par rapport aux lampes 6,3 volts. Ce gros débit a été prévu pour

ment et nous trouvons actuellement sur le marché des lampes correspondantes sous la forme CL6 et CY2.

La CY2 est calculée pour un débit assez large mais qui est nécessaire lorsqu'il s'agit d'alimenter une pentode comme la CL6 particulièrement gourmande, en tenant compte que la CY2 doit également fournir le courant séparé d'excitation du haut-parleur elle arrivera tout juste à nourrir l'ensemble. Nous ne verrions aucun inconvénient à ce que cette



Plan de câblage du TRANSCO-UNIVERSEL III

remplacer le manque de puissance dû à l'alimentation en tous-courants qui ne s'opère que sur 110 volts. Les plaques de ces lampes ne disposant donc que de 110 volts et non de 240 comme dans les postes sur alternatif, il fallait rattraper ce manque d'énergie par un débit électronique plus grand à la cathode et c'est pourquoi les américains avaient adopté le chauffage des filaments vers 25 volts pour les lampes appelées à fournir un courant important.

La technique transcontinentale a suivi le mouve-

ment et nous trouvons actuellement sur le marché des lampes correspondantes sous la forme CL6 et CY2.

Nous aurons donc alors un poste composé de très peu de lampes (une détectrice et une BF); mais ces lampes étant des pentodes de grande puissance on pourra estimer que ce récepteur est capable de rivaliser, en énergie, avec n'importe quel super, sur des stations puissantes ou rapprochées. Quant à la pureté de ses émissions elle sera aussi bonne que possible d'abord parce que le montage lui-même se prête à des reproductions très fidèles, ensuite

parce que la CL6 est une très belle lampe et fournit une intensité qui permet d'attaquer les grands haut-parleurs, les seuls qui soient purs.

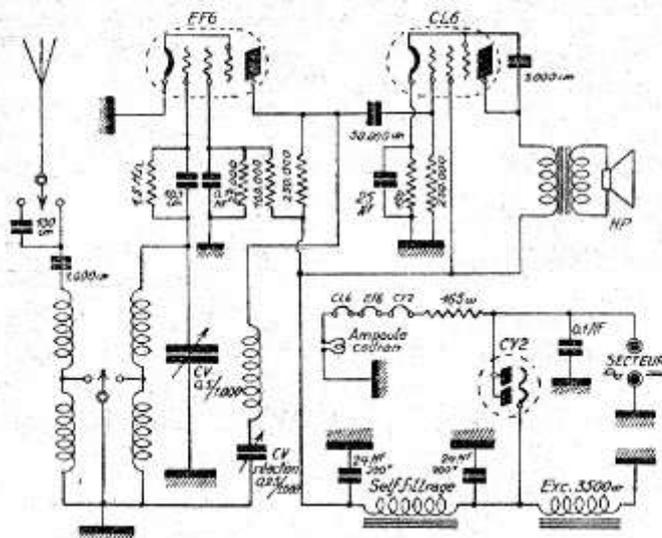
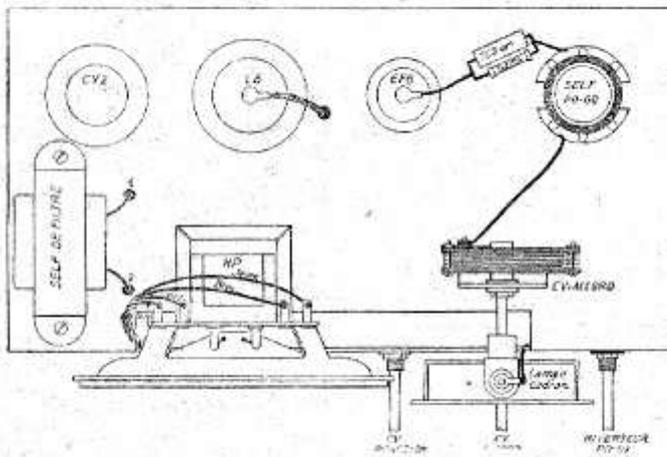


Schéma de principe du Transco-Universel III

Ce montage constitue, en outre, un merveilleux amplificateur phonographique, le pick-up se bran-



Connexions supérieures du Transco-Universel III

chera à cheval sur la résistance de grille détectrice (1,5 Még.) et on pourra apprécier alors l'extraordinaire puissance du *Transco-Universel-III*.

Les lampes pourront être chauffées dans l'ordre indiqué sur le schéma, cependant si des ronflements se manifestaient au cours des essais on pourrait chauffer la détectrice EF6 en dernier, c'est-à-dire du côté *masse* à la place de la lampe cadran mentionnée ci-contre. Partant de la résistance de chauffage (165 ohms) l'ordre serait alors le suivant : CY2, CL6, lampe cadran, EF6 et *masse*.

Noter également que la prise de terre n'est pas indispensable comme le fait remarquer le schéma qui n'en comporte pas; néanmoins l'adjonction d'une terre favorise parfois la suppression des ronflements de secteur, celle-ci devra être connectée non pas à la masse du châssis ce qui aurait pour but de mettre accidentellement le secteur à la terre, mais elle sera branchée à une douille isolée de la tôle et cette douille sera reliée au châssis par un condensateur de 0,1 MF garanti à 1.500 volts.

Remarquer l'importance du filtrage : une bonne self à fer flanquée de deux forts condensateurs de 24 MF (200v).

Donc, un tout petit poste portable mais comportant, contrairement à l'habitude, du matériel de très bonne qualité et des lampes de forte puissance. Adjoignez donc à cet ensemble un bon diffuseur, de haute marque, le *Transco-Universel III* en vaut la peine.

Ch. BUISSON.

Devis du **TRANSCO UNIVERSEL III**

Châssis en pièces détachées.....	128 f. 50
Jeu de lampes EF6-CL6-CY2.....	125 —
Dynamique 12 cms 3500 ohms.....	39 50
Ebénisterie.....	55 —
Châssis câblé.....	175 —
Poste complet garanti.....	395 —

RADIO M.J.

Fournisseur des chemins de fer de l'Etat, de la Marine nationale, du Ministère de l'Air et du Ministère des pensions.

19, rue Claude-Bernard, Tél. : GOBelins 47-69, Métro : Concorde-Banqueton.
6, rue Beaugrenelle, Tél. : VAUgirard 58-30, Métro : Beaugrenelle.
Correspondance et Service Province : 19, rue Claude-Bernard

LES DÉPANNEURS

Depuis l'avènement de la T. S. F., de multiples professions ont vu le jour. Citons dans la branche : Exploitation et Trafic des Radiotélégrammes, les Carrières suivantes : Officier Radio de la Marine Marchande, Opérateur T.S.F. d'avion, Chef et Opérateur Radio des Stations Coloniales et des Stations des divers Ministères.

Dans la branche industrielle nous rencontrons : l'Ingénieur, le Sous-Ingénieur, le Metteur au Point, l'Aligneur, le Câbleur et enfin le Dépanneur.

Cette rapide énumération permet de constater que la Radio offre des débouchés multiples pouvant satisfaire tous les goûts et toutes les ambitions.

Nous nous étendons aujourd'hui sur la Profession de Dépanneur qui nous paraît une des plus intéressantes qui soient. Le Dépanneur est à la fois l'infirmier, le docteur et le chirurgien des Postes de T.S.F. Chaque firme radioélectrique possède un ou plusieurs de ces techniciens.

Le petit constructeur, l'artisan et le revendeur de Banlieue et de Province doivent toujours, dans leur intérêt, pouvoir effectuer les divers dépannages qui se présentent à eux.

De même qu'on ne s'improvise pas médecin, de même, à notre avis, on ne devient pas Dépanneur du jour au lendemain.

Oui, nous le savons, avec un peu de flair, un tantinet de Technique, assaisonné d'un peu de chance et de patience, on réussit une fois, deux fois, quelquefois trois à localiser la défaillance d'un poste récepteur. Mais que survienne une panne assez grave et voilà arrêté, l'homme au flair chanceux, mais peu... calé !

Pour être un Dépanneur digne de ce nom, il faut posséder un bon bagage radiotechnique, lire facilement un schéma compliqué, établir après examen d'un châssis, son schéma de principe, être familiarisé avec les mesures, se servir, avec aisance d'une boîte de contrôle, etc... En un mot, il faut être : ARMÉE.

C'est pourquoi nous approuvons chaleureusement l'ECOLE CENTRALE de T.S.F., dont le siège est à PARIS, 12, rue de la Lune, d'avoir prévu un cours spécial de Dépannage pouvant être suivi le jour, le soir ou par correspondance.

Ce cours répond à une nécessité et nous sommes convaincus qu'il comblera le désir de nombreux techniciens qui attendaient depuis longtemps de pouvoir se spécialiser dans cette branche.

Nous estimons que dans toute petite ville et à plus forte raison dans tout centre important, les Dépanneurs ont leur rôle à jouer. Ils accomplissent une tâche intéressante et variée et appartiennent à la catégorie privilégiée des Spécialistes qui ne connaissent pas de morte-saison, ce qui est appréciable.

G. B.

LE TRINOX - 39 - TC BIS

Le récepteur à amplification directe fonctionnant sur tous courants 110 v

Décidément les postes à amplification directe reviennent à la mode. Si nous en jugeons par les centaines de réponses déjà reçues au sujet de notre *referendum* (voir numéro de Noël) la vogue des récepteurs ultra purs n'est pas prête d'être épuisée... Les neuf dixièmes de nos lecteurs ont préféré ne recevoir que quelques stations (une vingtaine) dans de très bonnes conditions que quatre-vingts avec une

« Concertavox » et les postes similaires à amplification directe dont notre revue donne des descriptions très souvent.

Aujourd'hui, le *Trinox 39-TC bis*, qui fait suite au *Binox* et au *Monox* bien connus de nos lecteurs, est une illustration nouvelle de ce goût pour les récepteurs purs.

Le *Trinox* est un appareil sur tous-courants dis-

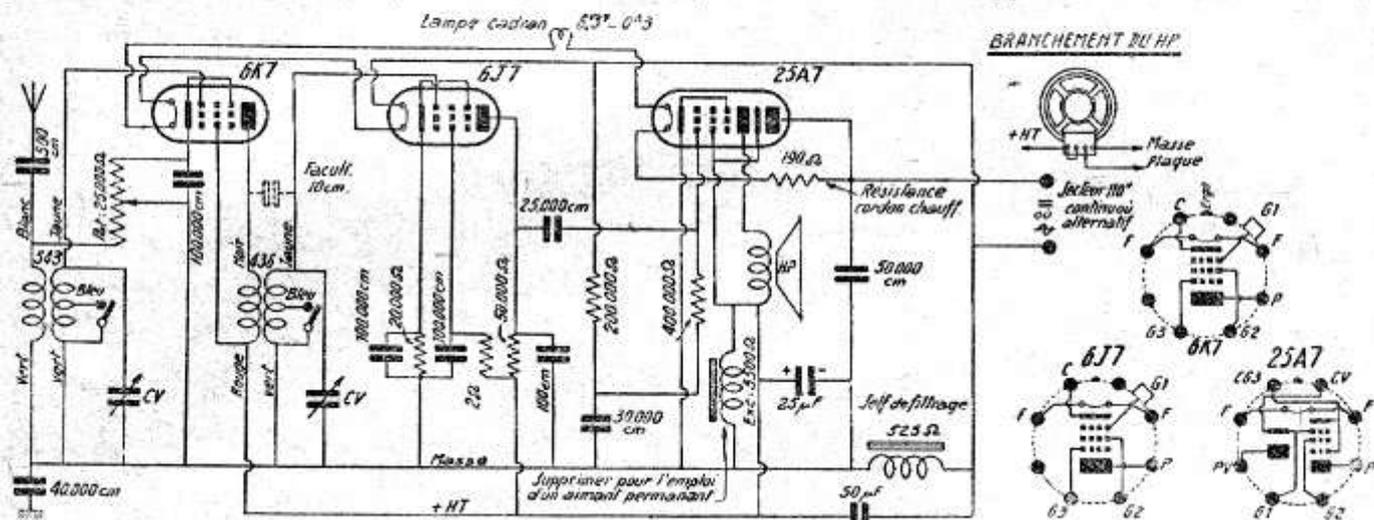


Schéma de principe du Trinox 39-TC-bis

légère déformation et un souffle de fond. Bravo ! il n'y a pas à désespérer des auditeurs qui ne sont pas, comme l'affirme un confrère, des machines à tourner les boutons pour le seul plaisir d'aligner le plus de postes possibles dans le minimum de temps. J'ai constaté que dans les plus humbles foyers, comme dans les salons les plus sélects, on savait choisir le bon programme et y rester pendant toute sa durée sans chercher à accrocher Tokio ou Schenectady... Un rédacteur de quotidien, qui use également du micro, disait que l'éducation des auditeurs était entièrement à faire et qu'on aurait bien du mal à leur faire préférer du Berlioz à une java sur accordéon... Eh bien ! voilà qui n'est pas gentil d'abord pour les auditeurs, et voilà qui est faux par dessus le marché. Que ces Messieurs du micro commencent d'abord par faire leur propre éducation, qu'ils sachent parler correctement et choisir des sujets attrayants sans cotoyer la vulgarité ou la banalité, qu'ils parlent un peu moins d'eux et qu'ils nous présentent des œuvres de valeur, aussi bien dans la littérature et la musique très modernes que dans le classique, et on verra si les amateurs ne savent pas apprécier ce qui est beau et bien interprété. Nous avons trop de bavards dans les studios, qu'on laisse aux gens de talent l'usage du micro, que les perroquets leur cèdent la place et on s'apercevra que l'auditeur français a plus de goût à écouter un chant de Ninon Vallin que les « mon Coco, tais-toi Coco, laisse-moi Coco... » de la speakerine de l'heure Vantura...

L'éducation des amateurs est faite depuis longtemps. leur opinion aussi..., et nous n'en avons pour preuve que le succès dont ont été l'objet le

posant d'une lampe double, la 25A7, qui comporte une pentode BF de puissance et une valve dont le débit est suffisant pour assurer l'alimentation de deux autres lampes, la 6K7 et la 6J7. Il utilise les bobinages 543 et 436 dont la disposition sur le châssis devra être rigoureusement observée, l'un est blindé et placé sur le dessus verticalement, l'autre n'est pas blindé, mais est fixé sous le châssis et horizontalement, cela évite tout effet nuisible de couplage. Noter qu'on pourra remplacer la 6K7 par une lampe 6D6 et la 6J7 par une 6C6. La capacité créée par la spire couplée serrée dans le haut de l'enroulement PO de la bobine 436 est parfois insuffisante, notamment dans la partie supérieure de la gamme, le constructeur conseille de renforcer cette capacité en plaçant entre plaque 6K7 et grille 6J7 un condensateur de liaison HF de 10 cm.

