

L'AMATEUR RADIO

N° 14. - JUIN 1938
= 36 =
PAGES 2^{FR.}

ADMINISTRATION:
22, rue Huyghens - PARIS - 14.

ABONNEMENTS :
France : 22 fr. par An (12 n°)
Étranger (Union postale). 26 fr.
Autres pays 34 fr.

Tél. DAN. 87.54 - R.C. Seine 67.476

ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T.S.F.

ALAIN BOURSIN PRÉSENTE SON



LE PLUS PUR DES RÉCEPTEURS A LAMPES

et le

BLOCAMARA
← OC · PO · GO →

L'ensemble de bobinages toutes ondes permettant la
construction de récepteurs économiques sur BATTERIES
ou SECTEUR

Le FILTROSTAD
et le CADROSTAD } contre LES PARASITES

LE NOUVEAU TRILAMPE R.S. 1939

L'AMPLI 6 F 6. PUSH. PULL

LE "GALENOX"

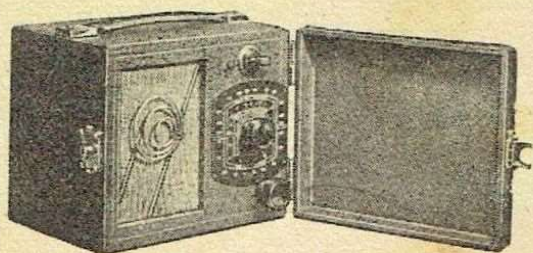
LE SELECTAMARA-

SECTEUR

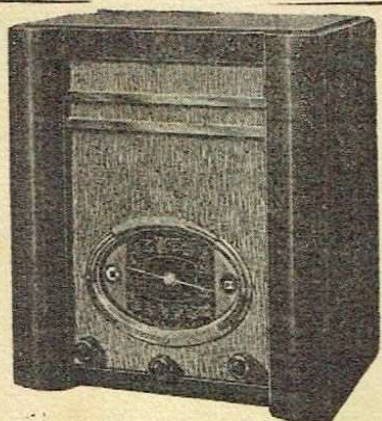
UNE GARANTIE

sans main-d'œuvre gratuite...

N'EST QU'UNE GARANTIE
ILLUSOIRE !...



LE KID



5 LAMPES tous courants

NON SEULEMENT NOUS GARANTISSONS NOS APPAREILS CONTRE TOUT VICE DE FABRICATION PENDANT UN AN, MAIS ENCORE NOUS PRENONS A NOTRE CHARGE TOUTS FRAIS EVENTUELS DE MAIN-D'ŒUVRE
.... (LAMPES GARANTIES 6 MOIS)

SI NOUS OFFRONS UNE TELLE GARANTIE C'EST QUE NOUS AVONS UNE CONFIANCE ABSOLUE DANS LA PERFECTION DE NOS APPAREILS

VOICI UNE NOUVELLE SÉRIE DE RÉCEPTEURS
VENDUS A DES PRIX DE **MORTE-SAISON**

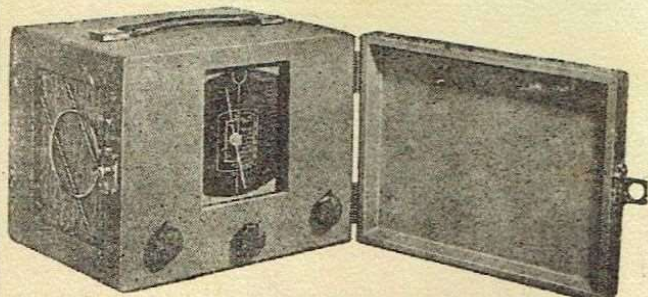
LE KID LE POSTE RÊVÉ POUR LES VACANCES

UN RECORD POUR LES DIMENSIONS

Largeur : 185 m/m — Hauteur : 155 m/m — Profondeur : 152 m/m

UN RECORD POUR LE POIDS Tout équipé. 2 kilos 700

Il s'agit d'un 5 LAMPES à culot octal (6J7, 6K7, 25A6 et 25Z6 + une régulateur). Sélectivité étonnante pour un tel montage. Dynamique 12 cm de parfaite musicalité. 2 gammes : P. O. et G. O. Belle présentation : mallette gainée luxe avec garnitures chromées (fermeture automatique anglaise). Coloris au choix : rouge, bleu, noir. Pour tous courants 110-130 volts. Prix jusqu'au 1^{er} Juillet (franco 405) **395**



POSTE 5 LAMPES UNIVERSEL

5 LAMPES TOUS COURANTS

Superhétérodyne équipé avec les lampes 6A8, 6K7, 6Q7, 25A6 et 25Z6. P. O. - G. O. - O. C. Bobinages S. P. I. R. avec M. F. à fer. Grand cadran glace. Indicateur mécanique de gammes. Prise pick-up. Antifading efficace. Ebénisterie noyer verni. Dimensions : largeur 370 ; Hauteur : 400 ; Profondeur : 240 m/m. Prix complet **450**

5 LAMPES "UNIVERSEL"

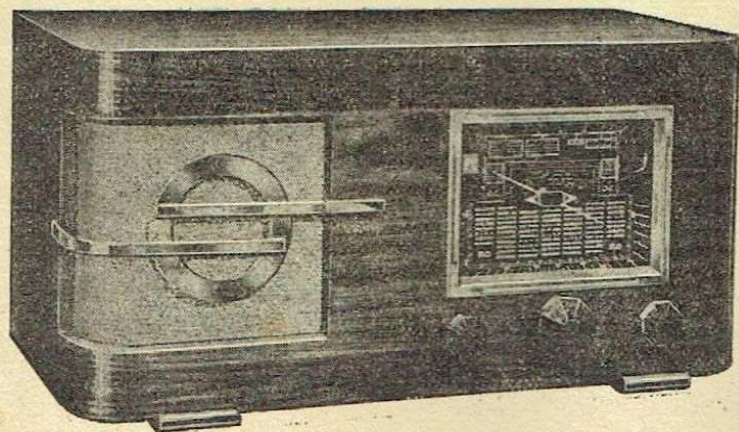
Super 5 lampes à culot octal. PO - GO - OC. Haut-parleur spécial 12 cm à aimant permanent d'un nouvel alliage. PRISE SPECIALE PERMETTANT LE BRANCHEMENT SUR ALIMENTATION AUTO. Présentation luxueuse dans élégante mallette gainée simili cuir (230 X 190 X 175 m/m). Poids : 3 kilos 800. Prix complet **650**

SUPER - SÉLECTION 38

Super 5 lampes spécialement étudié pour permettre l'utilisation rationnelle des fameuses lampes de la série SELECTION-MADZA-RADIO. Très sensible en O. C. ce récepteur permet l'écoute du Monde entier. Complet **730**

Châssis câblé 370 ». Jeu de lampes .. 175 »

Supplément pour œil magique (lampe comprise .. 45 »



SUPER-SÉLECTION 1938

ÉT^{TS}

ELEM

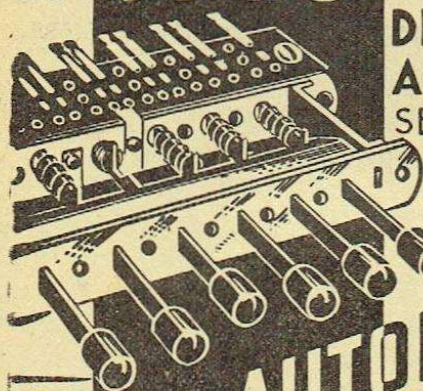
119, RUE D'AVRON, PARIS (20^e) —

Métro : Maréchers

211 bis, rue Etienne-Marcel, MONTREUIL (Seine). Métro : Porte de Montreuil

Adresser commandes à Montreuil — Expéditions immédiates C.G.P. Paris 2140.88. — En passant commande, rappeler cette référence : AR5

EN 1938



80%
DES POSTES
AMERICAINS
SERONT EQUIPÉS

AVEC

**REGLAGE
AUTOMATIQUE**

Boutons
poussoirs "MUTER"
Cond. Ajustables Stabilisés
"AUTOMATIC WINDING"
Moteurs "UTAH"
Selecteurs "ADMIRAL", etc., etc.

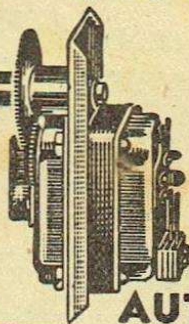
Documentation
et schemas
sur demande

Cond. HYDRA Resist. GLC-BAR
Potent. CTSC Cond. mica MICAMOLD
HP. SIFOP et UTAH

SEULS EN FRANCE
AUX ET. 1

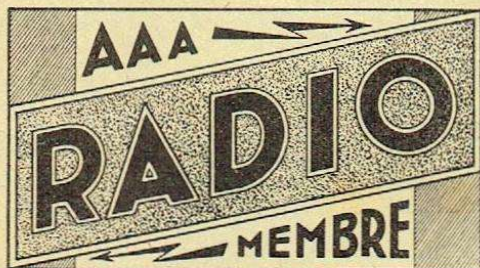
JEAN ROUGIER

5, RUE CHAPTAL, PARIS IX
TEL. TRINITE 42-46



100%
DES PIÈCES
ENTRANT DANS LES
DIVERS SYSTEMES
DE REGLAGE
AUTOMATIQUE

Publi. M. COIRAT



L'INSIGNE DE NOS ABONNES

Membres de l'Association des Abonnés à l'Amateur-Radio

Voyez dans notre précédent numéro les raisons qui nous ont incités à créer un insigne afin que les Amateurs de T.S.F. puissent se reconnaître entre eux, se réunir et parler de leur science favorite. Le prix de 10 francs comporte l'achat de l'insigne et la cotisation annuelle de membre de l'A.A.A.R. Voir bulletin ci-dessous

Je soussigné

adresse :

déclare souscrire à l'achat de l'insigne de l'A. A. A.-Radio (maximum : DIX francs). J'en effectuerai le paiement dès qu'un avis sera publié dans un numéro de l'AMATEUR-RADIO.

Signature :

A DÉCOUPER

JE SOUSSIGNÉ : Nom

Profession

demeurant

adresse aux Éditions ALBIN MICHEL, 22, rue Huyghens, PARIS (14^e), la somme de (1)

VINGT-DEUX francs pour un abonnement de UN AN à L'AMATEUR-RADIO

à dater du 193

SIGNATURE

(1) Les mandats doivent être établis au nom des Éditions ALBIN MICHEL (C. P. Paris 9610)

Saldes après Inventaire

ALIMENTATIONS

SECTEUR

QUANTITÉS LIMITÉES
AUX CHIFFRES INDICUÉS

MARQUE « DERI » :

	Soldé
1 N° 7120. Tension plaque avec chargeur 120 volts 25 millis. Primaire 110 v. Valeur 310.....	99
1 N° 7120. Primaire 220 volts. Valeur 310.....	90
4 N° 7120. Primaire Universel de 110 à 220 v. Valeur 310.....	99
1 N° 7506. Primaire 220 volts. Valeur 460.....	120
1 N° 3150. Tension plaque 160 v. 40 millis. Primaire 220 v. Valeur 320.....	89
1 N° 3506. Primaire 220 volts. Valeur 360.....	99
1 N° 240. Tension plaque 120 v. 25 millis. Primaire 220 volts. Valeur 200.....	69
1 Tension plaque sur continu. 140 volts. 100 millis. Valeur 220.....	69
1 chargeur rapide 80-120 volts. Valeur 110.....	25
3 chargeurs sur continu 4-120. Valeur 150.....	25

MARQUE « FERSING » :

	Soldé
20 TP125. Tension plaque 120 v. 25 millis. Primaire 110 volts. Valeur 200.....	69
14 TP140. Tension plaque 160 v. 40 millis. Primaire 110 volts. Valeur 320.....	89
4 TP140. Primaire 220 volts. Valeur 320.....	80
3 A425. Alimentation totale 4 et 120 volts pour 5 lampes. Primaire 220 volts. Valeur 600.....	149
Quelques tensions plaque dépareillées pour 4 à 5 lampes. Valeur 100.....	49
3 chargeurs rapides pour 4 volts. Primaire 110 volts. Valeur 80.....	29
5 chargeurs rapides pour 4 volts. Primaire 220 volts. Valeur 80.....	25
Quelques chargeurs rapides 4 et 120 volts dépareillés. Valeur 140.....	29

TOUS CES APPAREILS
SONT LIVRÉS SANS VALVES

HAUT-PARLEURS

	Soldé
Dynamiques RYVA, 19 cm. Excitation 1.000 v. Valeur 70.....	32
Dynamiques RYVA, 12 cm. Excitation 2.500 v. Valeur 60.....	29
Aimants permanents, 19 cm., sans transfo. Valeur 140.....	59
Aimants permanents, 19 cm., à revoir.....	34
Dynamiques 17 cm., excitation 6 volts, transfo sortie push-pull. Valeur 80.....	35
Dynamiques ARCES, 12 cm., 3.000 ohms. Valeur 60.....	29
Dynamiques ARCES, 16 cm., 3.000 ohms. Valeur 70.....	30
Dynamiques ARCES, 21 cm., 3.500 ohms. Valeur 85.....	32
Dynamiques ARCES, 24 cm., 1.250 ohms, transfo sortie push-pull. Valeur 125.....	59
Dynamiques ALTONA, 16 cm., 2.500 ohms. Valeur 75.....	34
Dynamiques ALTONA, 19 cm., 1.800 à 2.500 ohms. Valeur 85.....	39

Moteur POWER-TONE 4 pôles type R.A., 2 impédances. Réglage micrométrique des masses polaires. Valeur 240.....	45
---	----

Magnétiques, moteur Hégra sur moving cone, Grand modèle. Valeur 180.....	59
Magnétiques, en ébenisterie, environ 34 x 34 cm., parfaits comme haut-parleurs supplémentaires. Valeur 140.....	35
Dynamiques MELODY, 19 cm., 2.250 et 2.500 ohms. Valeur 110.....	45
Dynamiques MELOCHORDE, 21 cm., 1.400 ohms. Valeur 110.....	45
Dynamiques, 21 cm., à revoir.....	15

Voici la fameuse liste de soldes annuels que nos clients attendaient!...

