

L'AMATEUR RADIO

N° 19 — NOV. 1938

= 36 =
PAGES

2 FR.

ADMINISTRATION:
22, rue Huyghens — PARIS — 14^e

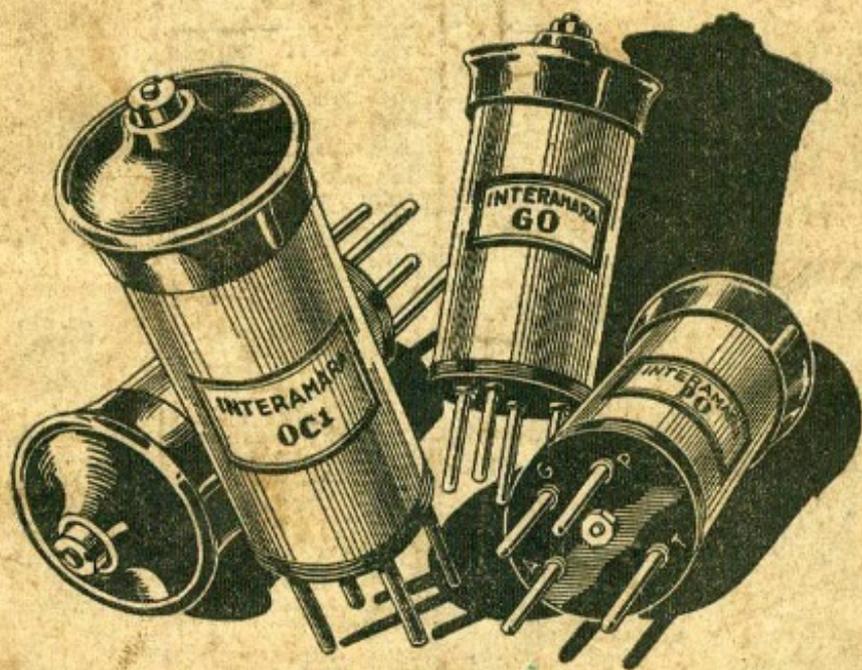
ABONNEMENTS :

France : 22 fr. par An (12 n°)
Étranger (Union postale) : 26 fr.
Autres pays : 34 fr.

Tél. DAM. 87.54 - R.C. Seine 67.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.

UN NOUVEAU SUCCÈS !



Les Bobinages interchangeables
A GAMMES ÉTALÉES

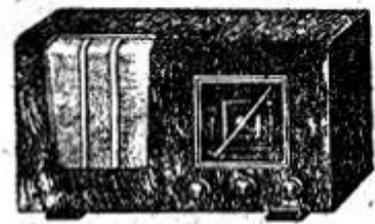
4 CHASSIS
POUR
ARTISANS

-SOUS 48 HEURES-

VOUS RECEVREZ VOTRE COMMANDE

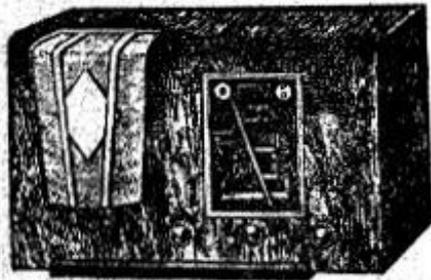
CONTRE REMBOURSEMENT
OU MANDAT A LA COMMANDE
MATÉRIEL NEUF 6 Mois
GARANTI 6 Mois

POSTES



PERLOR

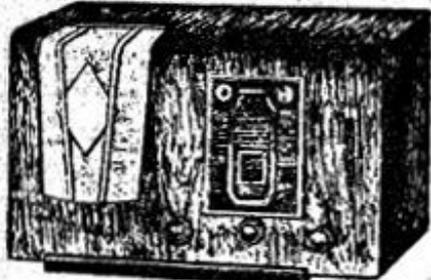
Permettant la réception des principales stations européennes. Ébénisterie ronce de noyer, verni au tannin. Superhétérodyne 5 tubes PO-GO, 110-240 volts alternatif. Lampes verre-série O : 6A7, 6D6, 75, 42, 5Y3; cadran verre. Stations répétées. Bobinage à fil de Litz 472 K.C. Standard S.P.I.E. Sélectivité et musicalité irréprochables. Prix..... 580



SPLENDOR

Le succès du Salon

Sensibilité extrême, rendement excellent en ondes courtes, permettant la réception de l'Amérique, l'U.R.S.S., etc. Ébénisterie luxueuse, verni cellulosique. Super 5 tubes, T.O. de 18 à 2.000 m., 110-240 volts alternatif, œil cathodique. Lampes verre série O : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6E1, 5Y3. Cadran vertical. Antifading intégral. Bobinages à fer 472 kc. Standard S.P.I.E. Musicalité et sélectivité incomparables. Prix..... 795
En tous courants..... même prix



IMPERATOR

Récepteur de luxe. Ébénisterie noyer verni cellulosique. Super 8 tubes T.O. de 18 à 2.000 m., 110-220 volts alternatif, œil cathodique. Lampes verre série O : 6A8, 6K7, 6Q7, 6H6, 6F6, C23, 5Y3, 6E1. Grand cadran verre, vertical. Bobinages à fer 472 kc. Standard S.P.I.E. Haute fidélité musicale. Antifading énergétique. Prix 995

LAMPES grandes marques

garanties six mois

AMÉRICAINES 2 VOLTS		E449	35
24, 27, 35, 51, 55, 56, 2A6		E441H, E443, E453, D404,	
57, 58, 2A7, 2B7	25	D410	38
2A5, 47	32	EUROP. SERIE ROUGE	
AMÉRICAINES 6 V.		EK2, EB1, EBL1, EBO3,	
75, 76, 77, 78, 42, 43, 6D6,		EF5, EFG, EL2, EL3	33
606, 6D1, 85, 41, 69, 6A7,		EL5	42
6B7	24 50	EK 5, EBL 1, EBPF,	
AMÉRIC. SPÉCIALES		EF9	38
6A6, 34, 37, 6P7, 2A3, 38,		ELA, EAMI, EPM1,	45
89/44, 12A7, 12A5, etc.	35	KAC1, KDD1, KFE, KPS,	
AMÉRIC. VERRE/É.		KP4, KK2, KLI, KLE,	
(colot octal)		KLA, KOL, KCI	40
6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6F6,		EUROP. TRANSCONT.	
605, 6J7, 25A6, 25B6	31	AK2, ABC1, AP3, AP7,	
6L7, 25L6, 25	32	AD1, ARL, AC2	32
Mêmes numéros en tout		ABL, ABZ	20
acier, suppl. 5 fr.		AL1, AL2, AL3, AL4	32
OÛL MAG. ET TREFLE		AK1, AFS, ACH, AL5	45
6R5, 605, EMI, AM1, ME4,		CK1, CBOL, CL1, CBL1,	
ME4	33	CF1, CF2, CF7, CCL,	33
EUROPÉENNES		VALVES (gènes)	
ACCUS 4 VOLTS (gènes)		80, 84, A21, 5Y3	18
A409, A410, A415, A425	25	806, 5Z3, E23, E24	20
A441N, A442, B442, B443,		42A, 5Y5, 25Z5, 25Z6	21
C443	33	81, 12Z3	50
EUROP. SECT. (gènes)		508, 180L, 180S, CY1, CY2	24
E406, E409	70	1561	28
E415, E424, E438, E435,		1910	50
E457, E442, E443, E441,		Régulatrice 1011	12
E455, E444, E440, E447, E448,			

HAUT-PARLEUR (grande marque)

12 cm. Valeur.....	40	Prix.....	22
15 cm. —	45	Prix.....	30
21 cm. —	60	Prix.....	38
24 cm. —	85	Prix.....	54

Existent de 1.200 à 3.500 ohms.

LE COLIS DE L'AMATEUR matériel neuf et moderne

1 châssis-tôle.	1 jeu de bobinages PO-GO accord et MF blindés.
4 supports de lampes colot octal.	3 boutons.
1 contacteur PO-GO.	1 cad. Stand. SPIN en noms de stat.
1 CV, 3x0,46.	2 ampoules de cadr.
1 potentiomètre av. interrupteur.	1 haut-parleur neuf 12 cm.
10 résistances assorties.	1 rouleau de soud.
5 condens. fixes.	3 m. fil américain.
1 électrolytique 1x1.	

Valeur réelle 190 » Prix net..... 125
Port et emballage : 12 fr.

SAUVEZ VOS LAMPES

Nous avons fait un LOT de SURVOLTEURS DEVOLTEURS semi-automatiques réglant le courant de 90 v. à 250 v.; d'une valeur réelle de 275 que nous vendons jusqu'à épuisement du stock. L'appareil complet avec le voltmètre. 115

PIÈCES DÉTACHÉES

POTENTIOMÈTRES (toutes valeurs)	67 Lampes.....	30
Avec interrupteur	78 Lampes.....	43
Sans interrupteur	CONTACT. A GALETTES	
TRANSFOS ALIMENT.	Galette Standard	9
AV. DIVISEUR TENSION	2 Galettes Standard	10
(Rouges ou américaines, tous voltages)	3 Galettes Standard	14
5 Lampes.....	CONDENSAT. FIXES TUBULAIRES	
	De 50 cm. à 10.000.....	0 30

De 10.000 à 50.000...	1 20	Bobinage CLB avec séle-
De 50.000 à 100.000...	1 60	ma 2 MF à fer, 3 gènes
De 100.000 à 500.000...	2 50	mes. 472 kc., entièrement
CONDENS. POLARISAT.		
2, 5, 10 MF à 50 v.	2 75	blind. Type Stand. 56
20, 25, 50 MF à 50 v.	4	Bloc T.O. comprenant acco-
2, 4 MF à 300/350 v.	5	rd et oscillateur moun-
5, 15 MF à 300/325 c.	8	tés sur contacteur rota-
CONDENS. ELECTROL.		
En affaire 8 MF/500 v.	8	tif et 2 MF à fer, réglé
Grandes marques 8 MF/		sur 472 kc. Tout blindé
500 volts.....	10 75	de..... 50
2x8 MF/500 volts.....	14 50	Châssis nus..... 75
(Tous capacités en stock)		Casa. 500-2.500 ohms 32
FILS TORSADÉS		
2 conducteurs t. teintes		Scouters..... 18
7/18 le mètre.....	8 70	CONDENS. VARIABLES
9/10 le mètre.....	8 85	1x0,45, 23 fr.; 1x0,45 36
CONDENS. VARIABLES		
0,15 et 0,5.....	6 50	MICA
Gaines véritables 2		0,15 et 0,5..... 6 50
Châssis..... 1 50		Détecteurs..... 1 50
Détecteurs (Select) 6 50		RESISTANCES A FILS
Toutes valeurs..... 0 60		
SELFS DE FILTRAGE		
Standard P.M. 200 ohms		45 millis..... 3
Standard O.M. 200 ohms		1 cente..... 4 50
Fiche Banane.....	0 40	Standard O.M. 200 ohms
31 soudure lampe.....	1 50	Scouters..... 0 50
Blindage bobinage 1 75		Blindage bobinage 1 75
		Fil amér., le m. 0 30

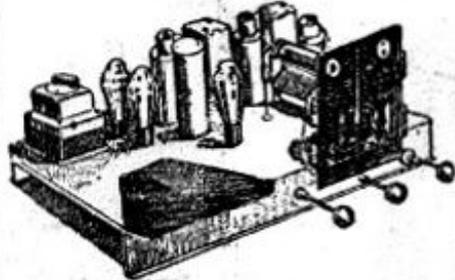
EXCEPTIONNEL

Condensateur Electrolytique américain d'origine DUBILLIER
8 mf 600 v. Valeur 15 fr. Prix..... 10



CHASSIS C. R. 41

4 Tubes. Série O : 6K7, 6Q7, 6F6, 5Y3; montage à résonance. P.O.-G.O., 110-240 volts alternatif. Cadran verre. Stations répétées. Dimensions: 240 x 177 mm. Châssis nu. Prix..... 240
Châssis avec lampes..... 330
Châssis avec lampes et haut-parleur..... 374



CHASSIS C. R. 45

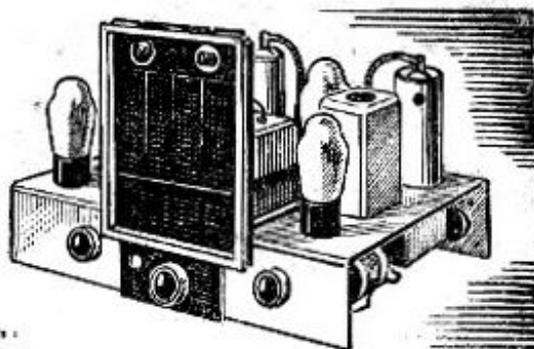
Superhétérodyne 7 tubes T.O. de 18 à 2.000 mètres, 110-240 volts alternatif, œil cathodique. Lampes verre. Série O : 6A8, 6K7, 6Q7, 6H6, 6F6, 6E1, 5Y3. Cadran vertical sur le côté du châssis. Bobinages à fer 472 kc. Standard S.P.I.E., antifading intégral. Grande puissance. Musicalité, sélectivité et sensibilité parfaites. Dimensions : 42x21 cm. Châssis nu. Prix..... 340
Châssis avec lampes..... 440
Châssis avec lampes et haut-parleur..... 607
En tous courants..... même prix

POUR TOUT MATÉRIEL NE FIGURANT PAS SUR CETTE ANNONCE DEMANDEZ LE CATALOGUE GÉNÉRAL N° 3 DES LAMPES, PIÈCES DÉTACHÉES, POSTES ET CHASSIS ADRESSÉ PAR RETOUR CONTRE 2 TIMBRES A 0 fr. 65

CIRQUE-RADIO

24, Boul. des Filles-du-Calvaire
Métros: FILLES-DU-CALVAIRE PARIS
OBERKAMPF - RÉPUBLIQUE ROQ. 61-06

*Une seule maison
pouvait le faire!*



UNE GAMME DE CHASSIS POPULAIRES
A DES PRIX *imbattables!!*

Châssis	POPULAIRE 5	SUPER T. O. 5 LAMPES	545.
Châssis	POPULAIRE 6	SUPER T. O. 6 LAMPES	575.
Châssis	POPULAIRE 6	AUTOMATIQUE SUPER T. O.	775.
Châssis	POPULAIRE 7	SUPER T. O. 7 LAMPES	615.
Châssis	POPULAIRE 7	AUTOMATIQUE SUPER T. O.	875.

Prix nets :

TOUS LES CHASSIS
SÉRIE "POPULAIRE"
SONT

GARANTIS 1 AN

EXPÉDITION PROVINCE

Les prix ci-dessus sont établis spécialement pour les lecteurs de ce journal

PUBL. RAPPY

RADIO S^T-LAZARE

3, RUE DE ROME - PARIS 8^e

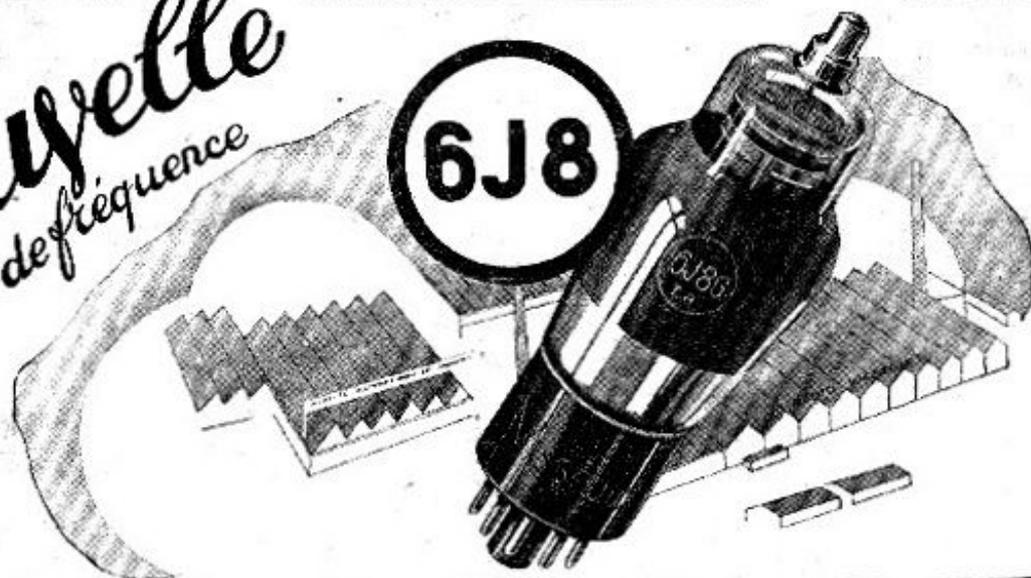
Tél. : EUROPE 61-10

Entre la Gare S^t-Lazare et le St Sauveur

LA PLUS IMPORTANTE MAISON SPÉCIALISÉE DE TOUTE LA FRANCE

Demandez notre documentation générale 1939 - Postes - Pièces détachées - Lampes - (Envoi contre 2 fr. 60 en timbres) - Réduction les plus importantes aux lecteurs de ce journal.

*la nouvelle
changeuse de fréquence*



VISSEAUX

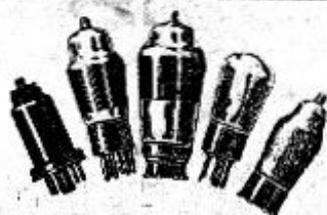
- SUPPRIME LE GLISSEMENT DE FRÉQUENCE
- AMÉLIORE LA SENSIBILITÉ EN ONDES COURTES
- RÉDUIT LE BRUIT DE FOND
- NE CONSOMME QUE 0 A 30 AU FILAMENT

Caractéristiques, document techniques et échantillons fournis sur demande, 88, à 93, Quai Pierre Scize, LYON ou à PARIS, 103, rue Lafayette.

VISSEAUX LA LAMPE DE FRANCE.

PAS de PRIX RIDICULES ! MAIS... du MATERIEL de PREMIER CHOIX à des PRIX IMBATTABLES

AMERICAINES 6V3	
42, 75, 76, 77, 78, 6A7, 6B7.....	23 »
6C5, 6D6, 36, 37, 38, 39.....	23 »
84, 12A5, 43.....	25 »
AMERICAINES 2V5	
24, 35, 55, 56, 57, 58, 2B7, 2A6, 2A7..	25 »
47, 2A5.....	32 »
AMERICAINES VERRE CULOT OCTAL	
6A8, 6K7, 6J7, 6Q7, 6F6, 6F5, 6C5..	30 »
2SZ6 .. 26 fr.; 6H6, 5Y3.....	20 »
Joindre pour frais d'envoi : première lampe : 1 fr. 50 et 1 franc pour les suivantes	



3 mois de garantie
LAMPES ACCUS

A409, A410, A415, A425.....	15 »
A435, A441, A442.....	34 »
B403, B405, B406, B409.....	17 »

EUROPEENNES SERIE ROUGE	
EK2, EH2, CK1, CL6.....	36 »
EBC3, EF3, EF6, EBF1, EL1, EL2.....	35 »
EM1, EL3.....	35 »
EZ3, EZ4.....	24 »
TRANSCONTINENTALES (Genre)	
AK2, AF3, AF7, ABC1.....	34 »
AL2, AL1.....	18 »
SECTEUR EUROPEENNES (Genre)	
E409, E453, E455, E449.....	38 »
E442.....	48 »
C443.....	45 »
506, 1561, 1562, 1802, 1801.....	25 »
D404, R80.....	20 »

BOBINAGES

Sobinage pour détecteur à cathode.....	8 »
Jeu accord et cl. F.....	78 »
Toutes ondes 465 kcy. p. 5 lampes.....	55 »
Toutes ondes à fer.....	76 »



DERNIERE NOUVEAUTE

Bloc oscillateur avec 2 transfos. MP. à fer, contacteur et padding : Le jeu complet.....	80 »
Bouchons de dynamique 4, 5 broches.....	1 60
Bouchons de dynamique 5, 6 broches.....	1 90

POTENTIOMETRES AMERICAINS

avec
interrupteur :

3.000, 5.000, 10.000 45.000 50.000, 100.000,	
---	--

250.000, 500.000 ohms. 10 :

Sans interrupteur

25.000, 50.000, 100.000, 500.000 ohms ..	7 »
--	-----

Condensateurs variables

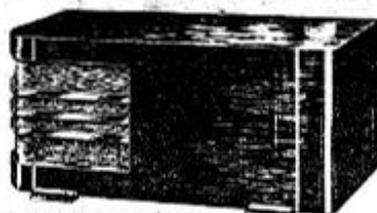
Plessey 3X0,46.....	17 »
Layta 2X046.....	24 »
J.D. 2X0,46.....	28 »

Condensateurs variables
0,25/1.000 et 0,5/1.000 6 :



Bloc automatique 8 touches, réglage par
trémaire pouvant s'adapter sur n'importe
quel montage à 472 Key et am-
plification directe.

Prix complet **130**



Ebénisterie modèle luxueux verni au tam-
pon. Forme horizontale. Dimensions :
Long. 43 centimètres ; Haut. 24 centi-
mètres ; Profond. 22 centimètres.. 65 »
Long. 52 centimètres ; Haut. 32 centi-
mètres ; Profond. 27 centimètres .. 105 »

RECLAME

Condensateur Alter isolés 1.500 volts, 3.000, 7.000, 20.000 cm.....	0 50
250.000 cm.....	0 75
Souplisso 2 m/m le mètre.....	0 50
— 4 m/m, le mètre.....	0 60
Bloc de filtrage BB isolé à 200 v. 16+8+4+2.....	11 »
Condensat. électrolytiques tubu- laires 10 MF 450 v.....	5 »
Galène sous tube verre.....	1 25
Chercheur.....	1 25
Résistances fort wattage sur porce- laine, 6.000 et 10.000 ohms.....	2 75
Résistances chauffantes sur porce- laine 100 et 150 ohms.....	4 »

CONDENSATEURS FIXES

Papier, isolés 1.500 volts :

50 CM à 9.000 CM.....	9 75
-----------------------	------

10.000 CM à 40.000

CM..... 1 »

50.000 CM à 100.000

CM..... 1 25

100.000 CM à 500.000 CM.....	2 »
------------------------------	-----

Mica, isolés 1.500 volts :

50 CM à 2.000 CM.....	1 »
-----------------------	-----

10.000 CM.....	1 50
----------------	------

Cordons abaisseurs de tension pour

150 volts.....	6 50
----------------	------

Cordons abaisseur de tension pour

220 volts.....	10 »
----------------	------

Cordons chauffants pour postes 5

lampes, résistance 170 ohms.....	6 »
----------------------------------	-----

Dynamique Magnavox américain

d'origine, 17 cm., excitation 3.500	
-------------------------------------	--

ohms.....