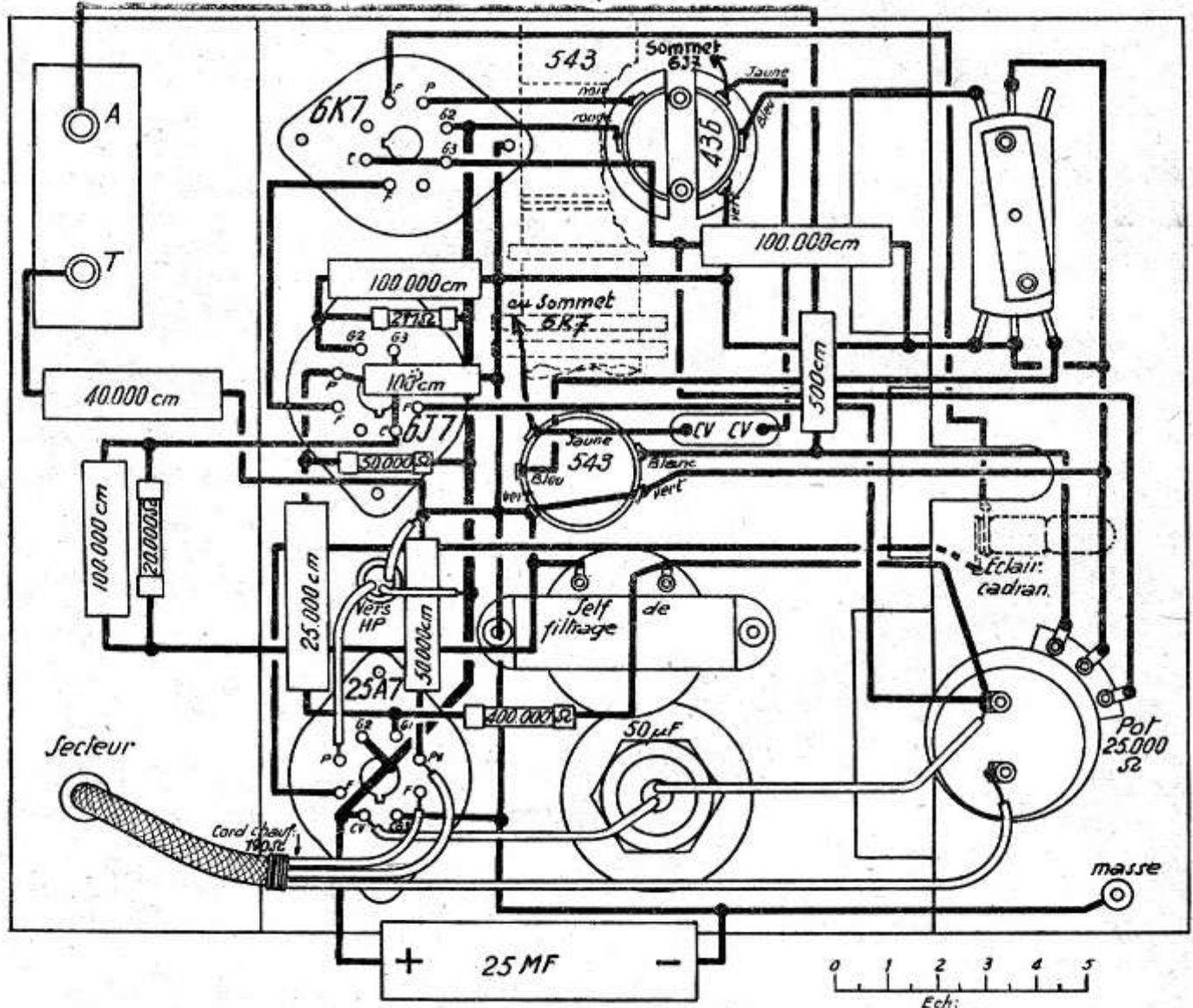
Pour l'alignement, il nous indique également de procéder de la façon suivante : chercher l'accord de l'Ile-de-France ou celui de la Tour-Eiffel, ouvrir le potentiomètre à fond et, à l'aide des trimmers, placés au sommet des deux CV, régler la station au plus fort de son audition. Ensuite, faire une légère retouche sur P.T.T. et toutes les stations doivent alors défiler les unes après les autres.

Ajoutons que, pour permettre à la partie valve de la 25A7 de débiter uniquement pour les lampes

Si vous n'avez pas lu "Poste 85" vous ignorez bien des choses intéressantes sur la T.S.F. (fco: 19,50)

du poste il est recommandé de remplacer le haut-parleur électrodynamique prévu sur le schéma (excitation : 3.500 ohms) par un haut-parleur dyna-

pes qui en valent 4 et qui conviendra parfaitement à tous ceux qui se déplacent, ont un courant incertain et veulent quand même avoir des auditions



Plan de câblage du Trinox-39-T.C.-bis

mique à aimant permanent. Dans ce cas, le bobinage d'excitation précité disparaît du circuit alimentation.

Voici donc, sur tous-courants, un poste pur, de bonne puissance, économique, qui comporte 3 lam-

intenses et fidèlement reproduites.

Ch. B.

Voir dans nos pages publicitaires, le tarif de ce poste aux Etablissements « A l'AMATEUR », 69, rue Buffon à Paris.



Le succès de notre montage « Concertavox-Salon » a été tel que la première édition de plans de câblage a été enlevée en quelques heures et nous avons dû retarder la livraison des commandes suivantes en attendant le nouveau tirage que nous avons dû faire effectuer sur machines pour obtenir un meilleur rendement. Actuellement, toutes les demandes ont été

satisfaites et nous sommes en mesure d'expédier ces plans dans les 24 heures.

Certains amateurs qui n'ont que du courant continu ont manifesté leurs regrets de ne pouvoir utiliser le « Concertavox-Salon » prévu seulement pour alternatif. Nous nous sommes empressés de mettre sur pied un châssis tous-courants dont nous donnons ci-après le schéma de principe. Les valeurs des résistances et des capacités ont fait l'objet d'une mise au point méticuleuse et le moindre changement risquerait d'apporter un affaiblissement ou un déséquilibre dans les circuits. Tel quel, il rend le maximum et il n'a rien à envier à son aîné, il faut donc observer rigoureusement les indications que nous avons données et qui correspondent au meilleur point de fonctionnement.

NOTRE RÉFÉRENDUM

Nous publions aujourd'hui la réponse de M. Henry Legrais qui paraît résumer l'avis de la plupart des lecteurs qui nous ont déjà adressé leurs suggestions.

La T.S.F., venue au grand public, il y a quelque dix-huit ans, traverse, de l'avis de tous, une crise de croissance.

En faisant le point actuel, on constate qu'elle représente suivant l'heure, le meilleur et le pire. Les postes d'émissions se multiplient, les rubriques se créent, tout cela avec un désordre tel que ce qu'il y a de bon passe inaperçu parce que noyé dans une débauche d'ondes les plus diversement orientées.

Là, comme ailleurs, il ne semble pas que nous ayons un plan, et c'est grand dommage que, disposant d'un moyen de suggestion comme jamais n'en fut connu, il ne soit pas au service de ce qui est beau, sain et national.

Lisant cela, bien des auditeurs penseront que je nourris le noir dessein de les ennuyer avec des émissions dites sérieuses. Qu'ils n'en croient rien, mais de même que les Nains de Blanche Neige goûtent « siffler en travaillant » je pense que la radio devrait avoir pour devise « distraire en instruisant ».

Pas de tristes et longues conférences, que peu d'auditeurs écoutent, mais des programmes variés, commentés et surtout composés avec goût.

Je connais l'écueil : les postes émettent beaucoup, et il faut trouver la matière de programmes très chargés. Je ne crois pas à l'impossibilité de faire intéressant. En fait, mon intention est beaucoup moins d'apporter des sujets neufs que de proposer la coordination des efforts tentés qui, parce qu'en ordre dispersé, ne dégagent pas une action efficace.

Nous avons le plus beau Pays qui soit, nos littérateurs, nos musiciens, nos savants, rayonnent sur le Monde, il faut valoriser tout cela, le crier, pardonnez le mauvais jeu de mots, par dessus les toits, pour redonner aux Français le goût de ce qui est leur, aux Etrangers la preuve de notre vitalité.

Et maintenant, je vais me discipliner, et inscrire mes réponses dans le cadre de votre Referendum.

1) Je consulte le programme des émissions et me fixe à celle qui correspond à mon goût. Toutefois ce choix ne s'exerce que sur les stations dont la réception est techniquement bonne, et élimine, sauf cas d'espèce, les émissions à fading ou parasitées parce que lointaines.

2) En lieu et place de ce que vous demandez permettez que je désigne le poste qui a la plus mauvaise modulation : la Tour Eiffel.

3) Je crois que la capacité humaine d'audition doit conduire à préférer un récepteur captant un nombre réduit de postes mais ayant des qualités de musicalité et de pureté.

4) Je goûte les conférences mais les voudrais plus attrayantes et surtout faites suivant un programme suivi et cohérent.

5) Je pense que dans le climat actuel il ne faut retransmettre que les discours des Chefs d'Etat et Chefs de Gouvernement à l'exception de toutes harangues de politique partisans. Sur ce point, il ne faut jamais perdre de vue que la T.S.F. est

écoutée partout et que les controverses qu'elle fait naître prennent une ampleur que ne connaît pas la diffusion par la Presse écrite.

6) Le dosage de musique classique et de jazz est affaire de jugement personnel.

Pour ma part j'incline vers une forte proportion de musique gaie mais je vote des deux mains la suppression des swings et autres cacophonies qui, à mon avis, ne correspondent nullement à notre sens de la mesure.

7) Les retransmissions publicitaires que vous citez sont supportables, parfois amusantes. Il faut seulement souhaiter qu'elles soient toujours de bon goût.

Je crois d'ailleurs que bon gré mal gré, il faut s'y astreindre car les postes privés y trouvent les recettes qui leur permettent de vivre.

8) Je n'ose décerner la palme mais, de toute façon refuse mon vote à la publicité qui, à l'heure d'un repas, nous suggère que

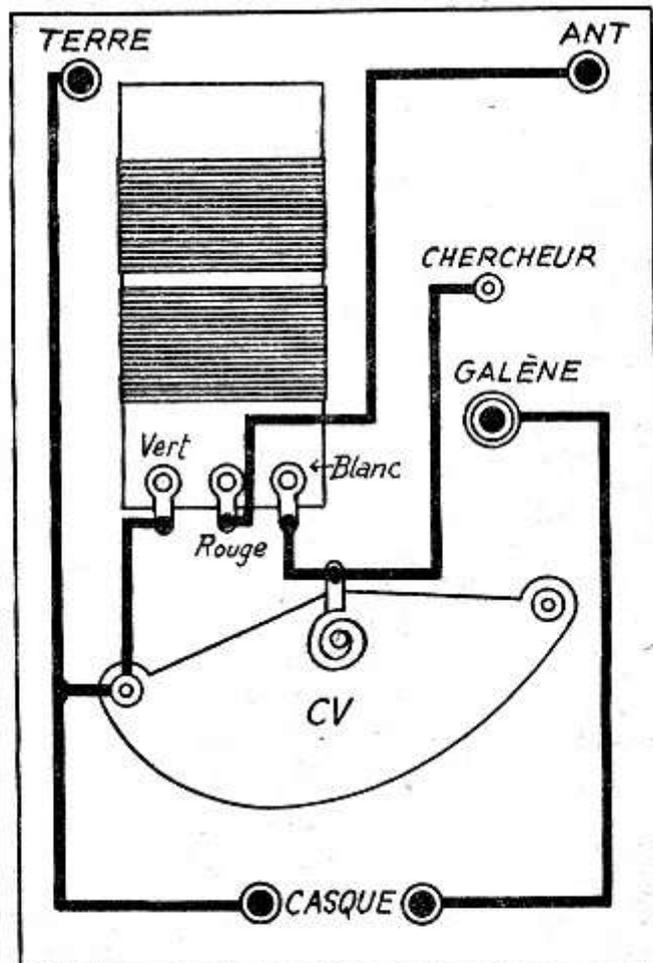
« Si nous avons un vilain teint »
« cela provient de l'intestin. »

9) J'écoute peu les ondes courtes, seulement parfois, pour entendre certains échos de politique étrangère.

10) J'écoute peu les émissions étrangères.

Henry LEGRAIS.

Un poste simple et puissant



C'est le nouveau Galéna-39 avec notre nouvelle self Copto-Bloc (fco. 14 fr.) et qui, tout en étant très simple donne de remarquables résultats en puissance et en sélectivité.

L'ANTIPODE - 39

Le super-toutes-ondes alternatif de haute musicalité

Nous avons décrit, il y a quelques mois, un récepteur à bobinages interchangeable du type super-hétérodyne; le montage s'appelait l'Antipode-38 et avait été spécialement étudié dans le but de couvrir une très large gamme grâce à plusieurs jeux de selfs mobiles montées sur broches. Le succès de cet appareil est loin d'être épuisé car nous vendons encore très souvent des bleus de câblage et les lettres enthousiastes de nos lecteurs ne manquent pas dans nos dossiers.

Nous avons renoncé, à l'époque, à utiliser les blocs de bobinage pour éviter toutes pertes H F, notamment sur O. C., et nous attendions patiemment qu'un dispositif nouveau soit lancé sur le marché pour équiper notre « Antipode » d'un bloc combiné de telle façon qu'aucune fuite haute-fréquence ni aucun couplage nuisible ne vienne compromettre les remarquables qualités de notre super à bobines mobiles.

Il faut reconnaître que les bobineurs travaillant pour amateurs et artisans n'ont pas fait de gros efforts dans ce sens et nous n'avions comme consolation qu'à nous rabattre sur les éternels ensembles vendus au petit bonheur un peu partout ou à fabriquer nous-mêmes nos enroulements. Nous avons adopté, pendant un certain temps, cette dernière méthode et nous avons dû mettre au point et réaliser par nos propres moyens la série des « Amara » bien connues de nos lecteurs. La vogue considérable du « Blocamara » vendu à des milliers d'exemplaires a enfin ouvert les yeux aux bobineurs travaillant pour l'amateur.

Le succès de l'Amateur-Radio est venu très rapidement couronner les efforts de ses collaborateurs parce que ceux-ci n'ont pas considéré le lecteur comme un débutant non averti en T. S. F.; nous avons mis celui-ci au même niveau que l'artisan et le professionnel et les bobinages que nous étudions pour eux sont en tous points semblables et aussi minutieusement réalisés que ceux que nous avons réalisés dans les laboratoires des grandes maisons de construction chez lesquelles nous sommes conseillers techniques. Les *Interamara*, par exemple, sont en tous points semblables aux bobines que nous avons conçues pour les récepteurs de l'aviation, ceux de la météorologie et ceux de la marine marchande, trois « clients » particulièrement difficiles et qui nous font confiance depuis de nombreuses années.

Et c'est pourquoi nous nous sommes mis dans la tête, à l'Amateur-Radio, de dénicher les accessoires capables d'affronter les comparaisons les plus audacieuses et de découvrir le « bloc » de selfs qui nous permettra, enfin, selon nos principes, de traiter nos lecteurs comme des professionnels et de réserver à ceux qui nous font confiance les mêmes avantages que les clients officiels de la Marine, de l'Aviation ou de l'Armée.

**

Et c'est ainsi que nous avons pu réunir pour l'Antipode-39 un matériel de premier choix, de toute récente conception, absolument semblable à celui qui entre dans la fabrication des plus renommés récepteurs de T.S.F. Vous pourrez comparer l'Antipode-39

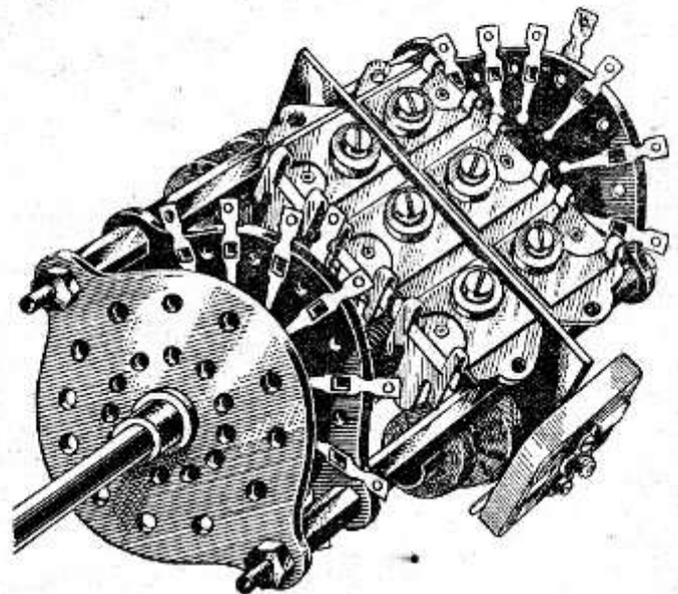
avec n'importe quel récepteur de marque d'au moins 2.000 francs, tant par sa présentation luxueuse que par sa valeur technique hors de pair, notre montage vous semblera encore meilleur que celui des postes précités dont il possède tous les perfectionnements et quelques nouveautés, notamment dans le réglage du ton et la contre-réaction B F.

Ce dispositif tout nouveau nous a été exclusivement réservé après entente avec l'inventeur et nos lecteurs sont les premiers à en bénéficier.