DIVERS

CHAQUE ARTICLE EST UNE AFFAIRE

	Soldé
Châssis d'ampli 27 x 19 x 8 cm. comportant 1 transfo primaire 110-130 volts, secondaire 350 volts HT, 2 v., 5 lampes 5 volts, valve, 1 support de valve 80. Valeur 120.....	29
Châssis tôle pour préampli 21 x 15 x 7 cm. Valeur 16.....	4
Châssis tôle défralchi 11 trous. 34 x 23 x 5 cm. Valeur 20.....	3
Ebénisterie de H.-P. supplémentaire pouvant contenir petit ampli. Haut. 44. Larg. 33. Prof. 22 cm. Valeur 70.....	19
Cordons pour poste accu 4/5 cond. 1 m. 50. Valeur 12.....	2
Cordons de H.-P. 3 conducteurs. 1 m. 80. Valeur 15.....	2
Inverseurs rotatifs 3 positions, 6 lampes. Valeur 15.....	2
Contacteurs à frotteurs, 24 lames, 4 positions. Valeur 25.....	6
Inverseurs bipolaires P. O.-G. O. Valeur 12.....	3
Contacteurs à galettes, 3 positions, 4 circuits. Valeur 30.....	6
Bobines d'excitation vendues pour le fil 10/100* émaillé, poids 600 grammes. Valeur 25.....	3
Convertisseurs auto. 6 v./250 v., à revoir. Valeur 250.....	39
Prise de courant murale bakélite, standard. Valeur 3.....	1
Inverseur antenne-terre, para-foudre, sur bakélite. Valeur 20.....	5
Sels à fer, 400 ohms environ, 50 millis. Valeur 25.....	7
Antenne intérieure. Incomparablement complète, avec descente et isolateurs, grande efficacité. Valeur 12.....	3
Membranes de dynamiques, par série de onze (comportant 1 de 12, 2 de 16, 2 de 19, 4 de 21, 2 de 24 cm.). Valeur 35.....	12
Fil souple d'antenne, gaine coton, fil cuivre divisé par 25 mètres. Valeur 20.....	5
Réglage visuel avec cache métallique, sensibilité 5 mA. Valeur 35.....	12

Résistances grande marque, prises exclusivement dans notre stock et à notre choix : 25 résistances 1/2 watt. Valeur 25.....	9
25 résistances 1 watt. Valeur 40.....	12
10 résistances 3 watts. Valeur 20.....	8
Microphone très sensible, à grenaille. Valeur 90.....	29
Transfo pour microphone, rapport 1/30. Valeur 30.....	12
Pastille de microphone à grenaille. Valeur 30.....	9
Cache chromé pour haut-parleur 13 x 17 cm. Valeur 15.....	2
Cache chromé pour haut-parleur 17 x 17 cm. Valeur 20.....	3
Sels de choc, fil émaillé, tous montages. Valeur 12.....	3
Plaquettes à résistances, 14 doubles cosses. Valeur 12.....	3

Prises de courant bakélite, mâles. Valeur 3.....	0.75
Sels de filtrage basse tension, 1 ampère. Valeur 45.....	15
Boutons petit modèle, les 10. Valeur 10.....	2
Boîtiers métalliques pour blindage de convertisseur auto et filtrage. Valeur 15.....	4
Ebenisteries bois et simili cuir, pour amplis et combinés, dimensions diverses. Valeur 140.....	20
A prendre exclusivement au magasin, 160, rue Montmartre. Ampoules de cadran, série réclame en 2, 4 et 6 volts. Valeur 2.....	0.90
Œufs porcelaine. Les six. Valeur 10.....	2.50
Condensateurs pour antiparasites 2 x 0,05 mfd. Valeur 12.....	2

TRANSFORMATEURS

	Soldé
Transfos B. F. nus, rapport moyen. Valeur 25.....	3
Transfos B. F. blindés, rapport 1/1 ou 1/2. Valeur 30.....	5
Transfos B. F. américains d'origine, marque Silver Marshall : 255 R. Transfo haute fidélité, 1 ^{er} étage, rap 1/4, 2. Valeur 180.....	39
255. Transfo grand gain, rap 1/4, 3. Valeur 150.....	35
225. Transfo 1 ^{er} étage, rap 1/3, 8. Valeur 160.....	35
221. Self de sortie pour H. P., 4 à 5 watts. Valeur 60.....	19
222. Self de sortie pour H. P., 6 à 10 watts. Valeur 90.....	22

TRANSFOS D'ALIMENTATION :

Type 4 volts, avec distributeur pour 5 lampes. Valeur 60.....	29
Type 4 volts, gros débits, pour 25 ou 50 P. Valeur 120.....	39
Type 4 volts, gros débits, avec support valve, 4 broches sur le dessus. Valeur 120.....	39
Type 4 volts, gros débits, avec support valve transcut, sur le dessus. Valeur 120.....	35
Type 4 volts, pour 4 lampes sans distributeur. Valeur 60.....	29
Type 6 volts 3, pour 4 lampes améric. sans distr. Valeur 60.....	32
Type 6 volts 3, pour 5 lampes, série rouge. Valeur 70.....	34
Type 6 volts 3, gros débits, série rouge. Valeur 120.....	39
Type 2 volts 5, pour 5 lampes, sans capot. Valeur 60.....	25
Transfos vendus pour fil et tôles. Transfo non blindé, alimentation totale pour 3 lampes 4 volts et valve monoplaque. Valeur 39.....	15

BOBINAGES

	Soldé
Bloc d'accord ou de H. F., P. O.-G. O. Valeur 9.....	5
Jeu de bobinages SU-GA entièrement blindé cuivre comprenant 1 oscillatrice, 1 tesla, 2 M. F. accordés sur 135 Kc. Valeur 140.....	15
Transfos M. F. 55 Kc., marques diverses (enroulements « mignonette » utilisables). Valeur 20.....	2
Bobinages accord ou oscillateur avec O. C. 135 Kc. non étalonnés. Valeur 15.....	2
Sels Mignonettes, fil sous soie, par série de dix (valeurs comprises entre 50 et 1.000 spires). Valeur 60.....	14
Sels fond de panier, 200 à 400 spires, défralchies. Valeur 5.....	1

RHÉOSTATS

ET POTENTIOMÈTRES

	Soldé
Potentiomètres J. D. bobinés avec int. 1.500 et 5.000 ohms. Valeur 18.....	3
Potentiomètres américains d'origine, avec int., 2.000 ohms. Valeur 25.....	5
Potentiomètres même type, 5.000, 50.000, 100.000, 250.000 ohms. Valeur 25.....	5
Potentiomètres accus, de 200 à 500 ohms. Valeur 15.....	3
Rhéostats accus, de 8, 15, 20 ou 50 ohms. Valeur 15.....	3

CONDENSATEURS ET CADRANS

	Soldé
Cond. var. LAYTA 3 x 0,35. Valeur 42.....	6
Cond. var. LAYTA 3 x 0,39. Valeur 42.....	7
Cond. var. LAYTA 4 x 0,39. Valeur 55.....	8
Cond. var. PLESSEY 3 x 0,46 blindés. Valeur 60.....	14
Cond. var. STAR 2 cages 0,45 + 0,35. Valeur 40.....	9
Cadran STAR, ancien étalonnage, 15 x 15 cm. Signalisation aux 4 coins. Valeur 45.....	12
Cadran LAYTA, moderne, carré, 14 x 14 cm. Signalisation aux 4 coins. Valeur 60.....	18
Cadran ARENA, pupitre, commande sur le côté, 23 x 11 cm., vendu sans cache. Valeur 60.....	10
Cond. ajustables sur sciatite 250 x 500 cm. 40 x 40 mm. Valeur 8.....	2.50
Cond. ajustables sur bakélite 2 x 250 cm. Valeur 8.....	2
Cond. ajustables sur bakélite 1 x 150 cm. Valeur 5.....	1
Cond. fixes à air S. S. M. 0,25 et 0,05/1.000. Valeur 12.....	2
Cond. électrochimiques tubulaires à fils 4 MF 200 volts et 6 MF 200 volts. Valeur 15.....	3
Cond. P. T. T. 6 MF 500 volts. Valeur 25.....	4
Cond. P. T. T. 1+1+0,1 MF 500 volts. Valeur 15.....	2
Cond. P. T. T. bloc 6+2+1+(4 x 0,5) MF, 700 volts. Valeur 30.....	3
Cond. P. T. T. 2 MF 500 volts, défralchis. Valeur 15.....	1
Cond. basse tension 4 volts, 250 MF Valeur 20.....	5
Cond. basse tension 4 volts, 2.000 MF Valeur 40.....	14
Cond. basse tension 12 volts, 2.000 MF Valeur 60.....	16
Cond. basse tension 30 volts, 2500 MF. Valeur 70.....	16
Cond. basse tension doubles 6 volts, 2 x 4.000 MF Valeur 90.....	28
Cond. électrochimiques 6 MF, 500 volts. Valeur 18.....	4
Cond. électrochimiques 4 MF, 500 volts, boîtier carton. Valeur 15.....	3

LAMPES

UNE OFFRE EXTRAORDINAIRE POUR QUELQUES TYPES DE LAMPES SEULEMENT	
REGULATRICES :	Soldé
CELSIOR F310 pour 4 à 6 lampes	8
Valeur 18.....	
Fer hydrogène 0 A. 45, 0 A. 55, 0 A. 70, 0 A. 90. Valeur 15.....	4
LAMPES ACCU 4 VOLTS :	
Genre A409, A410, A415, A425, A435, B406, B409, Valeur 49.....	14
Genre B443, 5 broches et 4 broches + 1 borne. Valeur 69.....	16
VALVES :	
Genre 506, 1561, 4 volts. Valeur 49.....	18
LAMPES EUROPEENNES 4 V. :	
Genre E445, E447, E448, E499. Valeur 69.....	25
AK1, AL2, AL1, AK2. Valeur 69.....	25
DARIO R69 trigrille, 5 broches + 1 borne. Valeur 79.....	20
Genre E424, E438. Valeur 59.....	19
Lampe de puissance, genre E408. Valeur 115.....	20
LAMPES AMÉRICAINES DE PUISSANCE :	
45, 46. Valeur 80.....	29
Grande puissance, 50. Valeur 150.....	49
LAMPES AMÉRICAINES 2 V. 5 :	
27, 24, 35. Valeur 49.....	19
LAMPES AMÉRICAINES 6 V. 3 :	
6A7, 6B7, 75, 42. Valeur 49.....	19
Toutes ces lampes (sauf régulatrices) bénéficient de la garantie habituelle de trois mois.	

QUANTITE LIMITEE. TOUS CES ARTICLES SONT A LIQUIDER « SAUF VENTE »

COMPTOIR MB. RADIOPHONIQUE (SUITE PAGE C/CONTRE)

SOLDÉS

(Suite et fin)

AMPLIFICATEURS

LAMPES NON COMPRIS, SOLDÉ

Amplis push-pull 6 watts p. 2 TEOS et 1 TV100, transfo de sortie à impédance variable p. dynam. Val. 700 .. 170
Amplis push-pull 8 à 10 watts pour 2 E704 et 1 V90. Valeur 900 195
Préamplis pour ampli de puiss. pour E424, E438 et valve 80. Val. 400 120
Amplis et matériel divers pour amplis.
— Nous consulter.
Amplis Hewittic push-pull 3 lamp. europ., aliment. cuproxyde. Val. 900 .. 150

PICK-UP DE GRANDE MARQUE



tout métal. Avec volume contrôle. Haute fidélité 72
PICK-UP FIDELION avec arrêt automatique. Valeur 240 79
EXCEPTIONNEL PICK-UP WEBSTER d'origine 95



BOBINAGES F.E.G.