Dynamiques Magnavox et Rola,	
------------------------------	--

excitation 2.500 ohms, 17 cm. ..

45 »	
------	--

Polarisation, isolés 50 volts

2 MF.....	1 75
-----------	------

5 —.....	2 »
----------	-----

10 —.....	2 50
-----------	------

25 —.....	3 »
-----------	-----

SERIE 150-200 VOLTS

2 MF isolés 150 volts.....	2 50
----------------------------	------

2 — — 300 —.....	3 »
------------------	-----

4 — — 200 —.....	3 »
------------------	-----

4 — — 40 —.....	4 »
-----------------	-----

8 — — 120 —.....	5 »
------------------	-----

16 — — 200 —.....	6 »
-------------------	-----

25 — — 200 —.....	7 »
-------------------	-----

BLOC CARTON

Condensat. au carton 2X8 MF isolés 500

volts.....	13 »
------------	------

Condensat. au carton 16+8+4+2. 18 »

24X2.....	15 »
-----------	------

0,5+2/0,25.....	4 »
-----------------	-----

AJUSTABLES

50 CM.....	1 25
------------	------

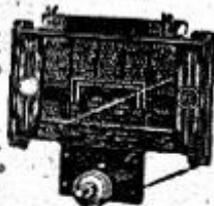
CADRANS

Cadran Plessey genre Avion.....	12 »
Cadran carré petit modèle, glace haut. 95 m/m, long. 104 m/m.....	22 »

Cadran carré petit modèle avec signalisation méca- nique.....	27 »
--	------

Cadran allongé avec emplac. oeil ma- gique, hauteur, 12 centimètres ; lon- gueur, 20 centimètres.....	39 »
---	------

Cadran allongé avec emplac. oeil ma- gique, hauteur, 18 centimètres ; lon- gueur, 12 centimètres.....	40 »
---	------



ANTI-PARASITES

2X20/1.000 isolés à 2.000 volts.....	3 »
--------------------------------------	-----

ELECTROLYTIQUES

8 MF isolés 500 v.....	9 »
12 — — 500 v.....	11 »
16 — — 500 v.....	12 »
8+8 MF isolés 500 v.....	15 »

CONTACTEURS

2 positions NO-GO.....	4 »
3 — — 10 circuits.....	8 »
3 — — 15 circuits.....	10 »
2 gallettes, 6 circuits, 4 po- sitions.....	12 »
3 gallettes, 6 circuits, 4 po- sitions.....	13 »



Devis de tous montages
gratuitement sur demande.

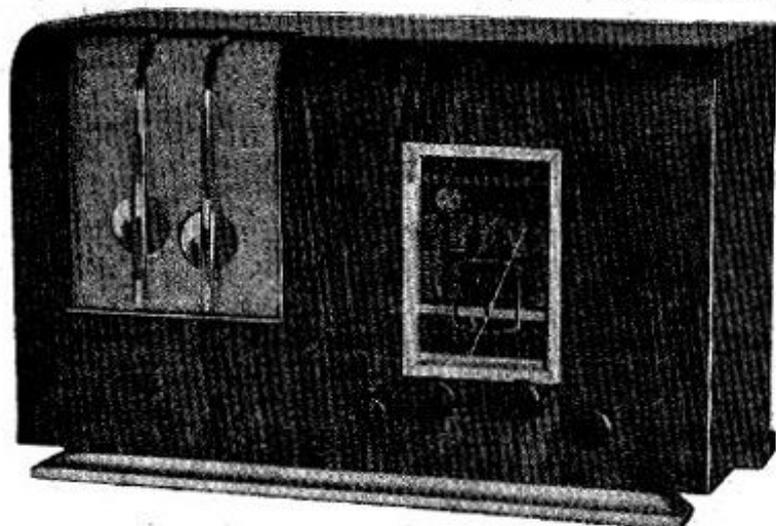
104, Av. d'Orléans
PARIS

RADIO-MANUFACTURE

EXPEDITION IMMEDIATE
CONTRE MANDAT

UN PROTOTYPE DE LA TECHNIQUE 1939
 équipé avec les toutes dernières lampes type américain à culot octal

LE CHASSIS S. A. 77 ALTERNATIF



Récepteur à 7 lampes dont l'œil magique. — O.M. 6J8, M.F. 6K7, Det. 6H6, 1^{re} B.F., 6K5, 2^e B.F., 6V6, Valve 5Y3, trèfle cathodique E.M.I.
 Ce châssis est muni des derniers perfectionnements modernes : changeur de tonalité, contrôle visuel, contre-réaction B.F., prise P.U. et H.P.S. Grand cadran rectangulaire vertical avec glace négative du plus joli effet.
 Prix du châssis et lampes **952 fr.**

CHASSIS de 4 à 11 lampes alternatifs et tous courants équipés de lampes américaines et européennes. **GRAND CHOIX D'EBENISTERIES** depuis 80 fr. de DYNAMIQUES depuis **275.** 40 fr. et de CHASSIS depuis

**DEMANDEZ SANS TARDER NOS
 CONDITIONS DE VENTE A L'ESSAI**
 (même en province)

Toutes les pièces détachées, de qualité supérieure, sont calculées avec un large coefficient de sécurité. — Catalogue de nos nombreux modèles de CHASSIS et EBENISTERIES contre 1 fr. en timbres.

**VENEZ VISITER NOTRE EXPOSITION
 PERMANENTE**

Tous nos postes sont livrés avec fiche de garantie d'un an.

LAUZANNE-RADIO

Constructeur, 198, Boulevard Voltaire,
 PARIS-11^e
 Métro : Charonne. Tél. : RO. 12-35

RADIO-SELECT

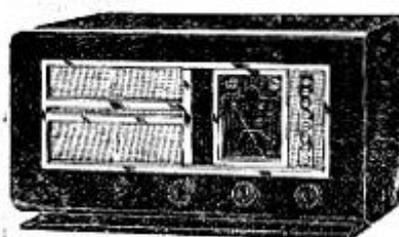
37, rue Pasquier, PARIS (8^e). Métro : Saint-Lazare
 SERVICE PROVINCE : C.C.P. PARIS 73-32
 SUCCURSALES A PARIS 10^e arr., 100 fg St-Martin, Métro Est ou Nord. — 14^e arr., 52, rue d'Alésia, Métro Alésia.
 PROVINCE : MARSEILLE, 25, rue Nationale. — BORDEAUX, 17, cours Victor-Hugo. — LILLE, 24, rue du Sec-Arenbault. — TOULOUSE, 6, rue du Poids-de-l'Huile. — TOURS, 94, avenue de Grammont. — NICE, 28, rue de Paris. — BAYONNE, 18, quai Galupérie. — NANCY, 19, rue Saint-Dizier. — LYON. — BRUXELLES.

Prix invraisemblable
 pour un poste
 de
 grande
 classe



**5
 LAMPES**

495^F



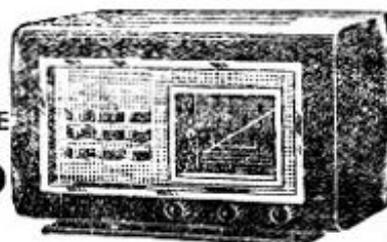
LE POSTE
AUTOMATIC
 régle par simple
 manœuvre d'un bouton
 PRIX DE LANCEMENT

985))

MODÈLE
GRAND LUXE

6 LAMPES SÉRIE ROUGE

1.075))



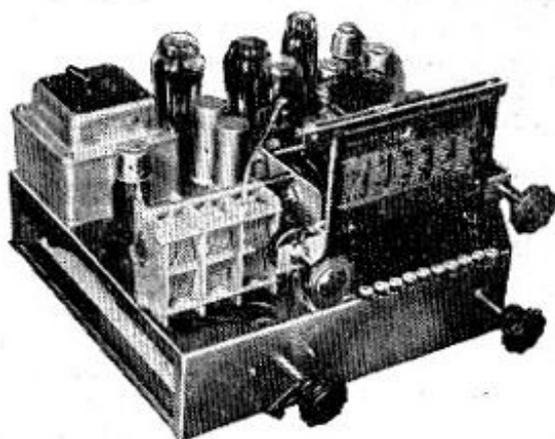
- Catalogue gratuit de postes et pièces détachées -

Tous nos postes sont garantis 3 ans  Ouverture d'une succursale à NANCY
 19, Rue St-Dizier

TOUJOURS A L'AFFUT DU PROGRES

NOUS PRÉSENTONS DES MAINTENANT DES CHASSIS CONÇUS
SELON LES DERNIERS PERFECTIONNEMENTS.

C'EST-A-DIRE ET SELON LES MODÈLES : Réglage automatique - Nouvelles lampes de la Technique Cinématique Electronique - Nouveaux blocs de bobinages à trimmers séparés, M. F. à réglage par noyaux magnétiques - Amplication B. F. à haute fidélité par 2 canaux - Contre-réaction B. F. - Présélection H. F. - Sélectivité variable, etc... etc...



CHASSIS T-124

L'ETUDE APPROFONDIE DE NOTRE SUPER-COLONIAL NOUS A PERMIS, EN OUTRE, D'OBTENIR DE TOUS NOS AUTRES CHASSIS UN RENDEMENT TOUT PARTICULIÈREMENT POUSSÉ EN O. C.

TOUS NOS CHASSIS SONT ÉTALONNÉS A L'OSCILLOSCOPE CE QUI PERMET DE GARANTIR UN ALIGNEMENT ABSOLUMENT PARFAIT.

Ces CHASSIS CONSTITUENT une GAMME COMPLÈTE qui permet de satisfaire toutes les demandes de la clientèle

- A 53 : 5 tubes, 3 gammes
 - T 63 : 6 tubes, 3 gammes
 - T 74 : 7 tubes, 4 gammes
 - T 84 : 3 tubes, 4 gammes
 - T 124 : 12 tubes, 4 gammes
- **SUPER-COLONIAL O. C.**
Superhétérodyne à 9 tubes spécialement conçu pour la réception confortable des O.C., ce montage comporte 5 gammes : 9 m, 50 à 16 m., 16 m. à 27 m., 27 à 42 m., 42 à 75 m., 75 à 120 m.
Ce récepteur comportant des perfectionnements inédits, diffère notamment de toutes les réalisations présentées à ce jour.

Notices techniques concernant ces appareils et prix sur demande

ETABLISSEMENTS GAILLARD 5, Rue Charles Lecoq - PARIS (15^e)

Le grand spécialiste du meuble

PUB. R. DUCLAUD

Directement
de l'ébéniste
au particulier

Grand stock
expédition
dans les 24h

Ce modèle est
disponible
immédiatement

QUANTITÉ
LIMITÉE

Expédition
le jour même
contre mandat
Service spécial
pour
la province



casier à
disques porte ouvrante
galbée

MEUBLE
GRAND LUXE
EN RONCE
DE NOYER
vernies au tampon

Prix de lancement

895 fr.

franco de port
et d'emballage

Dimensions :
Hauteur : 90 cm.
Largeur : 90 cm.
Profond. : 45 cm

GRAND CHOIX D'ÉBÉNISTERIE POUR TOUS GENRES DE CHASSIS
CONSTRUCTION GARANTIE **Société VOLTREX** 173, rue du Temple PARIS 3^e

L'AMATEUR RADIO

N° 19 NOVEMBRE 1938

36 PAGES

2 Francs

ADMINISTRATION :
22, rue Huyghens, 22. — PARIS-14^e
ABONNEMENTS
France : 22 fr par An (12 n°)
Étranger (Union postale) 26 fr.
Autres pays 34 fr.
Tél. : DAN 87-54. R. C. Seine 67.476

— ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T. S. F. —

Directeur-Editeur : **ALBIN MICHEL**

Rédacteur en Chef : **ALAIN BOURSIN**

EDITORIAL

Notre numéro comporte aujourd'hui, en dehors des nouvelles descriptions de montages INTERAMARA qui intéresseront tous les bricoleurs, une série de quatre châssis qui nous ont été confiés par les meilleurs fabricants de postes pour artisans et revendeurs. Ces maisons ne font que du châssis et se sont spécialisées dans la construction destinée aux petits électriciens, monteurs-assembleurs, etc...

Elles possèdent un personnel technique, des ateliers de fabrication et des laboratoires d'essais dignes des plus grandes marques et leur production, suivant toujours le progrès, peut rivaliser avec celle des plus prestigieuses firmes.

Et c'est pourquoi en vous présentant aujourd'hui le GAILLARD-6, le LAUZANNE SA-77, le WASTSON-6 et l'ONDA-5 qui seront vendus par faveur exceptionnelle au prix de gros à nos abonnés artisans, nous avons pensé être agréables à tous nos lecteurs en leur montrant les dernières nouveautés des constructeurs de châssis.

L'AMATEUR-RADIO.

2

Montages d'AMATEUR qui ont obtenu un succès considérable

LE MONOX 39

Pr. x de l'ensemble des pièces détachées **120 fr. 30**

LE BINOX 39

Prix de l'ensemble des pièces détachées **182 fr. 50**
(Devis détaillé sur simple demande)

Etude de tous châssis jusqu'à 12 LAMPES construits avec du matériel des meilleures marques, AUX PRIX LES PLUS BAS

Devis de tous montages décrits dans les revues de T. S. F.

POUR TOUT ACHAT SUPÉRIEUR À IL SERA OFFERT GRACIEUSEMENT UN FER À SOUDER DÉMONTABLE AVEC PORTE-SOUDURE **100 fr.**

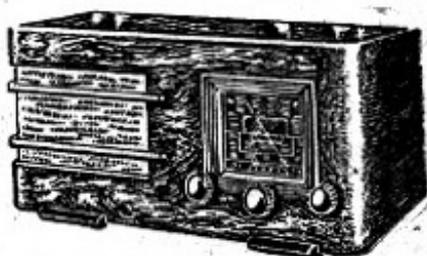
A L'AMATEUR

69, Rue Buffon PARIS 5^e

C.C.P. Paris 1623 42 Métro Censier Daubenton ou Austerlitz.

CENTRAL-RADIO

DES PRIX SENSATIONNELS !!



APERÇU DE QUELQUES PRIX

POSTE « SIDERAL JUNIOR », 5 lampes, toutes ondes ..	495 »
POSTE « SIDERAL » automatique, dernière nouveauté..	675 »
CHASSIS 5 lampes, toutes ondes	425 »
Le même, automatique	495 »

LAMPES AMERICAINES, tous types, depuis	25 »
VALVE 80	9,50
HAUT-PARLEUR	32 »
ENSEMBLE TOURNEDISQUE, grande marque	250 »
PICK-UP depuis	75 »
CONDENSATEUR tubulaire 8 MP, 500 v., depuis.....	8 »

DEVIS GRATUITS DE TOUTES LES PIÈCES NÉCESSAIRES À LA RÉALISATION DES MONTAGES DÉCRITS DANS L'AMATEUR-RADIO

Envoi gratuit sur simple demande aux lecteurs de L'AMATEUR-RADIO, de nos 5 CATALOGUES ILLUSTRES 39

CENTRAL-RADIO

35, rue de Rome — PARIS-8^e
A L'ANGLE DE LA RUE DE STOCKHOLM
TÉL : LABORDE 12.00-12.01.

TOUT LE MATÉRIEL ONDES COURTES AUX MEILLEURES CONDITIONS

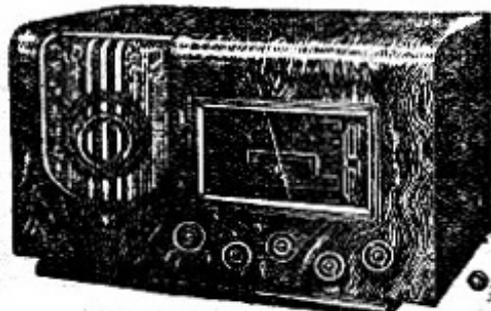
Laboratoire spécial de dépannage et de mise au point
LA MAISON DE GROS LA PLUS REPUTÉE DE LA PLACE

DU CONSTRUCTEUR À L'ACHÉTEUR SANS INTERMÉDIAIRES

BON de Réduction de 500 fr.

offert par L'AMATEUR RADIO

SUR CE SUPERHÉTÉRODYNE 7 LAMPES RÉELLES Y COMPRIS LE... FAMEUX ŒIL MAGIQUE



Capte 150 stations, dont : Le Vatican, Moscou, Barcelone, Madrid, etc.

Encombrement 52x27x26
Changeur de tonalité !
Emballage gratuit

Sélectivité variable !

FONCTIONNE SANS ANTENNE EXTERIEURE

Lampes type américain du dernier modèle, qui sont en vente chez n'importe quel électricien. H. P. électro-dynamique g. m. (21 c/cm.). Antifading différé. L'œil magique permet le repérage silencieux et précis des stations.

TOUTES ONDES DE 19 A 2.000 METRES

PRISES pour PICK-UP et HAUT-PARLEUR supplémentaires

Garantie. — Un an sur l'appareil et 3 mois sur les lampes.

PRIX AFFICHÉ ET CATALOGUE fr. 1.495.

Réduction avec ce BON fr. 995.

PRIX NET fr. 995.

COMPTANT - CREDIT - ESSAI A DOMICILE - ECHANGES

Pour Paris, convoquez-nous sans engagement.

Les Etablissements « D. S. » font partie de la LIGUE D'ASSAINISSEMENT COMMERCIAL, ce qui veut dire : loyauté, probité et respect absolu des engagements.

Nous garantissons que cet appareil est muni des tout derniers perfectionnements et que le matériel qui le compose est de premier ordre et du tout dernier modèle. Expédition en province contre remboursement de 995 francs, port dû.

IMPORTANT. — Cette annonce n'est pas une duperie, mais comme il est normal que des clients hésitent à faire expédier un appareil qu'ils n'ont ni vu ni entendu, nous en acceptons, dans les 15 jours, la réexpédition contre remboursement des 995 francs à l'arrivée. Nous nous engageons à ce remboursement sans la moindre discussion ni objection.

ETABLISSEMENT D. S., 59, rue Rochechouart, Paris
TÉL. : Trudaine 86.07 — Ouvert également le dimanche

Deux Nouveautés intéressantes

décrites dans l'Amateur-Radio

LE "CADROSTAD" Système antiparasites

remplaçant l'antenne et la terre et supprimant tous les parasites industriels. De plus par son effet direct il procure une augmentation sensible de sélectivité et supprime les interférences grâce à son circuit réglable.

LE "FILTROSTAD" nouveau dispositif d'arrêt

des parasites véhiculés par le secteur, se composant de selfs de choc à bobinages répartis à noyau de fer et de capacité de fuite vers la terre. C'est certainement le plus efficace et le plus rationnel des antiparasites présentés à ce jour.

SONT en VENTE en PIÈCES DÉTACHÉES ou MONTÉS à

RADIO-CHAMPERRET & Ets STAD

12, Place de la Porte Champerret, PARIS 17^e

C.C.P. 1568-33

Téléphone Galvani 60-41

CADROSTAD en pièces détachées (sauf gainerie) Net 135 fr. franco 145 fr.

CADROSTAD livré monté sous gainerie genre Pégamoïd avec fils blindés et fiches prêt à être utilisé. Net 178 fr. franco 189 fr.

FILTROSTAD en pièces détachées. Net 32 fr. franco 34 fr. 50

FILTROSTAD monté et essayé. Net 40 fr. franco 42 fr. 50

NOTICES SUR DEMANDE

QUATRE CHASSIS SECTEUR POUR ARTISANS

GAILLARD-6



WASTSON - 6



SA-77

ONDA-5



Au moment où les grands constructeurs entament leur nouvelle série 1939, au moment où les gros fabricants s'organisent pour avoir, en temps voulu, tout un stock d'appareils modernes pour Noël et le Jour de l'An, les petits artisans font également leurs préparatifs pour sortir, à l'époque des étrennes, des récepteurs dernier cri qui peuvent rivaliser souvent avec les modèles des grandes marques. Les frais généraux d'une petite installation de modeste constructeur étant réduits au minimum (ainsi que les impôts), les artisans peuvent mettre sur le marché des postes qui, en ayant un excellent rendement, seront beaucoup moins chers du fait de cette diminution de frais. Mais pour être capable de rivaliser avec les postes de série des grosses usines, avec ces récepteurs qui disposent des derniers perfectionnements et d'une mise au point faite en laboratoire par des spécialistes, le petit artisan est obligé de faire appel à un ingénieur plus ou moins qualifié pour lui étudier ses châssis. Or, un ingénieur digne de ce nom coûte cher ; sa collaboration constante n'est pas toujours nécessaire.

Il se présente alors deux solutions : la première consiste à bien payer un ingénieur, mais pendant deux heures par jour seulement, comme conseiller technique et metteur au point. Deux heures suffisent amplement. Le reste du temps l'ingénieur fait du conseil dans d'autres maisons. Et c'est ainsi que de petits établissements, ne pouvant pas faire les frais d'un technicien constamment attaché à la maison, s'entendent pour se partager ses heures de travail et réduisent ainsi leurs frais d'études au quart, ce qui leur permet d'avoir un bon ingénieur et un excellent metteur au point à bon compte. Deux des collaborateurs de l'Amateur-Radio font ainsi du conseil dans plusieurs établissements à la satisfaction de tout le monde.