**

Particularités du montage

Sensibilité très poussée grâce aux multiples précautions prises dans le Bloc de Selfs pour éviter toutes pertes H F. Nombreux *padding*s indérégables montés sur le bloc lui-même, réduction minima des connexions, robustesse du mécanisme, contacts argentés. Accord plaque de l'oscillatrice (G^o), *Pad-*



Le Bloc de bobinages HF et OSC. Antipode 39 avec ses nombreux *padding*s et trimmers d'alignement.

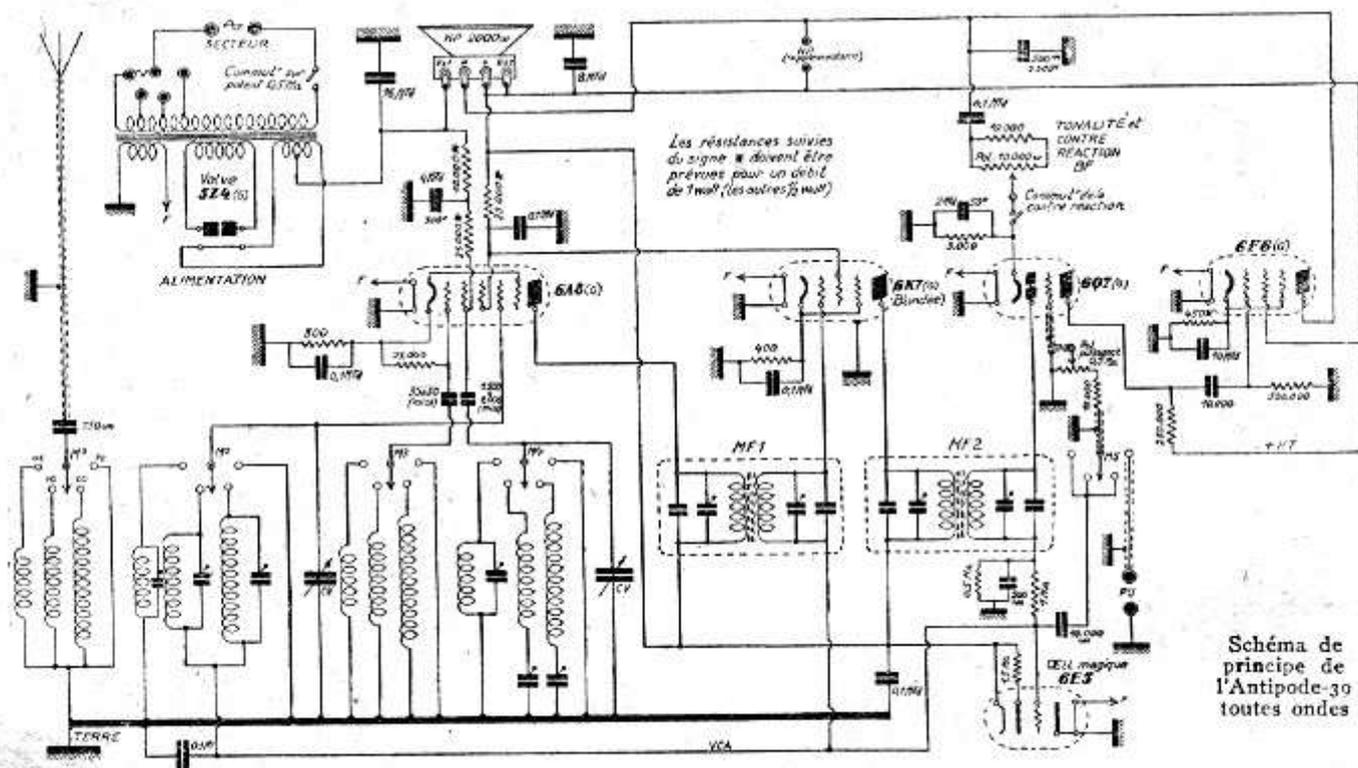
dings et *trimmers* séparés, même sur O C. Les transfo moyenne fréquence sont accordés d'abord par un condensateur fixe et ajustés par une capacité réglable de très faible valeur, d'où facilité d'alignement permise par un ajustement étalé. Stabilité parfaite sur l'accord M F., qui n'a jamais besoin d'être retouché, même après un transport cahoté. Filtrage haute-tension exempt de tout ronflement grâce aux fortes capacités 16+8 placées aux bornes de l'excitation.

La plaque oscillatrice (G^o) est alimentée par la haute-tension d'entrée au travers d'une double résistance de 25.000 et de 10.000 ohms et très fortement découplée par un condensateur de 4 M F.; l'effet de « motorboating » est ainsi supprimé sur O C. et à plus forte raison sur les deux autres gammes.

Le système de contre-réaction, combiné avec le contrôle de tonalité (système De Lauradour), permet un réglage du son avec une souplesse jamais atteinte.

te à ce jour. Le potentiomètre de 10.000 ohms qui commande ce contrôle porte un interrupteur qui servira à couper ou à mettre en circuit, à volonté, le principe de contre-réaction. Donc, grâce à ce dispositif ingénieux, on branchera ou débranchera quand

couplé sur le potentiomètre de 10.000 ohms. On pourra ainsi faire l'expérience suivante, que nous renouvelons nous-même tous les jours au siège de la Revue : prendre, en moins de dix minutes, 95 stations (graphie et phonie), rien que sur ondes courtes,



on le voudra la contre-réaction simplement en ramenant vers la gauche le potentiomètre précité. C'est alors qu'on remarquera que si la contre-réaction B.F. atténuée un peu la puissance (rattrapable à l'aide du potentiomètre de 500.000 ohms), on obtient un gain de fidélité tant sur les notes aiguës que sur les notes graves; la pureté est alors excellente et c'est ce qui fait la principale qualité de ce système. L'absence de bruit de fond, la netteté étonnante des auditions, font de l'Antipode-39 un montage égal en pureté à celui des récepteurs à amplification H.F.

l'Amérique et Moscou en haut-parleur pendant le dîner, suivre les avions d'Air-France jusqu'à Dakar et même Natal, prendre en plein jour de nombreuses stations étrangères sur P. O., Stuttgart à coup sûr l'après-midi, etc..

Le Super-Antipode-39 est constamment en démonstration au Radio-Service, 5, rue Bréa, à Paris, 6^e; nos lecteurs pourront y contrôler eux-mêmes les qualités dont nous venons de parler; ils trouveront dès maintenant, à la même adresse, le plan de câblage de ce poste que nous ne publierons que dans le prochain numéro, faute de place.

Noter qu'on a intérêt à supprimer la contre-réaction sur la gamme O.C. d'où l'utilité du commutateur

Alain BOURSIN.

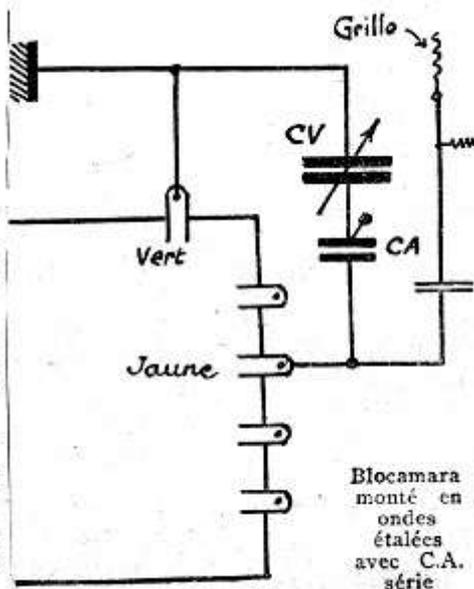
"BLOCAMARA"

Toutes ondes à Gammes étalées

De nombreux lecteurs nous ont demandé quel serait le moyen d'appliquer le système des ondes étalées au Blocamara toutes ondes, notamment sur la gamme ondes courtes où les réglages sont particulièrement délicats.

En effet, sur O.C., l'accord d'un poste n'est, quelquefois que sur 1/3 de degré du condensateur variable et pour bien « accrocher » la station il faut non seulement un démultiplicateur très lent mais un doigté qu'on n'acquiert qu'après de nombreuses heures d'écoute.

Pour « étaler » les réglages il suffira, sur O.C., tout au moins, de disposer en série avec le condensateur variable un condensateur ajustable C.A. de 1.000 cm. qu'on réglera jusqu'à obtenir la plage suffisante. Ce dispositif permet également sur P.O. de faire concorder les accords du C.V. avec la graduation des cadrans standard. Et c'est ainsi qu'on pourra repérer avec certitude toutes les stations P.O. sur un cadran SP1R en faisant le montage indiqué ci-contre et adaptable à tous nos plans utilisant le Blocamara. (En vente à nos bureaux au prix de 47 francs).



ONDA-7.

Un Super de grand rendement pour artisans-revendeurs.

Une des plus importantes fabriques de châssis pour artisans et revendeurs étudiait depuis quelques mois un super-hétérodyne qui, tout en comportant les derniers perfectionnements, ne devait contenir que du matériel de premier choix. Il fallait cependant pouvoir sortir ce châssis à un prix moyen à la portée de tous, les Etablissements Welpa y sont parvenus avec l'Onda-7.

C'est dans leur laboratoire et ateliers, que nos lecteurs peuvent visiter, 5, passage Touzelin, qu'a été conçu ce montage. Avec la longue expérience des techniciens de la maison une première ébauche fut faite sur papier, ébauche dans laquelle rien n'a été négligé pour faire de l'Onda-7 le poste le plus moderne. (Accord HF même sur O.C. par couplage

duo-diode-triode mais avec deux lampes de technique américaine 6H6 (double diode) et 6F5 (triode BF), un tel procédé permet une très belle détection exempte de bruit de fond; souffle réduit au maximum par un filtre BF réglable à l'aide du potentiomètre de 50.000 ohms, la manœuvre de cet accessoire permet, en effet d'atténuer tout d'abord le jet de vapeur inhérent à chaque super-hétérodyne et de le supprimer radicalement pour une position déterminée, opération qui facilite en même temps la prédominance des notes graves, self de choc dans l'antenne pour éviter en GO l'intrusion des ondes PO trop puissantes).

Une fois tous ces perfectionnements arrêtés sur le papier on dressa la liste des accessoires et on

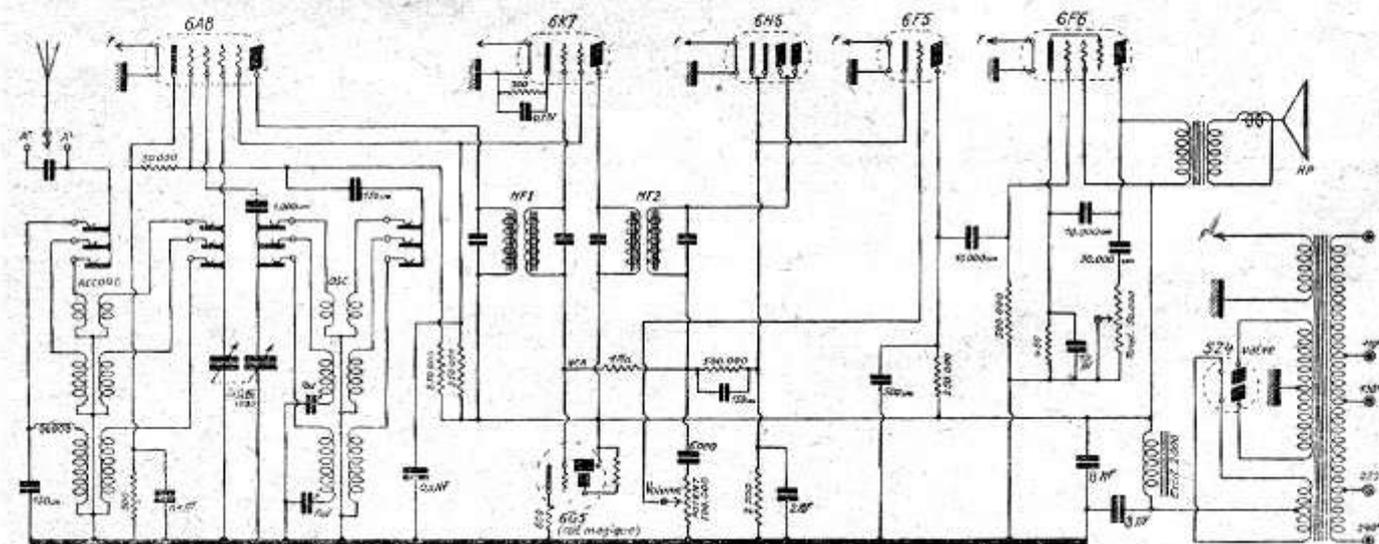


Schéma de principe de l'Onda-7

magnétique d'antenne sur le circuit du C.V., oscillatrice sans tension avec accord-plaque stabilisé paddings et trimmers à coinçage spécial permettant un accord définitif et indé réglable tant sur l'oscillateur que sur les MF., Transformateurs MF 472 Kc à fers séparés ce que constitue un nouveau système rendant indépendants les accords primaires et secondaires des enroulements, le réglage de l'un n'ayant plus aucune influence sur l'accord de l'autre qui reste stable — il est à remarquer que sur la plupart des transformateurs MF le fer est commun aux deux enroulements pour faciliter le couplage magnétique, cela provoque l'inconvénient cité ci-dessus et qui se traduit par un dérèglement du primaire quand on accorde le secondaire, et inversement, d'où difficulté d'équilibrer les deux circuits et de les aligner au moment de la mise au point finale — antifading agissant sur la MF même en O.C., détection et amplification BF1 séparées — cette opération s'effectuant non pas à l'aide d'une

né commanda ceux-ci que dans les meilleures maisons, un choix très sévère fut opéré. La disposition des organes sur le châssis fit, à nouveau, l'objet de recherches pour éviter tous couplages nuisibles et réduire les connexions HF à leur plus élémentaire longueur,

Et c'est alors qu'on adopta une commutation indépendante pour chacune des 3 gammes et qu'on tint à fabriquer soi-même tous les bobinages, le fil ne fut pas épargné et ce qui permit d'atteindre une sensibilité absolument égale sur toute la longueur des gammes grâce à un couplage d'antenne à forte inductance, donc pas de faiblesse sur certaines émissions, pas de trous, la même puissance d'attaque de 25 mètres à 2.000 mètres. La suppression de la haute-tension sur l'oscillateur enlève désormais tout danger de claquage dans les enroulements de plaque et c'est un facteur de plus dans l'élimination du souffle de fond.

Les bobinages MF, déjà cités, sont effectués en

« bundle », le fil groupé américain dont nous avons dit tant de bien à propos du Concertavox, ils sont imprégnés d'un produit d'invention récente qui ne modifie en rien les caractéristiques des selfs et leur amortissement et protège en toute sécurité les bobinages contre l'humidité la plus intense, ces MF. sont particulièrement appréciés aux Colonies.

Un gros fil de cuivre étamé sillonne le fond du châssis et assure le retour de masse qui ne s'effectue pas par le châssis, souvent mauvais conducteur (peinture, enduits, oxydation, etc.) mais directement à la borne terre, les masses elles-mêmes des potentiomètres sont reliées à ce câble dénudé, ainsi que

le fer du transfo d'alimentation, les blindages des selfs et des lampes.

Il suffit de jeter un coup d'œil sur le câblage exécuté par cette maison pour se rendre compte avec quels soins le montage a été fait. Ce n'est pas du bricolage, c'est de la construction extrêmement sérieuse à laquelle l'Amateur-Radio rend personnellement hommage.

Nous sommes persuadés que nos lecteurs sauront voir dans le schéma de principe tous les avantages de ce nouveau *super Onda-7*, ils trouveront, le mois prochain, le plan de câblage dans les colonnes de notre revue.

A. B.

Voir annonce dans nos pages publicitaires.

UN MONTAGE POPULAIRE

LE BIBIGRILLE - 39 BB²

Le plus économique des postes à lampes montés avec « BLOCAMARA »

Beaucoup de jeunes amateurs nous ont demandé d'adapter le *Blocamara* au montage Bibigrille déjà décrit dans *l'Amateur-Radio*. En effet avec un tel ensemble de selfs, deux lampes bigrilles (A44 IN par exemple) et quelques accessoires, on peut obtenir sur faibles-batteries des résultats surprenants.

