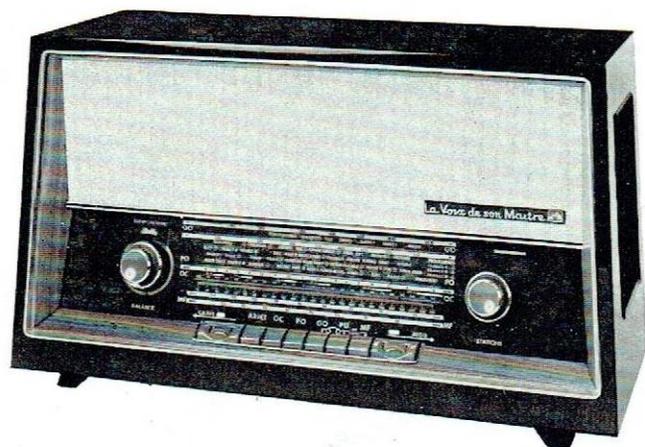


DOCUMENTATION TECHNIQUE

R
E
C
E
P
T
E
U
R
S
T
E
R
E
O
P
H
O
N
I
Q
U
E
7
2
3
R
A
D
I
O



PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

- MONTAGE** : HF Superhétérodyne - BF Deux voies stéréophoniques.
NOMBRE DE LAMPES : 7, Série Noval.
TYPES DES LAMPES : ECC 85 - ECH 81 - EBF 89 - ECC 83 - ELL 80 - EM 84 - EZ 80 - plus 2 diodes détection MF.
GAMMES D'ONDES : 4, sélection par clavier : GO : 150 à 360 kHz - PO : 515 à 1 620 kHz - OC : 5,85 à 19,3 MHz (étalée) - MF : 87,1 à 104 MHz - Bande OC étalée par noyau plongeur
COLLECTEURS D'ONDES : PO GO cadre ferrite de 140 mm de longueur - OC doublet incorporé utilisé pour la réception MF - MF doublet incorporé.
FRÉQUENCE FI : en MA : 460 kHz - en MF : 10,7 MHz.
ANTI-FADING : Sur circuit FI et HF en PO et GO ainsi qu'en modulation de fréquence.
RÉGLAGE DES TONALITÉS : Par potentiomètre sur graves et aigus.
RÉGLAGE DE BALANCE : Par potentiomètre avec point central repéré.
PUISSANCE MODULÉE : 2,5 watts par voie.
HAUT-PARLEURS : 1 elliptique 15 x 21 - impédance 4,5 ohms - 1 statique : voie gauche. 1 circulaire 10 cm - impédance 4,5 ohms - 1 statique : voie droite.
SORTIE MODULATION : Stéréophonique pour moduler enregistreur.
ENTRÉE MODULATION : Stéréophonique pour l'écoute des bandes magnétiques.
PRISE PU : Mono ou stéréo suivant branchement sur prise.
PRISE POUR STÉRÉO MF : Prévue pour le raccordement d'un adaptateur MF Stéréo.
ALIMENTATION : Courant alternatif 50 Hz - Tension 115 ou 230 volts.
CONSOMMATION : Récepteur seul : 63 watts.
ENCOMBREMENT : Longueur 600 mm - Profondeur 250 mm - Hauteur 345 mm
POIDS : 9,200 kgs.