La deuxième solution, la plus simple, la plus logique pour un artisan éloigné de Paris, est de confier l'étude de ses modèles à des spécialistes de la construction en série des châssis de T. S. F. Le châssis, longuement éprouvé, garanti par le fabricant, est livré tout réglé et finement mis au point, l'artisan n'a plus qu'à le munir des lampes convenables (1), le placer dans une ébénisterie dont le modèle pourra être particulier à chaque revendeur et y visser un haut-parleur dont la qualité variera avec le prix de vente de l'appareil, pour présenter à la clientèle un ensemble en tous points parfait duquel on n'obtiendra que des compliments.

Nous avons demandé à quatre grands spécialistes de la construction de châssis de nous confier, parmi leurs modèles, ceux qui remportent le plus de succès et assurent le maximum de garanties tant au revendeur qu'à l'acheteur. Nous leur avons demandé la permission de publier les schémas de ces châssis avec leurs prix de revient, persuadés qu'une telle documentation rendra un grand service à nos lecteurs petits-constructeurs au moment où il faut envisager, pour les mois qui vont venir, le renouvellement du stock d'appareils.

Et c'est en toute impartialité que nous leur conseillons d'accorder leur confiance à ces quatre constructeurs qui, eux, nous ont donné une preuve de leur confiance en nous permettant de publier les montages qu'ils ont étudiés dans leurs laboratoires.

Un moyen bien simple de comparer les mérites de chacun de ces appareils consisterait à les commander tous les quatre et à les essayer. Vous verrez, qu'à des titres différents, ils sont tous capables de vous contenter et de plaire à votre clientèle. Songez à la sécurité obtenue avec un tel procédé : un châssis garanti, une ébénisterie à votre marque, un haut-parleur de votre choix, une petite demi-heure de montage par poste et voilà un remarquable récepteur qui ne restera pas longtemps dans votre vitrine, car à la première audition il aura satisfait votre acheteur, et celui-ci ne reviendra chez vous que pour vous faire des compliments.

C'est un facteur moral et pratique à ne pas dédaigner.

L'AMATEUR-RADIO.

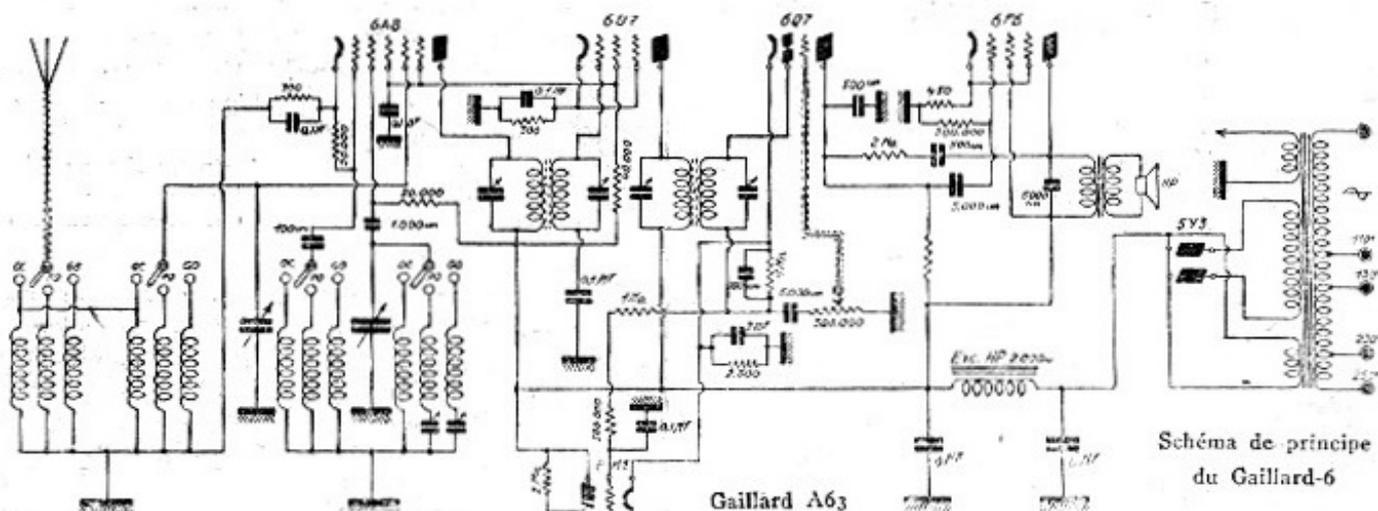
(1) Quoiqu'il soit préférable de garder les lampes qui ont servi au réglage définitif du poste.

LE GAILLARD - A 63

Le premier de ces montages, dans l'ordre alphabétique, est le « Gaillard » 5+1 équipé en lampes américaines, c'est un super à 4 lampes, œil magique et valve. Il utilise comme convertisseuse la fameuse 6A8G qui comporte 5 grilles, est d'une stabilité remarquable tant sur ondes moyennes que sur ondes courtes. Notons également comme amplificatrice moyenne fréquence la nouvelle lampe 6U7G dont le coefficient d'amplification est considérable. Cette lampe est l'ancienne 6D6 perfectionnée et sur laquelle voici quelques renseignements techniques qu'il est indispensable de connaître lorsqu'on emploie pour la première fois un tube d'un type spécial :

La 6U7G est une amplificatrice pentode HF dans

d'autre part, une détectrice amplificatrice qui ajoute sa propre puissance aux énergies précédentes. Si l'on observe que cette grande intensité est encore augmentée par la 6F6, qui est une pentode de puissance ayant un coefficient d'amplification qui permet d'attaquer des hauts-parleurs de grand diamètre, on pourra considérer le « Gaillard » comme un récepteur d'une sensibilité et d'une puissance extraordinaires. Pour accentuer la fidélité de reproduction, l'étage final dispose d'un système de contre-réaction BF par couplage entre plaque de la 6F6 et plaque de la 6Q7, à l'aide d'un condensateur de 500 cm. et d'une résistance de 2 mégohms. Pour que



laquelle la grille de suppression est connectée à une broche séparée. Ce tube a un grand recul de grille et convient magnifiquement dans ce montage grâce à son aptitude à réduire les effets de transmodulation due à sa caractéristique à pente variable. L'impédance du circuit de plaque doit être la plus grande possible; lorsqu'elle est accordée elle convient parfaitement pour des amplifications de moyenne fréquence à accords constants. Le gain d'amplification peut atteindre 200 et davantage. On voit par ces indications qu'on obtient, à la sortie de cette pentode, une puissance déjà considérable. Cette puissance est encore augmentée par la lampe suivante, une 6Q7, qui est une double diode-triode à grand mu. La section triode de cette lampe a un coefficient d'amplification de près de 75. Cette valeur a été choisie pour pouvoir appliquer un signal d'entrée plus fort sans que le courant grille ne prenne naissance. Cette propriété rend la valeur de la polarisation de grille moins critique que pour un tube à coefficient d'amplification plus élevé. On voit par cette description qu'un même tube sert de détecteur et de premier amplificateur basse fréquence. Nous avons d'une part une convertisseuse qui apporte une certaine puissance qu'amplifie considérablement la lampe moyenne fréquence, et

l'effet de contre-réaction soit complet ne pas placer aux bornes de la cathode 6F6, le condensateur habituel de 25 MF.

Revenons à l'oscillateur et remarquons que son montage a été effectué en parallèle, que sur P.O. et G.O. l'accord s'opère sur un secondaire tandis que sur O.C. l'accord s'effectue sur un seul bobinage primaire. La première anode de la lampe 6A8 qui constitue le circuit réactif de l'oscillateur est reliée à la haute tension par une résistance de 20.000 ohms. La liaison statique entre les bobinages oscillateurs et cette anode se fait par l'intermédiaire d'un condensateur fixe de 1000 cm. Les circuits P.O. et G.O. de cet oscillateur comportent des paddings de 600 et 300 cm. Ceux-ci sont réglés une fois pour toutes par le constructeur et ils n'est pas nécessaire de les retoucher, pas plus que les trimmers des transformateurs de moyenne fréquence. Disposant d'une bonne puissance MF on a pu placer sur ce récepteur un œil magique EMI qui indiquera avec une grande visibilité le moment où le condensateur variable se trouve sur l'accord exact de la station.

Comme valve on utilise le 5Y3G qui est la nouvelle redresseuse bi-plaque destinée à remplacer le tube 80 dans les montages comportant des culots

(Suite page 429)

EXPOSÉ TECHNIQUE

SUR LE NOUVEAU BOBINAGE INTERAMARA

Pour montrer tout l'avantage qu'on peut tirer d'un circuit d'accord dont la bobine, divisée en deux parties, permet de couper la capacité répartie, voici *figure a* comment se présenteraient schématiquement les capacités entre spires d'un enroulement ordinaire.

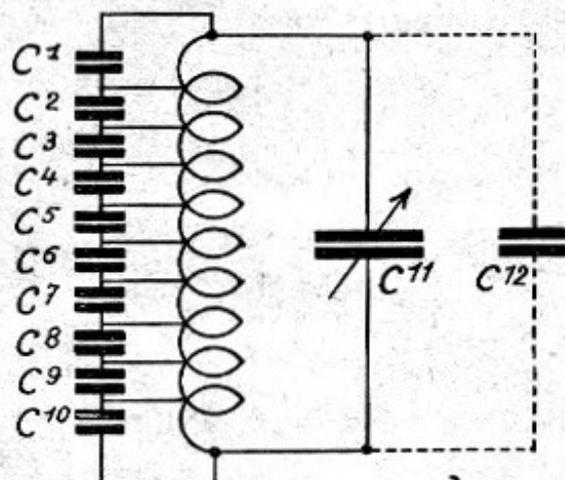


Fig. a

D'une spire à l'autre, malgré l'isolement du fil, il existe un effet de capacité, une bobine de 10 spires par exemple a donc toute une série de capacités le long de ses spires, capacités qui peuvent se traduire sur le dessin par les condensateurs C1, C2... jusqu'à C10. La valeur de ces capacités, quoique fai-

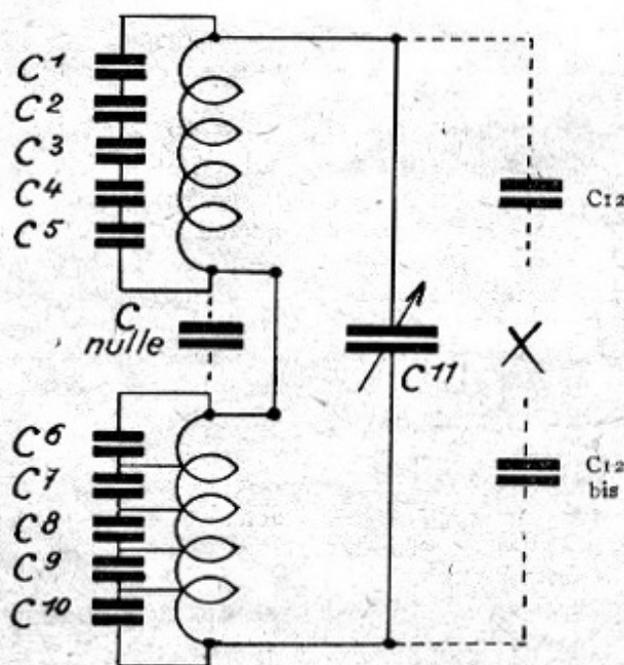


Fig. b

ble, n'est cependant pas négligeable, elle équivaut à la capacité C12 mise aux bornes de l'enroulement. Si bien que la capacité d'accord C11 (condensateur

variable aux bornes de toute bobine à circuit accordé), même mise au zéro, ne fait pas travailler la self sur sa longueur d'onde minima, il y a une résiduelle due à la capacité entre spires de la self.

Voyons maintenant la *figure b* : divisons en deux l'enroulement, nous aurons alors d'une part les capacités réparties du premier bobinage (C1, C2, C3, C4, C5) et celles du second bobinage (C6, C7, C8, C9, C10) qui subsistent évidemment. Mais ces capacités ne pourront pas s'additionner les unes aux autres, puisqu'elles seront coupées en C par une capacité à peu près nulle, ce qui équivaudrait à mettre aux bornes de C11 deux condensateurs en série C12 et C12 bis (ligne en pointillé) dont on aurait coupé la jonction au milieu (signe X). Ces condensateurs n'étant plus en série suivant la formule :

$$\frac{C12 + C12 \text{ bis}}{C12 \times C12 \text{ bis}} = \text{capacité aux bornes de la self}$$

la capacité résultante sera nulle ou tellement infime

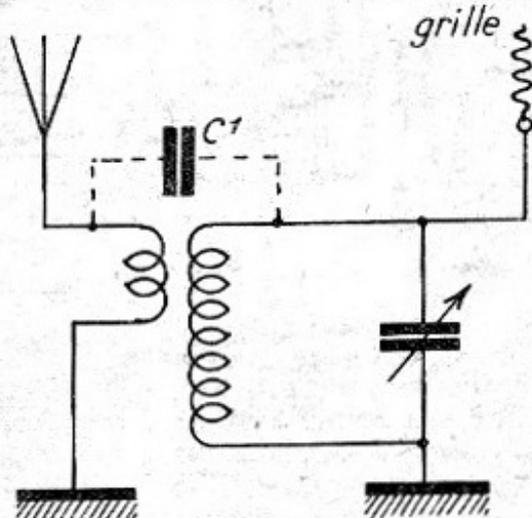


Fig. c

qu'elle n'entrera plus dans les causes d'amortissement.

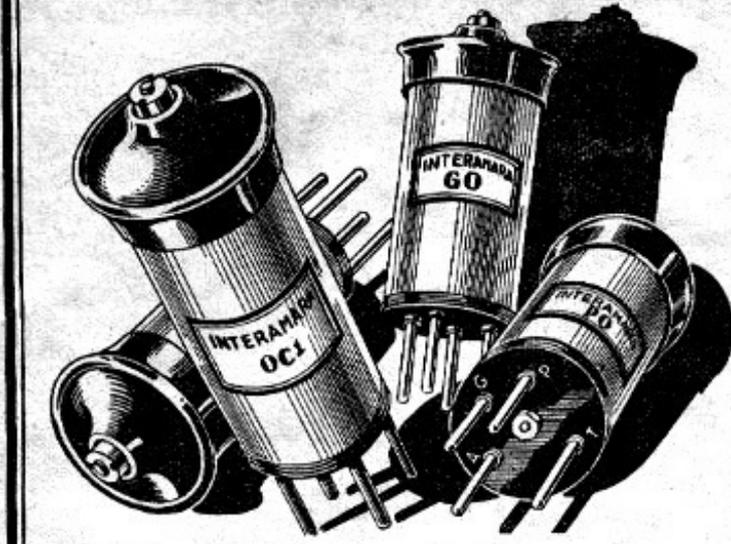
Et c'est pourquoi on obtient de si francs « accrochages » avec les *Interamara* dont le bobinage d'accord est divisé en deux parties égales suffisamment éloignées pour réduire à son maximum la capacité entre selfs.

Ensuite, constatons, *figure c*, que si l'on approche l'enroulement *antenne-terre* de l'enroulement d'accord, nous créons entre ces deux bobinages une capacité C1 qui peut nuire au désamortissement, ce qui se traduit par un manque de sélectivité. Si l'on inverse les entrées d'antenne et terre (*figure d*) — ce qui arrive souvent — le mal est encore plus grand, la masse se trouvant à proximité du circuit de grille cela équivaut à placer une capacité C1 entre grille et terre, c'est-à-dire à cheval sur le CV d'accord, nous retomberions alors dans le défaut de la *figure a*.

LES NOUVEAUX BOBINAGES

INTER AMARA

ÉTUDIÉS ET RÉALISÉS
POUR NOS ABONNÉS



Des centaines et des centaines de lettres nous ont demandé d'étudier des blocs interchangeables permettant de faire des appareils économiques de professionnels, couvrant de très larges gammes de longueurs d'ondes et des appareils de mesures indispensables aux petits artisans.

Pour répondre à ces demandes, voici les premiers montages que nous avons réalisés et essayés journellement depuis plus d'un mois à notre très grande satisfaction (et nous sommes plutôt difficile...). Nous donnerons, le mois prochain, de nouvelles descriptions très intéressantes.

GALÈNE INTERAMARA

Ne nous éternisons pas sur ce montage, il est remarquable comme rendement parce que le circuit antenne-terre est *double*, il englobe tout le

bobinage d'accord, mais par l'autre bout. On ne peut rêver couplage aussi complet, cela vous paraît peut-être très simple, c'est évident, mais personne n'y

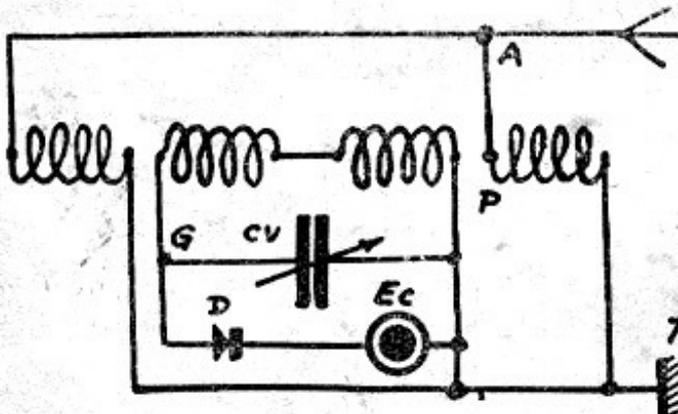
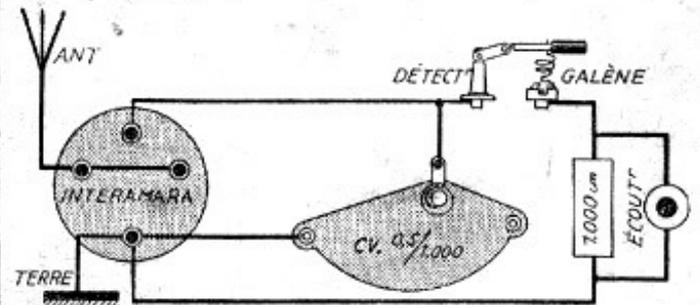


Schéma de principe montrant les deux circuits d'antenne entourant celui d'accord

circuit d'accord et apporte ainsi à ce bobinage une *puissance double* comparée à celle des autres systèmes. Le courant d'antenne se partage, à l'arrivée dans le poste, entre deux selfs égales, l'une attaque le bobinage d'accord par un bout ; l'autre le même



Plan de câblage. On peut faire trois combinaisons :
1° Mettre l'antenne à gauche. 2° Mettre l'antenne à droite.
3° Brancher l'antenne à droite et à gauche comme indiqué ci-dessus.

avait encore songé jusqu'à présent et c'est une nouveauté que nous devons encore à notre rédacteur en chef. Donc montez un poste à galène tel quel. Vous constaterez immédiatement un gain considérable en puissance tout en n'ayant rien perdu de la sélectivité. C'est un détail que nous tenions tout de même à signaler...

BIGRILLE INTERAMARA

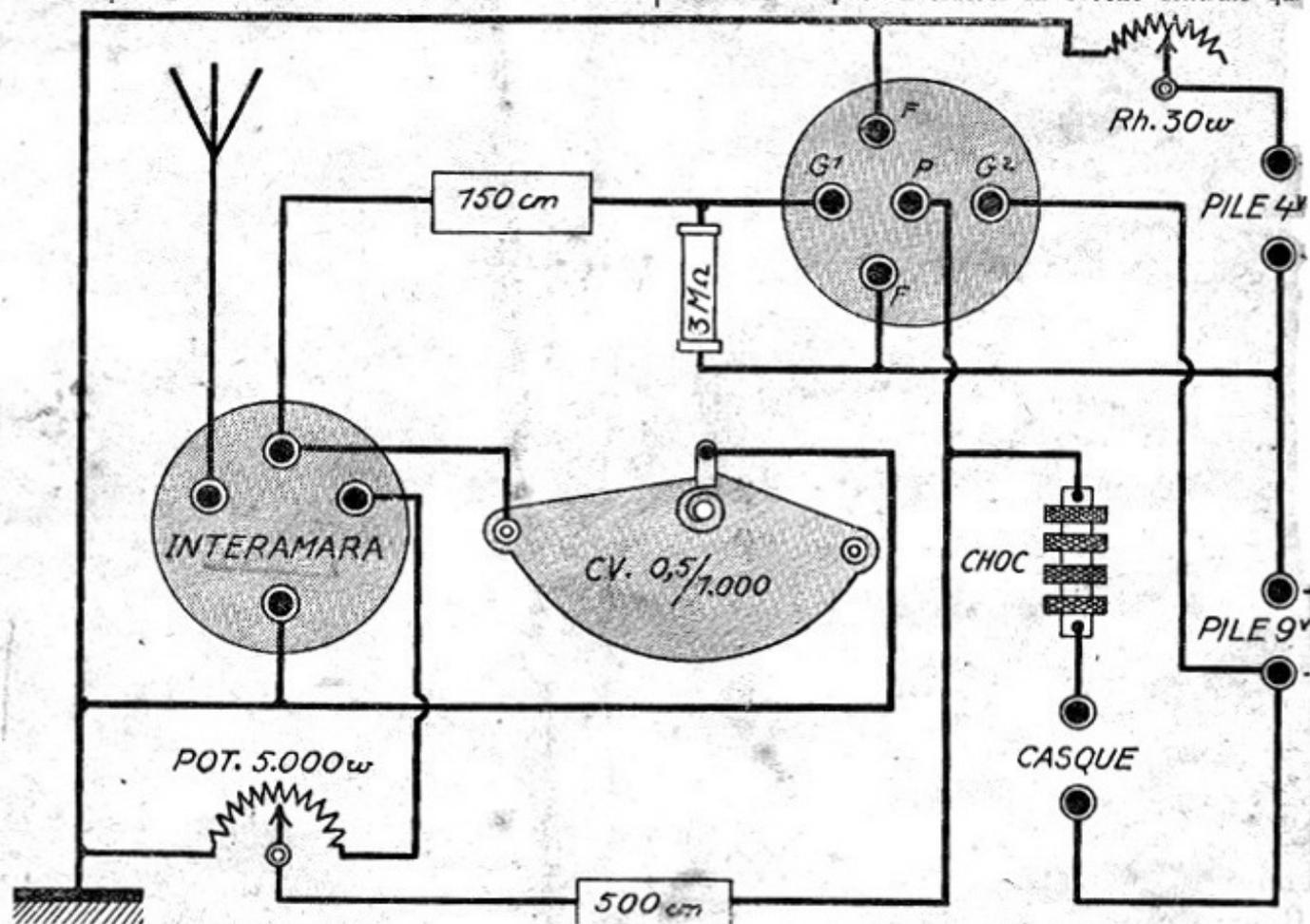
Nous avons assez décrit de postes bigrilles ici-même pour que nous n'éprouvions pas la nécessité de nous étendre éternellement sur cet excellent montage.