BLOC D'ACCORD PO-GO

Pour tous montages. Haute-fréquence. Comp., avec schéma 6 »
Bloc d'accord 801 9 »
Haute fréquence 802 9 »
Accord et réaction 1003 ter 9 »

UNE NOUVEAUTE F.E.G.

JEU pour super 472 kc. à fer, entièrement blindé, MF réglée et ajustée avec bloc central accord et oscillateur monté sur contacteur à galette. Complet avec schémas 55

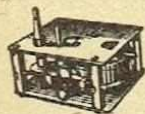
MATÉRIEL GAMMA
tous les types avec remise de **40%**

CHRONO-RUPTEUR



Cet appareil intercalé entre une borne murale et la fiche d'un appareil électrique ou de T.S.F., assure automatiquement et à une heure déterminée, soit l'allumage, soit l'extinction de cet appareil.

PRIX SPECIAL DE LAN-CEMENT (Valeur 71 fr. 50). 49



MOTEUR DE PHONO MECANIQUE

Complet avec régulateur et manivelle.... 29



AVEC DECOUPAGE A LA PARTIE SUPERIEURE

Haut : 420 ; prof : 220 larg. : 330 59

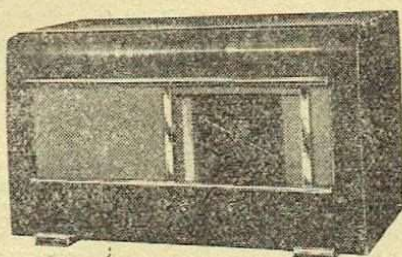
AVEC DECOUPAGE A LA PARTIE INFÉRIEURE. Haut : 480 ; prof : 220 ; largeur : 390 69

UNE RÉVÉLATION !



Pour tous ceux qui ne disposent pas du secteur
POSTE AUTO SUPER FORD
6 LAMPES
fonctionnant simplement sur batteries 6 ou 12 volts. Recommandé pour :
VOITURES - BATEAUX - COLONIES
etc... etc...

Châssis monobloc entièrement blindé comprenant : haut-parleur, lampes, alimentateur et cadran, montage sensible et puissant avec grandes facilités d'installation. Complet en boîte d'origine avec accessoires et notice. Valeur 1800. Net. 775



EXCEPTIONNELLEMENT POUR LA FOIRE DE PARIS

Quantité limitée.
Super 5 lampes nouvelles PO et GO. A grand rendement.

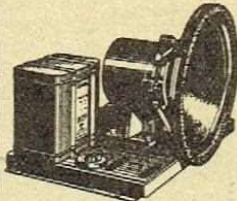
Récepteur soigné, ébénisterie luxe moderne, grand cadran glace lumineux, étalonnage 472KLC, sélectivité et musicalité parfaites. Dimensions : long. : 490. Prof : 250. Haut. : 280 cm. Poids 7 k 500 Valeur 1400. Net 595

A CREDIT 60 frs PAR MOIS

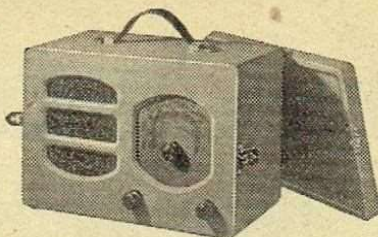
ARTICLES SACRIFIÉS



ENSEMBLE
Phono-Pick-up de 1^{re} Marque
nouveau modèle extra-plat entièrement métallique avec régulateur de vitesse, arrêt et départ automatiques. Rendement garanti de premier ordre. Sans volume contrôle 245
Avec vol. cont. monté s. la plaque de 255
montage
Plateau 30 cm. 2.5



DYNAMIQUE KOLSTER
type « A » Power Cône puissance 15 watts. Résistance, 7.500 ohms, diamètre de cône, 28 cm. Monté sur châssis d'ampli avec système de filtrage Dubilier. Ce dynamique de forte puissance peut s'adapter à toute lampe de sortie à condition de lui adjoindre une excitation séparée. Vendu tel que... 169

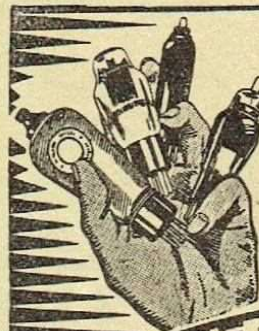


Pour le Home...

Pour les Vacances...

Un Récepteur léger et de dimensions réduites

Poste portatif, américain d'origine, 5 tubes, tous courants. Présentation de grand luxe, gainerie imitation cuir. Dimens. : larg., 270 ; haut., 200 ; prof., 170. Poids, 3 kg. 600. Complet 495



Toutes les catégories de lampes aux prix les plus bas!

GARANTIE DE 3 MOIS

ACCUS

GA409, A410, A415, B406 20 »
GB424, A441, A441N, A442, B442, B443, 5 br. B443 4 br. +1 br. C443 27 »
Valve pour chargeur G1010 29 »
Régulatrice 15 »
Sect. Européennes : Genre E415, E424, E438 20 »
E441, E442, E442S, E452 24 »
E445, E455, E453, E463 32 »
E444, E446, E447, E443H, AF2 38 »
AK1, AK2, AF3, AF7 ABC1, AL1, AL2, AL3 31 »
AL4 31 »
AB1, AB2 21 »
Valves : G506, 1801 21 »
G1561 21 »

Rouges transcontinentales :

EK2, EBC3, EBL11 35 »
EF5, EF6, EL2, EL3 33 »
EZ3, EZ4, EB4 24 »
EM1 30 »

Caractéristiques :

Améric. Série 2 v. 5 2A6, 2A7, 2B7, 56, 57, 58, 47, 2A5, 24, 27, 35 24 »
Série 6 volts : 6A7, 6B7, 6C6, 6D6, 77, 78, 43, 42, 75, 76 24 »
6E5, 6G5 32 »
Améric., 1^{re} Marque

Sélectionnée :

Série verre : 2V5 et 6V5 29 »
Série 6 volts verre culot octal : 6A8, 6B6, 6C5, 6F5, 6F6, 6K7, 6Q7 - 23 »
Tout acier 31 »
Valve 80 13 »
5Y3, 808 chauffage indirect 16 »
25Z5 22 »

LAMPES Transcontinentales, série rouge et métal : tous les types de lampes, même anciens, aux meilleurs prix.
Ces prix s'entendent taxe comprise. Port : pour une lampe : 1 fr. 45. Chaque lampe supplémentaire : 1 franc.

COMPTOIR MB RADIOPHONIQUE

160, Rue Montmartre
Métro : BOURSE
Ouvert tous les jours
y compris dimanches et fêtes de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h.

48, Rue du Faubourg-du-Temple
Métro : GONCOURT
Ouvert tous les jours
de 9 h. à 12 h. et de 14 h. à 19 h. Fermé le dimanche

EXPÉDITION CONTRE MANDAT A LA COMMANDE - PAS D'ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT

C. C. P. 443.39. - SERVICES PROVINCE, DÉPANNAGE ET CRÉDIT au 160, rue Montmartre

BON A NOUS ADRESSER AUJOURD'HUI MEME...

Gratuit!

Sur simple demande vous recevrez tous renseignements utiles (renseignements techniques, modalités de vente à crédit, etc.). Joindre 1 franc pour frais d'envoi.

A.R.

Postes, Châssis nouveaux modèles

LE MONO 12A7
C'est un petit poste d'été dont le succès est immense.
Châssis câblé garanti..... 155 »
Châssis en pièces détachées..... 110 »

Amplis, Lampes anciens prix

RUBIS IV

NOS RÉALISATIONS

Montage spécial pour les colonies. 5 lampes rouges, unique. Des 3 gammes O.C. vous donne la certitude d'obtenir un des meilleurs châssis pour les O.C.
Châssis en pièces dét. 375
Câblé 475 »
Schémas avec prix complets sur demande.

SUPER BIJOU OCTAL 38

POSTE tous courants 5 lampes : 6A8, 6K7, 6Q7, 25A6, 25Z6. Toutes ondes (19-2000 m.). Cadran multicolore. Très sensible et puissance sonore très élevée par l'emploi du tube moderne 25A6. Poste 545 complet garanti
A crédit : 50 fr. par mois.
Un Poste portatif de haut luxe



NOS RÉALISATIONS

LE SUPER AIRO

La sensibilité de ce super 5 lampes est parfaite sur toutes les 3 gammes. C'est le poste des musiciens, non sujet aux interférences, sans distorsion.
Châssis en pièces dét. 245
Câblé 325 »
Schémas avec prix complets sur demande.

LE SUPER TRANSCO XI

C'est une réalisation d'un haut rendement, récepteur 11 lampes rouges de haute fidélité qui peut rendre avec fidélité toute l'ampleur de la musique, d'une présentation « up to date ».
Châssis en pièces détachées..... 695
Câblé 895 »
Notice av. prix et schémas s. demande

META 5-38

Contre réaction B.F.
Alternatif 5 lampes G : 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 50, P.O., G.O., O.C. (472 Kc), antifading, grand cadran carré en nom de stations et diff. éclairages. Musical. Dynamique tr. sensible sur O.C. : Amérique, U.R.S.S., Italie. C'est notre poste de grand succès.
Châssis nu..... 355 »
Se fait en tous courants 595
Poste complet
A crédit : 55 fr. par mois.

META 7-38

Alternatif (ou ts courants), 7 lampes G : 6A8, 6K7, 6H6, 6F6, 50, EM1 (bobinages à fer 465 Kc.). P.O., G.O., O.C. Détection séparée, séparation parfaite en circuits H.F. et B.F. Excell. magique. Dynamique 21 cm., type studio spécial.
Châssis nu..... 425 »
Poste complet 795
A crédit : 75 fr. par mois.

SUPER CR 8 PP.

Super 8 lampes ttes ondes à lampes métal pour amplification H.F., Détection par double diode. Push-pull final à résistance pouvant fournir plus de 6 W.; mod. Contre-réaction. Un montage remarquable et recommandé à tous points de vue.
Châssis en pièces détachées..... 408
Câblé 555 »
Schémas av. prix complets s. demande

LAMPES

Lampes américaines :

80, 27, 5Y3 14 50
5Z4, 6H6, 80 ch. ind. 17 50
25Z5, 25Z6 22 50
55, 56, 24, 35, 2A7, 2B7, 2A5, 2A6, 57, 58, 42, 43, 47, 76, 77, 78, 6A7, 6C6, 6D6, 6C5, 6A8, 6K7, 6Q7, 6F6, 6F5, 6C5, 25A6 25 »

Lampes européennes (genre) :

A409, A410, A425, A435, B403, B405, P409, E415, E424, E447, E438, E435, F10, VMP4, P425, B443, 1010, E446, AK2, AF2, E452T, E443H, E444, E442..... 18 »
Valve genre VO..... 22 50
1561, 1562, 506..... 35 »

Série rouge :

EZ3, EZ4, EB4 22 50
EK2, EB3, EF5, EF6, EL2, EL3, EM1, EL2, EL3, EM1..... 35 »

Lampes spéciales :

Ostar (bte d'origine) :
L1525, NG40, D130, F2725 10 »
RCA913 p. oscilloscope (boîte d'origine)..... 195 »
Ampoules 6 v. 3..... 0 95

HAUT-PARLEURS

H.P. moteur magnét. 4 pôles, excell. qual. 15 »
Monté sur mowing cône 21 ou 23 cm..... 35 »

LAMPOMETRE ANALYSEUR

permettant de faire toutes mesures de lampes et valves.
Demandez notice.
Prix exceptionnel : 550 fr.

AMPLI VALISE 6 L 6

Nous avons créé un ampli-valise pour les déplacements. Cette valise, de présentation impeccable, comporte notre ampli 6L6 (muni des 6C5, 6L6, U12), moteur électrique et pick-up de grand rendement. Combinateur permettant d'utiliser un microphone. Dynamique 21 cm., de très haute fidélité, monté dans la valise sur baffle insonore. Valise complète garantie..... 995 »

AMPLIS

DEPUIS
DES ANNES
LES AMPLIS
SONT NOTRE
SPECIALITE

AMPLI 6 B 5

à contre-réaction B.F. Puiss. 12 watts. Une sonorité et netteté parfaites. Prévu également pour microphone. Un ensemble excellent.
Châssis en pièces détachées..... 465 »
Châssis câblé et garanti..... 565 »
Dynamique spécial grande marque 30 cm. 165 »
Jeu de lampes : 6J7, 6C5, 2-6B5, 5Z3 195 »

AMPLI CONCERT PP 38

à lampes rouges classe AB. Très haute fidélité reproduction. Puissance de sortie 15 watts. Attaque par pentode EF6, déphasage cathodique par pent. EL2 assurant une gde musicalité et puissance par push-pull deux EL5.
Ampli en pièces dét. 285 »
Le jeu : EF6, EL2, 2xEL5, 5Z3 195 »
Dynamique spécial PP 21 cm..... 265 »
Ampli câblé et gar. 395 »



PHOTO

Tout pour la photo, aux meilleurs prix. Appareils 6x9 à partir de 85 fr. Pellicules grandes marques 6x9 25° : 7 fr. En réclame : 3 fr. ! Profitez-en !!!