"LA VOIX DE SON MAÎTRE"
PATHÉ MARCONI



ALIGNEMENT ET RÉGLAGE DES CIRCUITS

GÉNÉRALITÉS

- a) **Ajustage des Indicateurs de cadran :**
Commandes MA et MF jusqu'à l'arrêt des fréquences inférieures et mettre les indicateurs sur les marquages correspondants.
- b) **Préparation du récepteur :**
 - 1 - Brancher les deux hauts-parleurs (4,5 ohms)
 - 2 - Pour la vérification de la sortie brancher un voltmètre CA en lecture de 1,5 V sur la prise du haut-parleur extérieur.
 - 3 - Positions graves et aigus au maximum.
- c) **Alignement des Transfos FI 460 kHz :**
Normalement il ne faut pas réaligner les transfos FI car on trouve rarement un décalage des circuits. Au besoin on ajuste les noyaux selon Tableau d'Alignement.
- d) **Ajustage du circuit réjecteur FI, gammes OC et PO :**
(voir tableau d'Alignement).
- e) **Alignement des Transfos FI 10,7 MHz :**
Gén. de signaux sur 10,7 MHz non modulé et maintenir une sortie de 2 V crête-crête du détecteur de rapport pendant les réglages.
Faire les réglages selon tableau d'Alignement pour obtenir une réponse symétrique de la courbe FI.
Les amortissements s'effectuent avec un condensateur de 5 000 pF et une résistance de 5 K Ω en série et connectée soit entre grille et masse ou plaque et + HT.
- f) **Alignement de la partie MF :**
Effectuer l'alignement de la partie FI et HF selon tableau d'Alignement. Répéter l'alignement MF-HF jusqu'au meilleur résultat.
- g) **Réglage du potentiomètre P1 (min. bruit) :**
Appliquer un signal MF de 97 MHz avec une excursion de 12,5 kHz sur la prise d'antenne MF. Accorder bien sur le centre du signal. Régler la tension du signal jusqu'à ce que le bruit de fond soit clairement audible, outre le ton de modulation (env. 2-3 volts CAV). Régler le potentiomètre P1 sur le minimum de bruit.
Fixer les noyaux par cire après l'alignement.