La réaction par potentiomètre s'étant avérée très souple et efficace sur toutes gammes nous l'avons évidemment envisa-

puisse le supprimer, nous conseillons de procéder au court-circuitage de deux cosses du bas (potentiomètre). Nous n'aurons plus alors qu'une *résistance-variable* aux bornes de la self de réaction dont le rôle est d'amortir cet enroulement afin d'obtenir progressivement le « décrochage ».

Donc, en partant de la cosse du haut du potentiomètre (voir schéma ci-contre) relier les cosses 2 et 3 (cette dernière étant

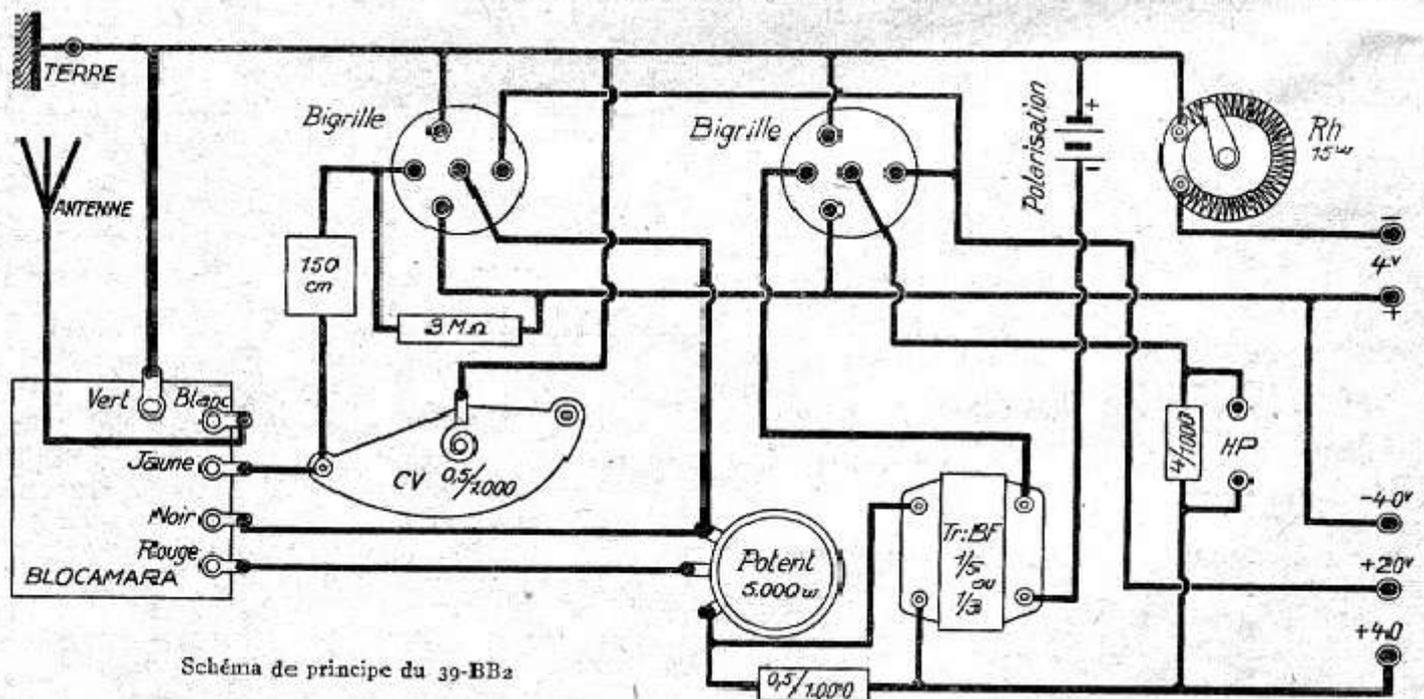


Schéma de principe du 39-BB2

gée dans ce nouveau montage bien fait pour satisfaire les débutants dont la bourse n'est pas particulièrement garnie. Nous conseillons évidemment l'emploi d'un condensateur variable à air, surtout sur la gamme OC. (25 à 50 mètres) où les réglages sont d'une grande précision et nécessitent un cadran démultiplicateur, mais on pourra à la rigueur se servir d'un condensateur variable à diélectrique solide (bakélite) souvent suffisant sur PO et GO et toujours économique...

Le branchement du potentiomètre a été fait de telle façon qu'une partie de la résistance variable de cet accessoire reste en circuit et forme « choc », ce qui assure un meilleur accrochage sur OC notamment.

Toutefois, si cet accrochage était trop violent et qu'on ne

puisse le supprimer, nous conseillons de procéder au court-circuitage de deux cosses du bas (potentiomètre). Nous n'aurons plus alors qu'une résistance-variable aux bornes de la self de réaction dont le rôle est d'amortir cet enroulement afin d'obtenir progressivement le « décrochage ».

Donc, en partant de la cosse du haut du potentiomètre (voir schéma ci-contre) relier les cosses 2 et 3 (cette dernière étant

en bas) par une connexion et le potentiomètre fonctionnera alors en résistance réglable.

Avec un tel récepteur, et sur 40 volts plaque (avec prise à 20 v. pour les deuxièmes grilles) on est à peu près sûr de capter, au casque, une vingtaine de stations dans de bonnes conditions.

Il suffira de porter cette tension à 80 volts (prise médiane à 40 v.) pour obtenir, sur haut-parleur sensible (magnétique 2 pôles) les auditions sur diffuseur.

Le montage est simple, peu coûteux, et cependant d'un excellent rendement.

Le Monteur de service.

(Voir page suivante)



RADIO-RAIL

LA T. S. F. A BORD DES TRAINS

C'est un peu le début de nos vacances que nous allons vous raconter. Nous avons depuis longtemps combiné notre départ et les trois principaux rédacteurs de l'*Amateur-Radio* avaient bouclé leurs valises malgré un temps qui s'annonçait plus que maussade. Nos places étaient retenues dans le *Train Bleu* qui quitte Paris-Montparnasse à 10 heures à destination de la Bretagne, train ultra-rapide qui devait nous amener en quelques heures aux environs du Cap Frehel. Nous avons tout prévu, en sans-filistes prudents, et nous nous étions munis d'un *Amara à deux bigrilles*, construit exactement selon notre schéma du présent numéro, bien décidés à tenir une écoute dans notre compartiment même.

Ce minuscule récepteur nous avait donné de si parfaits résultats à Paris que nous ne doutions plus de rien et que la tentative de faire de l'écoute en marche avait été entrevue avec toute la présomption dont se gonflaient nos jeunes espoirs.

Les cannes à pêche et les filets une fois entassés par-dessus les malles, les programmes de T.S.F. ouverts à la page du jour, la borne antenne de notre bigrille reliée à la masse métallique du wagon, le casque aux oreilles, on tourne le bouton d'allumage et nous voilà, dès le premier kilomètre, sur Poste Parisien qui se fait entendre très confortablement. On se passe les écouteurs et nous nous frottons les mains pour marquer notre satisfaction : Le *bibigrille* se révèle à nos sens comme un remarquable récepteur portable.

Encouragés par de tels résultats, nous tournons le bouton du C. V. mais nous n'entendons sur toute la gamme que Poste Parisien, d'un bout du condensateur à l'autre, seul le P. P. sévit.

Bizarre !

Nous avons beau tendre une courte antenne, utiliser la tôle du wagon comme terre, c'est toujours le P.P. qui s'incruste sur quelque réglage que ce soit.

Etrange !

Nous retournons le problème dans tous les sens sans parvenir à en découvrir la solution. Nous nous creusons les méninges pour comprendre pour quelle raison nous n'obtenons qu'un accord très flou sur la station parisienne, alors que le *Blocamara* bigrille nous avait prouvé, la veille au soir, son excellente qualité de sélectivité...

Nous ne parvenions pas à saisir pourquoi la station des P.T.T. par exemple ne manifestait pas sa présence alors que le P. P. était presque tonitruant... lorsqu'une dame employée, paraissant appartenir à la S.N.C.F. (nouvelle appellation de nos chemins de fer nationaux...) passa dans les couloirs et nous remit, ainsi qu'aux autres voyageurs, un petit prospectus ainsi conçu :

RADIO-RAIL

Société concessionnaire de la Radiophonie dans les Trains

de la Région-Ouest de la S.N.C.F.

Écoutez dans ce train le concert de RADIO-RAIL

Retransmissions radiophoniques - Musiques

Informations - Causeries touristiques

(Voir programme pages 3 et 4)

Prix de location d'un casque d'écoute, suivant le parcours : 2, 3, 4 et 5 francs.

Nos écouteurs sont aseptisés par les soins de la Grande Pharmacie de l'Arrivée.

Nous commençons à comprendre et sautons sur les pages 3 et 4 du prospectus, tandis qu'un orage éclate sur la banlieue et qu'un torrent d'eau s'écroule sur le train. Ah ! nos belles vacances commencent bien, ce ne sont pas des caleçons de bain qu'il fallait emporter, mais des imperméables, voire des scaphandres !

Page 3, nous consultons :

PARIS-LANNION TRAIN 591

Horaire	Programme
Paris, départ 10 heures.	10 h. Opérettes. Airs de film.
	11 h. Concert d'opéras et opéra-comique.
	12 h. Concert symphonique.
Le Mans, arriv. 12 h. 15	12 h. 40. Journal parlé. Informations.
	13 h. Concert Radio-Paris. Music-hall. Danses.
Rennes, arrivée 14 h. 21. etc...	13 h. 30. Concert Rennes-Bretagne. Music-hall. Danses.

Nous vous faisons grâce du reste.

Nous nous payons pour 5 francs de casque chacun et nous voilà à noter nos impressions comme si d'un même accord nous avions convenu de faire un compte rendu sur la question... Notre belle constance ne dura pas au delà de 13 heures, devant l'invitation de la sonnette du wagon-restaurant nous nous levâmes avec un ensemble bien synchronisé pour faire honneur au *deuxième service* et... pour une fois (on a de ces chances !) le menu fut agréable et varié.

Comme il fallait délibérer sur la façon dont nous avions apprécié individuellement la réception radiophonique sur les trains, nous attendîmes d'avoir atteint les ... frontières bretonnes pour déguster un calvados qui nous incita à une certaine indulgence... Et voilà le résultat de nos impressions communes, dûment paraphées en fin de conseil :

PROCÈS-VERBAL D'ÉCOUTE

Le train bleu de 10 heures, ainsi que celui de 8 h. 53 (train 590 revenant de Lannion à Paris) sont munis d'un poste récepteur central distribuant le courant modulé dans les compartiments, à la tête de chaque place. A côté du numéro de chaque siège se trouvent deux douilles-bananes dans lesquelles on enfle les fiches du casque. Ces douilles sont reliées au circuit B. F., *en parallèle*, ce qui, à notre avis, est une petite erreur, car le moindre farceur qui s'aviserait de court-circuiter ces deux douilles, opération très facile, priverait tout le compartiment et peut-être tout le wagon d'une écoute sinon... passionnante, du moins divertissante... pour certains.

Reconnaissons tout de suite que le problème était très délicat et que la société exploitante s'en est tirée avec élégance, son personnel est aimable et dévoué, son matériel est propre et en bon état. Ajoutons que, sur un long parcours, la ligne est électrifiée (traction par électro-motrice) et qu'un transport de haute-tension longe presque constamment la voie à quelque cent mètres de là. Les techniciens qui ont entrepris cette radio-installation ont dû s'arracher les cheveux au cours des premiers essais !...

Nous avons constaté, en dehors des fortes variations d'intensité au passage des tunnels et des aiguillages, des inductions fort gênantes à l'approche des cabines de transformation qui jalonnent la ligne. A remarquer que lorsque le train passe dans un déblai, c'est-à-dire dans une tranchée, les ondes sont à peu près nettoyées des parasites provenant de la ligne haute-tension qui, elle, est dans la plaine environnante et n'est plus visible du train. La propagation des perturbations provenant de ce réseau aérien est nulle, ou presque, lorsqu'un talus s'interpose entre lui et le convoi. De là à dire qu'il suffira d'enterrer le train sur tout son parcours il n'y a plus qu'un pas...

A noter que, malgré la profondeur des déblais, les ondes hertziennes parviennent sans variation aux écouteurs. L'appareil central est probablement muni d'un puissant antifading ou l'opérateur est un rectificateur adroit...

Après Chartres, l'écoute est franchement défectueuse, on sent que le préposé au réglage du poste distributeur fait son possible pour passer d'une station à l'autre à la recherche d'une bonne audition, hélas ! les crépitements ont raison de son obstination et une modulation à 100 ou 200 périodes, semblant provenir de la ligne nourricière de la motrice, ou du réseau haute-tension voisin, couvre les concerts et les informations. Nous aurons à souffrir de cette friture chantante jusqu'au Mans. A partir de cette ville l'écoute est presque agréable et il y a des passages où elle est égale à celle d'un récepteur moyen. Après le déjeuner, nous avons repris les casques ; Rennes-Bretagne, tout proche, est net, mais nous passons peu après sur Station Coloniale et P.T.T. et de nouveau les perturbations viennent gêner notre plaisir. A Lamballe nous abandonnons...

Que conclure de cet essai fait dans de mauvaises conditions (train électrique, temps orageux) alors que de si bonnes réceptions nous ont été offertes dans les chemins de fer américains ? Quelle utilité, quel avenir pour cette nouvelle branche de la Radio ?

Utilité actuelle : cours de bourse et informations. Il faut exclure la musique et le chant par T.S.F., un bon musicien pulvérisera les casques après dix minutes d'écoute... mais on comprend fort bien qu'un financier, un homme d'affaires, un journaliste et même... un politicien, se contentent d'une audition défectueuse, l'information seule, qui passe quand même au travers des perturbations, les intéressants suffisamment pour excuser les crachements inhérents à une telle installation.

Avenir prochain : Après bien des modifications (on aurait intérêt à s'adresser à quelques ingénieurs spécialistes), en s'inspirant de la technique américaine et en construisant un matériel approprié et non adapté au petit bonheur, on parviendra à rendre l'écoute pure et agréable sur la presque totalité d'un parcours. Dépense importante devant laquelle on peut évidemment reculer au point de vue spéculatif.

Pour l'instant : En dehors des informations qu'on peut capter des stations les plus proches, tous les concerts (orchestre, chant, jazz, etc...) devraient être donnés à l'aide de disques et d'un pick-up installés dans le train même. On choisirait, pour une semaine, une série de bons enregistrements qui ne seraient distribués dans les compartiments que par un ampli B. F. spécial et non sur la prise P. U. d'un récepteur. Une série de filtres, convenablement placés, élimineraient les quelques parasites qui pourraient subsister, un blindage bien conçu des conducteurs assurerait un transport de courant sans craindre de récolter, en route, des crachements indésirables. Ces disques nous vaudraient en outre l'avantage de ne plus entendre l'énergique publicité qui émaille les programmes du Poste Parisien et de quelques-uns de ses confrères...

Ce serait toujours ça de gagné !

En résumé : Efforts forts louables de la société exploitante pour doter nos trains d'un divertissement vraiment économique (il vous en coûte 1/2 dollar en Amérique...). Rapports courtois d'employés à usagers. Ecoute satisfaisante, à condition de ne pas être trop difficile et de comprendre les obstacles auxquels ont dû faire face les techniciens qui ont procédé à l'installation.

Le matériel et la distribution pourraient être améliorés quoique cela représente d'assez gros frais. Nous engageons néanmoins nos lecteurs qui prendront les trains 591 et 590 à faire le même essai que nous, c'est une expérience peu coûteuse et qui fait passer le temps...

Mais nous ne les engageons pas à se servir d'un récepteur portable qui, influencé comme le nôtre, par l'émission reçue à bord par le puissant récepteur de Radio-Rail, ne donnerait que la station reçue par l'opérateur du train.