Faites donc le récepteur de la figure 2, sans rien changer à notre schéma, sauf la haute-tension

de 9 volts que vous pourriez porter à 20 volts pour obtenir plus d'intensité dans le casque. Inspirez-vous de ce montage pour établir un double bigrille (voyez notre numéro du Salon 1938) qui vous donnera sur 40 volts du bon haut-parleur sur les stations rapprochées et nombre d'étrangers au

casque. Un seul coup d'œil au schéma permet de se rendre compte de la simplicité extrême du montage. Cette simplicité dans la construction est due au bobinage *Interamara*, car les 4 connexions à faire assurent à elles seules le branchement des trois circuits d'antenne, d'accord et de réaction. Cette dernière s'opère à l'aide d'un potentiomètre de 5000 à 10.000 ohms, pour canaliser la haute fréquence vers ce potentiomètre ou barrera les courants HF.

dans quelques mois, tous les récepteurs seront munis de la réaction Boursin par potentiomètre. *L'Amateur-Radio* aura ainsi contribué à faire connaître un dispositif dont l'éloge n'est plus à signaler. Ajoutons qu'il n'est pas nécessaire de posséder une bigrille pour monter ce récepteur, mais qu'une triode, quoique moins sensible, peut donner d'excellents résultats (A 409 - A 410, etc.) il suffit alors de ne pas considérer la broche centrale qui



Plan de câblage du Bigrille Interamara, l'accrochage sera plus vigoureux avec 20 v. à la plaque.

résiduels provenant de la plaque à l'aide d'une très bonne self de choc (Perfecta-39 par exemple) ceux-ci dévieront vers le circuit réactif au travers d'un condensateur fixe de 0,5/1000 MF (ou 500 cm.). Nous avons expliqué l'énorme avantage du système de réaction Boursin qui apporte une certitude non seulement dans l'accrochage mais aussi dans le décrochage qui ne se produit pas toujours avec les autres dispositifs. En regardant notre schéma on voit en effet que lorsque le potentiomètre est porté vers la droite, la haute fréquence provenant de la plaque se dirige vers l'entrée de l'enroulement réactif et agit alors en puissance. Lorsque le potentiomètre est amené vers la gauche non seulement la haute fréquence s'éloigne de l'enroulement précité, mais se rapproche de la masse (terre) où elle trouve une fuite idéale. Donc, pas besoin d'avoir un condensateur de fuite, puisque la capacité de 500 centimètres assure à elle seule le rôle de condensateur de réaction et celui de condensateur de fuite. On ne peut rêver système plus simple et plus efficace et

disparaît avec une triode et c'est G 2 qui devient broche plaque à relier à la self de choc et au condensateur fixe de 500 cm. La connexion allant de G 2 au + 9 volts étant à enlever puisque nous n'avons plus de deuxième grille. Néanmoins, si une bigrille fonctionne bien sous 9 volts il faut pour obtenir un bon rendement sur triode utiliser 20 volts à la haute-tension. Nous nous servons sur un petit portable d'une A 409 alimentée par une pile-ménage au filament et par une pile G 15 de Wonder, ce sont ces deux modèles que nous conseillons, ils sont de longue durée et particulièrement économiques.

Sur antenne de 10 à 25 mètres nous accrochons avec un *Interamara* P O une douzaine de stations, nous en captions plus de cinquante avec les *Interamara* O C 1 et O C 2 (y compris les stations télégraphiques situées à plus de 10.000 kilomètres de notre antenne !) C'est un résultat, pour une seule lampe, qui se passe de commentaires.

RECEPTEUR - 2 - BATTERIES

TYPE 39 - BB

Et voici de quoi satisfaire ceux qui veulent entendre en haut-parleur les concerts qu'ils écoutaient précédemment au casque : Nous avons simplement ajouté au monolampe ci-dessus décrit une lampe de puissance B F. capable d'attaquer un haut-parleur sensible de type magnétique (2000 à 4000 ohms). Il faudra, pour l'alimenter non plus une pile de 9 volts (ou même de 20 volts) mais une batterie de 80 volts (15 millis) qu'on pourra même amener à 120 volts si l'on veut atteindre une très bonne puissance.

Nous avons indiqué auprès de la détectrice et de la lampe B F. les triodes qui conviendront à un tel montage. On a le choix, comme on le voit. Dans le

potentiomètre étant particulièrement souple. Noter toutefois que, sur Ondes-Courtes, l'accord est tellement précis qu'il est absolument indispensable de munir le condensateur variable d'un cadran à forte démultiplication. Nous recommandons à cet effet, tant pour le Monolampe que pour le bilampe ci-contre l'emploi d'un cadran type « Labo » de chez « Elvéco ». C'est un modèle de grande précision quoique d'un prix de revient relativement bas. Ajoutons qu'un condensateur variable à air sera de beaucoup préférable à un condensateur type mica, mais dont le mica en question est remplacé par des feuilles de bakélite..., les pertes H F. sont donc à crain-

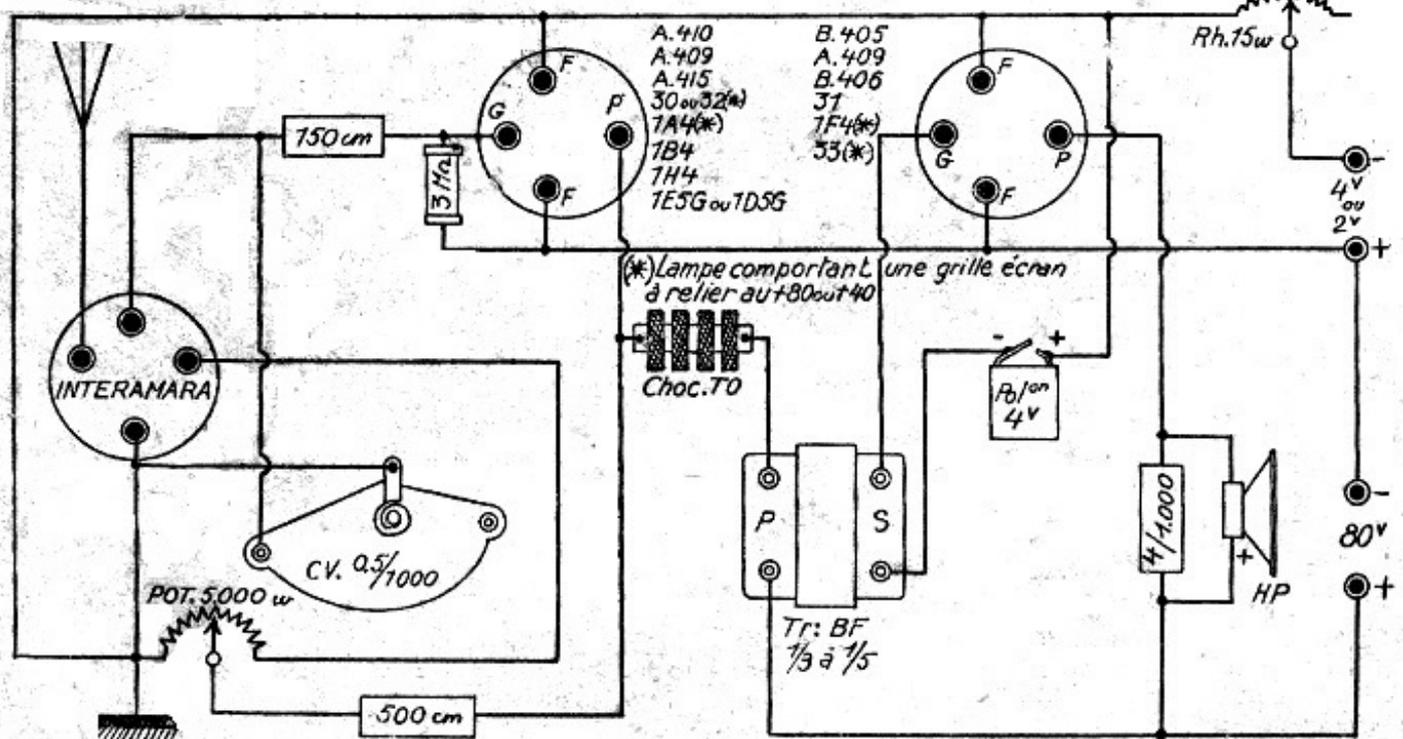


Schéma pratique du 39 B.B. Interamara avec dispositions des organes.

cas où vous seriez embarrassé, voici les lampes que nous avons employées sur nos deux maquettes d'essai.

En lampes miniwatt la A 409 (ou K F 4) et la B 406, cette dernière pouvant être remplacée par la B 443 ou K L 4 dont la broche centrale sera reliée directement au + 80 ou + 120 v. En lampes américaines 2 volts c'est la 30 (ou la 32 bigrille) en détectrice et la 33 en BF dont la grille écran sera connectée au + haute tension 120 volts. Si l'on ne dispose que de 80 volts-plaque remplacer la 33 américaine par une 31 qui se contente, mieux que la précédente, d'une tension réduite à l'anode.

**

Monté tel quel, avec une A 409 et une B 406 notre 39. BB Interamara peut nous faire entendre des stations françaises et étrangères en haut-parleur avec une grande facilité de réglage, la réaction par

dre avec ces modèles notamment sur O C où les fréquences atteignent le million de périodes par seconde.

P. LAFAURIE.

Un lecteur nous écrit. .

En passant, je vous signale que j'ai réalisé quelques-uns des schémas parus dans la revue, le dernier en date étant le « Blocamara » à lampes rouges. Ceci à ma plus vive satisfaction. Je vous remercie pour tout le plaisir que j'ai avec ce petit poste d'un rendement extraordinaire dans tous les domaines. En petites ondes, je capte tout ce que je veux avec une puissance merveilleuse. C'est un véritable régal.

M. DUFLOS Emile,
Calonne-Ricouart (P.-de-C.)

Si vous n'avez pas lu "Poste 85"
vous ignorez bien des choses in-
téressantes sur la T.S.F. (fco: 19,50)

RÉCEPTEUR - 3 - BATTERIES

TYPE 39 - CB

Si l'on veut atteindre une plus grande sensibilité et une puissance meilleure on pourra placer devant la détectrice un étage HF, qui apportera une intensité telle qu'elle permettra d'accrocher, sans forcer la réaction, de nombreuses stations éloignées.

Il sera nécessaire de se munir de deux jeux de bobines *Interamara*, on aura ainsi un montage équi-

valents HF vers le second bloc *Interamara* au travers d'une capacité très faible (fixe : 100 centimètres ou ajustable : 150 centimètres). L'*Interamara 3* se comporte alors comme un ensemble de détectrice à réaction avec cette énorme différence qu'il reçoit non plus un courant d'antenne non accordé mais un puissant courant de plaque accordé déjà sur le poste

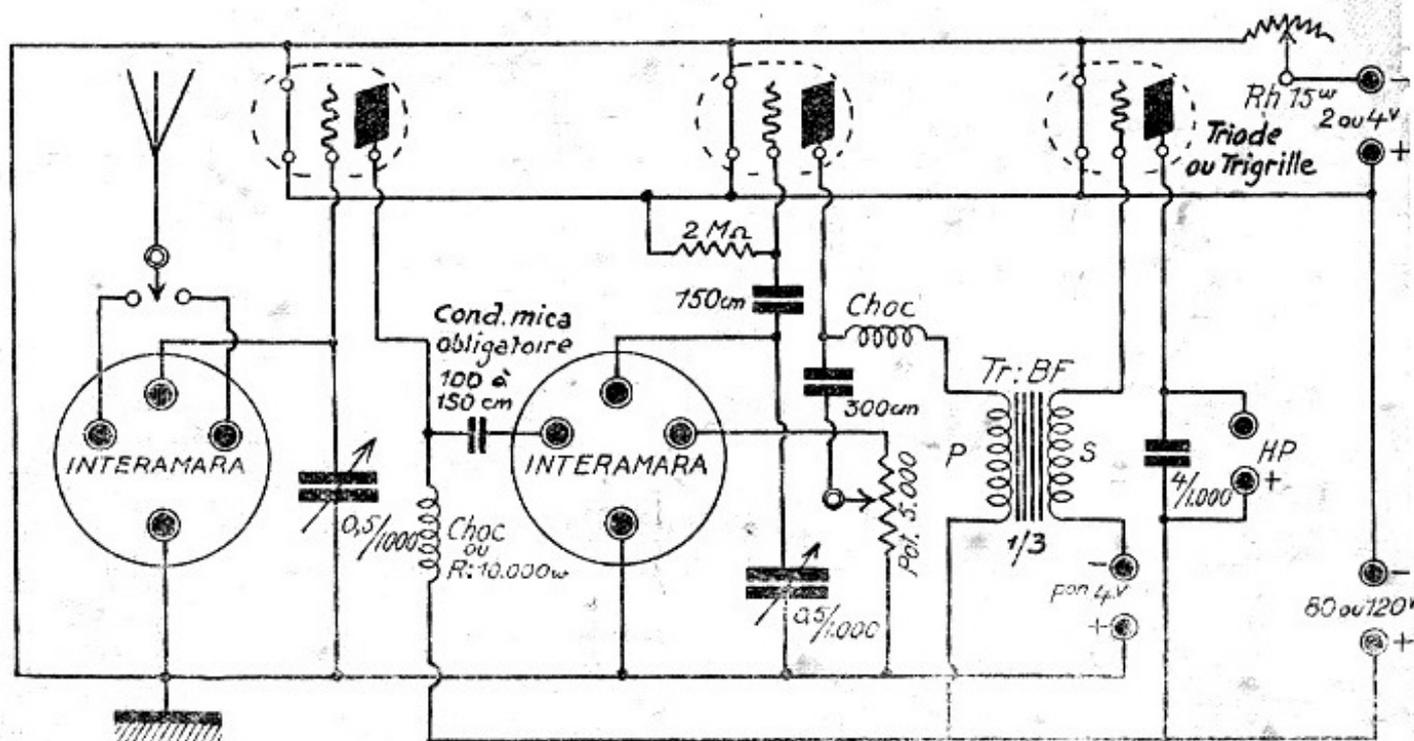


Schéma de principe du 39 CB Interamara avec disposition des organes

valent à celui du fameux AB-4 d'Alain Boursin et dont le succès depuis dix ans n'est pas encore épuisé, mais l'*Interamara* avec ses bobines ultra-modernes aura l'avantage sur son ancêtre d'être beaucoup plus sélectif et infiniment plus sensible. On peut affirmer qu'un *Interamara 39 C. B.* donne d'aussi bons résultats qu'un super-batteries.

On sait que l'enroulement d'accord d'un *Interamara* comporte comme voisins deux enroulements dont l'un est couplé du côté grille et l'autre du côté terre. Si l'on branche l'antenne en P du côté bobine-grille on obtient un couplage assez fort, d'où intensité excellente; si l'on branche l'antenne du côté bobine-terre l'accouplement est beaucoup plus lâche et c'est la sélectivité qui augmente alors dans de bonnes proportions. C'est pourquoi deux prises d'antenne seront prévues, l'une sera reliée à la broche A du bloc *Interamara*, l'autre à la broche P.

Pour obtenir une liaison HF efficace, on barrera le passage aux courants HF de plaque à l'aide d'une self de choc (à la rigueur une résistance de 10.000 à 25000 ohms peu recommandable toutefois, mais suffisante dans quelques cas) on fera dévier les cou-

à recevoir. Ceci vous montre pourquoi le Poste *Interamara 39 CB* sera plus fort et plus sélectif qu'un *39 BB* ou que l'ancien AB-4.

La réaction nécessite une deuxième self de choc, celle-ci devra être éloignée le plus possible de la première. Si vous pouvez les blinder toutes les deux vous ne risquez pas d'accrochages intempestifs, relier les blindages au — 4 (terre). Eloignez également les deux blocs *Interamara*. Toutefois leur construction étant semblable vous pourrez jumeler les deux condensateurs variables d'accord et les actionner ainsi par mono-commande. Acheter alors un condensateur double (deux cages) de $2 \times 0,46/1.000$ MF avec bouton et cadran standard. Ce condensateur double devra comporter deux trimmers qu'on réglerà une fois pour toutes sur PO vers l'onde de 300 mètres sur une station lointaine de préférence.

PRIMES A NOS ABONNÉS

Le jeu de 4 selfs *Interamara OC 1, OC 2, PO et GO* est en vente chez tous les bons revendeurs; pour nos abonnés voir nos conditions d'abonnement dans les pages publicitaires de ce numéro.

RECEPTEUR à 3 lampes Secteur

TYPE 39 C S

Nous avons réalisé ce montage d'une façon très simple, avec un C. V. à air de 0,46/1.000* (une cage) un jeu d'Interamara, un transfo d'alimentation et son filtre (2x8 MF) un dynamique 2.500 ohms Cleveland ou un L 21 de Princeps, d'un châssis et de quelques accessoires. Les résultats ont été assez différents suivant les lampes utilisées. Nous avons obtenu une grande puissance avec des européennes EF 6 et EL 3 mais nous devons reconnaître que la mise au point nous a donné quelques difficultés, facilement sur-

souplesse que n'importe quel amateur obtiendra dès la dernière connexion posée des résultats définitifs. Et c'est alors qu'on entendra défilé, dans le haut-parleur, des dizaines et des dizaines de stations entre 20 et 2.000 mètres. Nombre qu'on pourra doubler en plaçant devant la détectrice une nouvelle lampe HF en s'inspirant du 39 CB décrit plus haut ; cette lampe sera une 6 K7 dont l'écran sera branché à la demi-tension appliquée sur la plaque soit environ 100 à 125 volts maximum. Pour obtenir cette de-

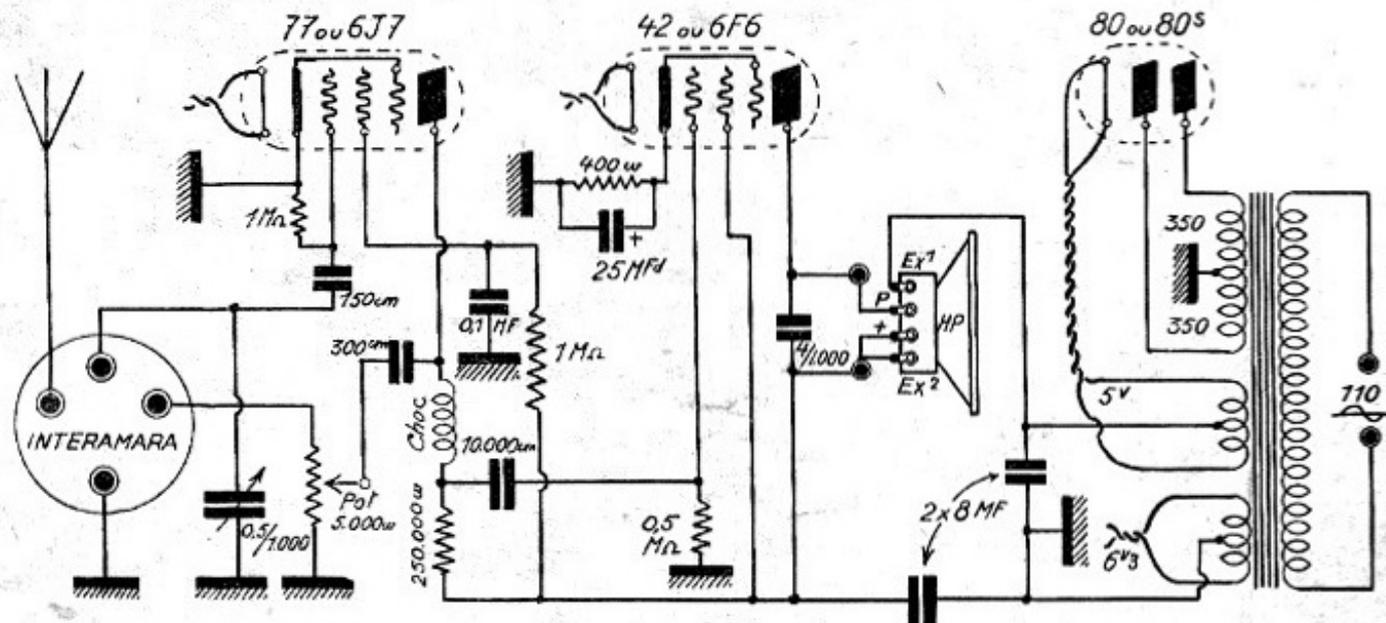


Schéma de principe du poste secteur à 2 lampes et valve américaines

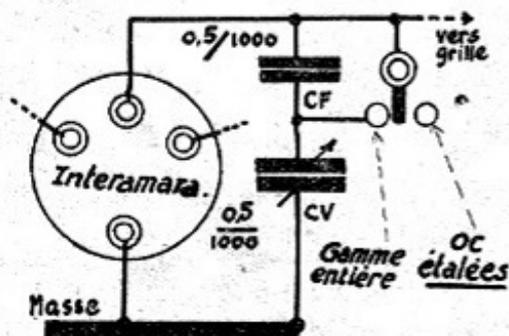
montables lorsqu'on est un peu bricoleur. Les valeurs que nous indiquons sont les mêmes que pour les lampes américaines représentées ci-contre, la résistance dans la cathode de la EL 3 n'est toutefois pas de 400 ohms, mais de 170 à 200.