EMPLACEMENT DES RÉGLAGES

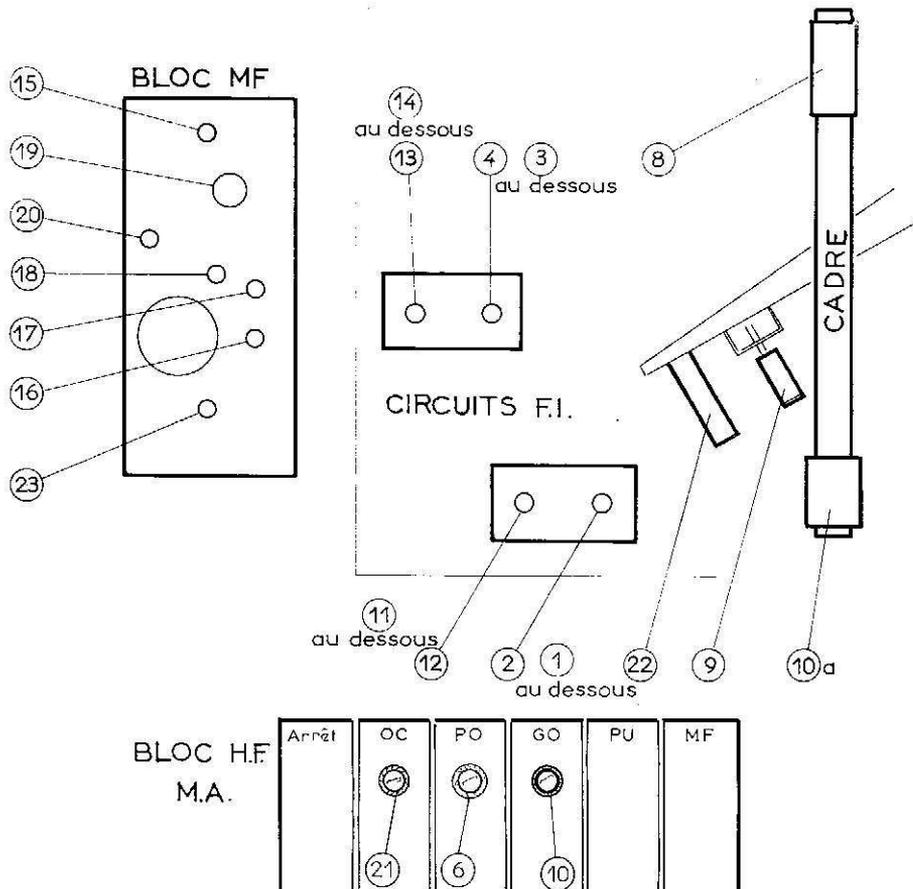


TABLEAU D'ALIGNEMENT

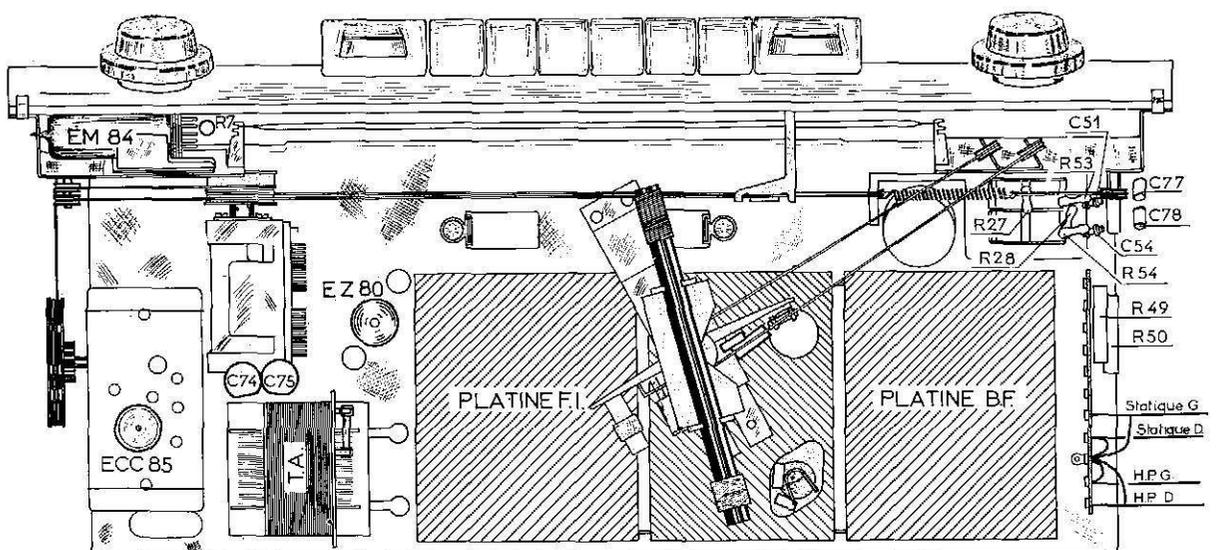
	injection du signal	Modulation	Touche enclenchée	Fréquence		Point de Réglage	Régler sur	Mesure selon
				Générateur	Récepteur			
MA	à travers ant. fictive sur les prises antenne et terre.	30 %	PO	460 kHz	560 kHz	Noyau 1 Noyau 2 Noyau 3 Noyau 4	Maximum	I
				460 kHz	560 kHz	Noyau 5	Minimum	
				520 kHz 1 600 kHz 560 kHz 1 600 kHz	520 kHz 1 600 kHz 560 kHz 1 600 kHz	Noyau 6 Trimmer 7 Bobine 8 Trimmer 9	Maximum	II
				200 kHz 200 kHz	200 kHz 200 kHz	Bobine 10 Noyau 10 a		I
				6 MHz 7 MHz	6 MHz 7 MHz	Noyau 21 Noyau 22		II
MF	à travers 5 000 pF sur la grille 1 de L 2	sans mod.	MF	10,7 MHz	97 MHz	Noyau 11	3 tours en dév.	III
						Circuit grille L 3 Noyau 12 Noyau 14	amortir	
						Circuit grille L 3 Circuit anode L 2 Circuit anode L 3	maximum	
						Noyau 13	annuler	
						Circuit anode L 2 Circuit anode L 3	amortir	
						Noyau 11	maximum	
MF	par radiation sur L 1	sans mod.	MF	10,7 MHz	97 MHz	Noyau 16 Noyau 15 Circuit grille L 2 Noyau 16	3 tours en dév. maxi. vers l'intérieur amortir maxi. vers l'extérieur	III
						Circuit grille L 2	annuler l'amortissem.	
MF	sur la prise d'antenne MF	sans mod.	MF	88 MHz 103 MHz 88 MHz 103 MHz 97 MHz	88 MHz 103 MHz 88 MHz 103 MHz 97 MHz	Noyau 17 Trimmer 18 Noyau 20 Trimmer 19 Noyau 23	maxi. vers l'extérieur maximum maxi. vers l'ext. maximum maxi. vers l'int.	III

