

Le contrôle de tonalité est assuré par le bouton de contrôle de sensibilité ( bouton de gauche ).

En **tirant** ce bouton le récepteur est sur la position " Musique "

En **poussant** ce bouton le récepteur donne une bonne reproduction de la " Parole ".

**PICK - UP**

Sur demande, il est possible d'adjoindre un bloc auxiliaire Spé.: 72.595 comportant un transformateur de pick-up, un commutateur T.S.F. - Pick-up et les douilles de raccordement.

Ce récepteur ainsi modifié est prévu pour l'utilisation d'un pick-up à haute impédance (électro-magnétique ou piézo-électrique). Pour l'emploi d'un pick-up à basse impédance, il y a lieu d'intercaler entre celui-ci et l'appareil, un transformateur adaptateur d'impédance.

**HAUT-PARLEUR SUPPLEMENTAIRE**

Pour utiliser un haut-parleur supplémentaire, il y a lieu d'adjoindre un transformateur de sortie spécial : Spé. 72.594 et de brancher les douilles prévues sur le châssis

Ensuite, relier le haut-parleur extérieur dans les deux douilles prévues à cet usage. Aucun sens de polarité n'est à respecter. L'impédance de ce haut-parleur devra être au moins égale à 6 ohms.

**GAMME CHALUTIERS**

Il est possible de recevoir la gamme chalutiers en adjoignant un bloc H.F. : Spé. 72.232 sur la face arrière du châssis. Ce bloc couvre la gamme de 69 à 190 mètres.

**RECOMMANDATIONS**

Ne jamais retirer le cache-arrière sans avoir, au préalable, enlevé la prise de courant du réseau de distribution électrique.

Nous déclinons toute responsabilité quant aux accidents ou détériorations qui pourraient provenir par suite de la non observation de cette prescription.

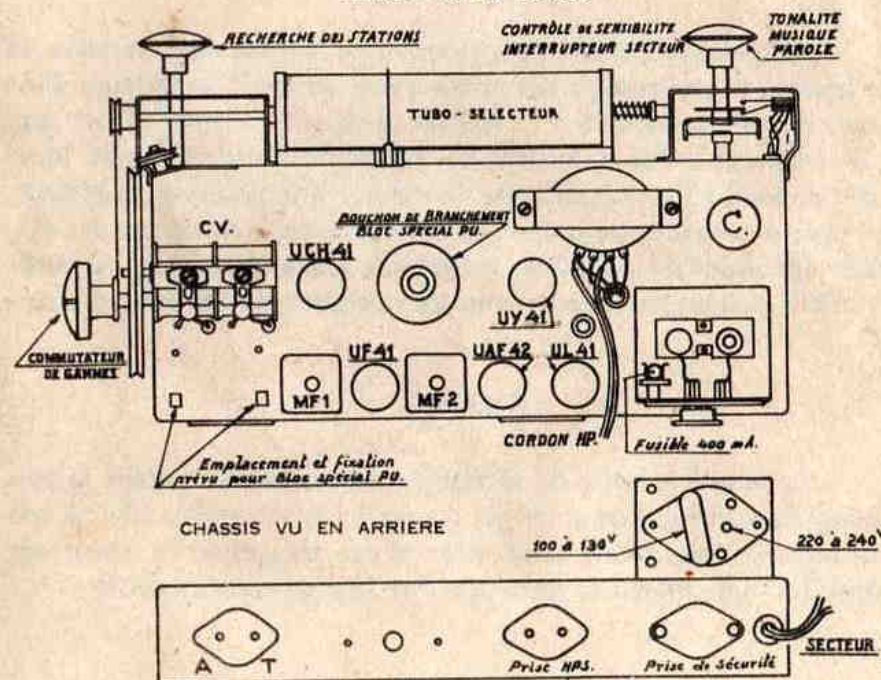
**Note.** Ce récepteur satisfait aux règles de sécurité prescrites par l'U.T.E. et aux conditions requises pour l'attribution du L.A.B.E.L.

**INSTRUCTIONS POUR L'EMPLOI  
DU RÉCEPTEUR D. 2926**

**DUCRETET  
THOMSON**



CHASSIS VU EN DESSUS





# MISE EN ROUTE DU RÉCEPTEUR

## ALIMENTATION

Ce récepteur est prévu pour fonctionner :

- a) sur secteurs alternatifs 50 et 25 périodes ou sur secteur continu de tension comprise entre 100 et 130 volts (branchement à gauche sur la plaquette porte-fusible).
- b) sur secteurs alternatifs 50 et 25 périodes ou sur secteur continu de tension comprise entre 200 et 240 volts (branchement à droite sur la plaquette porte-fusible)

Brancher ensuite le cordon d'alimentation sur la prise de courant murale.

Il est nécessaire dans l'un ou l'autre cas, utiliser un fusible calibré de 400 MA.

**Attention** - nos récepteurs sont livrés branchés sur 110 volts.

## ANTENNE

Ce récepteur donne le maximum de satisfaction lorsque la prise marquée « **antenne** » est reliée à une antenne extérieure bien dégagée et bien isolée de 6 à 12 mètres de développement. Quel que soit le récepteur utilisé, la qualité de l'audition dépend, avant tout, du soin apporté à l'installation de l'antenne. Une antenne soigneusement établie constitue le seul moyen d'améliorer la réception des stations en réduisant les parasites industriels. Cependant, pour écouter les stations puissantes, une antenne de quelques mètres est suffisante.

## TERRE

La mise à la terre du récepteur est réalisée en reliant la borne marquée « **terre** » par un fil de cuivre (12/10 ou 16/10) à une partie bien nettoyée d'une canalisation d'eau, de gaz ou de chauffage central. Le fil de mise à la terre doit être le plus court possible.

## RECEPTEUR

**Avant de mettre le récepteur sous tension**, retirer les caches de carton servant à maintenir les lampes pendant le transport.

## S'assurer :

- que la tension du secteur est convenable.
- que toutes les lampes sont bien enfoncées sur leur support respectif.
- que les fils d'antenne et de terre sont bien en place et aussi éloignés que possible du câble d'alimentation.

Ces points vérifiés mettre le récepteur sous tension en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre le bouton de gauche. Ce bouton forme interrupteur-secteur sur la première partie de sa course, et sur l'autre, agit sur le volume sonore. Laisser l'appareil chauffer pendant 30 secondes pour permettre aux lampes de prendre leur température de fonctionnement.

## COMMUTATEUR DE GAMMES

Le **Commutateur de gammes**, bouton du côté droit, permet de choisir la gamme de longueur d'ondes désirée. La position du cadran tubo-sélecteur, permet de savoir sur quelle gamme se trouve le récepteur.

Celui-ci comporte 3 positions :

- O.C. - : de 16 à 50 mètres, soit : 6 à 19 Mc/s.
- P.O. - : de 190 à 583 mètres, soit : 515 à 1.580 Kc/s.
- G.O. - : de 725 à 2000 mètres, soit : 150 à 415 Kc/s.

## RECHERCHE DES STATIONS

Le bouton droit « recherche des stations » commande l'index, se déplaçant devant le cadran tubo-sélecteur de réglage et permet de choisir le poste désiré. Pour obtenir le réglage exact sur la station, il suffit d'amener l'index mobile sur le repère en trait fort placé au-dessous du nom de la station.

## VOLUME SONORE

Le volume sonore est réglé par le bouton de « Contrôle de sensibilité » (bouton de gauche).

Pour arrêter le récepteur tourner le même bouton à fond vers la gauche. Le secteur est ainsi coupé à l'entrée du récepteur.