A part cette modification tout le reste du schéma est semblable tant en disposition des organes qu'en valeurs de ceux-ci.

Quant au montage avec lampes de type américain (Visseaux 6 J7, 6 F6 et 80) il est d'une telle

mi-tension on placera entre + HT et masse une résistance à collier de 50.000 ohms dont le collier sera relié à l'écran de la 6 K7, mettre le collier au milieu de la résistance et pousser celui-ci petit à petit vers le côté masse jusqu'à obtenir un décrochage ou une amplification normale, c'est-à-dire non poussée et non déformante. Nous publierons prochainement un tel montage, prenez patience et le Poste Interamara 39 DS fera alors bien des heureux, puisqu'il correspondra, en plus moderne et en plus sélectif, au fameux AB-4 secteur dont on parle encore !

GAMMES D'ONDES ÉTALÉES



Pour obtenir des réglages plus faciles, notamment sur ondes courtes où l'accord est réduit souvent à une fraction de graduation au condensateur variable, il faut étaler les gammes de chaque bobinage, c'est-à-dire réduire la gamme 20-40 m. par exemple à 20-30 m. sur tout le parcours du C.V. On parvient facilement à faire cette opération en mettant en série dans le C.V. (côté grille) un condensateur fixe de 0,5/1000 (500 cm.) commandé par une manette à deux plots, dont un mort. Quand on court-circuite le CF on fonctionne normalement (gamme entière). Sur plot mort, le CF est en circuit et la gamme est alors réduite d'environ 50 %, d'où gamme étalée.

ONDEMÈTRES - ARTISANS

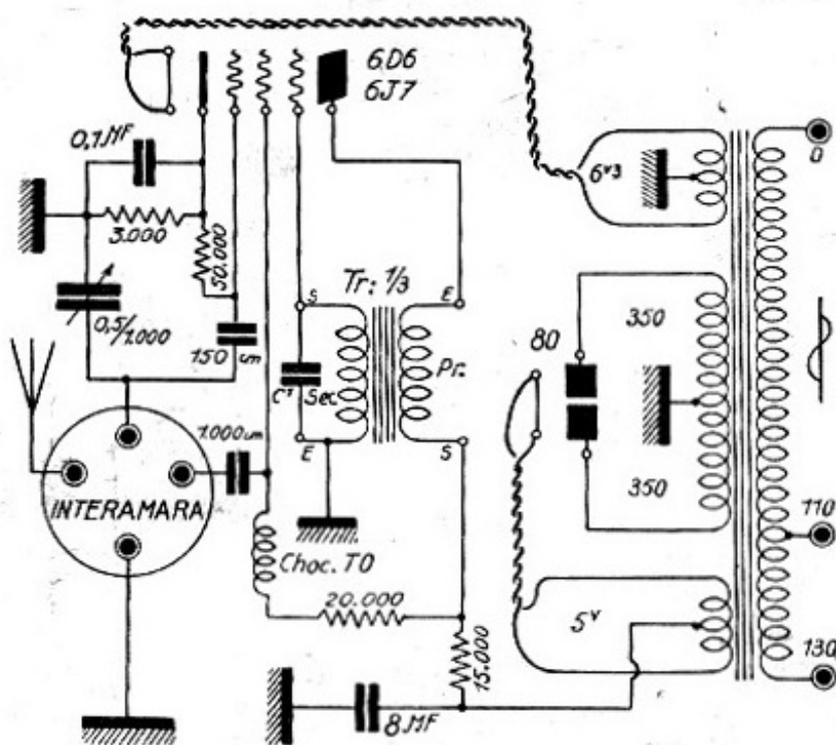
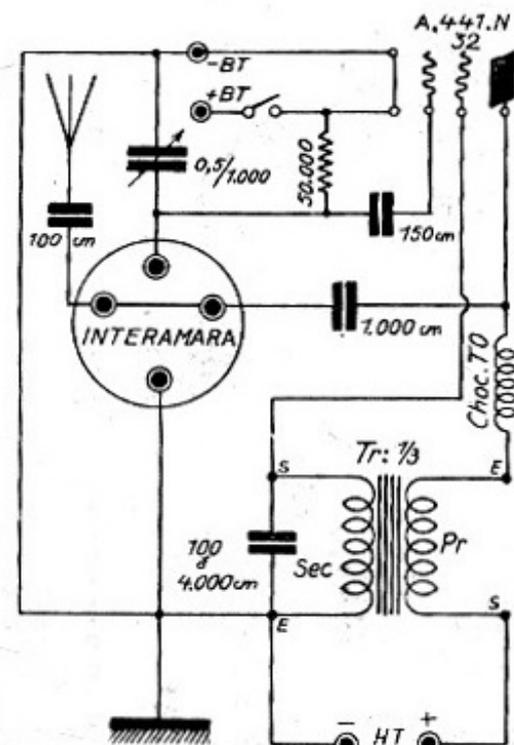
Type B et S

Voici deux schémas, le premier est extrêmement économique et donne de bons résultats sur une bigrille 4 volts (A 441 N) ou sur une bigrille 2 volts américaine de type 32. Une grille assure l'oscillation HF et l'autre l'oscillation BF destinée à moduler la précédente.

Une batterie de 20 volts peut suffire car le circuit d'accrochage a été ici doublé par la réunion des

deux bobinages *antenne-terre* et réaction ce qui assure un effet réactif certain.

deux il sera accordé par une capacité C1 de 100 à 4.000 centimètres, faire plusieurs essais pour atteindre la note musicale la plus agréable à l'oreille et la plus puissante, observer aussi l'entrée et la sortie (E et S).



A gauche ondemètre batteries, à droite ondemètre sur secteur alternatif.

deux bobinages *antenne-terre* et réaction ce qui assure un effet réactif certain.

Le second montage est un ondemètre professionnel à une seule lampe et valve. On prendra une convertisseuse très simple, une 6 D6 ou une 6 J7 par exemple, qu'on pourra remplacer par une 6 A7, une 6 J8 G ou une EK2 plus faciles à trouver sur le marché, tenir compte que dans ces trois dernières lampes les grilles supplémentaires doivent être reliées, les unes au + haute tension, les autres à la cathode et c'est pour éviter des branchements inutiles que nous avons réduit notre convertisseuse à trois grilles d'où l'emploi d'une 6 D6 (ou 6 J7) qui nous a donné de très bons résultats. Bien observer non seulement les valeurs des organes mais leur sens de branchement : la résistance de 50.000 ohms par exemple doit aller à la cathode et non à la masse, la résistance de 15.000 est obligatoire car elle assure une modulation BF par la plaque, du circuit HF. La choc TO est indispensable et capable de bloquer les ondes de 20 à 2.000 mètres, le primaire du transfo BF (1) de modulation acoustique doit être branché dans la plaque avec son entrée à l'anode et sa sortie au + HT (voir E et S du schéma). Quant au second

bonite avec borne centrale. Cette borne sera reliée intérieurement à la fiche A de l'*Interamara* et extérieurement à une tringle de cuivre (barre ronde à rideaux par exemple) de 20 à 30 centimètres et dont on ne changera jamais la longueur, c'est cette barre qui émettra l'onde modulée accordée par le CV de 0,46/1.000^e MF ou 0,5/1.000^e qu'on recevra sur le récepteur à étalonner. La puissance dissipée est assez grande pour que cette onde soit captée à 10 ou 20 mètres du contrôleur, on placera donc ce dernier dans le coin du laboratoire et on n'aura pas à le déplacer, ce qui assurera des réglages constants et par conséquent un étalonnage régoureusement exact.

**

Ce contrôleur sur secteur, capable de couvrir la gamme de 20 à 2.000 mètres est bien l'instrument qui convient au petit artisan soucieux de ne livrer que des appareils bien au point et parfaitement réglés. Ce qui est le secret d'une bonne fabrication et l'argument de vente le meilleur.

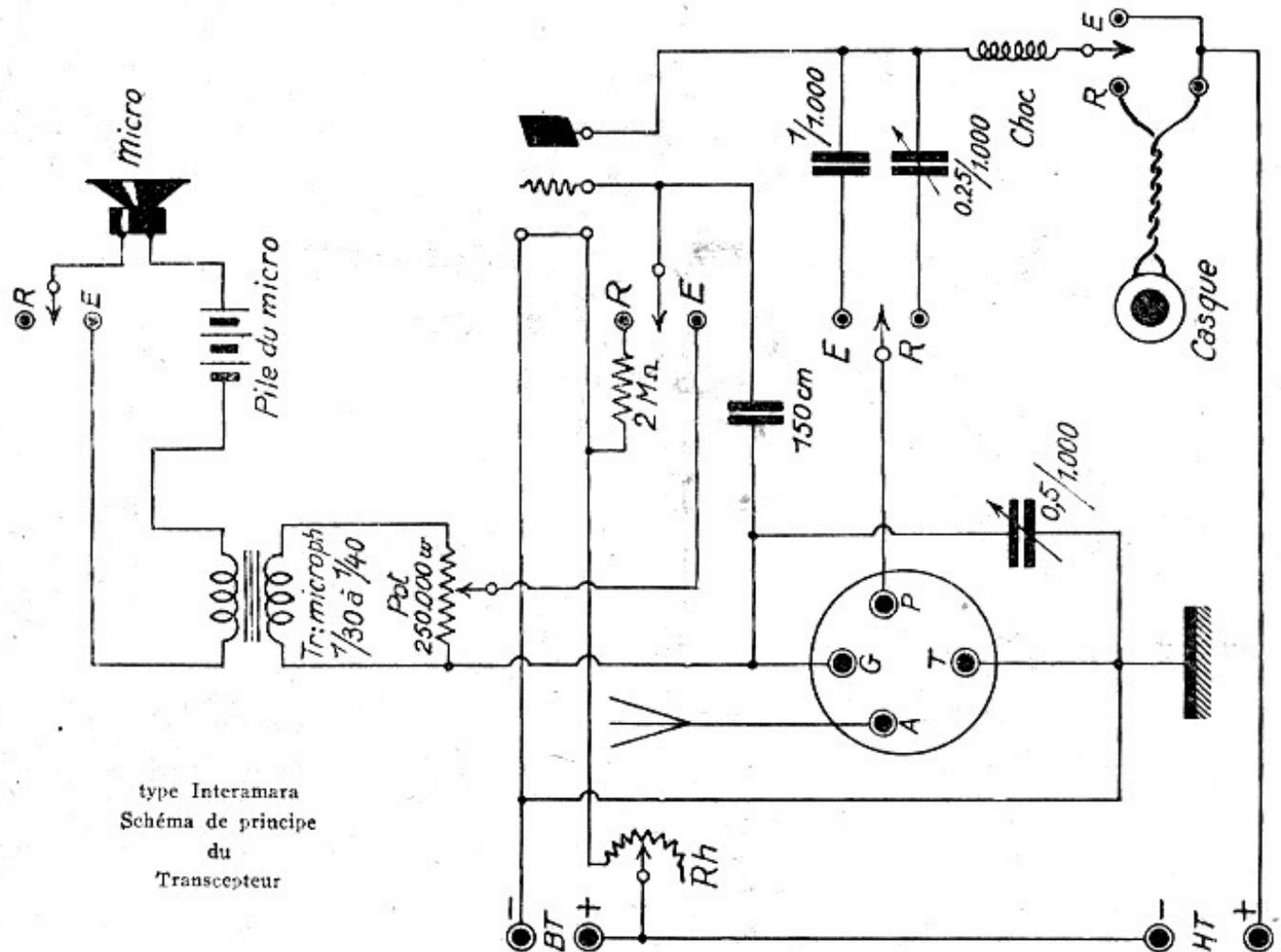
(1) Modèle ordinaire du commerce, valeur : 5 à 10 francs.

TRANSCÉPTEUR-INTERAMARA

Emetteur - Récepteur à Une lampe

Nous venons d'essayer sur ondes courtes un émetteur récepteur qui nous a donné des résultats remarquables. Il fonctionne sur une seule lampe tant à l'émission qu'à la réception. Celle-ci est une triode genre A-409 ou B-406, c'est-à-dire que les lampes modernes mini-watt de type K ou les lampes américaines de type 30 ou 31 conviendront également. Seules leur basse tension et leur tension plaque peuvent varier. Il est donc nécessaire de consulter les caractéristiques de chaque lampe avant de les uti-

lièr. Nos essais ont été effectués sur une lampe B-406 avec une tension filament de 4 volts, une tension plaque de 120 volts fournie par une pile Wonder débitant 15 milli-ampères. Le bobinage utilisé est un *Interamara* si bien que sur ondes courtes on pourra se permettre de brancher une antenne dont la longueur sera égale au quart de la longueur d'onde en fonction. Sur PO-GO ce montage pourra être utilisé comme ondemètre d'essai, permettant de régler un récepteur à l'aide de ce petit émetteur de contrôle auquel il sera possible de substituer au transfo microphonique un pick-up dont les deux fils seront reliés aux extrémités du potentiomètre de 250.000 ohms. Un inverseur tripolaire à deux directions est indispensable pour passer de réception à émission (lettres E et R reportées dans le schéma). La pre-



type Interamara
Schéma de principe
du
Transcepteur

lièr. Nos essais ont été effectués sur une lampe B-406 avec une tension filament de 4 volts, une tension plaque de 120 volts fournie par une pile Wonder débitant 15 milli-ampères. Le bobinage utilisé est un *Interamara* si bien que sur ondes courtes on pourra se permettre de brancher une antenne dont la longueur sera égale au quart de la longueur d'onde en fonction. Sur PO-GO ce montage pourra être utilisé comme ondemètre d'essai, permettant de régler un récepteur à l'aide de ce petit émetteur de contrôle auquel il sera possible de substituer au transfo microphonique un pick-up dont les deux fils seront reliés aux extrémités du potentiomètre de 250.000 ohms. Un inverseur tripolaire à deux directions est indispensable pour passer de réception à émission (lettres E et R reportées dans le schéma). La pre-

part à l'entrée d'un casque à écouteurs (réception). Ces trois manettes sont montées sur le même axe et commandées par le même bouton. Une quatrième manette peut être envisagée dans le circuit du microphone et également branchée sur le même axe que les manettes précédentes. Ainsi, sur réception le courant microphonique sera coupé et on fera de cette façon une économie de pile pendant tout le temps que durera l'écoute. On trouve des manettes de ce genre chez tous les revendeurs sous le nom de « commutateur à une galette, quatre circuits, deux directions ». Quant au microphone, il sera du type à grenaille et son transfo de liaison sera d'un rapport de 1/30 à 1/40. Ces deux modèles nous ont été signalés par le Comptoir M.B. Radiophonique, rue Montmartre à Paris, qui pourra sans délai fournir

tous les accessoires complémentaires aux lecteurs de cette revue. Quand on passera sur réception, on réglera une fois pour toutes le condensateur d'accord et celui de réaction. Il sera inutile de retoucher à ce dernier lorsqu'on passera sur émission. Si la longueur d'ondes émise n'est pas semblable à celle reçue il faudra modifier, à l'émission, la position du condensateur variable d'accord de 0,5/1000. Mais nous incitons les amateurs qui emploieraient notre système à conserver la même longueur d'onde à la réception comme à l'émission, et d'essayer de correspondre d'un manipulateur à l'autre, à l'aide du même principe de montage et toujours sur ondes courtes bien entendu, car nous déconseillons formellement l'emploi sur antenne de cet émetteur sur petites et grandes ondes, étant donné qu'il suffira de quelques amateurs utilisant une de ces gammes pour gêner considérablement et illégalement les émissions régulières de radiodiffusion. Les ondes dont on peut disposer avec autorisation de l'Administration des P.T.T. seront à choisir entre 41 et 42 mètres. Cet émetteur-récepteur comportant peu de matériel et des piles relativement peu encombrantes, on pourra installer le tout dans une ébénisterie portable qui permettra à notre appareil d'être adopté par les campeurs, les boys-scouts et tous amateurs désirant converser entre eux à des distances qui ne pourront excéder, avec une B-406, quelques kilomètres.

Ch. B.

Spéctacle gratuit

Il y a, depuis quelques jours, des attroupements devant le 83 du Boulevard Montparnasse; les curieux — et ils sont nombreux — paraissent s'intéresser à ce qui se passe dans la vitrine d'un dépanneur de T.S.F. Quel est l'auteur de cette attraction? Mais c'est notre ami et collaborateur Georges qui vient de mettre au point un « Téléviseur » d'une netteté remarquable et qui offre gracieusement des « visions sonores » du poste de la Tour Eiffel, tous les soirs, à la nuit tombante. Notre ami Georges ne se contente pas de dépanner ou de mettre au point les postes que nos lecteurs construisent d'après nos descriptions; ils leur montre à quel degré de perfectionnement est arrivée la télévision et nous ne pouvons que féliciter notre collaborateur d'avoir pris cette excellente initiative qui fait comprendre, aux futurs amateurs de radiovision, tout l'intérêt de cette nouvelle science qui fait, en ce moment, des progrès considérables.

La Documentation la plus complète

Voulez-vous connaître les principaux montages sur galène parmi les plus puissants, lisez « La T.S.F. en 150 schémas ».

Désirez-vous construire un petit récepteur économique sur batteries, facile à réaliser, lisez « La T.S.F. en 150 schémas ».

Un poste à petit nombre de lampes mais de très bon rendement vous intéresse-t-il, lisez « La T.S.F. en 150 schémas ».

Les dernières nouveautés en super-hétérodyne toutes ondes, sur tous secteurs, sur piles, sont dans « La T.S.F. en 150 schémas ».

Tous les perfectionnements que vous pourriez apporter à votre vieil appareil sont indiqués dans « La T.S.F. en 150 schémas ».

Les émetteurs, les ondemètres, les redresseurs, les alimentateurs, les antennes, les antiparasites, etc..., sont dans « La T.S.F. en 150 schémas ».

La plus belle et la plus complète documentation, les plus récents montages, toutes les combinaisons qui permettent d'améliorer n'importe quel poste! sont dans « LA T.S.F. EN 150 SCHEMAS » par Alain Boursin, aux Editions ALBIN MICHEL : 18 francs; franco : 19,50.

Notre Insigne

Notre insigne remporte un succès considérable; nous l'avons rencontré très souvent aux boutonnières des Parisiens et nous ne doutons pas que nous le trouverons aussi en province dans nos prochains déplacements.

Afin de faciliter les groupements par région ou par ville nous demandons à tous les porteurs d'insigne, membres de notre naissante association, de nous faire savoir si nous pouvons publier leurs noms en vue de guider les amateurs vers un organisateur qualifié.

Ainsi M. R. Poly, 30, boul. H. P.-Schneider, au-Creusot (S.-et-L.), offre sa collaboration pour organiser un groupement de nos abonnés résidant dans cette ville dans l'intention de mettre en commun connaissances, matériel et moyens de toutes sortes pour bricoler entre amateurs avec le minimum de frais.

Qué ceux qui se sentent capables de mener à bien de telles associations locales nous fassent connaître leurs adresses que nous publierons afin de les désigner à l'attention de nos lecteurs désirant se grouper en d'amicales et instructives réunions.

Pour faire partie de notre vaste association et se faire reconnaître, il suffit de nous demander (contre 11 francs franco) l'insigne A.A.A. RADIO

Tableau des Ondes courtes de 14 à 50 mètres

STATIONS	Longueur d'onde	Fréquences (en k/cs)	STATIONS	Longueur d'onde	Fréquences (en k/cs)	STATIONS	Longueur d'onde	Fréquences (en k/cs)
Radio-Vatican	50,26	5.968	Paris-Mondial	31,25	9.570	Radio-Vatican	19,84	15.120
Moscou	50	6.000	Daventry G. S. C.	31,32	9.580	Paris-Mondial	19,83	15.130
La Havane	49,92	6.012	Philadelphie W. 3. X. A. U.	31,28	9.590	Daventry G. S. F.	19,82	15.140
Zeesen D. J. C.	49,83	6.030	Radio-Nations Prangins ...	31,27	9.597	Daventry G. S. O.	19,76	15.180
Daventry G. S. A.	49,59	6.050	Lisbonne	31,05	9.658	Zeesen D. J. B.	19,74	15.200
Philadelphie	49,50	6.060	Rome 2 R. O.	31,13	9.635	Pittsburg W. S. X. K.	19,72	15.210
Vienne O. E. R. 2.	49,42	6.070	Madrid	30,44	9.856	Eindhoven P. O. J.	19,71	15.220
Zeesen D. J. M.	49,34	6.080	Ruysselde O. R. K.	29,04	10.331	Paris-Mondial	19,68	15.241
Saint-Domingue	45,75	6.558	Paris-Mondial	25,00	11.720	Daventry G. S. I.	19,56	15.260
La Havane	31,81	9.430	Huizen	25,57	11.730	Zeesen D. J. Q.	19,63	15.280
Rio-de-Janeiro P. R. F. 5 ..	31,58	9.500	Daventry G. S. D.	25,53	11.750	Bohencotady Wexad	19,57	15.330
Daventry G. S. B.	31,55	9.510	Zeesen D. J. D.	25,49	11.770	Budapest	19,52	15.350
Jeloy	31,49	9.525	Boston W. I. X. A. L.	25,45	11.790	Zeesen D. J. E.	16,89	17.760
Bohencotady	31,48	9.530	Rome 2 R. O.	25,40	11.810	Paris-Mondial	15,88	17.770
Zeesen D. J. N.	31,45	9.540	Daventry G. S. E.	25,29	11.850	Huizen P. H. I.	16,83	17.780
Zeesen D. J. A.	31,38	9.560	Paris-Mondial	25,24	11.887	Daventry G. S. G.	16,86	17.790
Springfield W. I. X. K. ...	31,35	9.570	Zeesen D. J. L.	19,85	15.110	Daventry G. S. H.	13,97	21.470

UN NOUVEAU BLOC B.F.