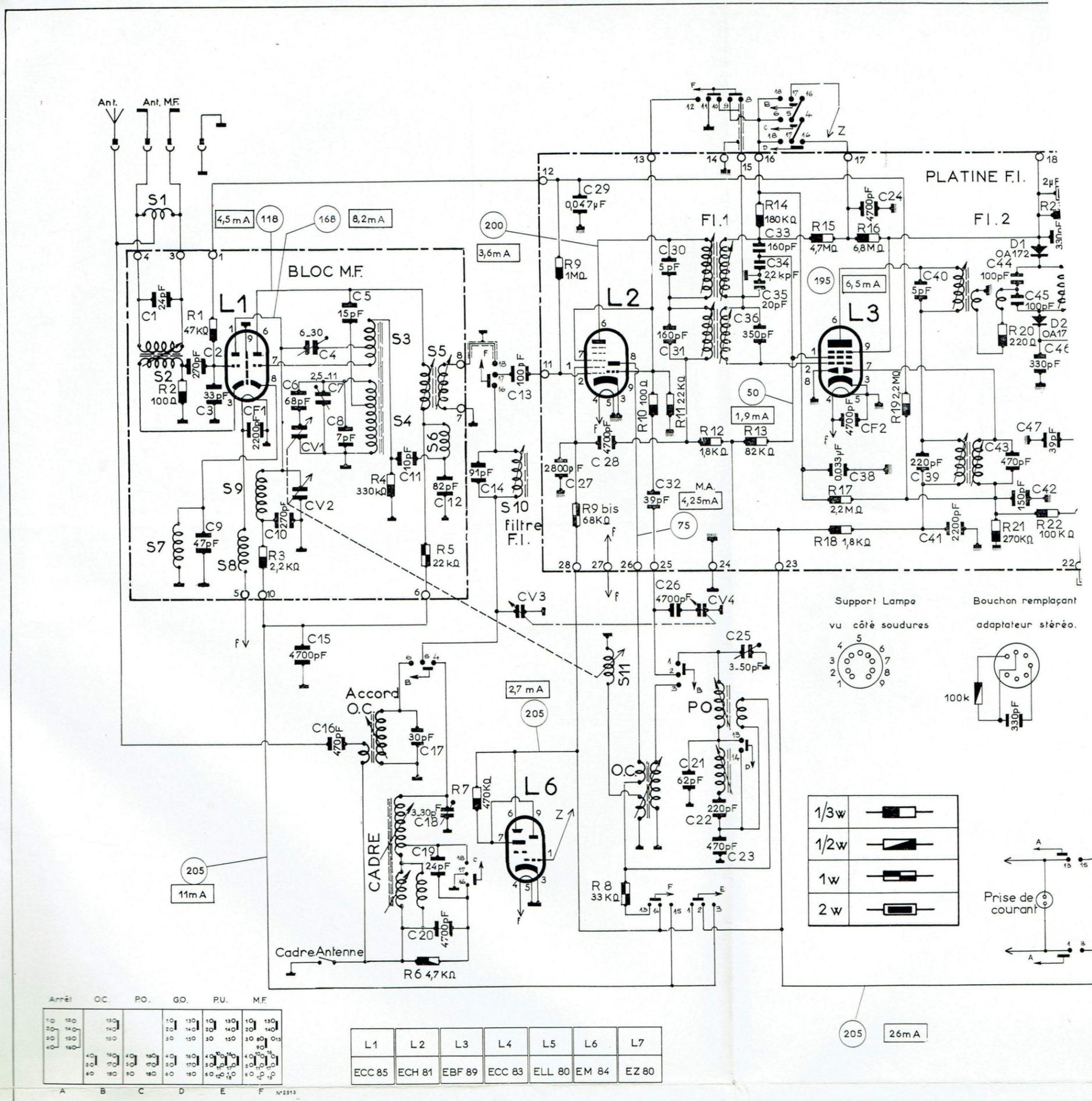
- MESURES :
- I. Brancher voltmètre en lecture de 1,5 V sur la prise du haut-parleur extérieur.
 - I a. Comme I et mettre l'indicateur d'étalement de bande sur zéro pendant l'alignement de la gamme OC.
 - II. Comme I et ajustage de la bobine par mouvement avec l'antenne ferrite en circuit.
 - III. Brancher voltmètre à lampes entre jonction C 48/R 23 (point 18 de la Platine FI) et masse.
 - IV. Connecter deux résistances de 100 K Ω chacune en série entre jonction C 48 R 23 et masse et brancher voltmètre à lampes entre jonction des résistances et point 22 de la platine imprimée FI.