Reprise des vieux Postes

VENTE A CRÉDIT

6, RUE
BEAUGRENELLE
TELEPHONE
VAUG. 58.30
METRO
BEAUGRENELLE

RADIO.MJ

EXPORTATION
POUR COLONIES
ET ETRANGER

19, RUE CLAUDE-BERNARD TEL. GOB. 47.69
M. CERSIER DAUBENTON, PARIS

Formulaire indispensable aux amateurs comme aux techniciens :
« Electricité - Radio - Télévision »
(185 pages, valeur 10 fr.) vous sera adressé contre 5 fr. seulement avec nos 15 schémas modernes.
AR. 628

Tel Gob 95.14 SERVICE PROVINCE 19 rue Claude-Bernard ch. post. 153.867

FOURNISSEUR des Chemins de Fer de la Marine, des Ministères de l'Air, de l'Armée et des Pensions

DOCUMENTATION
Contre ce bon et 1 fr., nous adresserons 15 schémas modernes (1 à 11 lampes) et notre tarif AR 628

TOUS
G
A
R
A
N
T
I
S

TOUS
G
A
R
A
N
T
I
S

L'AMATEUR RADIO

N° 14

JUIN 1938

36 PAGES

2 Francs

ADMINISTRATION :
22, rue Huyghens, 22. — PARIS-14°

ABONNEMENTS
France : 22 fr par An (12 n°)
Etranger (Union postale) 26 fr.
Autres pays 34 fr.
Tél. : DAN 87-54. R. C. Seine 67.476

— ORGANE MENSUEL DES USAGERS DE LA T. S. F. —

Directeur-Editeur : **ALBIN MICHEL**

Rédacteur en Chef : **ALAIN BOURSIN**

EDITORIAL

DEUX NOUVEAUTÉS

Nous sommes heureux de présenter aujourd'hui à nos lecteurs deux grandes nouveautés dues à notre rédacteur en chef, deux nouveautés qui compteront parmi les réalisations d'amateurs.

D'une part nous décrivons le *Concertavox* qui est le fruit de longues mises au point et d'essais nombreux de laboratoire. Toutes ces recherches et ces perfectionnements ont abouti à la réalisation d'un récepteur d'une classe vraiment supérieure et il suffit d'écouter une fois le *Concertavox* pour se rendre compte qu'on a devant soi un admirable instrument d'une sonorité nouvelle et d'une fidélité émouvante. Ceux qui ne sauraient faire de différence entre une audition déformée avec léger souffle de fond et une reproduction intégrale des timbres sans aucun bruit étranger n'auront qu'à continuer à monter des petits supers économiques. Ceux pour qui la musique est une joie, ceux qui ne sauraient souffrir la moindre altération et veulent entendre la voix des speakers, orateurs et artistes comme si ces derniers étaient devant eux... devront faire un essai avec le *Concertavox* pour se rendre compte à quel degré de perfection on est actuellement parvenu en T.S.F.

D'autre part nous présentons dans ce numéro un bloc de selfs populaire, toutes ondes, qui va permettre aux petits bricoleurs peu fortunés d'entreprendre bien des montages d'un rendement étonnant, en effet le *Blocamara* OC. PO. GO., avec ses multiples applications, sera l'instrument rêvé de tous ceux qui aiment construire, démonter et reconstruire...

L'AMATEUR-RADIO.

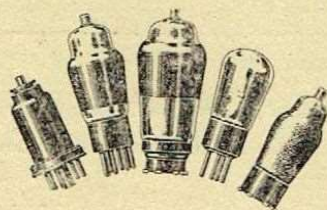
GRANDE VENTE RECLAME

RADIO - MANUFACTURE

EXPÉDITION IMMÉDIATE
CONTRE MANDAT

104, Avenue d'Orléans, PARIS

Magasins ouverts tous les jours
de 9 h. à 12 h. 30
et de 14 h. à 19 heures 30



LAMPES
(garanties 3 mois)

AMÉRICAINES

42, 43, 75, 76, 77, 6C6, 78, 6D6, 6A7,	
6B7, 36, 37, 38, 39	25 »
24, 35, 55, 56, 57, 58, 2B7, 2A6, 2A7,	
84, 45, 12A5	25 »
47, 2A5	29 »
27	18 »
Valve 80.... 13 »	5Y3, 80S.... 16 »
25Z5	20 »
6E5, 6G5	32 »
Culot Octal : 6F6, 6H6, 6Q7, 6K7,	
6A8, 6F5, 6C5, 6J7 : sous verre ..	24 »
Métal	32 »

Européennes « Série Rouge »

6V3, EK2, EBC1, EBC3, EF5, EF6,	
EL1, EL2, EL3	32 »
EZ3, EZ4	22 »
EM1	32 »

Européennes 4 volts

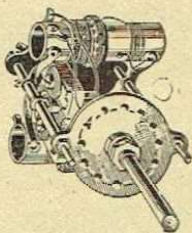
AK1, AK2, AF3, AF7, AL1, AL2,	
AL3	32 »
E409, E415, E424, E438, E441, E442,	
E450T, E453	30 »
E443H, E444, E445, E446, E447, E448,	
E449	32 »
B2043, B2044, B2038, B2052	25 »
Valves 506, 1561, 1562, 1801, 1802....	24 »
D404, D410	25 »

Accus

A509, A410, A415, A425	15 »
B406, B405, B409, B403, B424....	18 »
A442, A435, A441	32 »
B443, C443	32 »

BOBINAGES

Bobinage pour	
détection à	
réaction ..	8 »
Jeu accord et	
H. F.	20 »
Toutes ondes	
465 kcy. p.	
5 lampes ..	55 »
Toutes ondes	
à fer	76 »



DERNIERE NOUVEAUTE

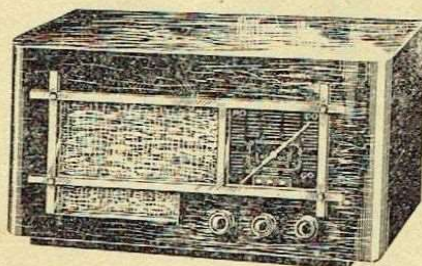
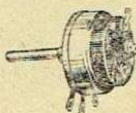
Bloc oscillateur avec 2 transfos.	
M. F. à fer, contacteur et padding :	
Le jeu complet	80 »
Bouchons de dynamique 4, 5 broches	1 60
5, 6	1 90

Potentiomètres Américains, avec interrupteur :

3.000, 5.000, 10.000	
25.000 50.000, 100.000,	
250.000, 500.000	10 »

Sans interrupteur

25.000, 50.000, 100.000, 500.000	7 »
----------------------------------	-----



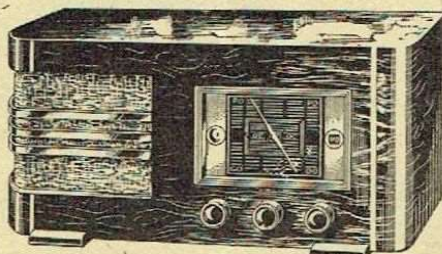
Long 40 cm. - Larg. 20 cm. - Haut. 22 cm.

RE 5

5 lampes octales toutes ondes

d'une marche et d'une musicalité parfaite

Poste complet en ordre de marche : 525 »



Le poste le plus demandé

le RM Artisan
peut-être construit en 2 h.

Long. 52 cm. - Larg. 24 cm. - Haut. 27 cm

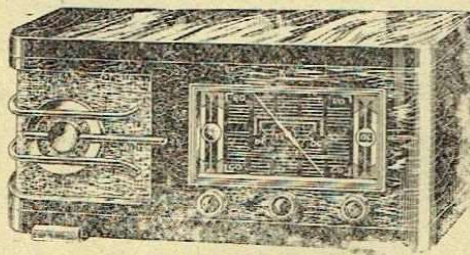
5 l. américaines toutes ondes

bobinages à fer avec bloc combiné
d'un rendement formidable

Prix complet en ordre de marche : 675 »

Prix du châssis en pièces détachées : 269.40

Devis détaillé sur demande



Long. 52 cm. - Larg. 25 cm. - Haut. 27 cm.

RM 6

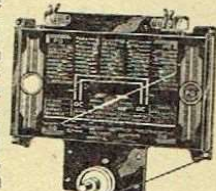
6 lampes américaines - et européennes -

montage à contre-réaction.
donnant une musicalité irréprochable

Prix complet en ordre de marche : 875 »

TOUS NOS POSTES SONT
- GARANTIS 1 AN -

Cadran Plessey genre Avion	12 »
— carré petit mod., glace haut.	
95 mm., long. 104 mm.	22 »
Cadran carré petit mod. avec signa-	
lisation mécanique	27 »
Cadran allongé avec	
emplac. œil ma-	
gique, haut, 12	
cent., long. 20	
cent.	39 »
Cadran allongé avec	
emplac. œil ma-	
gique, haut, 18	
cent., long. 12	
cent.	40 »
Casque 500 et 2.000	
homs	28 »



CONDENSATEURS FIXES

Papier, isolés 1.500 volts :

50 CM à 9.000 CM	0 75
10.000 CM à 40.000	
CM..... 1 »	
50.000 CM à 100.000	
CM..... 1 25	
100.000 CM à 500.000 CM	2 »
Mica, isolés 1.500 volts :	
50 CM à 2.000 CM	1 »
10.000 CM	1 50



Polarisation, isolés 50 volts :

2 MF	1 75
5	2 »
10	2 50
25	3 »

Série 150-200 volts

2 MF isolés 150 volts	2 50
2 — — 300 —	3 »
4 — — 200 —	3 »
4 — — 40 —	4 »
8 — — 120 —	5 »
16 — — 200 —	6 »
25 — — 200 —	7 »

Bloc carton

6+8+4+2	18 »
3x24	15 »
3,5+2/0,25	4 »

Ajustables

50 CM	1 25
-------	------

Anti-parasites

2x20/1.000 isolés à 2.000 volts	3 »
---------------------------------	-----

Electrolytiques

8 MF isolés 500 volts	9 »
12 — — 500	
volts 11	
16 MF isolés 500	
volts 12 »	
35 MF isolés 400 volts	17 »
8x8 MF isolés 500 volts	12 »
8x8 — — 500 —	15 »

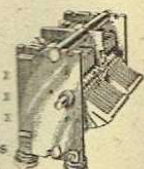


Condensateurs variables

Plessey 3x0,46	17 »
Layta 2x0,46	24 »
J.D. 2x0,46	26 »

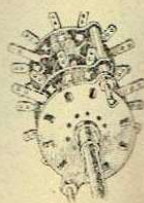
Condensateurs variables

0,25/1.000 et 0,5/1.000 6 »



Contacteurs

2 posit. P.O.-G.O.	4 »
3 — 10 circuits	8 »
3 — 15 circuits	10 »
2 galettes, 6 circuits,	
4 positions	15 »
3 galettes, 6 circuits,	
4 positions	14 »



L'AMPLI 6F6 . PUSH-PULL

Voici un amplificateur qui comporte 4 lampes et une valve, un système de liaison par résistances-capacités et un dispositif de commande à volonté de la contre-réaction. Les deux premières lampes sont des 6J7, elles attaquent d'une façon particulière les deux 6F6 de sortie.

