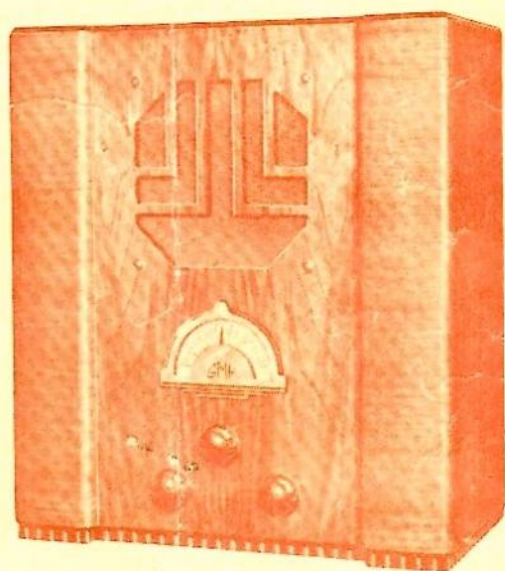




L'APPAREIL

RÉCEPTEUR

ECHO 436



MODE D'EMPLOI

L'APPAREIL RECEPTEUR ECHO 436

DESCRIPTION

L'appareil récepteur type 436 est un ensemble changeur de fréquence 6 lampes, dont une valve. Il fonctionne sur courant alternatif (110 ou 220 volts, 50 périodes) et à la demande peut être livré sur courant 25 périodes. Est d'une fidélité de reproduction remarquable, est parfaitement sélectif grâce à son montage superhétérodyne.

Principales qualités :

- Anti-fading.
- Filtre de tonalité anti-parasite.
- Commande de puissance avec interrupteur de courant.
- Pentodes haute fréquence.
- Hexode changeuse de fréquence.
- Lampe détectrice à double diode pentode.
- Diffuseur électrodynamique de grande musicalité.
- Châssis métallique robuste.
- Blindage de 3 circuits accordés.
- Condensateur triple à commande unique.
- Prise pour pick-up.
- Prises de courant 115, 130, 230 et 260 volts.
- Cadran lumineux étalonné en longueur d'ondes et comprenant en outre le nom de 36 stations.



RÉCEPTION

- 1° Fixer le fusible à la borne correspondant à la tension du secteur utilisé.
- 2° Mettre les lampes en place selon les indications prescrites sur la figure 3.
- 3° Brancher la terre en T et l'antenne en A (arrière du châssis fig. 3); pour cela, pousser l'anneau molleté, de façon à découvrir le trou dans lequel le fil sera pincé.
- 4° Mettre la prise de courant et tourner le bouton P (fig. 2) vers la droite afin que s'allume la lampe du cadran.

Après une minute d'attente tournez lentement le bouton C (fig. 2) pour obtenir le poste désiré inscrit sur le cadran.

Les postes au dessous de 600 mètres de longueur d'ondes se reçoivent dans la position "poussée du bouton T".

Les grandes ondes, stations dont les noms sont surmontés d'un "T" se reçoivent au contraire dans la position "tirée".

Le réglage final se fera pour la puissance par le bouton P (fig. 2) qui sera très rarement poussé à fond vers la droite.

Pour la tonalité par le bouton "T" qui en rotation possède 3 positions: vers la gauche «aigu» souvent utilisé pour la parole, milieu mi-grave à droite grave et anti-parasite.

Ce même bouton sert de commutateur d'ondes: Poussé, petites ondes; tiré, grandes ondes.

En fin d'audition tourner à fond vers la gauche le bouton P qui éteindra la lampe du cadran en coupant le courant.

Reproduction Phonographique

Brancher le pick-up aux douilles P.U.P. puis allumer le poste.

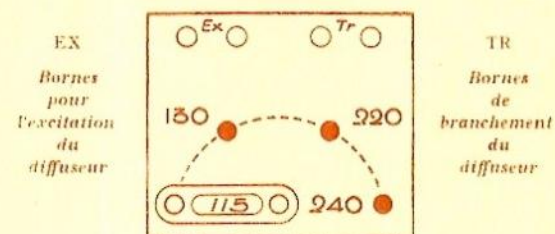
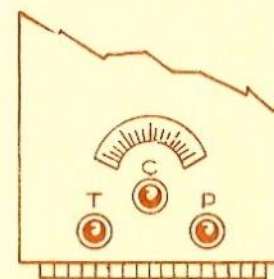


Figure 1



Panneau avant

Figure 2

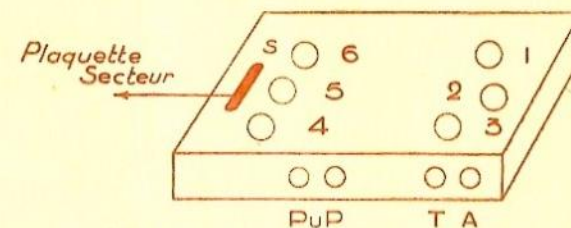


Figure 3

Châssis vu de l'arrière

- | | |
|----------|----------|
| 1. 2 A 7 | 4. 2 B 7 |
| 2. 58 | 5. 47 |
| 3. 58 | 6. 80 |

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

Boutons de manœuvre au nombre de 3

En haut : Réglage.

En bas, à gauche : Changement d'onde. Tonalité.

En bas, à droite : Volume contrôle. Interrupteur.

Le bouton de changement d'onde n'a que 2 positions : poussé à fond (P.O.) et tiré à fond (G.O.). La position intermédiaire qui peut être prise sans le vouloir en changeant de tonalité, est complètement silencieuse.

Secteur

L'appareil peut être utilisé sur 115, 130, 230 ou 260 volts, selon la position donnée à la plaquette-fusible.

La tension choisie doit apparaître dans le trou de la plaquette. Les tensions indiquées sont des maxima, c'est-à-dire que sur la prise 115 volts, il ne faut pas utiliser l'appareil sur un réseau faisant plus de 115 volts.

Si le fusible fond, remplacer le fil de cuivre de la plaquette (fil de 10/100) si ce second fusible fond à son tour, c'est qu'il est dangereux d'insister. Il faudra alors montrer l'appareil à un électricien compétent.

L'antenne

Bien que l'appareil tolère de grandes antennes, il est préférable d'utiliser une antenne aussi petite que possible. Parfois deux à cinq mètres d'antenne intérieure suffiront pour assurer une audition confortable de toutes les stations intéressantes.

La terre

Utiliser de préférence une terre franche, grillage enterré et fil de terre soudé. Si impossibilité, prendre la conduite d'eau ou de gaz au moyen d'un colier bien serré.

Pick-Up

Il est nécessaire d'utiliser un pick-up muni d'un volume contrôle qui permet d'augmenter ou de diminuer la puissance de la reproduction.

D'autre part, il faut éviter le rapprochement accidentel du pick-up avec le haut-parleur de l'appareil. Il pourrait en résulter de mauvaises auditions déformées.

Pour écouter en T.S.F., il faut retirer le pick-up.