PRINCIPALES PIÈCES

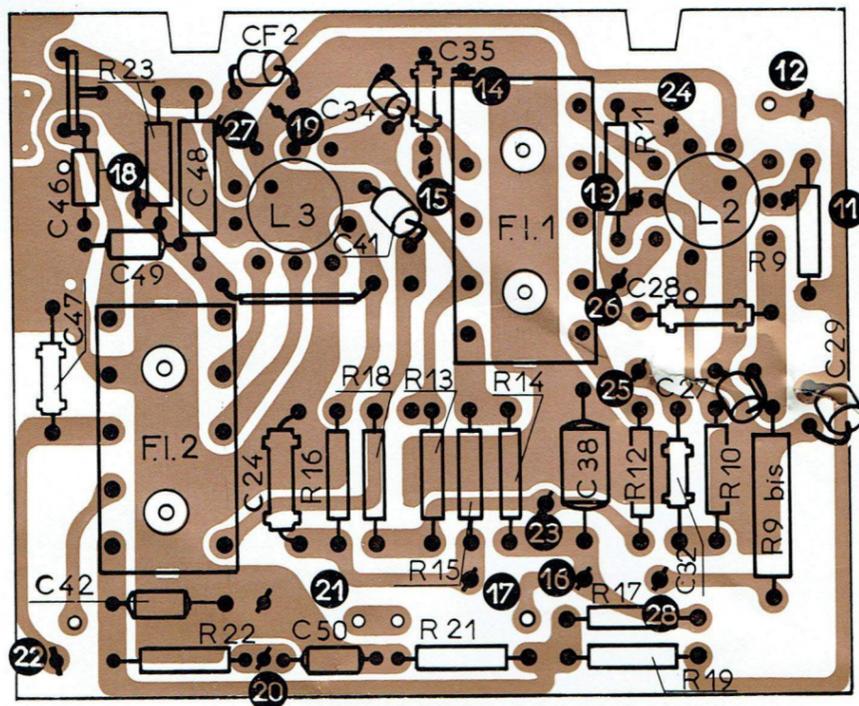
Aiguille pour MA	5035	Fiche antenne MF	5042
Aiguille pour MF	5034	Fiche miniature PU ou magnétophone ..	5118
Antenne ferrite complémentaire	5153	Fusible 1,4 A	5045
Arrière baffle	5134	Galet à corde pour MF	5022
Bâton ferrite 10 \varnothing x 140 mm	5002	Galet à corde pour MA	5021
Bloc MF avec tube ECC 85	5101	Haut-parleur-elliptique 15 x 21	5076
Bobine ferrite pour PO	5233	Haut-parleur circulaire \varnothing 10	5074
Bobine de couplage pour GO	5244	Haut-parleur pour fréquences élevées ..	5003
Bobine de choc pour antenne MF	5652	Indicateur pour graves/aigus	5008
Bobine d'oscillateur pour OC	5055	Platine FI comp. avec connexions, sans tube	5301
Bobine d'oscillateur pour PO	5711	Platine BF compl. avec connexions, sans tube	5508
Bobine d'oscillateur pour GO	5461	Plaquette antenne complémentaire	5704
Bouton régleur axe 10 mm \varnothing	5230	Potentiomètre 2 K Ω lin	5102
Bouton régleur deux axes 6 \varnothing	5228	Potentiomètre volume et balance 2 x 1,3 M Ω + log. et 500 Ω lin	5300
Bouton régleur axe 8 \varnothing	5108	Potentiomètre pour le réglage des aigus 2 x 500 K Ω long	5036
Cache-arrière	5373	Potentiomètre pour le réglage des graves 2 x 50 K Ω log	5037
Cadran	5224	Poulie à corde 12/10	5040
Circuit étaleur OC	5148	Prise H.P.S.	5027
Circuit entrée pour OC	5235	Ressort à traction pour MA et MF	5210
Circuit bouchon FI	5011	Support pour bâton de ferrite	5010
Clavier à 6 touches sans connexion	5016	Transformateur FI 1	5129
Clip de cadran	5005	Transformateur FI 2	5130
Condensateur C 48	5111	Transformateur de sortie	5202
Condensateur C 66	5162	Transformateur alimentation	5064
Condensateur C 73	5115	Trimmer 3-30 pF	5033
Condensateur variable MA	5031		
Diodes apairées	5065		
Dipôle antenne	5770		
Ébénisterie	5254		