La première reçoit le courant de pick-up (ou micro ou T.S.F.) et son retour de grille peut aller soit à la masse soit à celle-ci par l'intermédiaire d'une ré-

plaque nous aurons placé deux à trois résistances (100.000, 2.000, 10.000 ohms). En tête de la première résistance établissons la liaison BF. n° 1. Comme ce sera celle qui nous apportera le plus d'intensité elle ira directement à la 6F6 de sortie P.P. (liaison par C : 20.000 cm.). En tête de la seconde résistance nous pourrons encore récolter une partie du courant BF. principalement les sons graves, les tonalités aiguës ayant été filtrées par la résistance

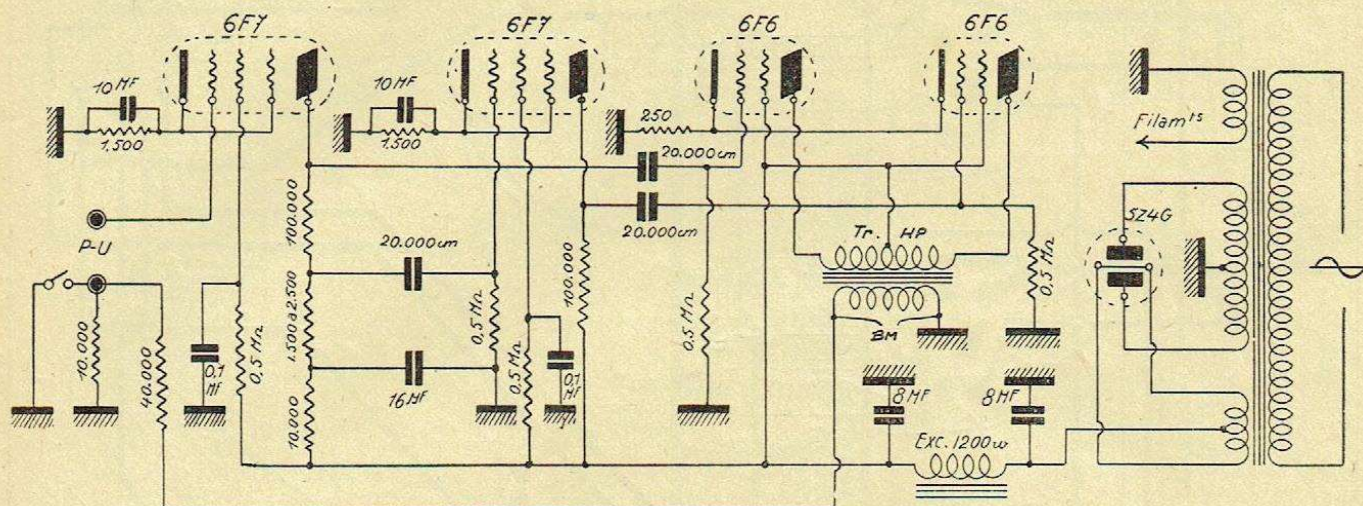


Fig. 1. Schéma de principe de l'Ampli 6F6. PP.

sistance de 10.000 ohms. Cette résistance se trouve couplée à la bobine mobile du haut-parleur électrodynamique par une deuxième résistance de 40.000 ohms. Lorsque le commutateur qui commande cette contre-réaction est fermé, il n'y a aucun retour de courant de sortie HP vers la première 6J7 puisqu'il est canalisé vers la masse. Lorsqu'il est ouvert, ce courant de sortie vient influencer le circuit de grille 6J7 dont il occupe, avec le pick-up, une partie de l'impédance par l'intermédiaire de la résistance de 10.000 ohms, d'où phénomène de contre-réaction.

Il ne faut pas se tromper de sens de branchement aux deux fils de la bobine mobile et bien mettre en phase le circuit de sortie avec celui d'entrée. A cet effet on connectera (aux deux fils qui se trouvent derrière le transfo d'entrée du haut-parleur et sortant du secondaire pour aller à la bobine mobile, BM, deux câbles souples (pour ne pas créer de rigidité auprès de la membrane) dont l'un sera soudé à la masse de l'ampli et l'autre à la résistance de 40.000 ohms précitée ; mettons en route l'appareil et ouvrons le commutateur, si à ce moment un hurlement se manifeste dans le haut-parleur inverser le branchement des fils sortant du diffuseur en mettant celui de masse à la résistance et celui de la résistance à la masse, si au contraire l'ouverture de l'interrupteur produit un renforcement, notamment dans les tonalités graves, le circuit est branché dans le bon sens.

Partant de la première 6J7 nous attaquons deux lampes de la façon suivante : Dans le circuit de

précédente de 100.000 ohms. Ce courant, moins puissant, sera amplifié par une nouvelle 6J7 (liaison BF. n° 2 par 20.000 cm.) avant d'aller attaquer la deuxième 6F6 (1). Nous aurons donc non seulement deux courants égaux (ou presque) en face des deux 6F6, mais deux courants de phases différentes puisqu'un des deux circuits est passé par l'intermédiaire d'une lampe. C'est alors la solution parfaite pour une amplification push-pull et nos deux 6F6, travaillant chacune sur une phase nous donneront, à la sortie, un courant complet. D'où fidélité maxima de re-

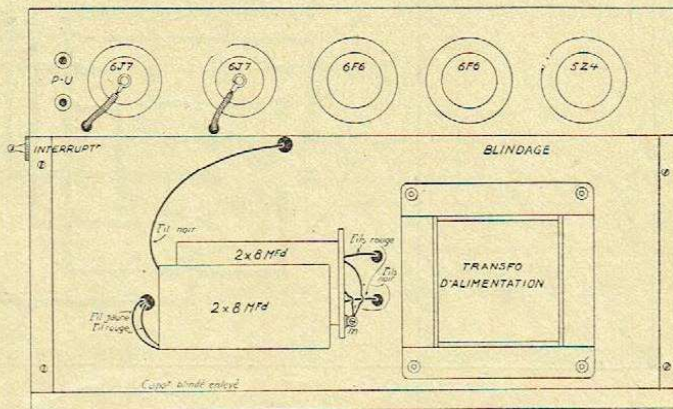
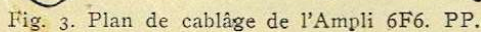


Fig.2. Le 6F6. PP. vu sur le dessus

production et puissance doublée. Ainsi, avec ce dispositif de déphasage nous pourrions supprimer le transformateur push-pull et réaliser une économie tout au moins sur un accessoire. Le dispositif de



Cet amplificateur est recommandé pour les auditions de salon (puissance contrôlée par le potentiomètre du pick-up), pour les salles de danse moyennes (Suite page 318)

★ ★ ★ **BLOCAMARA** ★ ★ ★

← OC · PO · GO →

Nous avons annoncé dans le précédent numéro l'apparition du *Blocamara*. En effet, bien des amateurs ne peuvent s'offrir le luxe de monter des super-hétérodynes et, cependant, les ondes courtes les tentent, ils voudraient bien les recevoir tout comme leur voisin qui possède un récepteur à 7 et 8 lampes. C'est pourquoi nous avons étudié un bloc de selfs comprenant non seulement les trois groupes de selfs O.C.-P.O.-G.O. mais les trois condensateurs

entrées et sorties sont réunies à 5 cosses placées sur une plaquette isolante, ces 5 cosses portent des couleurs qui sont elles-mêmes repérées sur nos plans

**

Nous publions aujourd'hui l'utilisation du *Blocamara* sur un poste-batterie économique et sur un récepteur secteur à deux lampes et une valve. Nous nous réservons les colonnes du prochain numéro pour

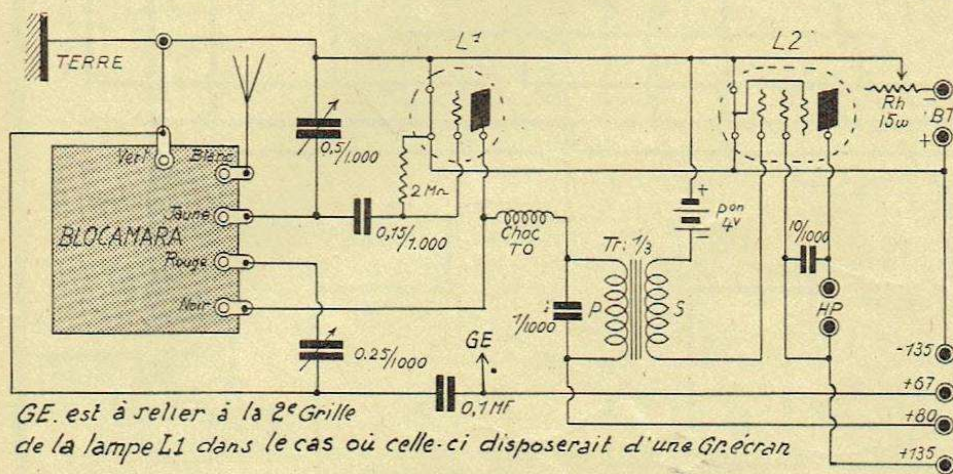


Fig. 1 : Montage du *Blocamara* sur récepteur batteries

qui permettront d'aligner les bobines afin que l'aiguille du condensateur variable d'accord soit bien placée sur le nom des stations des cadrans. C'est un bloc pour détectrice à réaction dont les bobinages ont été calculés de telle sorte qu'ils pourront servir non seulement sur poste à accus et poste secteur mais même sur lampes-batterie à faible consommation et à tension plaque réduite à 20 volts (bigrilles). Cela peut sembler un tour de force au point de vue technique car on sait parfaitement qu'un enroulement plaque est différent selon qu'il est parcouru par un courant de 20 volts ou de 240 volts, cette dernière tension étant celle qu'on applique parfois aux lampes fonctionnant sur secteur. Il s'agissait évidemment de calculer la self pour qu'elle puisse servir aussi bien sur 20 que sur 240 volts et nous lui avons donné à cet effet suffisamment d'importance pour qu'elle puisse produire un accrochage sous 20 volts en mettant en série avec elle un condensateur variable, tandis que sur 240 volts ou même sur 120 volts il sera préférable de la shunter avec un potentiomètre de 5.000 à 10.000 ohms.

Le *Blocamara* a été conçu non pas pour constructeur mais pour amateur débutant, avec toutes les indications qui permettront à ce dernier de faire un câblage réduit à 5 connexions sans qu'aucune erreur soit à craindre dans les branchements. Toutes les

y donner les détails de construction d'un petit récepteur sur alternatif équipé avec des lampes de la série rouge et capable de faire entendre en bon haut-parleur les stations rapprochées et en haut-parleur moyen quelques stations éloignées ou étrangères avec

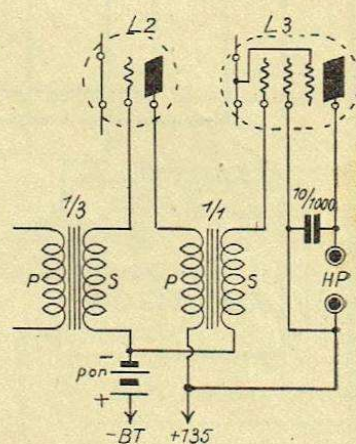


Fig. 2 : Deuxième étage BF.

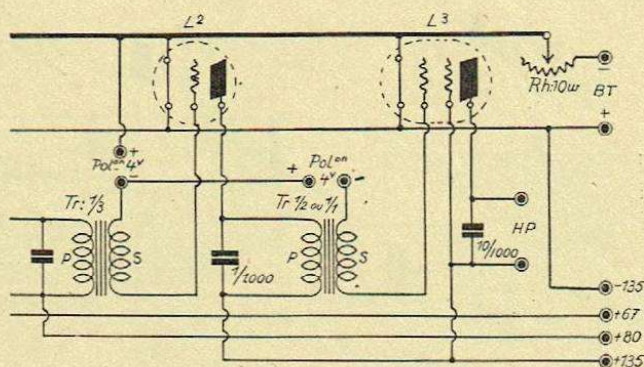


Fig. 3 : Polarisation supplémentaire sur 2° BF

une pureté excellente et une sélectivité largement suffisante.

Le groupe *Blocamara* comporte, à l'arrière, deux condensateurs ajustables : l'un de faible valeur destiné à être réglé une fois pour toutes pour la gamme ondes courtes, l'autre un peu plus fort pour la gamme P.O. et un fixe pour les G.O. on vissera ou on dévissera les deux condensateurs ajustables jus-

qu'à obtenir le meilleur accrochage d'un bout de la gamme à l'autre. Tenir compte sur O.C. que le condensateur d'accord ayant une capacité de 0,46/1.000^e il sera nécessaire de procéder au réglage avec une extrême lenteur car sur cette gamme il n'est pas

demment un certain entraînement et un matériel de choix.