A. BOURSIN, P. LAFAURIE, Ch. BUISSON.

RADIO-PIANO

L'ORGUE ÉLECTRONIQUE D'ALAIN BOURSIN

Notre rédacteur en chef a eu, le premier, l'idée de fabriquer un orgue électrique à l'aide de lampes de T. S. F. et c'est en 1923 qu'il réalisa le premier radio-piano alors qu'il était chef de laboratoire aux Etablissements Radio L.L. Il a mis dernièrement au

notes en même temps. Ce n'est pas un de ces instruments qui ne peuvent que jouer une seule note à la fois (comme la flûte) mais un instrument complet, un véritable harmonium en réduction, d'une très grande puissance.

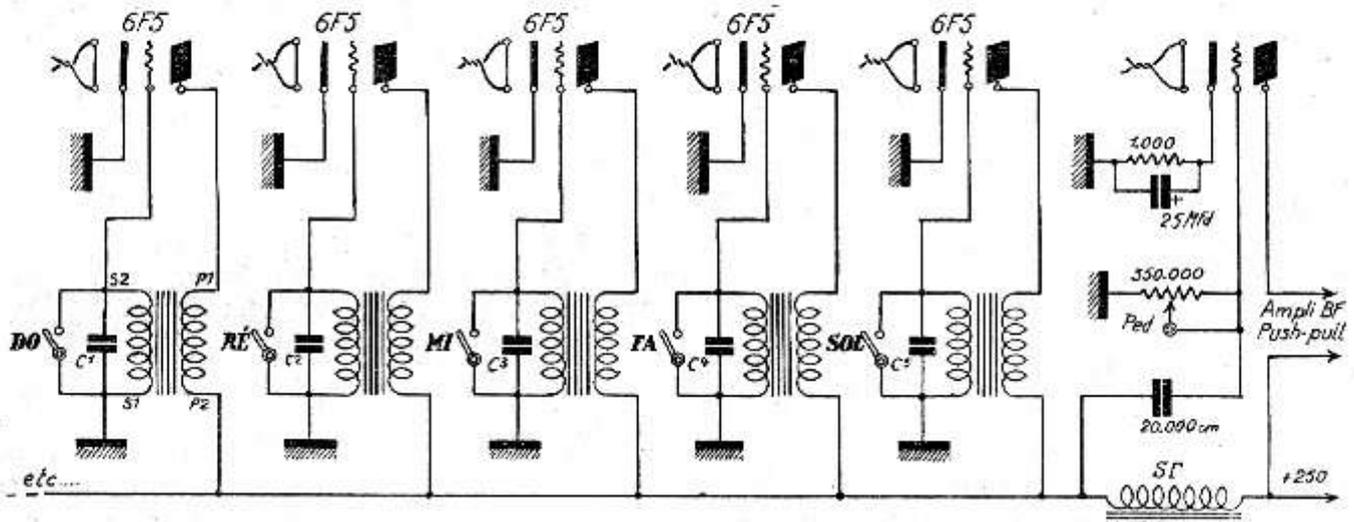


Fig. 1. — Schéma de principe d'une partie du clavier du Radio-Piano

point un petit orgue et il ne voulait pas qu'on en parle dans *l'Amateur Radio*, cette revue ne devant être rédigée d'après lui que pour les amateurs de T. S. F. et ne comporter que les descriptions de postes. Nous avons prétendu qu'un orgue radioélectrique pouvait fort bien intéresser nos lecteurs et nous avons relevé le schéma du *radio-piano* d'Alain

DESCRIPTION

Chaque note fait l'objet d'un circuit oscillateur BF, complet avec sa lampe propre (une 6F5 à faible consommation-plaque). La mise en circuit oscillateur s'opère en *décourt-circuitant* l'enroulement de grille, ce n'est pas en fermant un commutateur que l'opération se produit mais en l'ouvrant. Il suffit

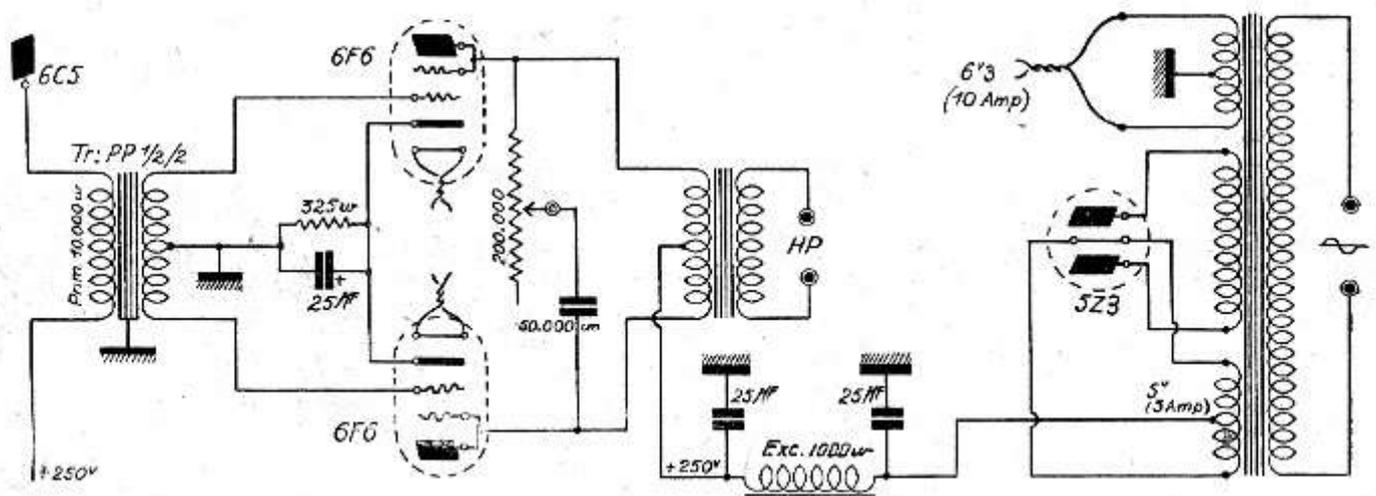


Fig. 2. — Schéma de principe de l'étage final amplificateur du Radio-Piano

Boursin pour en faire profiter les usagers de ce journal, persuadés que ces deux pages ne seraient pas perdues pour tout le monde...

Le point le plus intéressant de ce radio-piano, c'est qu'il est indéréglable, ne fonctionne qu'en BF., et peut donner des accords, c'est-à-dire plusieurs

donc de combiner, sous chaque touche du piano, un interrupteur qui s'ouvrira quand on appuiera sur la note.

Nous avons représenté figure 1 quelques-uns des 25 circuits oscillateurs BF. et indiqué sur le premier transfo de gauche les entrées et les sorties des

enroulements primaire et secondaire (P1, P2, S1 et S2) pour obtenir l'oscillation. La capacité C1, C2, C3, etc., varie suivant la note à obtenir, on accorde ces condensateurs ajustables comme on accorde les... cordes de piano.

La dernière lampe à droite (fig. 1), est une 6C5 et non une 6F5, elle sera suivie par un amplificateur de puissance push-pull représenté figure 2. Le

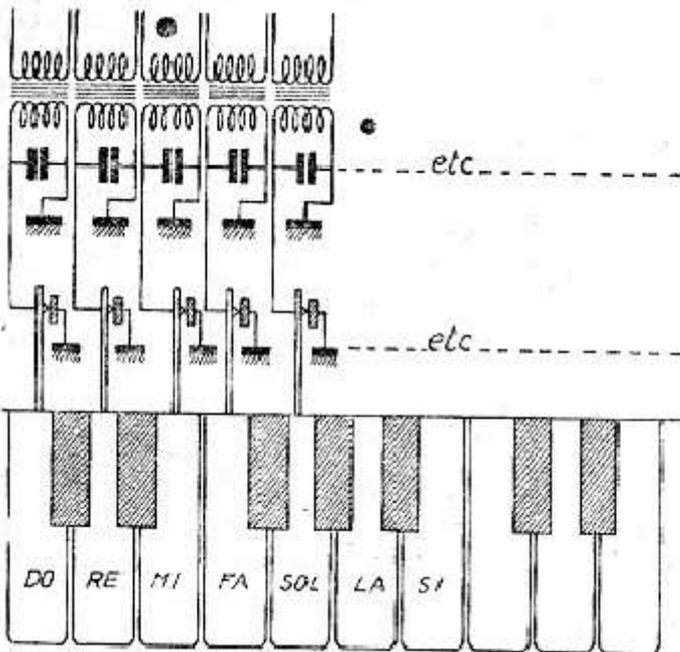


Fig. 3. — Commutateurs sous les touches

transfo d'alimentation sera capable de fournir 125 millis à la haute-tension (2×350 v.) et l'enroulement de chauffage 6v3 devra assurer un courant de 10 ampères puisqu'il aura près d'une trentaine de lampes à alimenter...

Notre ami Boursin s'était procuré un piano d'enfant avec touches noires et blanches (le piano, pas l'enfant...) (1) et comportant 25 notes dont nous représentons quelques-unes d'entre elles figure 3. Chaque touche commande un commutateur lequel court-circuite, au repos, l'enroulement secondaire de chaque transfo (circuit-grille). Ces transformateurs sont du type rapport 1/2 et de modèle courant, ils ne coûtent que quelques francs dans le commerce. Mais si l'on veut les fabriquer correctement et spécialement pour ce montage, voici leurs caractéristiques :

Pour les notes aiguës et sur fer normal : 8.000 tours au secondaire et 4.000 tours au primaire, accord par capacités de 0,25/1.000 à 4/1.000. Pour les notes du registre médium : 10.000 tours au secondaire et 5.000 au primaire (mêmes capacités que ci-dessus), pour les tons graves, on pourra atteindre 10.000 et 12.000 tours au secondaire (50 % au primaire).

Le meilleur rendement est obtenu en tenant compte du rapport capacité-self et en augmentant de 200 à 250 spires l'enroulement secondaire de chaque

(1) Dont il avait enlevé les plaquettes sonores pour ne conserver que le clavier.

note au fur et à mesure qu'on s'approche des fréquences graves. En principe, il ne faudrait pas dépasser la valeur de 2/1.000 MF. comme capacité d'accord.

Tous les primaires sont reliés à la haute-tension (250 volts) par l'intermédiaire d'une self de choc BF. (marquée SF. sur la figure 1) destinée à canaliser les courants vers la grille de la lampe 6C5. Cette self à fer est du type 450 ohms (100 millis), vendu couramment comme self de filtrage HT. pour récepteurs tous courants.

A la sortie des lampes 6F6, on placera un contrôleur de tonalité (200.000 ohms et 50.000 cm) destiné à épurer les sons et à favoriser les tons graves. Le potentiomètre de 300.000 ohms sera monté sur la pédale forte (commandée par le pied droit) et servira à obtenir les forte, les piano, et les pianissimo, comme sur un piano ordinaire (fig. 1). Le haut-parleur sera de type push-pull pentodes, excitation 1.000 ohms, grand diamètre.

Lorsqu'on n'appuie sur aucune note, aucun son ne doit sortir, naturellement, et il faudra bien veiller à l'excellence des contacts des commutateurs.

Voici donc, pour ceux qui veulent se livrer au plaisir de l'orgue sans que l'instrument leur coûte aussi cher qu'un harmonium, un radio-piano qui pourra tenir sa place dans un orchestre ou dans une église.

Au lieu de 25 notes, on pourra évidemment en prévoir bien davantage, seule le transfo d'alimentation et la self SF. devant être calculés en consé-

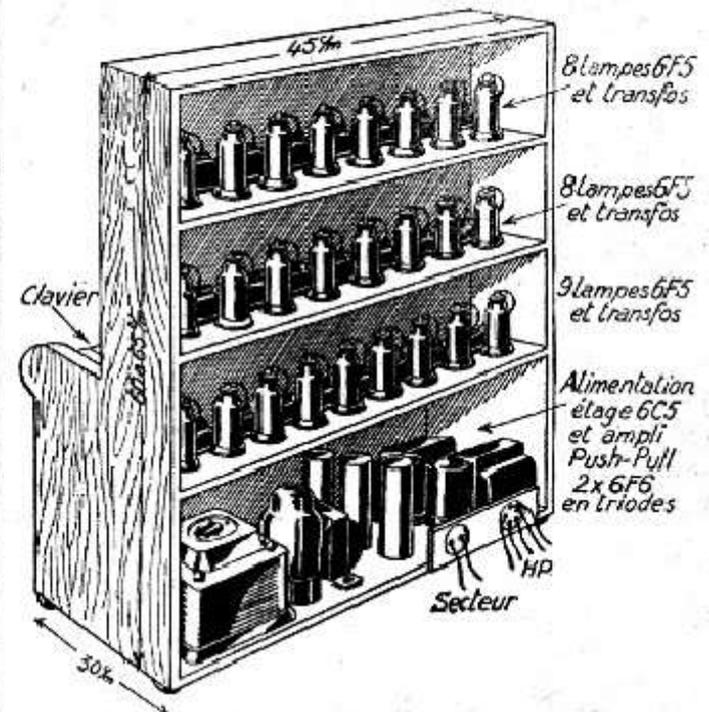


Fig. 4. — L'ensemble vu par derrière

quence et la valve doublée ou triplée. Et voilà en quelques lignes les principales caractéristiques d'un instrument dont notre rédacteur en chef tire de bien jolis effets.

Ch. B. et P. L.

LES NOUVELLES LAMPES AMÉRICAINES

La 6 K 5 G et MG

Triode à chauffage indirect, à forte amplification, à utiliser comme premier étage B.F., à résistance, à la suite d'une 6H6G ou MG.

Caractéristiques :	Broches
Filament : 6,3 volts	(1) libre.
0,3 amp.	(2) filament.
Ampoule : Type G : ST-12	(3) plaque.
Type MG : T	(4) écran (G 2).
Culot : Octal 7 broches.	(5) grille (G. 1).
Corne : modèle miniature.	(7) filament.
	(8) cathode.
	Sommet grille.

N.B. — Maintenir toujours entre cathode et filament la différence de potentiel la plus faible possible.

La 6 B 8 G et MG

Lampe multiple à chauffage indirect : les deux diodes et la pentode ont une cathode commune.

Les deux diodes permettent la détection et la réalisation de divers modes de volume-contrôle automatique (V.C.A.).

La pentode est plus particulièrement destinée à l'amplification B.F.

Cependant étant donné son fort recul de grille au « out off », le volume contrôle automatique (V.C.A.) peut lui être appliqué, avec modération, sans effet de non modulation et elle peut ainsi être utilisée en amplificatrice classe A, en MF et HF tant sur des montages réflexes que sur des montages simplifiés, à 4 tubes utilisant en final une pentode à forte pente 6P6G. (6A8, 6B8, 6P6G, 5Y3).

Caractéristiques :	Broches
Filament : 6,3 volts	(1) blindage (MG.)
0,3 amp.	(2) filament.
Ampoule : Type G : ST-12.	(3) plaque.
Type MG : T.	(4) diode plaque 2
Culot : octal 8 broches.	(5) diode plaque 1
Corne : modèle miniature.	(6) écran (G 2).
Capacités : (1).	(7) filament.
grille-plaque : 0,005 fd.	(8) cathode.
d'entrée : 6 >	Sommet grille (G 1).
de sortie : 9 >	

(1) Valeurs concernant les M.G. le blindage étant relié à la cathode.

Conditions d'emploi des diodes :

La détection peut s'effectuer soit avec une plaque (ou les 2 en parallèles) en *demi-onde*, soit avec les deux plaques séparées, en *onde entière*.

La détection en demi-onde conduit à une tension redressée à peu près le double de celle donnée par la détection en onde entière.

Dans le premier cas, une des plaques seule peut être utilisée pour la détection, l'autre pour la commande du V.C.A. qui se trouve différé dans son action de la valeur de la polarisation cathodique de la pentode.

Si au contraire, les deux plaques sont utilisées en parallèle pour la détection et la commande du V.C.A., celui-ci a son action non différée.

Dans le deuxième cas de détection en onde entière un autre tube diode (6H6G ou MG) doit être utilisé pour la commande du V.C.A. dont l'action est différée, ou non suivant l'existence d'une polarisation cathodique, ou non, de ce dernier tube.