QUI RÉDUIT A QUATRE CONNEXIONS UNE LIAISON BASSE-FRÉQUENCE, SUPPRIME LE SOUFFLE ET LE BRUIT DE FOND

La recherche des perfectionnements nous a amené à supprimer l'intolérable bruit de fond dû au changement de fréquence et au bruit d'aiguille lorsque le poste émetteur retransmet un disque ou qu'on utilise le récepteur avec pick-up.

Tous les appareils super-hétérodynes ont ce souffle, ce jet de vapeur, qui forme un écran derrière l'audition. Les uns l'ont affaibli, les autres plus prononcé, mais ils l'ont toujours. On peut l'atténuer en pla-

(blindage à la masse naturellement) elle a été montée dans un boîtier d'aluminium dont les dimensions correspondent exactement à l'empâtement d'un support de lampe normal, type standard américain ; il suffira donc d'établir, dans le châssis, un trou semblable à celui qui reçoit les supports de lampes, c'est-à-dire un grand cercle et deux petits trous pour les attaches, pour y fixer le boîtier « Gaspless ».

Profitant de la place dont on pouvait encore disposer dans le boîtier le constructeur y a ajouté les résistances habituelles de plaque (250.000 ohms) et de grille (0,5 mégohm) ainsi que la capacité de liaison BF. (10.000 cm). Si bien que ces 3 accessoires et la self de filtrage tiennent tous dans le blindage. Leurs connexions aux organes extérieurs se résument à quatre fils, seuls quatre liaisons sont à opérer pour créer un système complet d'étage BF, aucun accessoire supplémentaire n'est à envisager entre les deux lampes finales, le bloc « Gaspless » à 4 côsses et c'est tout.

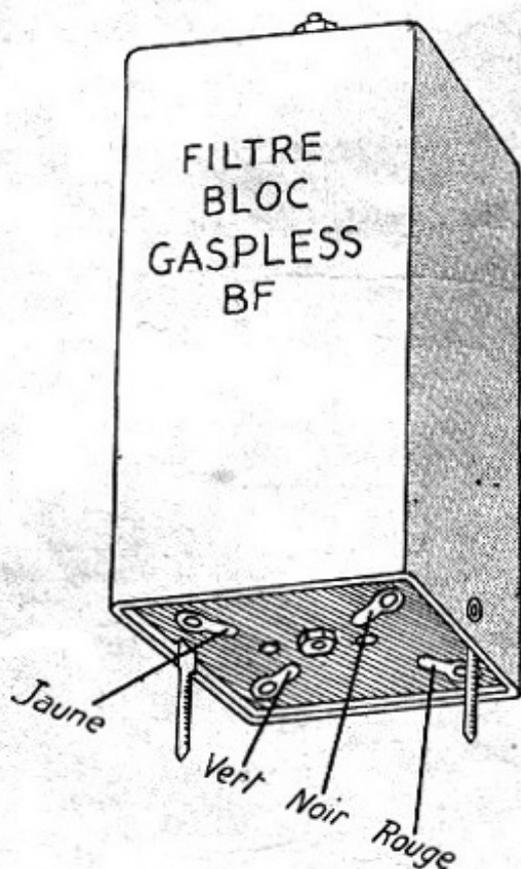
Une cosse (noir) va à la plaque de l'avant dernière lampe.

Une cosse (rouge) va au + HT (généralement 240 v. ou 110 v. avec les tous-courants).

Une cosse (jaune) va à la grille de la dernière lampe.

Une cosse (vert) va à la masse.

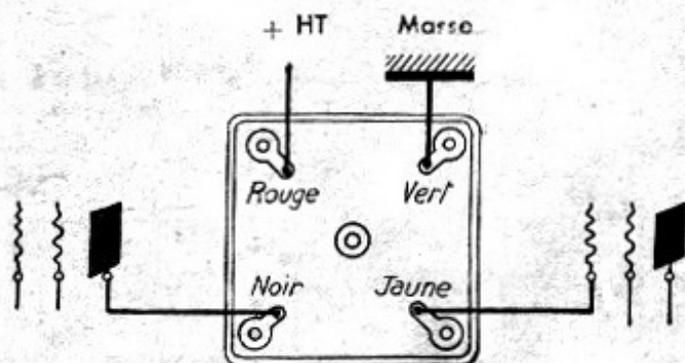
Dans le cas où l'on devrait employer une autre résistance entre la plaque et + HT, par exemple 125.000 ohms, placer entre côsses noire et rouge une résistance calculée pour abaisser la valeur à 125.000 ohms en tenant compte de la valeur intérieure qui est de 250.000. Dans l'exemple que nous donnons une résistance supplémentaire de 250.000 ohms mise en



Le bloc Gaspless dans son blindage.

çant entre la plaque de l'avant dernière lampe et la masse une capacité de fuite de valeur variable mais ce condensateur a pour effet d'annuler souvent l'effet de réaction sur les petits postes à 2 lampes d'où perte de puissance, ou de supprimer complètement les notes aiguës qui, dans la voix notamment, donnent à la parole son aspect de fidélité. Ce qu'il faudrait ce serait laisser passer les tons hauts mais barrer le passage aux bruits de fond.

Nous sommes heureux d'avoir pu essayer enfin un organe très complet qui résout ce problème. Pour opposer aux bruits de fond précipités une barrière infranchissable « Gaspless » a imaginé un circuit spécial dans lequel entre une self à fer comportant un grand nombre de tours de fil très fin placée dans la grille de la lampe finale, cette self étant fragile et devant être blindée pour éviter les effets d'induction,



Liaison B.F. montée avec « Gaspless »

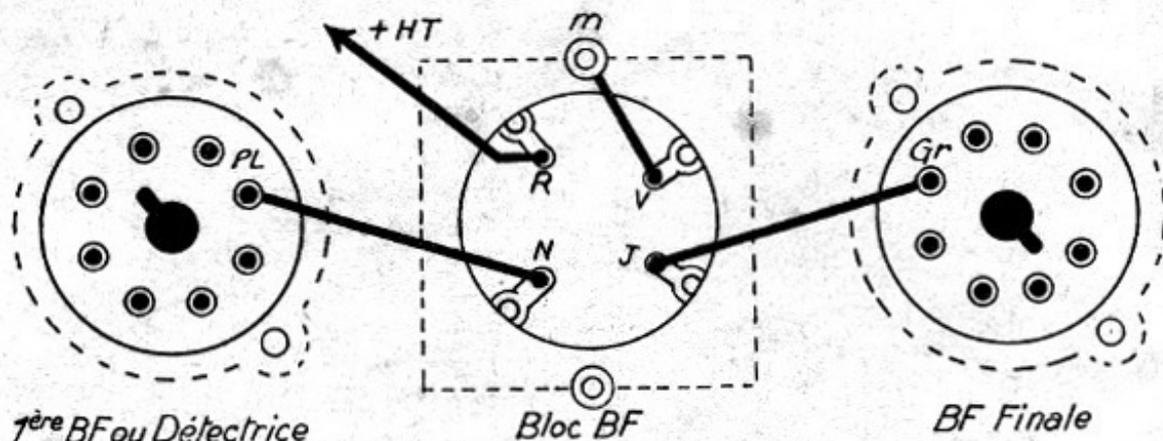
parallèle sur celle du bloc (entre noir et rouge) fera tomber à 125.000 la résistance de plaque ; Cas assez rare évidemment mais qui pourrait être envisagé avec un poste batteries ou certaines lampes à faible résistance interne. Mais comme presque tous les montages actuels prévoient la résistance de 250.000 et

que celle-ci est dans le bloc aucun accessoire supplémentaire n'est à placer aux cosses précitées.

Si l'on voulait accentuer l'amplification sur les notes graves et supprimer radicalement un très fort souffle de fond, placer entre cosses *jaune* et *verte* un condensateur fixe de 1/1.000 à 3/1.000 MF. qui n'agira cette fois que sur la tonalité sans influencer

constaterez aux essais la remarquable pureté des auditions. Un bloc « Gaspless », quatre connexions et c'est tout ! Plus de souffle. Pureté absolue !..

Voilà non seulement un très grand progrès mais une simplification de montage appréciable dont se réjouiront les lecteurs de cette revue toujours à l'affût



Simplicité de branchement du Bloc B.F. « Gaspless » entre deux lampes.

en quoi que ce soit la réaction, la haute-fréquence n'arrivant pas jusqu'à cette capacité, elle se trouve arrêtée par la self à fer intérieure (bobine à deux forts enroulements).

A chaque fois que vous monterez un récepteur, placez entre avant-dernière et dernière lampe le bloc « Gaspless » sans considérer la capacité de liaison, les résistances plaque et grille du schéma, et vous

des nouveautés, les artisans et les professionnels pour qui la fidélité de reproduction est un argument de vente important et la rapidité de montage un gain de temps considérable.

Le Monteur de service.

Le bloc « Gaspless » est en vente chez tous les revendeurs au prix de 32 francs; franco 34 francs. — Pour tous autres renseignements concernant ce bloc, s'adresser à notre revue.

LES RADIO-MOTS CROISÉS

de L'AMATEUR-RADIO

Problème N° 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1									
2									
3			■						
4							■		
5								■	
6			■						
7		■		■					
8									
9			■					■	
10				■					■
11									

A.B.

HATEZ-VOUS D'ENVOYER VOTRE SOLUTION

PETIT CONCOURS

Le problème que nous vous présentons aujourd'hui pour la première fois constitue un concours. Il ne manque pas de difficultés mais la plupart des noms qui composent les mots croisés ayant été choisis dans des termes assez souvent employés en T.S.F. nos lecteurs seront, plus que d'autres, capables de trouver la solution exacte.

Récompense : Tout lecteur qui enverra cette solution à « Radio-Manufacture », 104, Avenue d'Orléans à Paris, recevra un cadeau-surprise. Joindre UN franc pour frais de port et d'emballage de l'accessoire gagné.

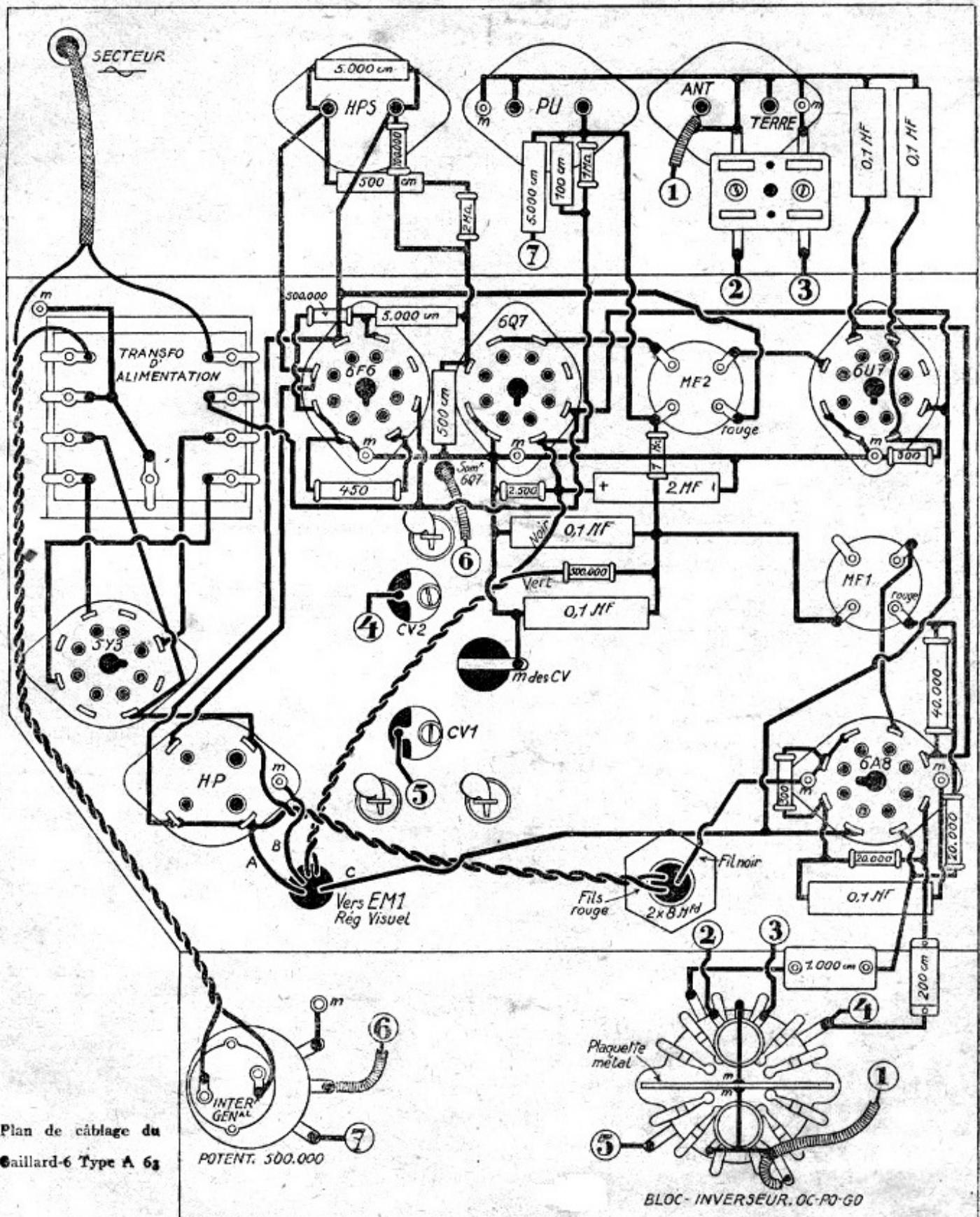
Horizontalement : 1. Un bon poste doit en capter beaucoup. 2. « Je n'irai pas plus loin » dirait un limiteur de tension. 3. Dans les calculs mathématiques signifie force électromotrice et self ; général et ancien ministre contemporain s'occupant de questions d'aviation. 4. Indiquera ; sans pile ni haut-parleur ni lampes. 5. Généralement relié à la masse d'un châssis. 6. Petit ruisseau ; bicyclette. 7. Aplatissai à petits coups de marteau. 8. Substance transparente servant à faire des bacs d'accumulateurs. 9. Note de musique ; prénom d'un des inventeurs de la lampe de T.S.F. ; possessif. 10. Appliqué sur une lampe détectrice produit un son de cloche dans le haut-parleur ; Postes sans aucuns accessoires. 11. Chacune des parties d'un condensateur.

Verticalement : 1. Tué par une décharge électrique. 2. Prise d'une self hétérodyne Hartley ; le boucher y pose sa viande. 3. Abréviation de Interrupteur Monopolaire ; abréviation de transformateur ; indicatif de la Tour Eiffel ; démonstratif. 4. Effaré ; initiales de l'inventeur du Superhétérodyne. 5. Unité de mesure ; les voix des speakers adolescents le font quelques fois au microphone. 6. Bataille napoléonienne ; celle d'un bon condensateur de filtre peut atteindre 15 microfarads. 7. Marque de T.S.F. ; geste autoritaire ; deux lettres indiquant un des postes émetteurs de Bordeaux. 8. De très petite taille ; notre première boisson. 9. Se dit d'une courbe servant à indiquer un courant alternatif.

LE GAILLARD-6. Type A 63 (Suite de la page 416)

type octal standard. Les autres caractéristiques de ce récepteur sont les suivantes : les trois gammes de réception couvrent les ondes de 18 à 50, de 190

est un modèle à grande glace, portant l'indication automatique des gammes. La sélectivité est de 7 kilocycles à 10 décibels. L'antifading est du type dif-



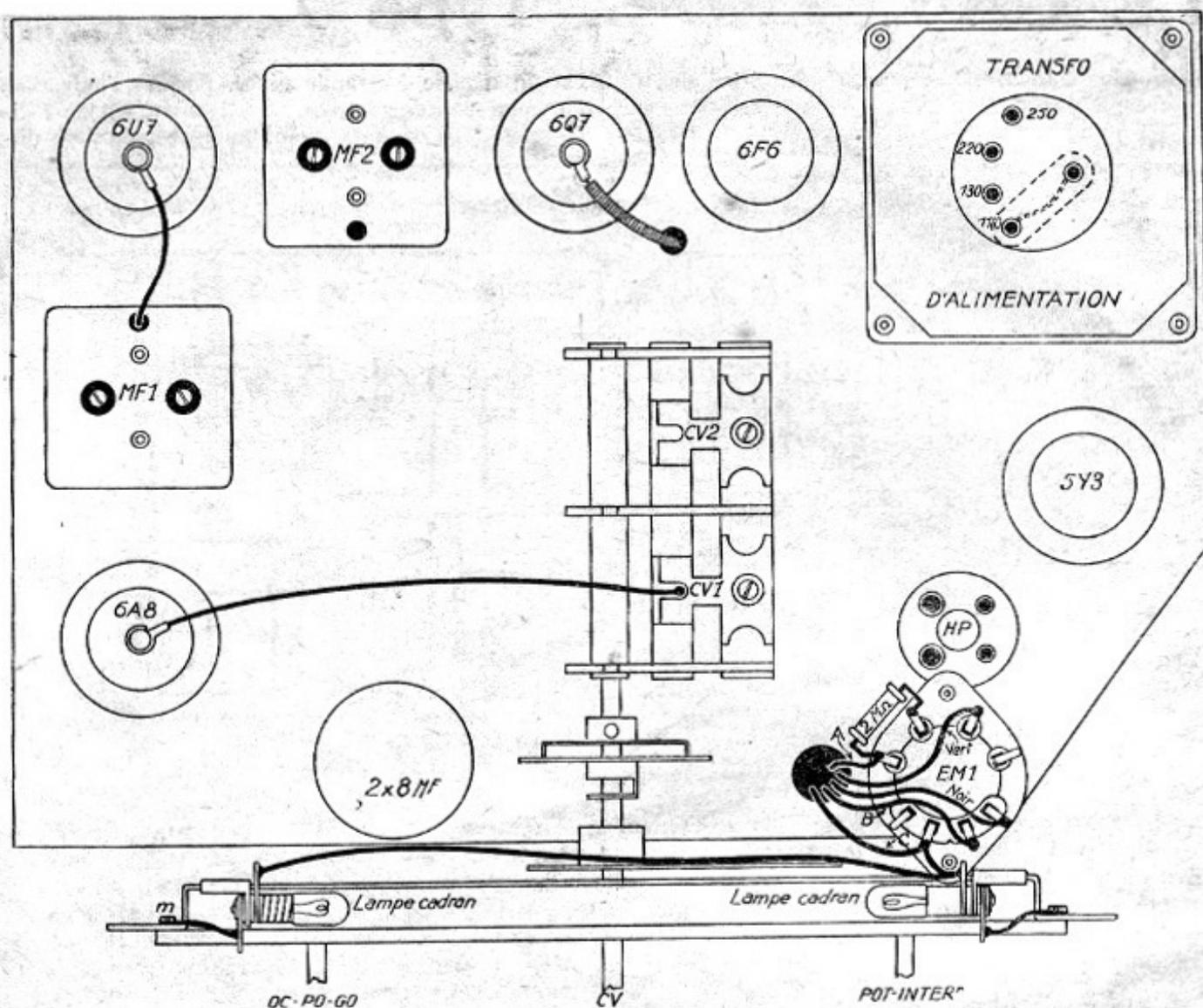
Plan de câblage du Gaillard-6 Type A 63

POTENT. 500.000

BLOC-INVERSEUR. OC-PO-GO

à 550 et de 700 à 2000 m. Un bloc de bobinage à fer pour 472 kilocycles est à circuit séparé pour chaque bande. Le cadran du condensateur variable

fére sur les lampes haute fréquence et direct sur le 6Q7. Le transformateur d'alimentation comporte en dehors des 4 prises habituelles, 110-130-220-250



Le châssis du Gaillard-6 vu par dessus

volts, un écran anti-parasite et un fusible. Le trèfle cathodique (œil magique) est à grande sensibilité et la moindre émission est indiquée lumineusement sur son cadran. Le filtrage est absolu; aucun ronflement n'est perceptible grâce aux condensateurs électro-chimiques de grande capacité placés sur la haute tension. Le dynamique, qui peut être fourni avec le châssis, est du type « Véga », c'est-à-dire l'excellence des reproductions musicales qu'on peut obtenir avec ce super dont la puissance est d'environ 4 watts. Une ébénisterie de grand luxe en ronce de noyer et bois laqué blanc avec des motifs métalliques chromés et dorés donne à tout l'ensemble un aspect d'une élégance raffinée. Terminons en indiquant que la consommation horaire de ce poste n'est que de 52 watts, c'est-à-dire l'intensité consommée par une lampe d'éclairage ordinaire.