Nous avons prévu deux montages sur batterie : un de puissance moyenne pour réception des postes rapprochés et un de puissance double pour audition

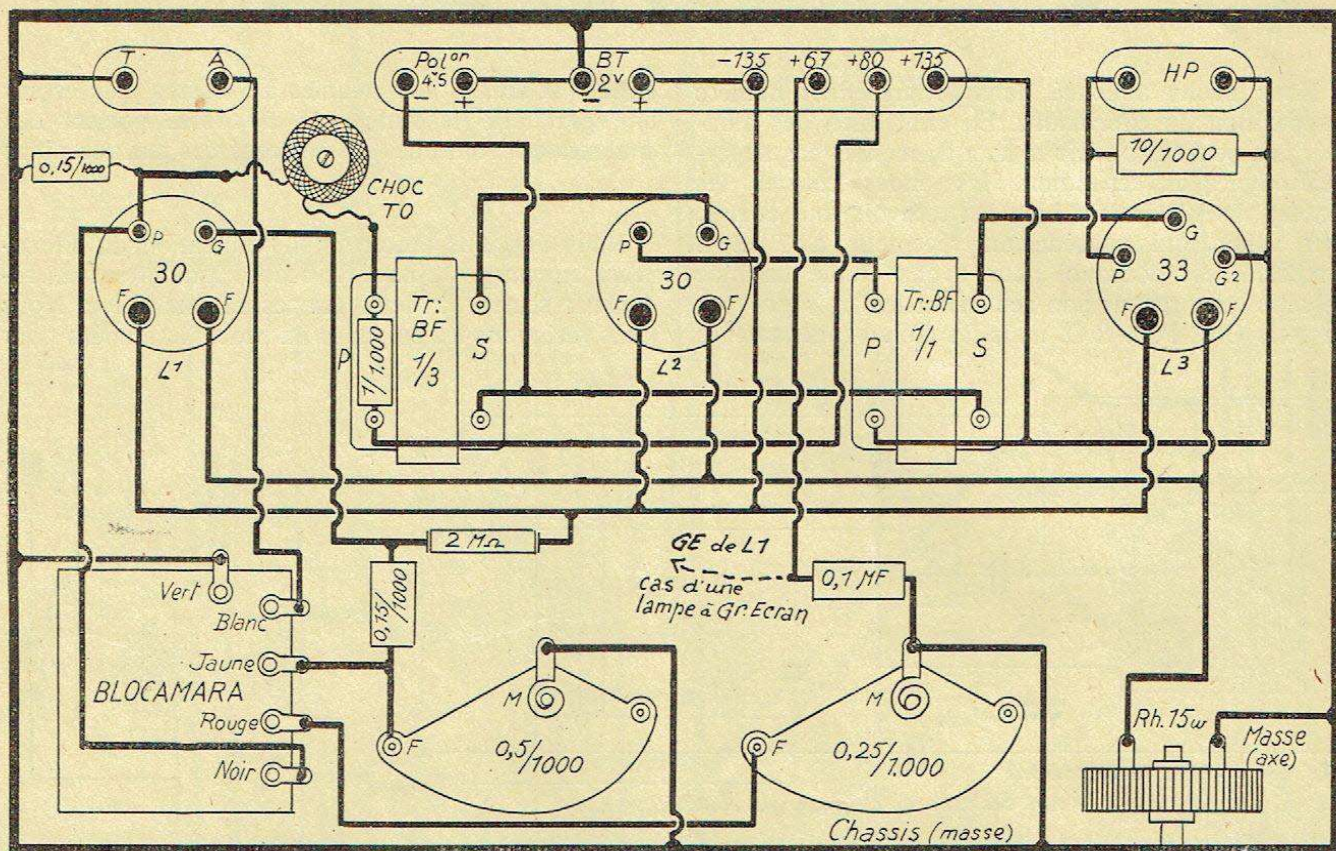


Fig. 4 : Plan de câblage du *Blocamara* sur poste batteries, la mps américaines 2 volts, pouvant être remplacées par un jeu : A410, A409 et B443, sous 4 volts

rare d'entendre jusqu'à trois stations, nettement séparées, dans l'espace de 1 degré du condensateur variable. Un bon démultiplicateur est indispensable. Il faudra donc tourner très doucement le bouton d'ac-

des postes lointains. Le premier comporte un seul étage basse fréquence, le deuxième deux étages B.F., avec triode et pentode, c'est de ce dernier montage que nous donnons le plan de câblage et c'est

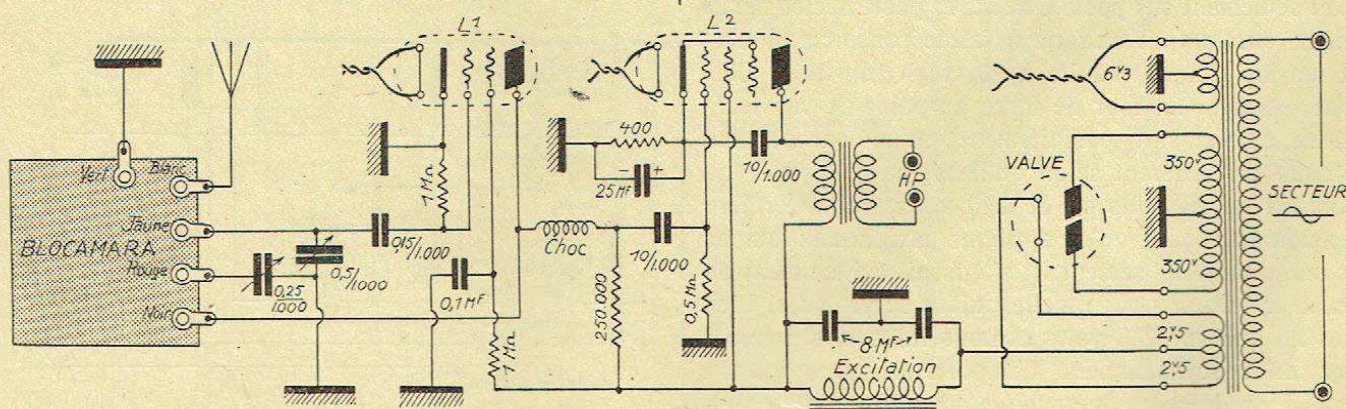


Fig. 5 : Schéma de principe du *Blocamara*-secteur, type américain (lampes 6J7, 6F6, 8oS)

cord pour ne pas passer sur une station sans la repérer. Ceux qui aiment la réception sur ondes courtes seront particulièrement satisfaits avec ce montage puisqu'il n'est pas impossible de prendre, au casque, l'Amérique à partir de 9 heures du soir, l'hiver tout au moins, et même de tenter sur antenne bien dégagée l'écoute en haut-parleur des postes américains à partir de minuit ; ceci nécessite évi-

celui que nous recommandons à tout amateur pouvant disposer d'une pile de 80 à 120 volts (25 à 30 millis).

Nous indiquerons, dans un des numéros suivants, la possibilité d'adapter le *Blocamara* à la lampe bi-grille et de réaliser ainsi un récepteur qui se contentera d'une tension plaque de 20 volts et d'une alimentation filament de 6/100° d'ampère, d'où grande économie de courant.

Les schémas que nous publions aujourd'hui sont donnés à titre purement indicatif et permettront de guider l'amateur dans la construction de postes simples et de bon rendement. Pour ceux qui ne pos-

à nos lecteurs que le *Blocamara* n'est en vente qu'à nos bureaux ou chez nos annonceurs et doit comporter, sur une de ses bobines, la marque *Amara* qui nous est particulière et déposée, car nous avons eu

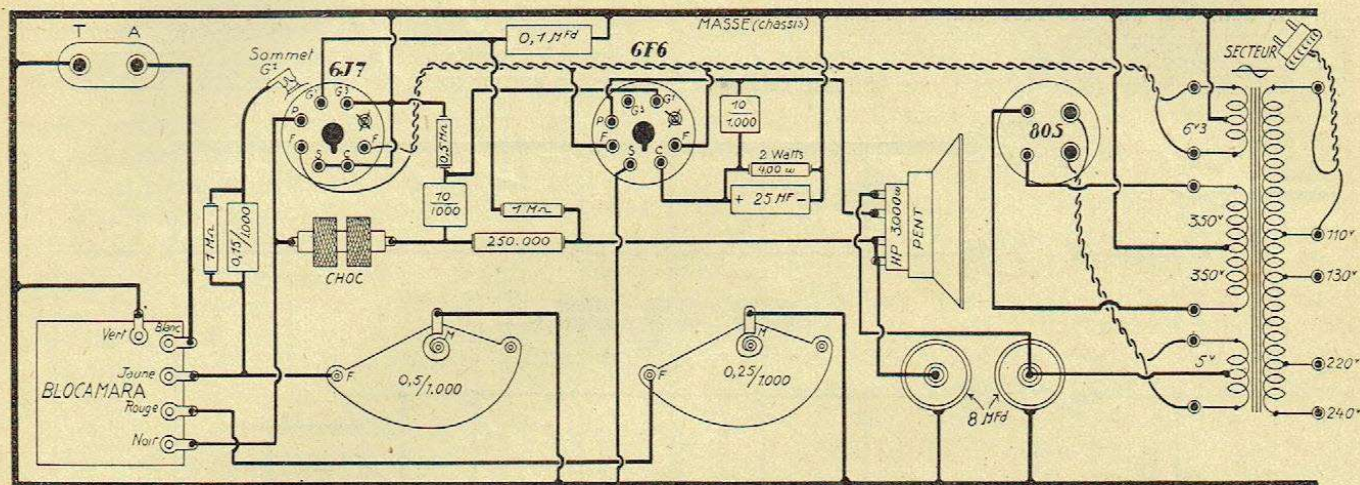


Fig. 6 : Plan de câblage théorique du *Blocamara*-Secteur, type américain

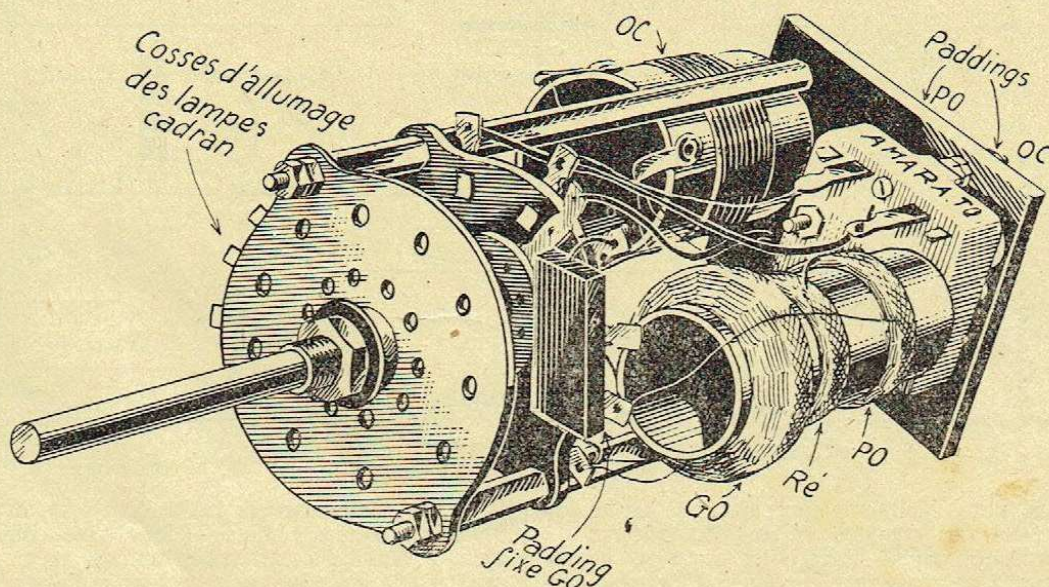
sèderaient pas encore le matériel nécessaire à la réalisation d'un récepteur *Blocamara*, nous leur conseillons d'attendre le prochain numéro dans lequel nous donnerons tous détails pour la réalisation d'un poste à lampes européennes rouges, avec plan de câblage grandeur nature dessiné sur deux pages de notre revue. Ajoutons que le *Blocamara* pourra servir comme oscillateur de poste émetteur d'amateur et qu'il sera un excellent bloc à trois gammes pour un contrôleur d'ondes à lampes (ondemètre de précision) dont nous ne manquerons pas de donner description complète dans un prochain numéro. Le *Blocamara* pourra également entrer dans la composition d'un éliminateur toutes ondes qui rendra bien des services aux propriétaires de postes dont la sélectivité laisse à désirer.

RECOMMANDATION : Afin d'éviter toute confusion et toute falsification, nous tenons à faire savoir

trop à nous plaindre des fabricants et soudeurs qui sous le nom de bobines *Amara*, ont vendu des imitations qui n'ont causé que des déboires aux amateurs qui ne s'étaient pas adressés à nos bureaux. Etant donné le prix de 42 fr. du bloc qui comprend 3 jeux de selfs, 3 condensateurs, 1 commutateur à trois directions (dont une partie a été laissée libre pour le cas où l'amateur voudrait allumer 3 lampes de cadran par le même bouton de commande), 1 plaquette avec cosse colorées, le tout câblé et étalonné, nous ne croyons pas qu'on puisse trouver ailleurs, pour le même prix, un ensemble aussi complet et aussi techniquement conçu. Donc si vous voulez un véritable *Blocamara* exigez que non seulement il comporte tous les dispositifs que nous venons d'indiquer, mais qu'il porte la marque *Amara* qui sera une garantie de bon fonctionnement et de véritable origine.

Franco : 44 francs.