N.B. — Maintenir toujours entre cathode et filament la différence de potentiel aussi faible que possible.

La 25 L 6 G

Pentode finale à chauffage indirect, spéciale pour les postes tous courants à forte pente.

Sa puissance de sortie élevée (2 watts modulés) permet la réalisation de ces postes tous courants comparables comme puissance et sensibilité à celle des postes alternatifs.

Utiliser comme lampe d'attaque une 6B8.

Les conditions d'emploi doivent être *strictement observées*.

Caractéristiques :	Broches
Filament : 6,3 volts	(1) blindage (MG)
0,3 amp.	(2) filament.
Ampoule : ST-14	(3) plaque.
Culot : octal 7 broches.	(4) libre.
	(5) libre.
	(7) filament.
	(8) cathode.

Le couplage par transformateur ou self est particulièrement recommandé.

La polarisation fixe ne peut être utilisée que quand la résistance de fuite de grille ne dépasse pas 0,1 mégohm.

Pour des résistances de fuite plus élevées, utiliser exclusivement l'autopolarisation. Il est possible d'aller jusqu'à 0,5 mégohm lorsque la tension de chauffage ne dépasse pas de plus de 10 % la tension nominale (soit 7 volts) par le fait de l'irrégularité des réseaux de distribution.

Le transformateur du haut-parleur devra être établi pour les *valeurs rigoureuses* indiquées (10.000 ohms).

Conditions normales d'emploi d'un ensemble BF : 6B8 et 25L6G.

	1°) 6B8 :
Tension d'alimentation	100 à 110 volts
Résistance du circuit plaque	0,25 mégohm
Résistance du circuit écran	1,2 mégohm
Capacité de découplage écran	0,05 pfd
Résistance cathodique de polarisation	3.500 ohms
Condensateur de découplage de cathode	3 à 25 pfd
Capacité de liaison	8.000 pfd

	2°) 25L6 :
Tensions plaque et écran	100 à 110 volts
Résistance de fuite de grille	0,25 mégohm
Résistance cathodique de polarisation	150 ohms
Capacité de découplage de cathode	25 à 30 pfd

La 6 M 6 G (Ancienne 6 P 6)

Pentode amplificatrice de puissance

Introduction :

1. — Dans la série Américaine les pentodes finales usuelles (6F6G et 6V6G) présentent des pentes deux à trois fois plus faibles que celles des pentodes correspondantes de la série européenne (AL3 et EL3).

Malgré cela, les ensembles B.F. : 6Q7 ou 6B8 et 6F6 ou 6V6 de la série Américaine ABC3 ou EBC3 et AL3 ou EL3 de la série européenne, sont *identiques* non seulement en *puissance* modulée max. (de 3 à 4 watts suivant

le taux de distorsion admis) mais également en *sensibilité* : pour le même signal sur la grille d'entrée du système (grille de la triode — 6Q7, EBC3 — ou de la pentode 6B8) la *puissance modulée* de sortie est la même.

Cela tient à ce que, dans la série Américaine la 6Q7 ou 6B8 conduit à des gains en volts, en amplification BF à résistance, *trois fois plus élevés* env. que ceux obtenus avec les tubes européens ABC3 et EBC3. Ce gain plus important de la première lampe compensant la pente plus faible de la seconde.

II. — Dans les récepteurs usuels : 5 lampes (dont valve), et au-dessus, il ne faut pas utiliser après une 6Q7 ou 6B8, une pentode finale du type EL3.

Cette utilisation a été quelquefois réalisée pour combattre la perte de sensibilité due à l'emploi, sur la seule pentode finale, de la *contre réaction* selon un montage particulier propre à ce seul tube final.

Cette contre réaction s'appliquant aisément à un ensemble 6F6G ou 6V6G et 6Q7 ou 6B8 ou 6J7, il est préférable à tous points de vue de conserver aux équipements leur homogénéité et de n'utiliser derrière une 6Q7, 6B8 (ou tubes analogues 6K5 ou 6J7) que des pentodes du type américain standard : 6F6G ou 6V6G.

III. — Par contre, pour la réalisation de *petits postes simplifiés* (d'intérêt discutable d'ailleurs)

soit à 3 lampes : détectrice à réaction (6J7G), BF et valve, soit à 4 lampes : 1° à amplification directe : lampe HF accordée (6K7 MG) ; détectrice à réaction (6J7 G), BF et valve ;

2° changeurs de fréquence soit avec un seul transformateur de MF (6A8G, 6B8, BF et valve), soit avec deux transformateurs MF les diodes attaquant directement la BF finale, cette pentode 6M6 G permettra d'arriver avec la série américaine aux mêmes résultats de sensibilité qu'avec la série européenne.

IV. — La 6M6G, pentode finale de B.F. à forte pente (9,5 env.) à faible recul de grille (6 v.) à chauffage indirect, répond à ces seuls besoins

Caractéristiques :	Broches
Filament : 6,3 volts	(1) libre.
0,7 amp.	(2) filament.
Ampoule : ST-14.	(3) plaque.
Culot : octal 7 broches.	(4) écran (G2).
	(5) grille (G. 1.).
	(7) filament.
	(8) cathode.

En lampe finale pour les petits postes 3 et 4 lampes, employer la 6M6 avec :

Résistance cathodique de polarisation	150 ohms.
Capacité de découplage cathode ..	25 mfd.
Résistance de fuite de grille	0,25 mégohm.

La 6 N 7 G (1)

Double triode de puissance

Lampe à chauffage indirect (dont il a été déjà donné des montages dans *l'Amateur Radio*), à grande amplification, comportant des sorties séparées pour chaque triode, sauf pour les cathodes et filaments de chauffage.

Cette triode double est spécialement destinée à être utilisée en étage final push-pull classe B.

Pour simplifier les équipements, l'attaque de ce push-pull classe B peut être réalisée également par une 6N7G

(1) Nous avons déjà publié deux montages utilisant la double triode 6 N 7 G. 1° sur un poste récepteur à 3 lampes et valve. 2° sur un amplificateur à 2 lampes et valve d'une remarquable puissance, veuillez vous reporter à ces descriptions. (N. D. L. R.)

utilisée en triode simple classe A, plaques réunies ensemble, ainsi que les grilles, sur le support de lampe.

Peut également être utilisée en amplificatrice à résistance ou selon des emplois spéciaux facilités par la présence de ces deux triodes dans la même ampoule.

Caractéristiques :	Broches
Filament : 6,3 volts	(1) libre.
0,8 amp.	(2) filament.
Ampoule : ST-14.	(3) plaque triode 2
Culot : octal 8 broches (M)	(4) grille triode 2
	(5) grille triode 1
	(6) plaque triode 1
	(7) filament.
	(8) cathode.

Pour obtenir un étage final plus puissant, chaque élément de la 6N7 peut être remplacé par une seule lampe, plaques en parallèle, ainsi que les grilles. La puissance modulée de sortie sera de 20 watts environ, pour une tension plaque de 300 volts et une résistance de charge plaque à plaque de 5.000 ohms.

Conditions d'emploi en amplificatrice classe A :

Plaques réunies ensemble, ainsi que les grilles, sur le support de la lampe, fonctionnant ainsi en triode ordinaire.

Tension filament	6,3	6,3 volts.
Tension plaque (1)	250	294 volts.
Tens. de polarisation (2) —	5	6 volts.
Coefficient d'amplification	35	35
Résistance interne	11.300	11.000 ohms.
Pente en mAmp./volt ..	3,1	3,2
Courant plaque	6	7 mAmp.
Résistance de charge ..	Dépend essentiellement du mode de réalisation de l'étage classe B suivant, comprise en général entre 20.000 et 40.000 ohms.	

Puissance de sortie Avec 294 volts plaque, la puissance modulée de sortie atteint 0,400 watts nécessaire à l'attaque de l'étage classe B suivant.

(1) Ne jamais dépasser 300 volts.
(2) Avec autopolarisation cathodique, la résistance de fuite de grille peut atteindre 0,5 mégohm ; avec la polarisation fixe ne jamais dépasser 0,1 mégohm.

Conditions d'emploi en amplificatrice à résistance : (emploi en simple triode plaques réunies, comme les grilles sur le support).

Tension filament	6,3	6,3 volts.
Tension alimentation ..	100	300 volts.
Résist. du circuit plaque	0,25	0,25 mégohm.
Résistance cathodique de polarisation	4.000	2.650 ohms.
Condensateur de liaison	10.000	15.000 fd.
Résistance de grille du tube suivant	0,25	0,25 mégohm.
Gain en volts	20	23 env.

N. B. — Ces caractéristiques et modes d'emploi concernent également les tubes 53 (chauffage : 2,5 volts — 2 amp.) et 6A6 (chauffage 6,3 volts — 0,8 amp. culot U7).

Ces renseignements techniques nous ont été communiqués par la lampe Visseaux.

Nous pouvons vous envoyer contre 9 Fr. une documentation complète sur les LAMPES AMÉRICAINES

LAMPES AMERICAINES

24, 27, 35, 56, 2A5, 57, 58, 2A7, 2B7, 2A5, 6B7, 6A7, 75, 76, 77, 78, 42, 43, 6D6, 6C6, 6D1, 85 30. »
47, 33 fr.; 2D1 31. »
6A6, 6B6, 48 fr.; 36, 37, 38, 39, 44 38. »

AMERICAINES VERRE SERIE G (culot octal)

6A8G, 32 fr.; 6K7, 6Q7, 6F5, 6F6, 6C5 30. »
6L6, 6TH8 40. »
6J7, 6L7, 6B3, 25B5, 25B6 34. »

OEIL MAGIQUE

6E5, 6G5, 34 fr.; AM1, 38 fr.; EMI 36. »

EUROPEENNES SECTEUR & ACCUS

A409, A410, A415, A425, A435 28. »
A441, A442, AF2, B443, C443, 6415 E424, E438, E432T 38. »
B405, B406, B409 32. »
E441N, E442, E444, E446, E447, E443H 40. »

EUROPEENNES, SERIE ROUGE ET TRANSCONTINENTALES

EBL1, EBC3, EBF1, EF5, EF6, EH2, EK2, EL2, EL3 37. »
EL5, 46 fr.; EK3, 42 fr.; EL6, EF8, EF9, EBF2, KBC1, KDD1, KF2, KF3, KF4, KK2, KLI, KL2, KLA, KC1, KC3, 38. »
EFM1, ELL1 43. »
ABC1, AF3, AF7, AL1, AL2, AL3, AL4 40. »
AD1, 42. »; AL5, 52. »; AB1, AB2 29. »
ARCL, AF3, AF7, AL1, AL2, AL3, AL4 40. »
CBC1, CF2, CF3, CF7, CK1, CL1, CL2, CL4, CBL1 57. »

VALVES

AZ1, EZ3, EZ4 29. »
CY1, CY2, 30. »; 25Z5, 25Z6 26. »
80, 5Y3, 18. »; 80S, 5Y3GB 20. »
506, 28. »; 1561 32. »

HAUT-PARLEUR (Grande Marque) de 1.200 à 3.500 ohms.

12 c/m 27. » 21 c/m 37. »
16 c/m 32. » 24 c/m 58. »

SANS PRECEDENT TRANSFORMATEURS « ALTER » avec Diviseur de Tensions.

5 Lampes 6 v. 3 33. »
6 — 6 v. 3 36. »

PIÈCES DIVERSES

Transfo basse fréquence 15. »
Transfo, Alimentation tous voltages avec diviseur de tension.
4 lampes 32 fr.; 5 l., 35 fr.; 6 l., 40 fr. 7 l. 45. »
Résistances 1/4 w., 0,55; 1/2 w., 0,65, 1 w., 0,85
Tôles de châssis 5 lampes, 15 fr.; 6 l. 16. »
Microphone à grenaille, suspendu sur cadre, Grande sensibilité 80. »
Sels de filtrage :
200 ohms 50 millis, 6,75; 200 oh., 80 millis 8.75
Antenne spirale gros mod. av. descente 3. »
Antiparasite efficace 12. »
Blindages lampes américaines 1.50

Bobinages, détectrice à réaction PO, GO 12. »
Bobinages PO, GO, amplification directe. Accords et HF blindés 13.50
Bobinages type Populaire PO-GO Super comprenant accord et oscillateur et 2 MF Standard 26.50
Bobinages « SLAR 23 ». Bloc accord et oscil. monté sur contact, avec ajustables plus 2 MF fer blindé, étalonné sur 472 kc. 55. »
Tous ces bobinages livrés avec schéma.

Descente antiparasite blindée, le m..... 7. »
Résistances bobinées pour tous courants
160 ohms 6. »
200 ohms 6.25
300 ohms 7. »

Survolteurs Dévolteurs « Deri », avec voltmètre 90. »
(Indiquer le voltage)

par **SERVICE ACCÉLÉRÉ**
la SLAR vous expédiera - à lettre lue -
LAMPES sélectionnées de Grandes marques

MINIWATTS - DARIO - PHILIPS
TUNGSRAM - VALVO - SYLVANIA
ONTARIO, ETC.
GARANTIE 6 MOIS
ET TOUTES PIÈCES DÉTACHÉES
sélectionnées de Grandes Marques

Envoi contre Mandat à la Commande ou contre Remboursement

Souplisso 2 m/m., le mètre 0.90
— 3 m/m., le mètre 1. »
— 4 m/m., le mètre 1.25

Pick-up SLARADIO av. vol. contrôle 70. »

Poste à galène, nu 30. »
Détecteur à galène 5.75
Galène (en tube verre) 1. »
Chercheur à galène 1. »
Casques 500 et 2.000 ohms 32. »
Ecouteurs 500 et 2.000 ohms 17. »
Boutons de HP 4 br 1.50
Boutons noyer 0.90
— cerclés cuivre ou chromé 1.50
Fiches bananes 0.40
— triples 2. »
Vis de 3 m/m, le cent 5.75
Ecrois de 3 m/m, le cent 4. »
Chapeaux de lampes 0.25
Pince crocodiles 0.50
Plaquettes AT, PU, HP, etc. 0.75
Relais 2 cosses, 0 fr. 30; 3 cosses 0.35
Tige filetée 3 m/m, le mètre 2. »
Soudure « Supérieure », le rouleau 1.75
Supports de lampes 4, 5, 6, 7 broches .. 1. »
Supports Octal 1. »
Supports Transcontinental 1.25

Pour tout matériel ou lampes ne figurant pas sur cette annonce nous consulter.