CHASSIS - VU DESSUS

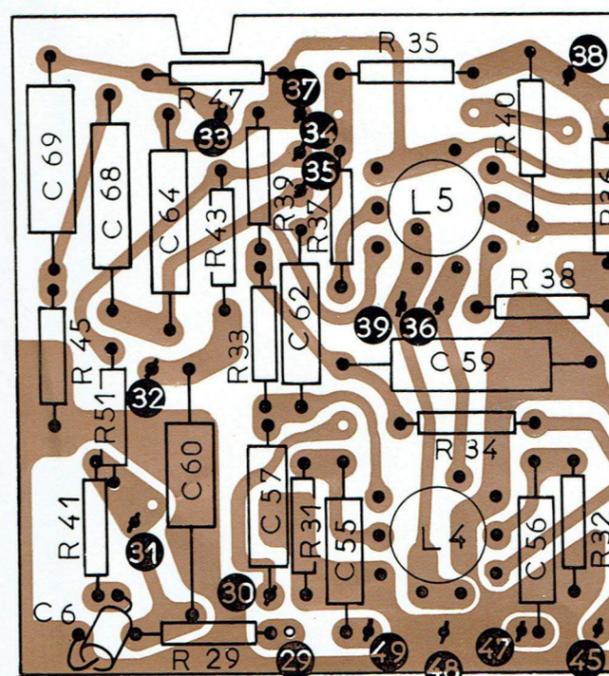


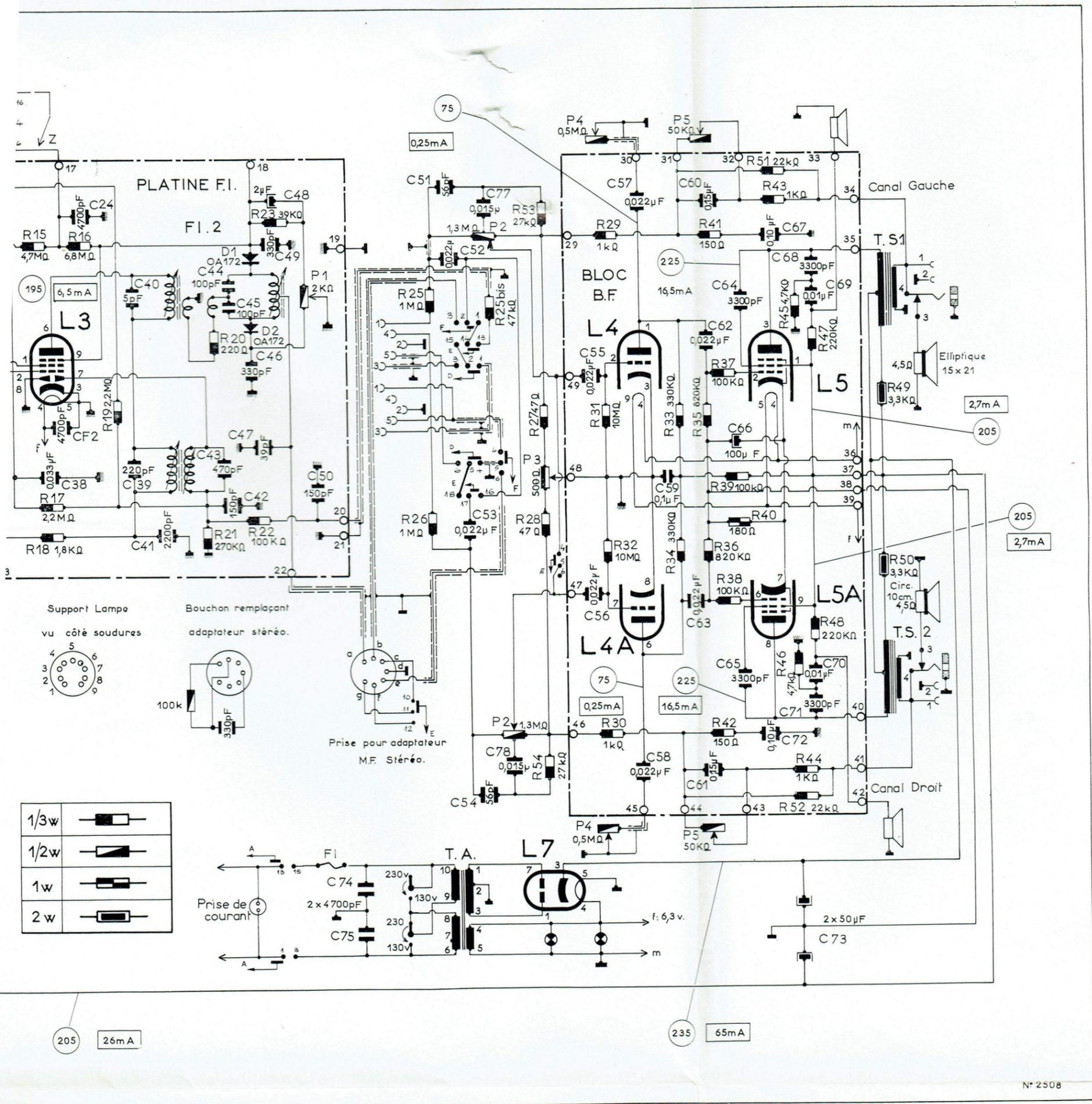


PLATINE F1

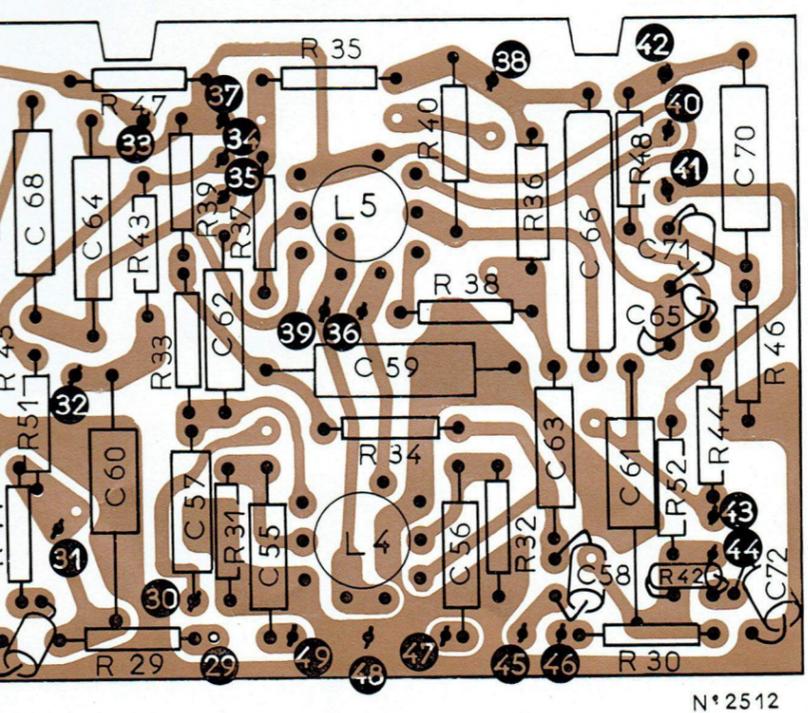


PLATINE BF

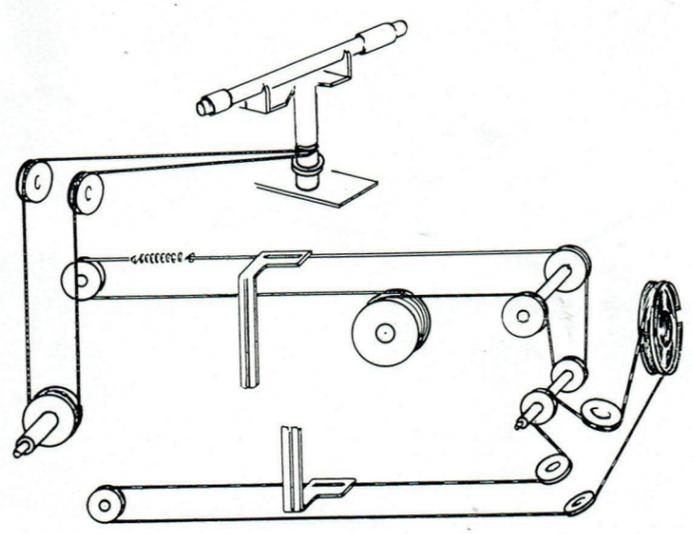




N° 2508



ENTRAINEMENT C.V. ET BLOC M.F.



CONDENSATEURS

CF 2 = C 303

C 24 = C 405

C 27 = C 302

C 28 = C 304

C 29 = C 306

C 30 = C 307

C 31 = C 308

C 32 = C 305

C 33 = C 403

C 34 = C 402

C 35 = C 401

C 36 = C 404

C 38 = C 408

C 39 = C 409

C 40 = C 406

C 41 = C 411

C 42 = C 502

C 43 = C 501

C 44 = C 509

C 45 = C 510

C 46 = C 507

C 47 = C 503

C 48 = C 505

C 49 = C 506

C 50 = C 504

RÉSISTANCES

R 9 = R 301

R 9 bis = R 302

R 10 = R 303

R 11 = R 304

R 12 = R 305

R 13 = R 401

R 14 = R 406

R 15 = R 407

R 16 = R 408

R 17 = R 403

R 18 = R 402

R 19 = R 405

R 20 = R 502

R 21 = R 506

R 22 = R 505

R 23 = R 503

PLATINE BF

CONDENSATEURS		RÉSISTANCES	
C 55 = C 901	C 66 = C 905	R 29 = R 910	R 40 = R 1004
C 56 = C 1001	C 67 = C 909	R 30 = R 1010	R 41 = R 909
C 57 = C 902	C 68 = C 907	R 31 = R 901	R 42 = R 1009
C 58 = C 1002	C 69 = C 906	R 32 = R 1001	R 43 = R 908
C 59 = C 910	C 70 = C 1008	R 33 = R 902	R 44 = R 1008
C 60 = C 908	C 71 = C 1007	R 34 = R 1002	R 45 = R 907
C 61 = C 1005	C 72 = C 1006	R 35 = R 903	R 46 = R 1007
C 62 = C 903		R 36 = R 1003	R 47 = R 906
C 63 = C 1003		R 37 = R 905	R 48 = R 1006
C 64 = C 904		R 38 = R 1005	R 51 = R 911
C 65 = C 1004		R 39 = R 904	R 52 = R 1011