A. B.



**B
L
O
C
A
M
A
R
A**

**B
L
O
C
A
M
A
R
A**

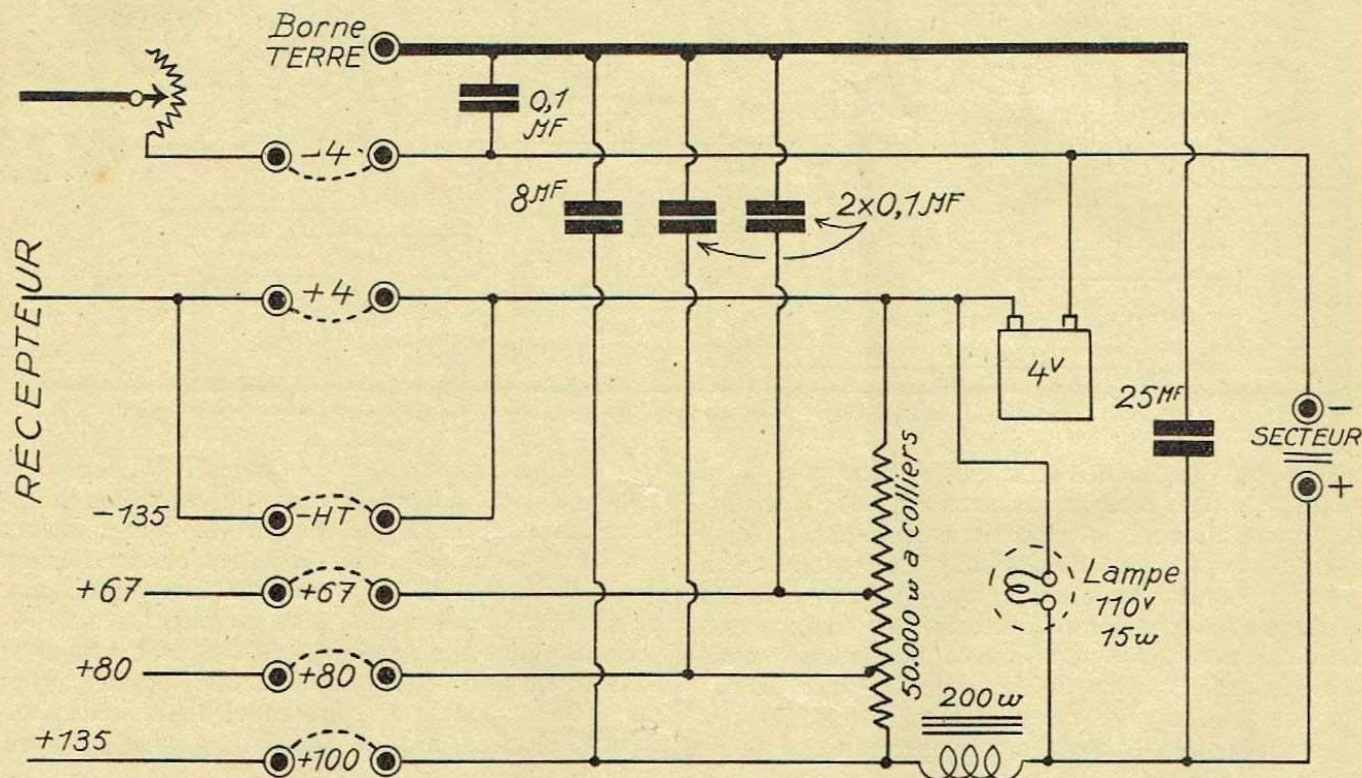
DEUX SYSTÈMES D'ALIMENTATION POUR POSTES-BATTERIES

Pour ceux qui ont des récepteurs sur batteries et qui désirent abandonner piles et accus voici un...

Premier montage sur continu 110 volts utilisant, en dehors des condensateurs de filtrage, une lampe d'éclairage

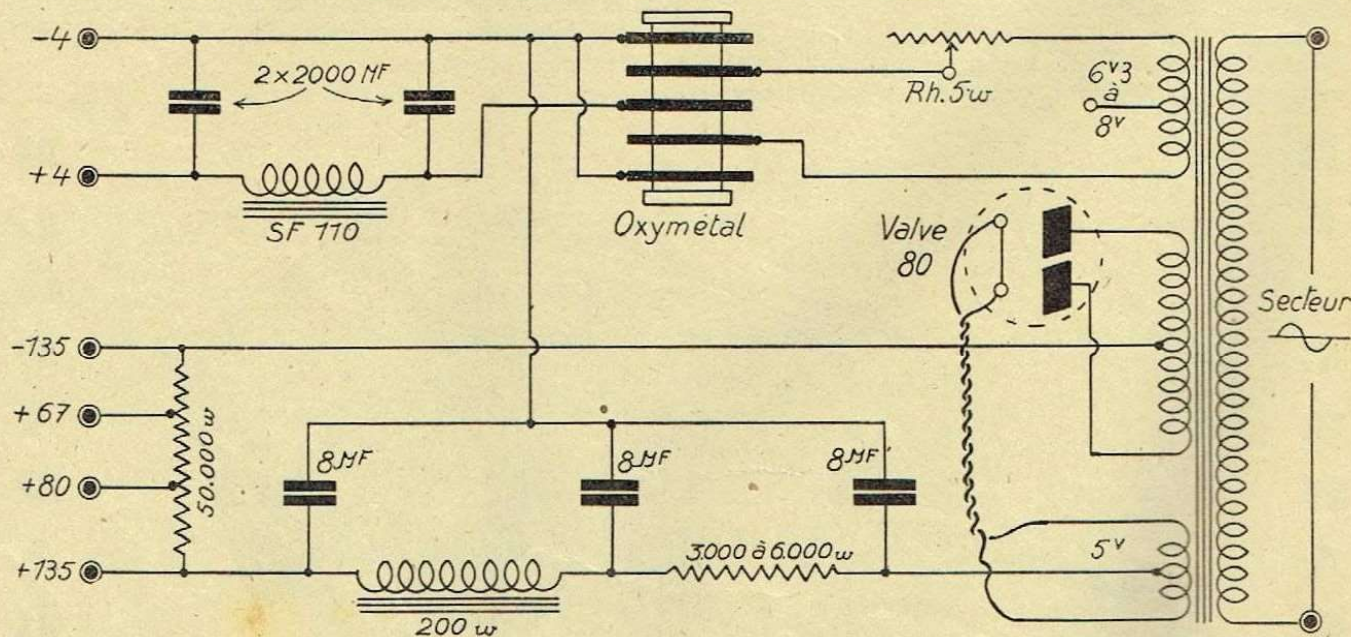
condensateurs de filtre *non* chimiques, mais au papier.

Transfo : Chauffage avant l'oxymétal : 8 volts (à la rigueur un enroulement 6,3 volts standard) Haute tension :



ordinaire (15 watts) et un petit accu (ou un vieil accumulateur 4 volts) en tampon dont il n'y aura pas à s'occuper de la charge, son rôle se bornant ici à maintenir la tension de 4 volts sur les lampes du poste. Ne jamais débrancher cet accu pendant la marche car on risquerait de

2 fois 250 volts avec résistance de filtrage 3 watts de 3.000 à 6.000 ohms ou 2 fois 150 volts sans résistance. Distribution des tensions intermédiaires par résistance à colliers de 50.000 ohms. On pourra mettre entre + 80 et + 67 des condensateurs de fuite 0,1 MF allant à la masse



brûler tous les tubes. Maintenir simplement le niveau du liquide au-dessus des plaques de plomb. Une self à fer de 200 ohms (50 millis) filtrera les parasites provenant du secteur. Une résistance à colliers (3 watts) permettra d'obtenir les tensions intermédiaires de plaque. **Important :** Ne pas mettre de terre au récepteur (vous feriez sauter les fusibles) mais en poser une à la sortie des

(- 4) Les condensateurs 2.000 M.F. sont du type 6 volts, la SF. 110 une bobine à fer basse-tension (quelques ohms). Vérifiez cette basse-tension avec un voltmètre avant de la brancher au récepteur et l'amener exactement à 4 volts (ou 3,8) à l'aide du rhéostat. Le récepteur peut conserver sa prise de terre dans ce montage.

Ch. B.

LE GALENOX

NOUVEAU RÉCEPTEUR A GALÈNE A CIRCUIT DÉSAMORTI

On a essayé d'amplifier par tous les moyens, et sans lampe bien entendu, les auditions captées par un poste à galène. Les combinaisons de condensateurs montés en doubleurs de tension ont donné quelques résultats mais dans des cas spéciaux (grande antenne fournissant déjà une bonne énergie au circuit), les relais par microphone augmentent sans aucun doute le volume de son et ce dispositif a surtout des avantages lorsque la réception s'effectue en télégraphie où la déformation des timbres a peu d'importance, en téléphonie elle s'avère délicate et nécessite un matériel plus coûteux qu'une lampe et sa pile.

Il faut bien admettre que l'on ne dispose en tout et pour tout que du courant amené par l'antenne. Partant de ce principe plus on aura une grande an-

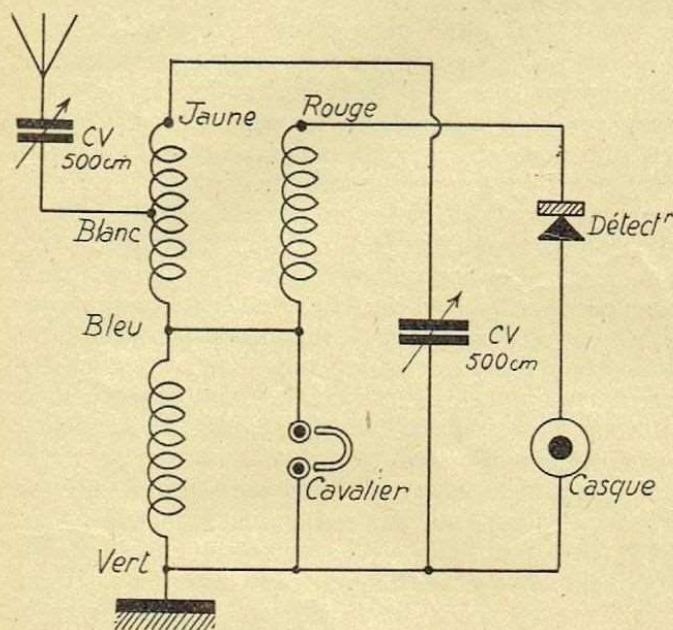


Fig. 1. Schéma de principe du Galénnox

tenne, bien dégagée et surtout bien isolée, c'est-à-dire sans aucune perte non seulement à ses extrémités mais dans le fil de descente, plus on aura de chances de capter puissamment les émissions. J'ai souvent constaté, chez un galéniste de la banlieue-sud de Paris, de remarquables résultats sur poste à cristal de galène résultats uniquement dus à la situation un peu exceptionnelle du propriétaire du récepteur. Celui-ci habite une ferme sur un plateau, son habitation n'est entourée que de terres labourables à des centaines de mètres à la ronde, pas d'obstacles aux ondes. De plus, il a planté à plus de 100 mètres de sa demeure un grand poteau en bois du sommet duquel part une antenne bifilaire en cuivre de grosse section. Une chaîne de cinq isolateurs Vedovelli est fixée au bout de chacun des brins et sa descente, convenablement soudée à l'extrémité la plus proche de son collecteur arrive directement au milieu d'une

fenêtre en formant un angle de 45° par rapport au sol et en traversant un carreau d'ébonite à l'aide d'un conducteur à très fort isolement (genre câble de magnéto). Comme terre, il m'a avoué qu'il avait fait enterrer près d'une vingtaine de mètres de grillage galvanisé tout le long duquel il avait soudé un gros fil nu en cuivre relié sans une seule épissure, donc directement à la borne « T » de son poste. Cette terre est naturellement copieusement arrosée... Comme montage un simple Oudin accordé par 0.46/1.000° à air avec une « Amara-37 » et un C.V. en série dans l'antenne. Comme galène un gros morceau de sulfure naturel de plomb soigneusement sélectionné, un chercheur à pointe d'argent... et un casque d'une excellente marque américaine qu'il avait payé 125 francs. Avec un tel matériel il n'y avait plus rien d'étonnant à ce qu'il reçut Poste-Parisien les écouteurs sur la table et les P.T.T.-Paris dans les mêmes conditions.

Il est évident qu'il y a une énorme différence : Entre une vaste antenne bien dégagée et isolée et un collecteur intérieur ou le réseau muni d'un bouchon Mikado.

Entre un montage effectué avec une bonne bobine et un poste équipé avec des selfs enroulées en vrac.

Entre une galène sélectionnée et un morceau de charbon.

Entre un casque à 25 francs et une paire d'écouteurs cinq fois plus chers.

Entre une prise de terre véritable et le tuyau de gaz ou le chauffage central...

Et c'est ainsi que, basés sur le même principe, deux récepteurs pourront avoir des rendements très inégaux.

**

Mais tout le monde ne peut pas se payer des « Brush » ou des « Baldwin » à 125 francs et ne dispose pas d'une vaste plaine aux horizons lointains pour monter deux mâts de 25 mètres de haut ; il a bien fallu recourir à d'autres procédés pour essayer d'augmenter la sensibilité et la sélectivité des postes à galène et c'est, dérivé du montage du regretté Docteur Corret, que le Galénnox ci-contre a été construit.

Pour accroître les facultés d'élimination d'un récepteur il suffit de désamortir son circuit d'accord et pour désamortir ce circuit nous disposons de trois procédés :

1° L'antenne ne doit pas attaquer le bobinage par son entrée, c'est-à-dire qu'il faut donner au circuit antenne-terre le minimum de valeur par rapport à l'enroulement d'accord sans ce que ce minimum fasse perdre la moindre énergie. C'est le montage Oudin, ou auto-transformateur qui a pour but d'augmenter la tension aux bornes extrêmes de la self. Si l'on amenait l'enroulement Antenne-Terre à quelques

spires seulement on décuplerait évidemment la tension, mais on réduirait l'intensité dans les mêmes proportions. Un juste milieu est donc à trouver et une self avec une prise médiane correspondra au meilleur rendement.