CONTACTEURS 1 gallette 6.75
2 gallettes 10 fr. 90; 3 gallettes 14. »
POTENTIOMETRE TOUTES VALEURS
avec interrupteur 9. »
sans interrupteur 8. »

FERS A SOUDER « Articulés à Panne orientable »
Amateurs 60 watts 19. »
Dépanneur 60 watts 27. »
Artisan 60 watts 32. »
Professionnel 80 watts 49. »
Tous nos Fers sont réparables
Indiquer le voltage

FIL AMERICAIN
6/10, le m., 0.40 les 100 m. 30. »
7/10 — 0.50 — 100 — 40. »
5/10 — 0.60 — 100 — 42. »
9/10 — 0.70 — 100 — 45. »
FIL DE MASSE 9/10, le mètre 0.35
— 12/10, le mètre 0.45

Cordons alimentation, ay. 1 fiche mâle 3. »
Cordon prolong. 2 fich. 4.50
Cordons chauffant pr ts cour. 175 oh. 10. »
Cordons chauffant pr ts cour. 200 oh. 13. »
Fil d'antenne tressé, les 10 m. 5. »
Cordons dévolteurs 110/130 volts 4.75
— — 110/220 — 13. »

CADRANS GILSON
G70 Noms de Stations PO-GO, Standard SPIR av. cache chr. 16.50
G64 Modèle carré 90x90 TO. Glace gravée noms de Stations Standard SPIR avec cache chromée 22. »
G74 Rectangulaire, 110x130, posit., glace gravée, emplacement pour œil. Complet avec cache 33. »
G93. Grand luxe 170x170 modèle carte de France, œil magique. 5 posit. Standard SPIR 59. »
LAYTA. Modèle 913 150x190, 4 aiguilles. Signalisation, œil magique Standard SPIR 48. »

CONDENSATEURS MICA « VERITABLE ALTER »
de 10 à 100 c/m 1. »
de 150 à 500 c/m 1.10
de 550 à 1.000 c/m 1.25
de 1.100 à 1.500 c/m 1.30
de 1.550 à 2.000 c/m 1.40

CONDENSATEURS CHIMIQUES BLOC CARTON
2x8 MF 550 volts 12.50
2x16 15. »
2x24 16.50
16-8+4+2 18.25
CONDENS. VARIABLE 2x0,46 26. »
— au mica, 0,25 et 0,5 la p. 6. »
— AJUSTABLE 50 c/m .. 1.25

COND. ELECTROLYTIQUES (Grande marque)
8 ml. 525 volts 9.75
2x8 ml. 550 volts 13.50
12 ml. 525 volts 12. »
16 ml. 525 volts 12.75
CONDENSATEURS POLARISATION
2, 5, 10 ml. 50 volts 2. »
2, 4, 8 ml. 200 volts 4. »
CONDENSATEURS TUBULAIRES au papier
50 à 1.000 c/m. 0.75
1.500 à 5.000 c/m. 0.85
6.000 à 15.000 c/m. 0.90
20.000 à 40.000 c/m. 0.95
50.000 c/m. 1.15
100.000 c/m. 1.30

Société des Lampes & Accessoires Radiophoniques

19, Bd. Saint-Martin, PARIS (3^e) - Tél.: ARC. 58-49

LA RECHERCHE DES TRÉSORS

Dans un de nos derniers numéros, nous avons dit comment, à l'aide d'un appareil spécial dont nous donnions schéma, on pouvait découvrir dans le sol des objets métalliques même profondément enterrés.

Nous avons — pour quelque temps encore — cet appareil entre les mains et nous sommes tout disposés à en faire un essai public auquel nous convions nos lecteurs, les journalistes et la police que la question intéresse aussi.

Nous démontrerons comment on peut repérer l'emplacement exact d'un gisement minier et même d'une pièce métallique de volume réduit. N'importe qui pourra, dans un champ, cacher un morceau de fer, nous ne tarderons pas à le découvrir.

Nous nous sommes servis avec succès de ce **radio-prospecteur** pour trouver l'emplacement d'un coffre-fort qui avait été jeté dans un grand étang, pour repérer une canalisation d'eau datant d'un siècle et nous irons prochainement relever des gisements métalliques dans le Centre et des nappes pétrolifères à l'étranger.

Nous ferons une démonstration prochainement ; que ceux qui veulent y assister nous écrivent en joignant 0,90 pour la réponse et nous les convoquerons le moment venu. Ils pourront alors constater que les collaborateurs de notre revue sont toujours en tête du progrès et savent inventer, réaliser et utiliser les appareils les plus modernes.

“ POSTE 85 ” interdit - en Allemagne -

Le livre passionnant d'Alain Boursin sur les secrets de la T. S. F. pendant la guerre a été traduit en allemand par Richard Schindler, au moment de sortir en librairie, ce roman vécu a été interdit par la censure militaire du Reich.

Quand vous aurez lu « Poste 85 », vous saurez pourquoi ! (franco : 19 fr. 50).



DEMANDEZ LE CATALOGUE DES TRANSFORMATEURS DE T.S.F.

Les transformateurs les plus avantageux par leur qualité et leur prix

Demandez la Documentation ainsi que celle concernant nos CARVOLIERS-DÉVOLTEURS

Déri

179-181 B^e
TEL. LEFEBVRE
VAN. 20-03 PARIS

VOULEZ-VOUS ÊTRE SERVI RAPIDEMENT

Voulez-vous recevoir un catalogue par retour du courrier, une pièce détachée, un accessoire, un récepteur dans les délais les plus courts, adressez-vous à nos annonceurs (voir leurs adresses dans les pages publicitaires de ce numéro), découpez une des étiquettes ci-dessous et joignez-la à votre lettre. Vous obtiendrez satisfaction beaucoup plus vite et des conditions particulièrement avantageuses.

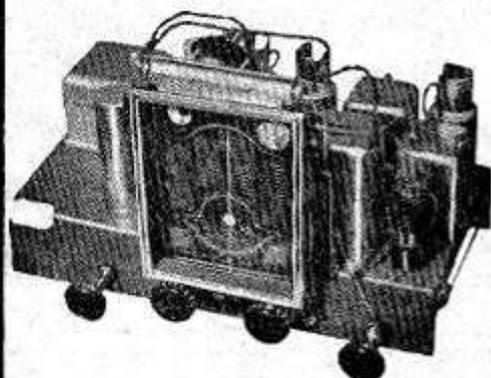
URGENT URGENT

de la part de l'
AMATEUR.RADIO

22, rue Huyghens, Paris

de la part de l'
AMATEUR.RADIO

22, rue Huyghens, Paris



Châssis ONDA-7. T. O.

Parce que nous sommes FABRICANTS, nous pouvons vous livrer, à des prix introuvables ailleurs, des châssis d'une qualité très supérieure, avec une garantie de TROIS ANS, main-d'œuvre gratuite la 1^{re} année, la meilleure preuve de la haute qualité du matériel employé. Nous nous engageons, en outre, à rembourser tout châssis ne donnant pas satisfaction, après essai de 8 jours.

L'ONDA - 7 toutes ondes (décrit dans ce numéro)

7 lampes américaines, enlot octal, sensibilité très poussée, sélectivité 8 kc., anti-fading amplifié par double diode 6H6, transistors MP 472 kc. à noyau de fer Neosid, gammes d'ondes séparées. Très grande sensibilité en OC. MOSCOU, ROME, VATICAN, L'AMÉRIQUE, etc... 18 à 52 m. Musicalité extraordinaire, tonalité réglable. Grand cadran glace **Aréna** étalonné avec précision, signalisation mécanique. Prise de HP supplémentaire, transfo 80 MA. Châssis émaillé.

Châssis nu câblé, réglé
Jeu de lampes 6A8, 6R7, 6H6, 6F6, 6F6, 3Y3, 6GS, 1^{er} choix amér. d'orig. 195 »

340

Dynamique 21 cm. 4.800 oh. Gile mar- que 55 »
Port et emballage 5 % en sus du montant de la commande.

Expédition immédiate contre mandat à la commande. C. P. Paris 1379-31.
ETABLISSEMENTS OUVERTS LE SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE

Ateliers WELPA, 5, Passage Touzelin, Paris-17^e vétéro
Wagram

Maison de confiance, fondée en 1915. — Tél. WAG 52-64

(Porte d'Asnières)



notre surprise 1939

Le NOUVEAU CATALOGUE

« PIÈCES DÉTACHÉES, ACCESSOIRES, LAMPES »
44 PAGES de documentation réservée EXCLUSIVEMENT à la
pièce détachée, aux lampes et accessoires.

NOUVEAUX PRIX SANS CONCURRENCE !

Ce catalogue vous sera remis GRATUITEMENT en nos magasins.
Pour expédition joindre à votre demande 1 fr. 80 en timbres.
Nota. — Tous les articles catalogués sont en stock. Service
province : Livraison immédiate. Magasins ouverts tous les jours
ed 9 h. à 19 h. et le Dimanche matin de 10 h. à midi.

RADIO - S^T LAZARE

3, rue de Rome - PARIS (8^e)
entre la gare St-Lazare et le
— boulevard Haussmann —
— Tél. Europe 61-10 —

PUBL. RAFP

PAS de PRIX ILLUSOIRES

MAIS DU MATÉRIEL DE 1^{re} QUALITÉ

à des PRIX RAISONNABLES.



Ge Chrono - Rupteur

vous permettra de mettre
en marche ou d'arrêter au-
tomatiquement et à l'heure
désirée tous circuits électri-
ques jusqu'à trois ampères
..... 48. »

Franco 50. »

Résistances Américaines

1/2 watt toutes valeurs 0.75
1 watt toutes valeurs 1. »

CONDENSATEURS

électrolytiques tubulaires

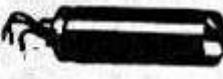
8 mfd 500 volts 10. »
12 mfd 550 volts 14. »
2X8 mfd 550 v. 10. »
2X12 mfd 550 v. 13. »

Polarisation sous 50 v.

2 et 5 mfd 2. »
8 et 10 mfd 2.50
25 et 30 mfd 3. »

Sous 200 volts carton

2 et 4 mfd 3. »
8 mfd 6. »
16 et 25 mfd 7. »
Blocs 2X24 mfd. 15. »
Bl. 16+8+4+2
mfd 17. »



FILS

Américain le m. 0.40
Câblage nu le m. 0.60
Blindé le m. 1.50
3 cond. HP le m. 1.75
4 cond. HP le m. 2. »
Antenne tressée
étamée le m. 0.60
Ant. s. cot. le m. 0.40
Antenne isolée s.
caoutch. le m. 1.50

Cordon abaisseur de Tension

pour 220 volts. Prix : 14. » pour 130 v. 7. »
Cordon chauffant 125 ohms 7. »

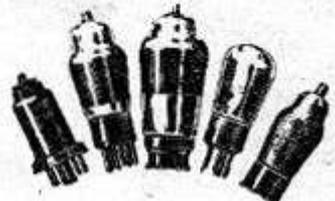
CONDENSATEURS VARIABLES



2X0,46 26. »
1 cage 0,5 ou 0,46 19. »
Cond. var. au mica 0,25 5,75
Cond. var. au mica 0,5 6. »
Condensateurs fixes
papier, isolés, 1.500 volts
30 cm. à 9.000 cm. 0.75
au mica 1.25
10.000 cm à 40.000 cm. 1. »
au mica 2.50
50.000 cm. à 100.000 cm. 1.25
150.000 à 500.000 2. »

LAMPES PREMIER CHOIX

Garanties 3 mois



AMERICAINES 2 V5

24, 27, 35, 51, 55
56, 57, 58, 2A6,
2B7, 2A7 25. »
45, 46, 47, 2A5 ... 32. »
2A3 49. »

AMERICAINES 6V3

42, 75, 76, 77, 78,
6C6, 6D6, 6D1,
6B7, 6A7 28. »
36, 37, 39, 39, 41,
44, 84, 85, 89,
6Z4, 12A5 35. »
12A7, 6F7 48. »
43 28. »

AMERICAINES 6V3 CULOT OCTAL

5A8, 6K7, 6Q7,
6F6, 6F5, 6C5,
6U7, 6B8 32. »
6J7, 6V6, 6L7,
25A6, 25L6 35. »
6TH8, 25A7, 6L6,
6N7, 6J8 48. »
6H6 29. »

GEIL MAGIQUE ET TREFLE

EM1, ME4, ME6,
6E5, 6G6, 6T5... 35. »

VALVES

30 18. »
80S, 3Y3 20. »
5Y3GB, 5Z4 24. »
25Z5, 25Z6 32. »

POUR LAMPES TOUT METAL

Supplément 4. »

SERIE ROUGE

EF5, EF6, EBC3,
EBF1, EBF2,
EBL1, EL3, EK2 35. »
EL5, EL6, EK3... 45. »
EB4, EZ4, EZ3.. 24. »

TRANSCONINIENALES

AF3, AF7, AK2,
AL3, AL4, AL1,
AL2, ADC1,
AC2 35. »
AK1, AF2, AL5 48. »
CK1, CF1, CF2,
CF7, CL1, CL2,
CL4, CBCL,
CBL1 35. »

VALVES

AZ1 20. »
CY1, CY2 28. »

EUROPÉENNES

E405, E408 68. »
D408, D410 32. »
E415, E424, E438,
E435, E442,
E442S, E444,
E445, E446, E447,
E448, E449, E453,
E455, E457... 38. »
E443H, E463, E453 42. »

VALVES

506, 1801, 1805 26. »
1561, 1010 29. »

ACCUS 4 VOLTS

A409, A410, A415,
A425 15. »
A441N, A443,
B442, B443, C443, 36. »

DERNIÈRE NOUVEAUTÉ

Bloc automatique 8 touches, ajustables,
monté sur contacteur Jean Renaud
(blindé), pouvant s'adapter sur
n'importe quel appareil possédant
un condensateur variable, 2 cages.

Prix complet 110. »
Contacteur automat., 6 touches,
avec cache et boutons. Prix . 38. »

ÉBÉNISTERIE

Modèle luxe
Vernis au tampon

Forme horizontale

Dimensions : long. 43 cm. ; haut. 24 cm.
prof. 22 cm. 75. »
long. 52 cm.
haut. 32 cm.
prof. 27 cm. **105**

TRANSFORMATEURS D'ALIM

Pour 5 lampes amér. 6 V3 et 5 v. valve 44. »
Pour 5 l. série rouge 44. »
Pour 5 lampes 4 volts 44. »
5 l. 2V5 et 5 v. valve 44. »
Pour 5 ou 6 l. 25 pér. 65. »

DÉTECTEURS A GALÈNE

Complet sous verre 7. »
Galènes s. tub. verre 1.25
Cherch. s. tu. verre 1.25
Dynamique aimant permanent, 12 cm. 70. »
— — 21 cm 135. »

LES 3 AFFAIRES du MOIS

POSTE à GALÈNE, avec écouteur,
fils d'antenne et de terre. Détecteur
à galène complet,
ordre de marche **59**
PICK-UP avec volume contrôle mar-
que Clarion.
Très bon marché. **60**
MICRO d'une très grande sensibilité
avec son transfo en
ordre de marche **49**

104, Av. d'Orléans
PARIS

RADIO-MANUFACTURE

EXPÉDITION IMMÉDIATE
CONTRE MANDAT

NOUVEAU MATÉRIEL AMÉRICAIN

Nous venons de recevoir les derniers catalogues d'Amérique, ce sont de vrais volumes contenant des milliers d'articles, en voici quelques-uns avec leurs prix en dollars (1) : 1° Lampemètre pour tous modèles de lampes américaines (14,70) ; 2° Ondemètre à lampe de grande précision (9,80) ; 3° Appareils de mesures, millis et volts, type radio (de 1 à 4,41) ; 5° et 6° Nouvelle présentation de voltmètres, milliampèremètres, indicateurs visuels avec cache en bronze (88 à 98 cents) ; 7° Moulin à vent à deux pales actionnant une dynamo destinée à charger

bakélite monté sur broches et sur supports stéatite, très pratique pour fabriquer soi-même toutes sortes de bobinages (50 cents) ; 15° 16° 17° et 18° Boutons de commande en matière moulée (95 cents la douzaine) ; 19° Transfo d'alimentation entièrement blindé pour récepteurs à 5 et 7 lampes (2 à 2,50) ; 20° Transfo de liaison ou de haut-parleur à impédances réglables (3) ; 21° Batteries de piles à auto-régénération pour poste à lampes 2 v., gros débit capable de recharger des accumulateurs, fort utiles en campagne (20).



les accumulateurs, très utile à la campagne en l'absence de courant de secteur (19) ; 8° Même modèle monté sur élévateur d'eau (24) ; 9° Même modèle monté sur pylône (30) ; 10° Antenne toute prête à monter, grand rendement H. F. (1,75) ; 11° Poste à 10 lampes toutes ondes, grand cadran-luxe, réglage visuel, tone-contrôle, etc... (45) ; 12° Petit poste récepteur ondes-courtes à une lampe, type populaire (5,40) ; 13° Combinateur trois gammes OC pour émission ou réception, très haute conductibilité H. F., rendement supérieur (2 à 6) ; 14° Tube de

Evidemment, le dollar est un peu cher pour nous... mais il faut reconnaître que les Américains peuvent avoir d'importants et très luxueux récepteurs et des accessoires de toute première qualité pour des prix que nous ignorons encore en France... Un petit ouvrier de New-York gagne couramment 4 à 5 dollars par jour, dix jours de salaire lui permettent de s'acheter un poste à 10 lampes très perfectionné ; il n'en est pas tout à fait de même chez nous !

(1) Marqués entre parenthèses après chaque article.