Nos abonnés sont les premiers à recevoir "L'Amateur-Radio"

MONTEZ VOUS-MÊME LE

GAILLARD-6 Type A. 63

DÉCRIT CI-CONTRE

ADRESSEZ-VOUS
DIRECTEMENT
AU CONSTRUCTEUR

**DEVIS COMPLET DÉTAILLÉ
SUR SIMPLE DEMANDE**

(JOINDRE 0 fr. 65 POUR FRAIS D'ENVOI)

Établissements

GAILLARD

5, Rue Charles-Lecocq, 5

PARIS (XV^e)

LE LAUZANNE. SA-77

Le châssis SA-77 des établissements Lauzanne-Radio, destiné aux artisans et aux revendeurs, remporte actuellement un légitime succès parmi les com-

me sur la gamme ondes courtes. On obtient alors de O.C. à G.O. une stabilité qui permet d'écouter pendant plusieurs heures une même station sans

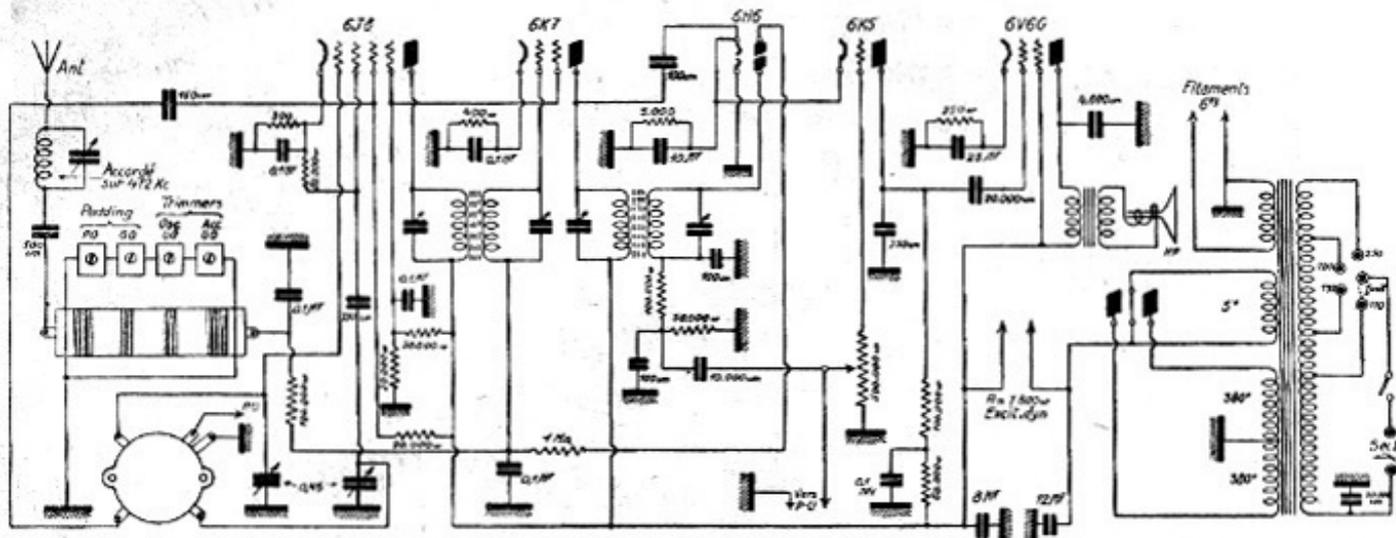
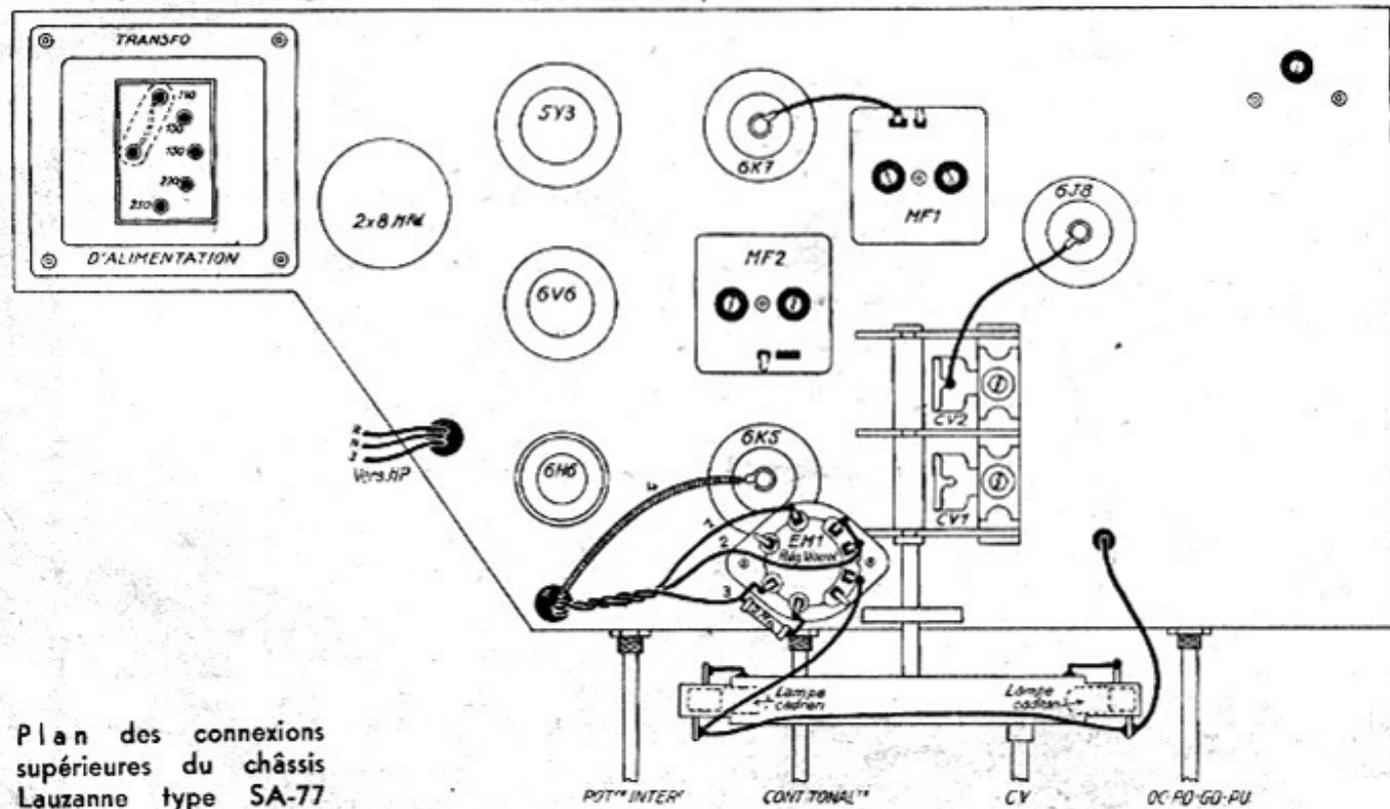


Schéma de principe du SA-77

merçants de province, car ce récepteur a été conçu pour donner avec une excellente sélectivité et une bonne sensibilité des reproductions d'une remarquable pureté. L'appareil comporte 6 lampes dont la nouvelle 6J8 qui est une convertisseuse à grand rendement, qui évite tout glissement de fréquence, mêm-

avoir à retoucher une seule fois au réglage. Ce détail est à noter. Nous savons bien que de nombreux amateurs aiment à changer constamment d'émissions, mais il en est qui préfèrent s'en tenir à un seul programme surtout lorsqu'il s'agit d'écouter une pièce de théâtre qui tient l'auditeur pendant 3



Plan des connexions supérieures du châssis Lauzanne type SA-77

et fournit un courant redressé de 2 milli-ampères; ce courant est alors transmis à une triode amplificatrice 6K5 dont on connaît les qualités de bonne reproduction qui se trouveront accentuées par la lampe finale qui est la fameuse 6V6G dont nous avons parlé dans un précédent numéro et dont nous rappelons maintenant encore les principales caractéristiques. C'est un tube à faisceaux d'électrons qui procure une grande puissance de sortie, avec peu de distorsion harmonique de 3^e ordre et d'ordres supérieurs. Elle est très sensible et a un rendement de plaque élevé. La grille écran, peu importante, n'absorbe qu'une faible puissance. Remarquons que le courant de chauffage de 0,45 ampère est insignifiant pour un tube ayant la puissance 6V6G. Cette pentode finale a été lancée depuis peu sur le marché et peut remplacer avantageusement la 6F6 des autres montages. Toutefois la résistance de polarisation ne devra jamais dépasser 300 ohms et la valeur de 250 qui a été adoptée dans le S.A.77 est une moyenne excellente qu'il faudra observer. La 6V6G a, en outre, une meilleure tendance à amplifier les notes graves, et dans le montage qui nous intéresse, le souffle de fond et les tonalités suraiguës sont radicalement supprimées grâce à cette pentode et aux deux condensateurs fixes respectivement de 250 et de 4000 cm., qui ont été placés entre les deux dernières plaques et la masse.

Comme l'amplification moyenne fréquence est relativement élevée dans ce récepteur et que la sensibilité des circuits MF est particulièrement poussée, il faut éviter que les ondes de 472 kilocycles, (ou voisines de cette fréquence), parviennent au récepteur par l'intermédiaire de l'antenne. Le châssis S.A. 77 possède dans le circuit collecteur un bobinage à fer accordé sur 472 kilocycles, qui barre énergiquement le passage aux ondes accordées sur cette fréquence et qui pourraient venir interférer avec les étages moyenne fréquence du récepteur. En résumé,

un châssis fait pour satisfaire les musiciens les plus délicats, capable de capter un très grand nombre de stations avec une puissance et une sélectivité aussi désirables que possible.

Joindre à ce récepteur un haut-parleur de qualité est indispensable, car pour un appareil ayant une telle fidélité de reproduction, il serait désastreux de lui allier un diffuseur étroit ou nasillard. Choisissez donc, dans une bonne marque que pourra vous indiquer « Lauzanne-Radio », un haut-parleur de large diamètre du type 1800 ohms pentode, et n'hésitez pas à ajouter quelques dizaines de francs pour équiper ce très musical diffuseur d'un transfo d'entrée digne de lui car tout dans ce montage a été étudié pour satisfaire l'oreille la plus difficile. La haute tension est, à la sortie de la valve, de 380 et non de 350, et le filtrage est assuré à l'entrée de l'excitation par un condensateur électro-chimique de 12 microfarads et non de 8. Ces petits détails, jusque dans le système d'alimentation, prouvent combien le constructeur de ce châssis a apporté de soucis dans la réalisation d'un appareil de haute classe.

Le châssis S.A. 77

ALTERNATIF

7 lampes américaines à culot octal
est une réalisation

LAUZANNE RADIO

198, Bd. Voltaire à PARIS

Prix du châssis avec ses lampes 952 fr.

Demandez sans tarder les conditions
de VENTE à L'ESSAI (même en province)

Tous les postes sont livrés au c. fiche d. garanti de 1 an

LE WASTSON 6 - Récepteur de grande intensité

Sachez d'abord que le mot « wastson » signifie en Amérique dissipateur de sons. C'est vous dire quelle puissance on récoltera à la sortie de cet appareil, car le constructeur ne s'est pas contenté d'équiper ses étages haute, moyenne fréquence et détection des lampes les plus énergiques, mais l'étage final est muni d'une 6V6G dont l'éloge n'est plus à faire. Voici les quelques caractéristiques particulières à ce récepteur :

Pour la puissance, dont nous avons déjà parlé, elle est égale à celle d'un 10 lampes; quant à la sensibilité, elle a été poussée à un tel point qu'en ondes courtes, où la difficulté d'une amplification constante est généralement constatée sur les postes ordinaires, elle est rigoureusement pareille du début à la fin du cadran; le système antifading est d'une efficacité absolue, même sur les ondes les plus basses et sur les émissions les plus lointaines, l'émission conserve son intensité sans qu'on puisse remarquer la moindre variation. L'amplification basse fréquence est sans

distorsion grâce à une détection parfaite et aux qualités exceptionnelles de la 6V6G.

Comment est-on arrivé à obtenir sur ondes courtes cette sensibilité extraordinaire du « Wastson » ? Elle provient en premier lieu des voltages appliqués et qui, contrairement à l'usage, ont été étudiés aussi bien sur cette gamme que sur les autres, car le commutateur prévoit des changements de tensions sur OC, sur PO et sur GO. En effet, les fréquences sur lesquelles travaillent les récepteurs modernes sont tellement différentes qu'il est nécessaire d'appliquer à la convertisseuse des tensions qui varient suivant ces fréquences, et le récepteur dont nous faisons la description a prévu ces variations de tensions. C'est pourquoi sur chaque gamme la lampe 6A8 fonctionne avec son maximum de rendement. Tous les bobinages PO sont en gros fil de litz ainsi que ceux des moyennes fréquences accordées sur 472 kilocycles. Cette moyenne fré-

assurée sur tout l'ensemble des accessoires du montage, mais également sur les lampes qui sont soigneusement sélectionnées avant d'être posées sur le châssis. Il arrive que de nombreux fabricants de postes vendent des récepteurs sans aucune garantie pour la bonne raison que ceux-ci se détraquent rapidement. Ils préfèrent ne pas se rendre responsables des pannes qui pourraient surgir. Il n'en est pas de même avec le « Watson », car un poste bien construit ne craint pas les avaries, et son constructeur peut se permettre de le faire accompagner d'un bulletin qui l'engage à assurer des remises en état, dans le cas d'une imperfection bien improbable. C'est une assurance pour le petit revendeur, de savoir que les châssis qui entrent dans ces postes sont garantis pour de longs mois contre tous vices de construction, et cette fiche de bon fonctionnement est un argument de vente que l'artisan ne doit pas négliger. Nous nous assurons toujours auprès de nos annonceurs que les récepteurs qu'ils mettent en circulation sont formellement garantis et nous n'acceptons leur texte que lorsque cette certitude nous a été donnée. Que nos lecteurs exigent donc de tous les constructeurs, qui se servent de notre revue pour faire connaître leur excellent matériel, un certificat de garantie qui doit atteindre en principe, pour le récepteur, la durée minima d'un an, et pour les lampes le temps de 3 mois. Aucun de nos annonceurs ne s'y refusera, car ce sont des éta-

blissements auxquels on peut accorder toute confiance.

Devis du **WATSON VI**

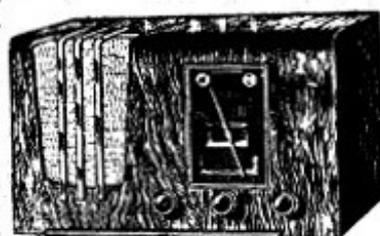
décrit ci-dessus

Le Châssis complet 374 fr.
en pièces détachées

Jeu de lampes (garanti 1 an) 198. »
6AB - 6K7 - 6R7 - 6Y6 - 5Y3 - EM1

Dynamique Grande Marque 21 cm 46. »

Ebénisterie 120. »



Pos'e complet

en ébénisterie
Verni cellulosique
au pist let
Garanti 1 an

785 fr.

Il est recommandé d'employer exclusivement les bobinages mentionnés dans la réalisation. (Ils sont fabriqués spécialement à la main)

S. L. A. R.

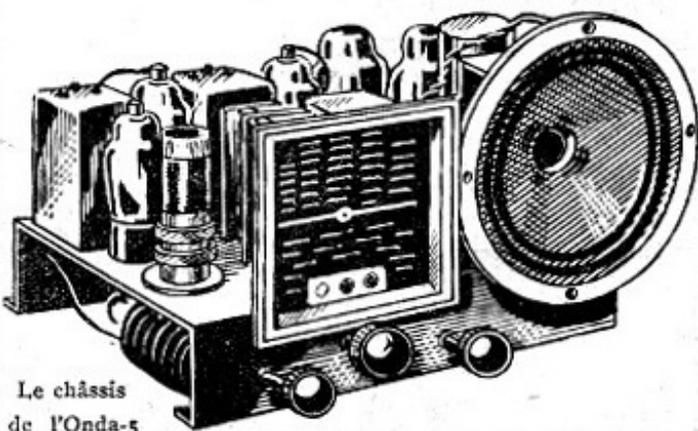
19, Boul. St.-Martin - PARIS 5^e E. C. P. Paris 445 8

ONDA-5

LE PLUS POPULAIRE DES TOUS-COURANTS

Terminons pour aujourd'hui en signalant le montage ci-dessous qui est un poste de bataille, permettant de mettre le superhétérodyne dans les mains des plus modestes amateurs, car il ne faut pas oublier qu'il y a une catégorie d'auditeurs qui ne peut pas mettre plus de 600 francs dans un récepteur complet, et certains autres qui, ne disposant pas du secteur alternatif, sont bien obligés d'envisager l'achat d'un poste tous courants dont le rendement actuel est remarquable, grâce aux lampes modernes que le marché américain vient de lancer. C'est donc un récepteur bon marché et fonctionnant aussi bien sur continu que sur alternatif 25 ou 50 périodes, que nous allons vous décrire succinctement. Le constructeur (Etab. Welpa) considérant les abonnés de L'AMATEUR-RADIO comme des artisans revendeurs, ce qui est exact (car nos lecteurs sont pour la plupart de petits commerçants en T.S.F.) a songé à ceux qui veulent vendre un poste économique qui soit en même temps de bon rendement. Il a éliminé tous les sujets de panne, entre autre celui de la résistance de chauffage qui est remplacée par une régulatrice capable de fonctionner sur tous courants, de 110 à 250 volts. Nous n'aurons donc plus de cordon chauffant ni de résistance brûlante, qui risquent de se couper, la lampe « Celsior » qui les remplace étant de très longue

durée et d'une sécurité absolue. Le montage comporte les meilleures lampes sur tous courants et prévoit un antifading efficace, une amplification basse



Le châssis de l'Onda-5

fréquence d'une grande musicalité. Un très joli cadran, d'une parfaite exactitude, permet le repérage sans erreur de 70 à 80 stations sur antenne intérieure. Le câblage a été effectué avec grand soin et la mise au point finale assurée à l'aide d'appareils de mesures de précision. Une particularité à noter : les paddings d'accord et d'oscillateur et les trimmers de moyenne fréquence ne pourront pas varier, même dans un transport cahoté, car il a été prévu, pour ces condensateurs ajustables, un sys-

tème de réglage fixe qui leur assure une invariabilité qui évite les retouches à l'arrivée. Nous comptons donner le mois prochain le plan de câblage de ce récepteur, mais vous pouvez dès à présent demander des explications complémentaires au constructeur, en vous adressant à lui de notre part. Les revendeurs abonnés de « l'Amateur-Radio » pourront ainsi bénéficier de la remise habituelle et obtie-

tion BF), 25A6 (pentode de puissance d'une grande musicalité et valve 25Z6 (biplaque à haut rendement). La régulatrice « Celsior » de type E310N fonctionne indifféremment sur 110-130-220 ou 240 volts par simple changement de place de la prise de courant (alternatif ou continu). L'excitation du haut-parleur sera de 3500 ohms. Remarquer l'excellent filtrage par self à fer de 250 ohms et condensateurs

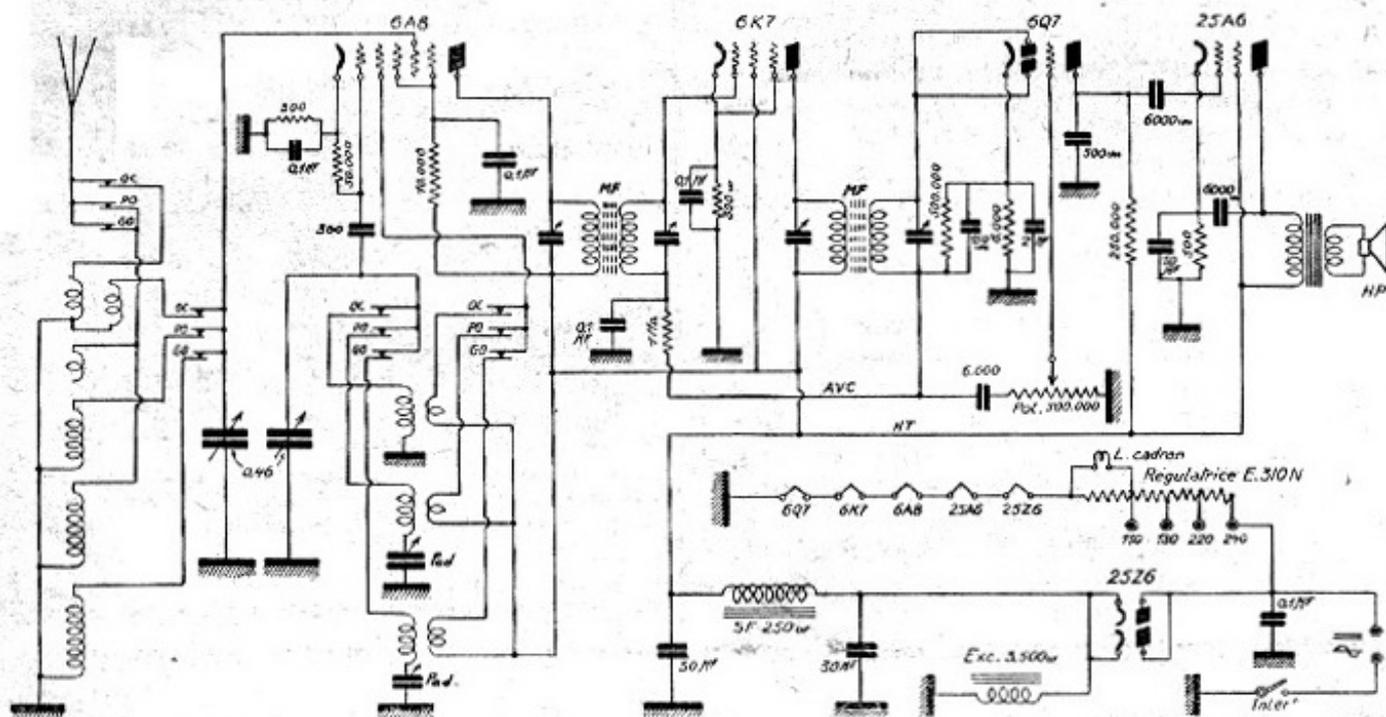


Schéma de principe de l'Onda-5 - Tous courants

nir dans de bonnes conditions le châssis « Onda 5 » dont toute la presse technique parle actuellement.

Quelques caractéristiques

Lampes : 6A8 (convertisseuse toutes ondes), 6K7 (amplificatrice MF à grand coefficient), 6Q7 (double diode triode, détection parfaite et 1^{re} amplifica-

tion MF), 25A6 (pentode de puissance d'une grande musicalité et valve 25Z6 (biplaque à haut rendement). La régulatrice « Celsior » de type E310N fonctionne indifféremment sur 110-130-220 ou 240 volts par simple changement de place de la prise de courant (alternatif ou continu). L'excitation du haut-parleur sera de 3500 ohms. Remarquer l'excellent filtrage par self à fer de 250 ohms et condensateurs

« L'Onda-5 » est en vente aux Ets Welpa, 5 Passage Touzelin à Paris, 17^e, au prix net indiqué dans nos pages publicitaires. Demandez à ces Etablissements le catalogue de leurs autres modèles de châssis et les remises accordées à nos lecteurs.

CRÉATION D'UNE MARQUE DE SÉCURITÉ DES APPAREILS RADIOPHONIQUES

On nous communique :

L'Union Technique des Syndicats de l'Electricité a publié, en 1936, un fascicule précisant les conditions techniques auxquelles les appareils radiophoniques et amplificateurs reliés à un réseau de distribution d'énergie électrique doivent satisfaire, du point de vue de la sécurité. Ce fascicule, qui porte la référence C-49, a été par la suite homologué par le Comité supérieur de Normalisation, siégeant auprès du ministère du Commerce.

Dans le but de souligner à l'attention du public les appareils qui répondent à ces règles, il a été décidé de créer une marque

matérialisée par une estampille portant l'indication :

MARQUE DE SECURITE U. S. E.

L'autorisation d'apposer cette estampille sur un modèle d'appareil est délivrée par un Comité spécialement constitué à cet effet par l'Union Technique des Syndicats de l'Electricité. Il est prévu que les premières autorisations seront accordées à la fin de l'année 1938 ou au début de l'année 1939. Les constructeurs qui désirent être documentés sur les conditions d'attribution de cette Marque sont invités à le faire savoir à :

L'UNION TECHNIQUE DES SYNDICATS
DE L'ELECTRICITE

54, avenue Marceau, Paris (8^e)

L'AMATEUR-RADIO publiera prochainement, à ce sujet, son propre point de vue sur la question.

UN BON TRUC POUR BLINDER LES SELFS

Un lecteur nous écrit :

« Monsieur,

« J'ai bien reçu votre « Blocamara » dont je suis « très satisfait, je vous dirai qu'au début, j'avais trop « de réaction, car j'employai votre bloc sur un vieux « châssis de détectrice avec 57 et 47. Cette indé- « sirable réaction était provoquée par le bloc trop « rapproché des lampes. J'ai blindé le bloc avec deux « boîtes de Lithinés et maintenant j'obtiens toute satis- « faction en grandes ondes et petites ondes. Hier, « j'ai même pris le reportage du résultat de la Loterie « Nationale en captant Lille. Je ne possède qu'une « petite antenne extérieure de 4 mètres et suis très « satisfait du résultat obtenu.

« Je vous autorise à publier ce petit article au « sujet du blindage qui rendra certainement d'im- « menses services aux amateurs qui auraient pu avoir « les mêmes ennuis que moi au début. »

M. Jean LYS,
51. Grande-Rue,
Strasbourg (Bas-Rhin).

LES BONS CONSTRUCTEURS utilisent
pour leurs montages les Bobinages des

ACR

Ets CORRE
60, rue des
ORTEAUX
PARIS 20^e

Demandez-leur les derniers schémas
et le Tarif des Ensembles pour Super
DES PRIX INTÉRESSANTS

VOULEZ-VOUS ÊTRE SERVI RAPIDEMENT

Voulez-vous recevoir un catalogue par retour du courrier, une pièce détachée, un accessoire, un récepteur dans les délais les plus courts, adressez-vous à nos annonceurs (voir leurs adresses dans les pages publicitaires de ce numéro), découpez une des étiquettes ci-dessous et joignez-la à votre lettre. Vous obtiendrez satisfaction beaucoup plus vite et des conditions particulièrement avantageuses.

URGENT

de la part de l'
AMATEUR.RADIO
22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR.RADIO
22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR.RADIO
22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR.RADIO
22, rue Huyghens, Paris

395 FR.

- CHASSIS SUPER -
5 LAMPES ROUGES
TOUTES ONDES

Bobinage à fer, 472 kcy. **CONSTRUCTION IRREPROCHABLE**

Jeu de lampes grande marque **169**
Dynamyque **49** et **62**
21 cent.

Demandez le **NOUVEAU CATALOGUE**
ILLUSTRÉ contre 1 fr. en timbres.

TOUTES LES PIÈCES DÉTACHES POUR TOUS
LES MONTAGES DÉCRITS DANS L'AMATEUR-RADIO

RADIO-MAUBEUGE

96, rue de Maubeuge, Paris 10

En quelques mois, grâce à la remarquable organisation de ses Cours sur Place ou par Correspondance, l'ECOLE CENTRALE DE T. S. F., 12, rue de la Lune, Paris, 2^e, peut vous procurer une situation civile ou militaire. Demandez-lui de notre part son « GUIDE DES CARRIERES ».

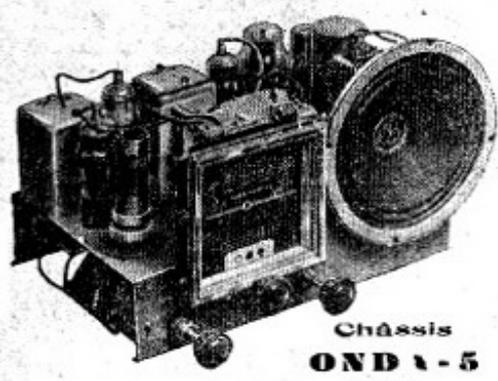
Situations dans la T. S. F.



Déri

179-181 B^e
TEL. LEFÈVRE
VAU. 20-03 PARIS

PARCE QUE nous sommes FABRICANTS, nous pouvons vous livrer à des prix



Chassis
ONDA-5
T. O.

introuvables ailleurs, des châssis d'une qualité exceptionnelle, avec une garantie de TROIS ANS, main-d'œuvre gratuite la 1^{re} année, meilleure preuve de la haute qualité du matériel employé. Nous nous engageons, en outre, à rembourser sans discussion, toute commande ne donnant pas satisfaction, après essai de 8 jours.

Devis du châssis **ONDA-5 T.O.** tous courants, décrit dans ce numéro. **290 fr.**
 Châssis nu, câblé réglé, avec sa régulatrice 290 fr.
 Dynamique DUCKSON, 17 cm. Suspension AR. 3.500 ohms 40 »
 Jeu de lampes NATIONAL UNION, américaines origine, garanties 6 mois. 150 »
 Ebénisterie très luxueuse, dimensions 42x23x23, fini tampon, toute percée, prête au montage 75 »

AU TOTAL : 555 francs

Ajouter 5 % du montant de la commande pour frais de port et emballage pour la France continentale.

Demander Notice C. illustrée de nos autres châssis, de 4 à 8 lampes et ébénisteries, avec tarif. Châssis à partir de 190 francs.

Expéditions à lettre lue, contre mandat à notre compte chèques postaux.

ATELIERS WELPA 5, Passage Touzotin, 5
 P.A. 18-17 (C. C. P. 1379.31)
 Porte d'Asnières, Métro Wagram, Tél. WAG. 82-66
 — Maison de confiance fondée en 1915 —

UN APPAREIL DE CONTROLE...

... A LA PORTÉE DE TOUS!!!

VOLTREX

Permet de vérifier toutes les lampes actuellement en service courant sur les appareils de récep. in quelles soient de type européen ou américain, amplificatrices, détectrices, valves, etc. ainsi que la valeur des résistances, des bobinages, et l'isolement des condensateurs.

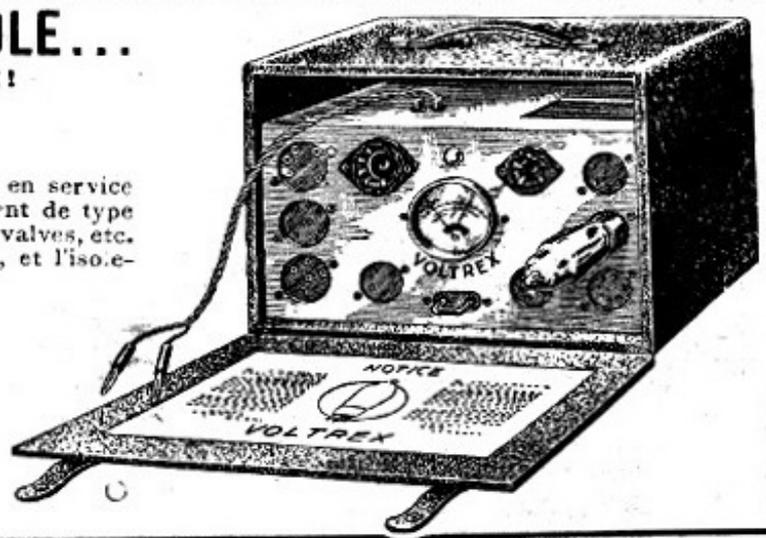
un seul modèle équipé avec un MILLIAMPEREMETRE donnant des mesures très précises

195 fr.

Prix imposé.
 Ce modèle convient aussi bien aux professionnels qu'aux amateurs.

Expédition sous 48 heures contre mandat.

VOLTREX, 3, boul. Bonne Nouvelle, Paris



NOS MERVEILLEUX BOBINAGES

Prime et Conditions
spéciales réservées
- à nos Abonnés. -

BLOCAMARA TO. Prix net imposé 47 fr. chez tous les revendeurs. Combiné avec un abonnement d'un an 62 fr. aux Bureaux de la Revue.

INTERAMARA OC1, OC2, PO GO. net 70 fr. chez tous les revendeurs. Combiné avec un abonnement d'un an 85 fr. aux Bureaux de la Revue.

A DÉCOUPER

et à adresser à "L'AMATEUR-RADIO" - 22, Rue Huyghens - PARIS-14^e (C. C. Paris 9610)

Je soussigné
 demeurant

déclare souscrire un abonnement d'UN AN à l'« Amateur-Radio » à partir du N° avec prime BLOCAMARA ou INTERAMARA (1). Ci-joint la somme de 64 francs ou de 87 francs (1) y compris les frais d'envoi des bobinages.

Signature :

(1) Biffer la mention inutile.



MES CHASSIS

POUR ARTISANS

POUR VOTRE PLUS GRANDE SATISFACTION

C'est le signe sous lequel je vous présente une gamme complète de récepteurs du plus réduit au plus perfectionné.



Ils sont entièrement construits dans mon atelier, par petites séries et, avant de vous être livrés, ils ont subi de multiples et **MÉTICULEUSES** mises au point!

Je vous donne une garantie **ILLIMITÉE**, c'est vous dire quel matériel de qualité — j'emploie dans leur construction —



Si votre poste est malade, ne vous dérangez pas, mais téléphonez à

— **DANTON 90-16** —

Il sera réparé par un ingénieur diplômé — **"SELON LES RÈGLES DE L'ART"** — et au plus juste prix!



Enfin, cher Client, je mets tout en œuvre pour que dans ma maison, l'accueil, le travail, les prix, et les facilités de paiement, — soient pour vous un sujet... —

— **D'ENTIÈRE SATISFACTION** —



Demandez le catalogue de mes châssis. Remise accordée aux abonnés de **L'AMATEUR-RADIO**

RADIO - SERVICE

5, RUE BRÉA
PARIS - (6^e)

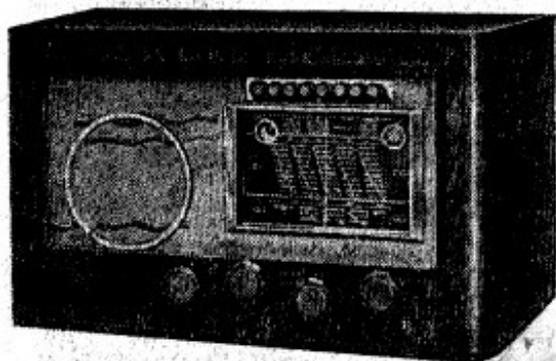


UNE REALISATION SENSATIONNELLE



LE V.7. AUTOMATIC SUPER 7 lampes dont l'œil magique. Alternat. Toutes ondes. Contre-réaction B. F. Sélectivité 7 Kc. Sensibilité 10 micro-volts. Bobinages à fer 472 Kc. Antifading très efficace. Filtre éliminatoire de trafic sur M.F. Musicalité de haute fidélité par dynamique de grand diamètre. **REGLAGE AUTOMATIQUE.** Jeu 8 boutons poussoirs; chacun de ces boutons règle automatiquement l'une de vos stations préférées.

RADIO VICTOIRE
15, r. CHABANAIS, PARIS (2^e)
MÉTRO: Bourse ou Pyramides
TEL: RICHIEUX 05-80



CE POSTE EXISTE EGALEMENT POUR TOUS COURANTS. GARANTI 1 AN

Envoi rapide pour la province contre mandat à la commande

Prix : 1.375 » Prix spéciaux pour revendeurs



NOTRE INSIGNE EST PARU

Tous les lecteurs de l'AMATEUR-RADIO qui voudront se reconnaître entre eux pour parler de T.S.F. ou se réunir pour réaliser en commun et à frais partagés nos meilleurs montages ont intérêt à porter l'insigne de l'A.A.A-RADIO. L'envoi de cette plaquette pour boutonnière sera fait contre 10 francs plus 1 franc pour port et emballage par nos Bureaux, 22, Rue Huyghens à PARIS 14^e

PAR SERVICE ACCÉLÉRÉ

LA **SLAR** VOUS EXPÉDIERA A LETTRE LUE

GARANTIE 1 AN LAMPES SÉLECTIONNÉES de GRANDES MARQUES **GARANTIE 1 AN**
MINIWATTS DARIO, PHILIPS, TUNGSRAM, VALVO, SYLVANIA, ONTARIO, etc.
et toutes PIÈCES DÉTACHÉES

LAMPES AMERICAINES
24, 27, 35, 56, 2A6, 57, 58, 2A7, 2B7, 2A5, 47, 6B7, 6A7, 75, 76, 77, 78, 42, 43, 6D6, 6C6, 6D1, 85 35. »
6A6, 36, 37, 6F7, 2A3, 38, 39/44, 12A7, 12A5 58. »

AMERICAINES VERRE G CULOT OCTAL
6A8, 6K7, 6Q7, 6F5, 6F6, 6CS, 6J7, 25A6, 25B6 34. »
25Z6 30 fr. 6L7, 25L6, 40 fr. 6H6 .. 25. »
En tout acier, supplément 5 fr. par lampe.

CEIL MAGIQUE ET TREFLE
6ES, 6G5, EM1, AM1, ME4, ME6 .. 39. »

EUROPEENNES ACCUS 4 VOLTS (Genres)
A409, A410 32. »
A441N, A442, B443, C443 33. »

EUROPEENNES SECTEUR (Genres)
E424, E438, E452T, E442, E441, E455, E444, E446, E447, E443H, E453 43. »

EUROPEENNES SERIE ROUGE ET TRANSCONTINENTALES
EK2, EBF1, EBL1, EBC3, EP5, EP6, EL2, EL3, EK3, EBL1, EBF2, EP9, KBC1, KDD1, KP2, KP3, KP4,

KK2, KL1, KL2, KLA, KC1, KC3, AK2, ABC1, AF3, AF7, AD1, AH1, AC2, AL1, AL2, AL3, AL4 39. »
AK1, AF2, AL5, EL5, EL6, EAM1, EPM1 48. »
CK1, CBC1, CL1, CBL1, CF1, CF2, CF7, CC2, CL4, CL2 39. »

VALVES
90, 84, AZ1, 5Y3, 5Z3, EZ3, EZ4 .. 25. »
25Z5, 25Z6 24. »
506, CY1, CY2, 1561 33. »

Soudure décapante BAZIN, le mètre 2.25

Fil américain d'origine 8/10, le m... 1. »

Condensateurs variabl. G1'phon 2X0.46 28. »

Condensateurs var. Mica 0.25 7.50; 0.5 8.50

Contacteurs BECUWE

1 galette, 11 fr. ; 2 galettes 13. »

1 galettes 15. »

Bobinages OREOR à accord et oscillateur

3 gammes, Pading monté sur contact. 2MF à fer, haut blindage Standard S. P. I. R., 472 kc. 60. »

Condensat. électrolytiques de TREVOUX

8 mf 500 v., 12 fr. ; 2X8 mf 500 v. 15. »

12 mf 500 v., 13 fr. ; 2X12 mf 500 v. 16. »

16 mf 500 v. 17. »

Condensat. électr. bloc-carton TRIUMPH
2X21 mf 200 v. 17. »
6+8+4+2 mf 200 v. 17. »

Condensateurs Polarisation TRIUMPH
2, 5, 10 et 25 mf sous 150 v. 3.50
2, 4 mf 150 v., 5 f. 50; 8/12 mf 150 v. 8. »
16, 25 mf 150 v. 10. »

Condensateurs fixes au mica ALTER
de 10 à 100 cm. 1.75; de 100 à 500 cm. 2. »
de 500 à 1.000 cm. 2.25; 1.000 à 2.000 cm. 2.40

Condensat. fixes au papier de TREVOUX
50 à 10.000 cm. 1.10; 15.000 à 50.000 cm. 1.40; 60.000 à 100.000 cm. 1.90
200.000 à 250.000 cm. 2.25
500.000 cm. 2.75

Transfos d'alimentat. LECOMTE complet avec diviseur de tension tous voltages
5 lamp., 38 fr.; 6 lamp., 43 fr.; 7 lamp., 46 fr.; 8 lampes 49. »

Potentiomètres S. I. D. E. toutes valeurs avec inter., 12 fr.; sans inter. 10. »

Sels de filtrage LECOMTE
2.000 oh. 45 mil., 10 f.; 200 oh., 80 m. 12. »

Résistance d'orig. 1/4 watt, 0 fr. 60 ; 1/2 w. 0 fr. 75; 1 w. 0 fr. 90; 2 w. 1.20

ENVOI CONTRE MANDAT A LA COMMANDE

SOCIÉTÉ DES LAMPES ET ACCESSOIRES RADIOPHONIQUES

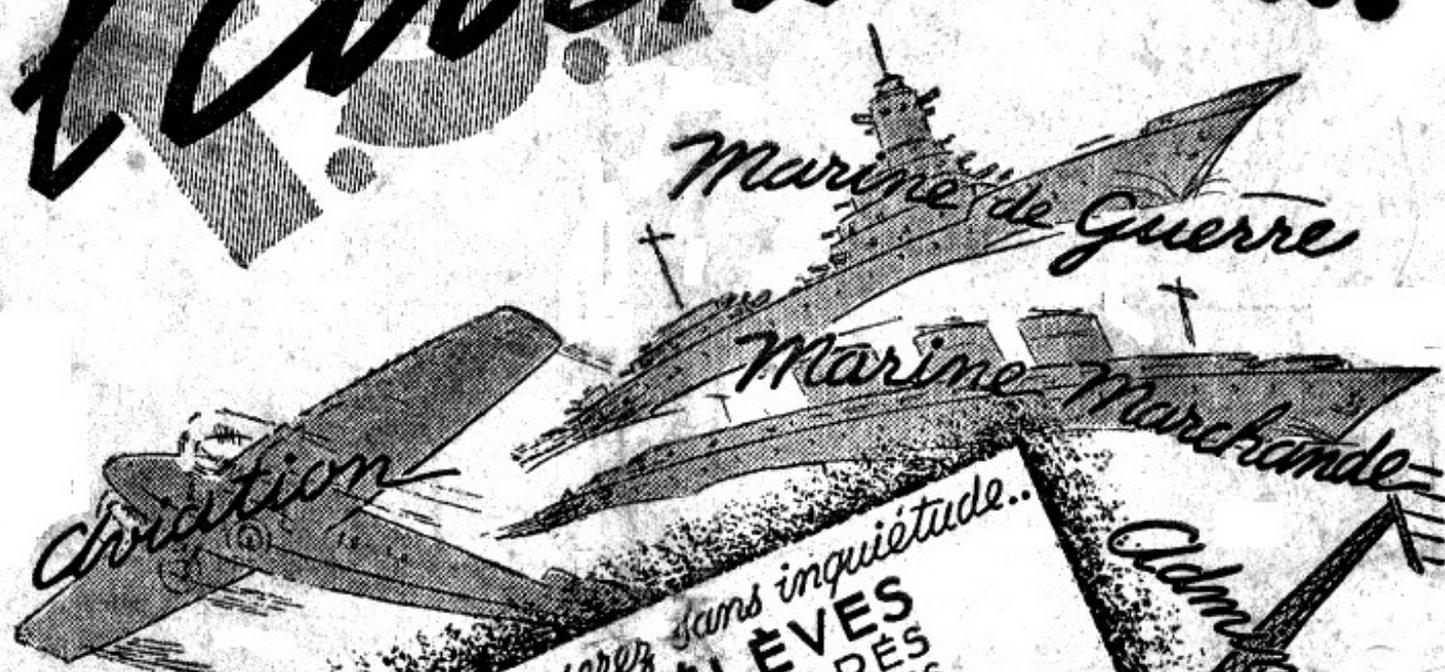
C. C. P. Paris 445.96

19, Boulevard St-Martin - PARIS (3^e)

Téléph. ARC. 58-49

ed. 800 Dacia-A

l'avenir?...



Marine de Guerre

Marine Marchande

Administrations

Aviation

Industrie

Vous y pensez sans inquiétude...
15.000 ÉLÈVES
 SE SONT PRÉPARÉS
 ET ONT TROUVÉ DES
SITUATIONS
 OU ONT FAIT LEUR
SERVICE MILITAIRE DANS
 LE GÉNIE • LA MARINE • L'AVIATION

Grâce à l'

COLLEGE CENTRALE DE T.S.F.
 12 RUE DE LA LUNE
 PARIS 2^e ART.

COURS DU JOUR
 COURS DU SOIR
 OU PAR
 CORRESPONDANCE

LE PLACEMENT OU L'INCORPORATION SONT ASSURÉS
 par l'école et l'amicale des anciens élèves

c'est
 la grande école Française de la radio