RADIO-MÉTROPOLE

POUR LE MÊME PRIX UNE QUALITÉ SUPÉRIEURE . . .

ANTENES Spiral	2. »
Transfos aliment. 6 v pour 5 l.	39.50
Condens. électroch. 8 MF. 500 v.	9. »
» 8 » » v.	»
à fil	7. »
Condens. électroch. 12 MF. 500 v.	10. »
» 16 » » v.	12. »
Bobinage pour détectrice à réact.	9. »
» pour super 5 l. 472 KC	»
avec 2 moy. fréq. et padding	»
monté sur contacteur, le jeu.	65. »
Potentiomètre avec interrupteur	9.50
Fer à souder électrique	15. »
Résistance pour TC toutes val.	7.50
Self de filtrage T.C.	7.50
Supports de lampes Octal	0.70
Souplisseau 1 m/m, le mètre.	0.56
» 2 m/m, »	0.60
Cordon secteur avec fiche 1 mètre	3.50
» 50 longueur	»
Soudure, 40 %, le mètre	1.50
Blindage de lampes 2 pièces ..	1.50

METROPOLE V

5 lampes 6A8 - 6K7 - 6Q7
6F6 - 5Z4.
Châssis câblé **325**
Poste complet **665**

METROPOLE VI

5 lampes 6A8 - 6K7 - 6Q7
6F6 - 6T5 - 5Z4.
Châssis câblé **370**
Poste complet **765**

TRANSCONTINENTAL VII

7 lampes 6K3 - EF9 - EF6 -
EB4 - EL3 - EZ4 - EMI.
Châssis câblé **525**
Poste complet **1150**

Postes garantis 1 an, main-d'œuvre comprise. — Lampes garanties 6 mois. — Envoi contre mandat à la commande ou contre-remboursement. — Vente à crédit. — Catalogue gratuit sur simple demande.

Téléphone: M - RCADET 76-99 • 223, RUE CHAMPIONNET, PARIS-18^e • Métro: MARCADET-BALAGNY

Précieuse économie

192 PAGES
6.000 ARTICLES CATALOGUÉS
450 GRAVURES

12 SCHÉMAS DÉTAILLÉS ET CONTROLÉS DE 5 A 12 LAMPES dont 6 avec LAMPES AMÉRICAINES et 6 avec LAMPES DE LA SÉRIE ROUGE

ENVOI FRANCO

CATALOGUE ET RECUEIL DE SCHÉMAS **4F.75**
RECUEIL DE SCHÉMAS SEUL **1F.75**

Précieuse économie !

SI VOUS AVEZ SOUS LA MAIN
LE NOUVEAU CATALOGUE

RADIO-CHAMPERRET & STAD

C'est le plus complet et le plus détaillé de tous les manuels d'achat de Radio, vous permettant de choisir avec facilité et d'avoir immédiatement tous accessoires et appareils de T. S. F. de toutes marques.

CONDITIONS DE GROS très avantageuses à MM. les Revendeurs, Electriciens, Artisans, etc.

Ets RADIO-CHAMPERRET & STAD
12, pl. de la Porte-Champerret
PARIS (17^e) Tél. : GAL. 60-41

DEVIS GRATUITS DE TOUTES LES PIÈCES NÉCESSAIRES
A LA RÉALISATION
DES MONTAGES DÉCRITS DANS L'AMATEUR-RADIO

Envoi gratuit sur simple demande aux lecteurs de
L'AMATEUR-RADIO, de nos 5 Catalogues Illustrés 39

CENTRAL-RADIO

35, rue de Rome - PARIS-8^e
A L'ANGLE DE LA RUE DE STOCKHOLM
Tél. : LABORDE 12.00-12.01

TOUT LE MATÉRIEL ONDES COURTES
AUX MEILLEURES CONDITIONS

Laboratoire spécial de dépannage et de mise au point
LA MAISON DE GROS LA PLUS RÉPUTÉE DE LA PLACE

IMPRIMERIE MODERNE. — CHATEAU-THIERRY

LES BONS CONSTRUCTEURS utilisent
pour leurs montages les Bobinages des

ACR

Ets CORRE
60, rue des
ORTEAUX
PARIS 20^e

Demandez-leur les derniers schémas
et le Tarif des Ensembles pour Super
DES PRIX INTÉRESSANTS

*Nos abonnés sont les premiers
à recevoir "L'Amateur-Radio"*

Le Gérant : Y. BOUSSOU.

Vous Trouverez...

L'ANTIPODE - 39

RADIO-SERVICE - BRÉA

5, Rue Bréa, 5
- PARIS - 6^e -
DANton 90-16

DÉCRIT
DANS
CE
NUMÉRO

CHASSIS NU CABLE et MIS AU POINT	470
JEU DE LAMPES (Remises 30 o/o)	200
HAUT-PARLEUR GRANDE MARQUE	75
ÉBÉNISTERIE GRAND LUXE	150
POSTE COMPLET : (prix net)	895

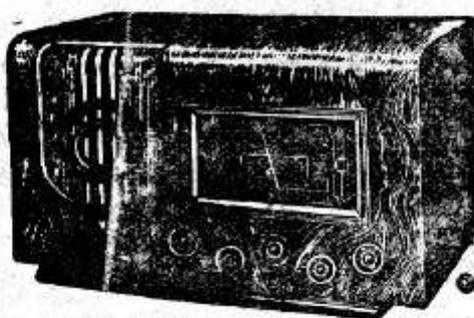
Prix réel de vente : 1.250

DU CONSTRUCTEUR À L'ACHETEUR SANS INTERMÉDIAIRES

BON de Réduction de 500 fr.

offert par L'AMATEUR RADIO

SUR CE SUPERHÉTÉRODYNE 7 LAMPES RÉELLES
Y COMPRIS LE... FAMEUX ŒIL MAGIQUE



Capte 150 stations, dont : Le Vatican, Moscou, Barcelone, Madrid, etc.

Encombrement 52x27x26
Changeur de tonalité !
Emballage gratuit

Sélectivité variable !

FONCTIONNE SANS ANTENNE EXTERIEURE

Lampes type américain du dernier modèle, qui sont en vente chez n'importe quel électricien. H. P. électro-dynamique g. m. (21 c/cm.). Antifading différé. L'œil magique permet le repérage silencieux et précis des stations.

TOUTES ONDES DE 19 A 2.000 METRES

PRISES pour PICK-UP et HAUT-PARLEUR supplémentaire
Garantie. — Un an sur l'appareil et 3 mois sur les lampes.
PRIX AFFICHÉ ET CATALOGUE fr. 1.495.
Réduction avec ce BON fr. 500.

PRIX NET fr. 995.

COMPTANT - CREDIT - ESSAI A DOMICILE - ECHANGES
Pour Paris, convoquez-nous sans engagement.

Les Etablissements « D. S. » font partie de la LIGUE D'ASSAINISSEMENT COMMERCIAL, ce qui veut dire : loyauté, probité et respect absolu des engagements.

Nous garantissons que cet appareil est muni des tout derniers perfectionnements et que le matériel qui le compose est de premier ordre et du tout dernier modèle. Expédition en province contre remboursement de 995 francs, port dû.

IMPORTANT. — Cette annonce n'est pas une duperie, mais comme il est normal que des clients hésitent à faire expédier un appareil qu'ils n'ont ni vu ni entendu, nous en acceptons, dans les 15 jours, la réexpédition contre remboursement des 995 francs à l'arrivée. Nous nous engageons à ce remboursement sans la moindre discussion ni objection.

ETABLISSEMENT D. S., 50, rue Rochecouart, Paris
Tél. : Trudaine 86.07 — Ouvert également le dimanche

FERS à SOUDER de QUALITÉ

—: Vente directe du Grand Constructeur Spécialiste :—

MODÈLE AMATEUR franco..... 25

MODÈLE DÉPANNÉUR franco..... 38

MODÈLE ARTISANS
franco..... 45

MODÈLE CONS-
TRUCTEUR fr..... 65



vue de
notre
modèle
« Dépanneur »

Notice contre
timbre de 0.90

BIEN SPECIFIER LE VOLTAGE A LA COMMANDE

Expéditions immédiates contre mandat

Ets ABEIL 11 bis, Quai National, PUTEAUX (Seine)
C. C. P. PARIS 1701.80

Devis du C.R.41 décrit dans le N°

de Décembre

MONTAGE A RESONANCE

4 lampes américaines culot octal

Prix du châssis en pièces détachées	210»
Prix du châssis câblé étalonné garanti un an	240 »
Jeu de lampes : 6K7, 6J7, 6P6, 5Y3	III »
Dynamique grande marque	28 »
Ebénisterie	90 »
Prix du poste complet en ébénisterie	490»

CIRQUE RADIO, 24, Bd. des Filles du Calvaire, PARIS

Métros : Fille-du-Calvaire, Oberkampf, République

Téléph. : Roquette 61.08

NOS MERVEILLEUX BOBINAGES

Primes et Conditions spéciales
- réservées à nos Abonnés -

BLOCAMARA TO. Prix net imposé
47 fr. (50 fr. Franco.)
Combiné avec un abonnement d'un an 62 fr. à nos Bureaux.

INTERAMARA OC1, OC2, PO
GO. net 70 fr. les 4.
Combiné avec un abonnement d'un an 85 fr. à nos Bureaux.

A DECOUPER

et à adresser à "L'AMATEUR-RADIO" - 22, Rue Huyghens - PARIS-14^e (C. C. Paris 9610)

Je soussigné demeurant

déclare souscrire un abonnement d'UN AN à l'« Amateur-Radio » à partir du N° avec prime BLOCAMARA ou INTERAMARA (1). Ci-joint la somme de 64 francs ou de 87 francs (1) y compris les frais d'envoi des bobinages.

Signature :

(1) Biffer la mention inutile.

IL Y A *toujours* du Travail POUR UN BON TECHNICIEN *Radio* !!!



B. ROGER

Le développement industriel toujours croissant de la Radio et de ses débouchés explique les grands besoins de l'industrie en techniciens de valeur, depuis le simple monteur jusqu'à l'ingénieur-conseil. Aucun diplôme n'est plus apprécié par les chefs d'entreprise que celui que décerne en fin d'études

L'ÉCOLE CENTRALE DE T. S. F.
La grande école française de la Radio
JEUNES GENS...

qui lisez cette Revue et qui aimez la Radio, soyez prévoyants, préparez dès maintenant votre avenir en vous inscrivant aux COURS du JOUR — du SOIR — ou PAR CORRESPONDANCE de
L'ÉCOLE CENTRALE DE T. S. F.
La pépinière des Radios français

qui, en quelques années, à déjà instruit, formé diplômé et pourvu de situations enviables plus de
18.000 JEUNES TECHNICIENS

L'ÉCOLE CENTRALE DE T. S. F. VOUS PRÉPARERA
à toutes les situations de la Radio auxquelles vous aspirez
AVIATION - INDUSTRIE - MARINE - ADMINISTRATION

■ Demandez-nous le « Guide des Carrières professionnelles militaires T. S. F. »

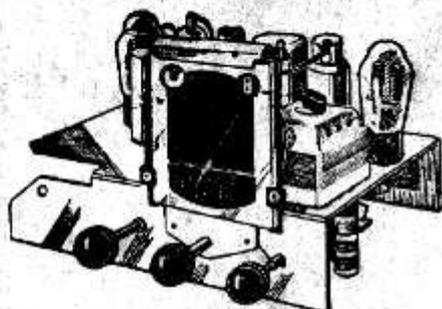


LECOLE CENTRALE DE T-S-F

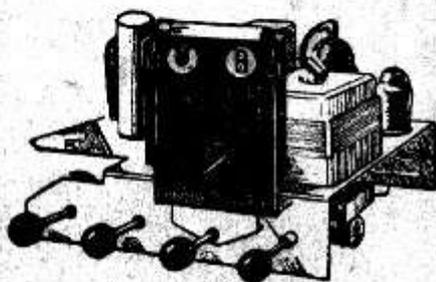
12 rue de la Lune PARIS 2^e



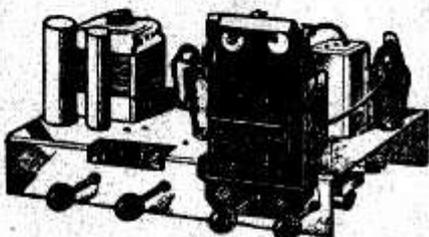
Telephone Central 78.87



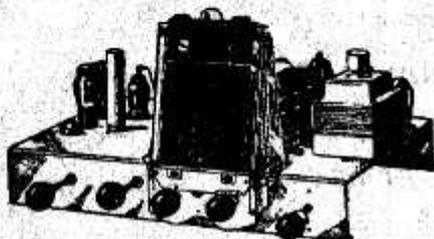
CHASSIS 95 ET 96
MÊME PRÉSENTATION



CHASSIS 936



CHASSIS 937



CHASSIS 939

DEMANDEZ DÈS MAINTENANT

**LA NOTICE
TECHNIQUE**

(Joindre 1 fr. 50 pour frais d'envoi)

NOTRE CATALOGUE

PHOTO-CINÉMA

VIENT DE PARAÎTRE

ENVOI GRATUIT (Joindre 1 fr. 50 pour frais)

LA NOUVELLE SÉRIE DE CHASSIS ET DE POSTES SUPER-EXCELSIOR

est en vente dès maintenant...

Tous ces appareils sont pourvus des derniers perfectionnements techniques : lampes nouvelles à caractéristiques basculantes sans glissement de fréquence, contre-réaction améliorée, etc., etc.

VOICI UN APERÇU DE LA NOUVELLE GAMME

SUPER-EXCELSIOR 95. Superhétérodyne toutes ondes.
5 lampes américaines à cuïot octal.

PRIX du châssis nu, sans lampes, câblé, étalonné, garanti un an
Jeu de lampes... 169 Dynamique... 21 cm... 60

410

SUPER-EXCELSIOR 96. Superhétérodyne toutes ondes.
6 lampes américaines à cuïot octal.

PRIX du châssis nu, sans lampes, câblé, étalonné, garanti un an
Jeu de lampes... 207 Dynamique 21 cm... 60

462

SUPER-EXCELSIOR 936. Superhétérodyne toutes ondes.
6 lampes européennes rouges Nouvelle Série.

PRIX du châssis nu, sans lampes, câblé, étalonné, garanti un an
Jeu de lampes... 224 Dynamique spécial 21 cm... 78

520

SUPER-EXCELSIOR 937. Superhétérodyne toutes ondes.
7 lampes européennes rouges Nouvelle Série. B. F. de grande puissance par l'emploi d'une lampe EL 6.

PRIX du châssis nu, sans lampes, câblé, étalonné, garanti un an
Jeu de lampes... 227 Dynamique 24 cm... 108

714

Enfin le SUPER-EXCELSIOR 939

Décrit dans le N° de RADIO-PLANS
du 1^{er} Août sous le nom de

SUPER - GAMETAL VII

Réalisation remarquable de grand luxe qui permet de bénéficier dès maintenant de

TOUS LES PERFECTIONNEMENTS NOUVEAUX qu'offre LA TECHNIQUE POUR LA SAISON 1938-1939

JUGEZ-EN!...

Il s'agit en effet d'un superhétérodyne T. O. dont 3 gammes d'ondes courtes étalées, captant aussi facilement les émissions sur O. C.

que sur les autres gammes. 9 lampes européennes rouges et américaines nouvelles séries :

EK3 - EF9 - EAB1 - EF9 - EL2 - 2-6V6 en push-pull EMI et EZ4.

Grosse puissance de sortie par push-pull de 2-6V6. Sélectivité variable. Contrôle de tonalité progressif. Prise pour H. P. supplémentaire. Filtre anti-télégraphique. 2 prises d'antenne. Grand cadran vertical formé pupitre avec réglage par 2 vitesses. Etc...

PRIX du châssis nu, sans lampes, câblé, étalonné, garanti un an.

Jeu de lampes : 341 Dynamique 28 cm : 219

951

GENERAL-RADIO

1, Boulev. Sébastopol, 1, PARIS - 1^{er} - Métro: CHATELET