2° Désamortir l'antenne elle-même en plaçant en « série » dans celle-ci un condensateur variable, d'où possibilité d'utiliser un très grand collecteur apportant beaucoup d'énergie tout en permettant une diminution de sa capacité et par conséquent de sa longueur d'onde propre. On pourra ainsi employer un fil très long (trop grande antenne, réseau d'éclairage, etc...) et le ramener à des proportions convenables grâce au C.V. en série.

3° Ne pas placer aux bornes du circuit-oscillant quoi que ce soit qui puisse l'amortir : Par exemple un détecteur et un écouteur. La résistance offerte par le faux contact du chercheur contre la galène

ce serait encore trop peu, cela reviendrait à placer une résistance de type courant aux bornes de la self. Or, 20.000 ohms peuvent créer un sérieux amortissement sur un circuit et nous nous bornerons à l'enlever purement et simplement dans le montage *Galénos*. Le circuit détecteur-écouteur occupera une autre bobine couplée à celle d'accord, ce couplage ne devra pas être trop serré (autre cause de désamortissement). La bobine 2.128 répond exactement à cet usage.

**

Sur notre première figure remarquer que lorsque le cavalier est en place la bobine G.O. se trouve court-circuitée par lui et seule la self P.O. (jaune-blanc-bleu) est en fonctions. La self de couplage (rouge) ne fait pas partie du circuit d'accord et n'intéresse que la galène et le casque. Enlevons le cavalier, nous marchons alors avec la totalité de l'enroulement (jaune-blanc-bleu-vert) qui se trouve accordé lui aussi par le C.V., mais à ce moment le circuit d'écoute (rouge) se trouve toujours couplé à la bobine P.O. mais fait partie également du circuit *complémentaire* G.O. (bleu-vert). N'occupant pas l'ensemble du bobinage d'accord le circuit détecteur ne désamortira pas trop la première bobine lorsqu'on sera sur la position G.O. (cavalier enlevé) si bien qu'avec une seule self de couplage et à l'aide d'un seul court-circuit on passera de P.O. à G.O. sans compromettre le désamortissement de tout le bloc.

Nous donnons figure 2 le plan de câblage très simple d'un tel appareil qui utilise, par esprit d'économie, deux C.V. à diélectrique bakéliste que j'aurais aimé voir remplacer par deux condensateurs variables à air (tout au moins celui d'accord) nous éliminerions ainsi l'ultime cause d'amortissement et aurions en mains un récepteur conçu aussi techniquement que possible.

Et c'est ainsi, qu'avec des moyens très simples, on est arrivé à perfectionner le bon vieux poste à galène dont les réceptions deviennent meilleures chaque jour, car chaque jour apporte un progrès nouveau.

A. B.

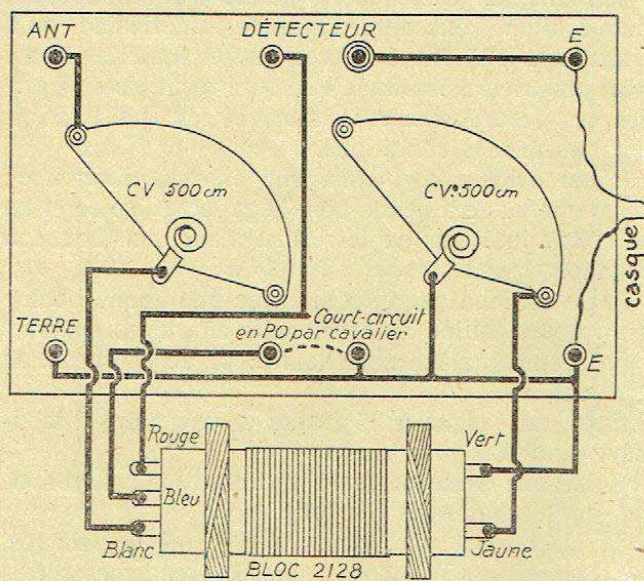


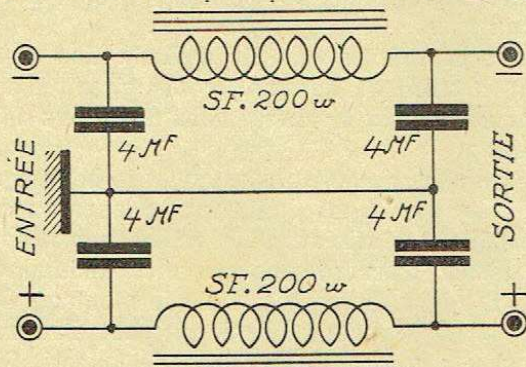
Fig. 2. Plan de câblage du Galénos

n'est pas énorme, celle de l'écouteur est au maximum de 2.000 ohms (rarement 4.000), ces deux résistances en série atteindraient-elles au total 20.000 ohms que

Pour remplacer la pile de 80 ou 120 volts

UN FILTRE POUR COURANT CONTINU 110 VOLTS

Nous avons décrit dans ce numéro deux systèmes d'alimentation sur secteur pour postes-batteries. En réponse



à une demande qui nous est adressée par un lecteur du 17^e arrondissement voici un moyen très simple d'utiliser

le secteur-continu comme courant haute-tension 100 volts sur un récepteur, ce qui supprime la pile ou l'accumulateur de 80 volts. Il suffira d'acheter deux selfs de filtrage H.T. de 200 ohms (50 millis) qu'on trouve couramment chez tous les revendeurs et qui sont habituellement destinées au filtrage des postes tous courants.

**

A l'aide de quatre condensateurs de 2 à 4 MF. créer une fuite à la terre, ces condensateurs seront garantis à 250 volts minimum pour usage sur 110 volts. Quand on branche la prise de courant au secteur une petite étincelle marque la charge des condensateurs, débrancher le filtre pendant le repos du récepteur. Repérer également le sens convenable du courant. Respecter la polarité des condensateurs si ceux-ci portent des indications + et -. Ne pas utiliser les électro-chimiques.

CONCERTAVOX

LE PLUS PUR DE TOUS LES RÉCEPTEURS A LAMPES

Nous avons annoncé dans un précédent numéro la description du *Concertavox*. En effet, cet appareil est depuis plusieurs mois en fonctionnement et si nous avons tardé à le décrire c'est parce que nous nous étions rendu compte de certaines difficultés de mise au point qui n'étaient peut-être pas à la portée des amateurs moyens, et que nous désirions le simplifier petit à petit sans lui ôter la moindre de ses qualités. Il est toujours facile, pour un technicien, de faire un appareil idéal lorsqu'il dispose d'un budget suffisant et de matériel de première qualité, car il possède également l'entraînement nécessaire à la réalisation d'un poste délicat; il n'en est pas de même pour un amateur qui ne dispose pas toujours des 2 ou 3 billets de mille francs papier qui seraient nécessaires à la réalisation de son rêve et dont la compétence serait insuffisante pour, non seulement câbler convenablement un tel récepteur, mais pour le mettre au point, le dépanner au besoin s'il lui arrivait quoi que ce soit en cours de fonctionnement. C'est pourquoi nous rendant compte des difficultés de constructions du *Concertavox* tel que nous l'avions

à l'importance de celui d'un super-hétérodyne ordinaire. Quant à la mise au point elle est maintenant aussi simple que celle d'un récepteur à changement

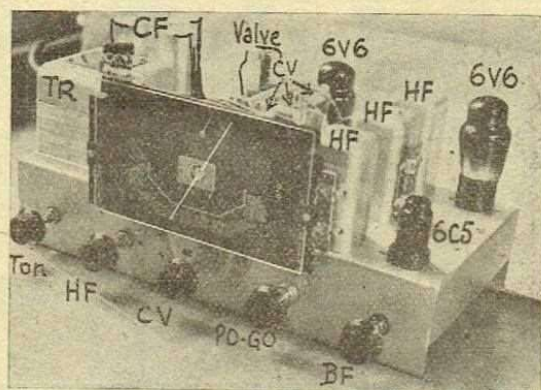


Photo B. : Le châssis du « Concertavox » vu de face

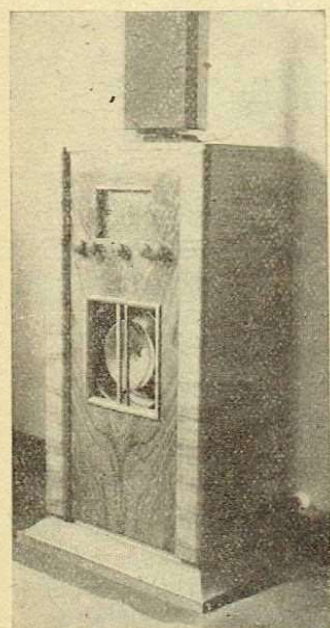


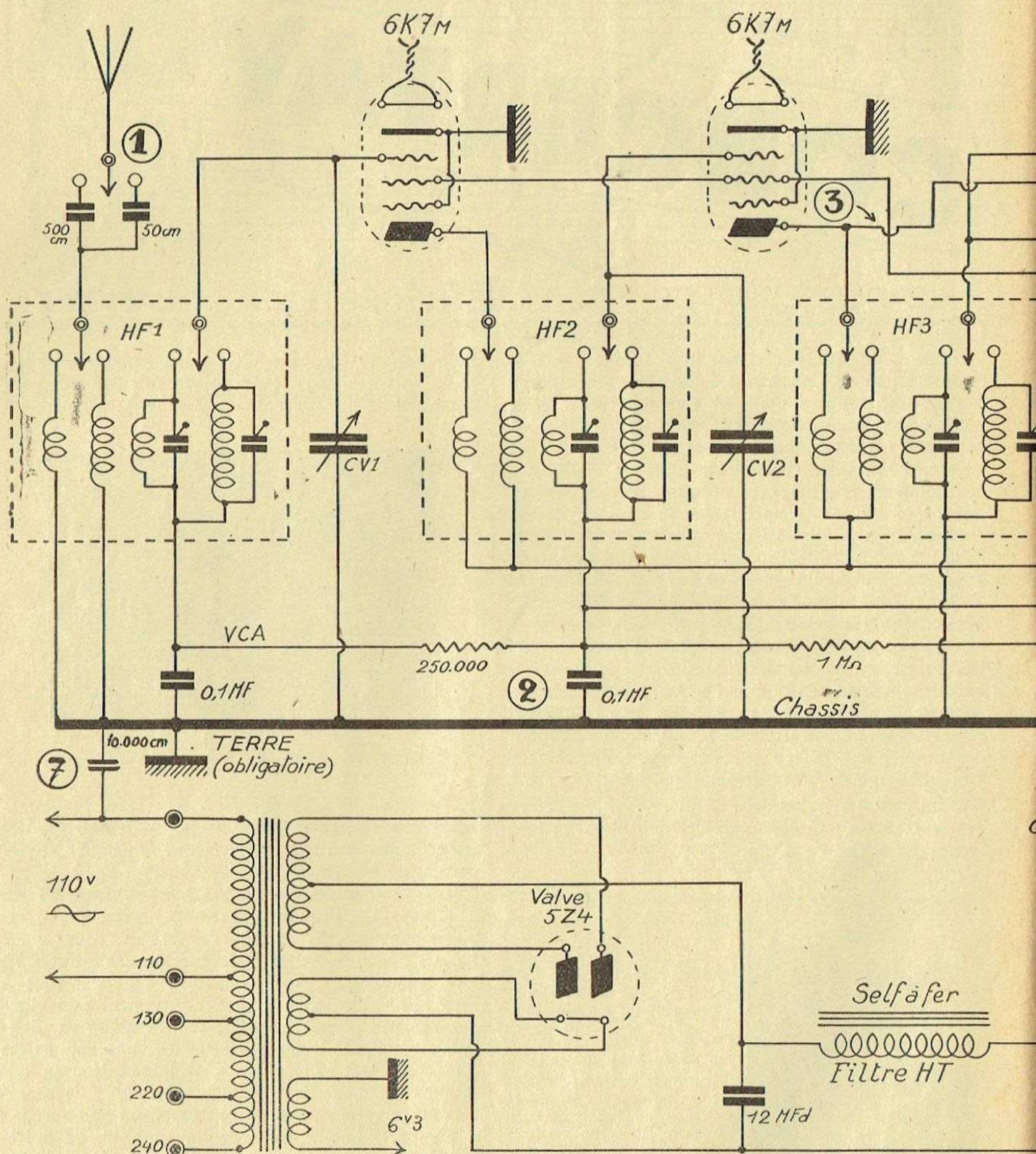
Photo A :

Le « Concertavox » placé dans son meuble et recevant à l'aide du « Cadrostad » posé sur son sommet. Donc aucune prise d'antenne ou le terre. L'étoffe qui masque habituellement le haut-parleur a été enlevée pour montrer les deux cônes de ce dernier, une membrane étant affectée à la reproduction des fréquences élevées et l'autre à celle des tonalités graves.

conçu primitivement, nous lui avons fait subir, non pas des amputations, mais des modifications qui, tout doucement, nous ont amené à réduire son câblage

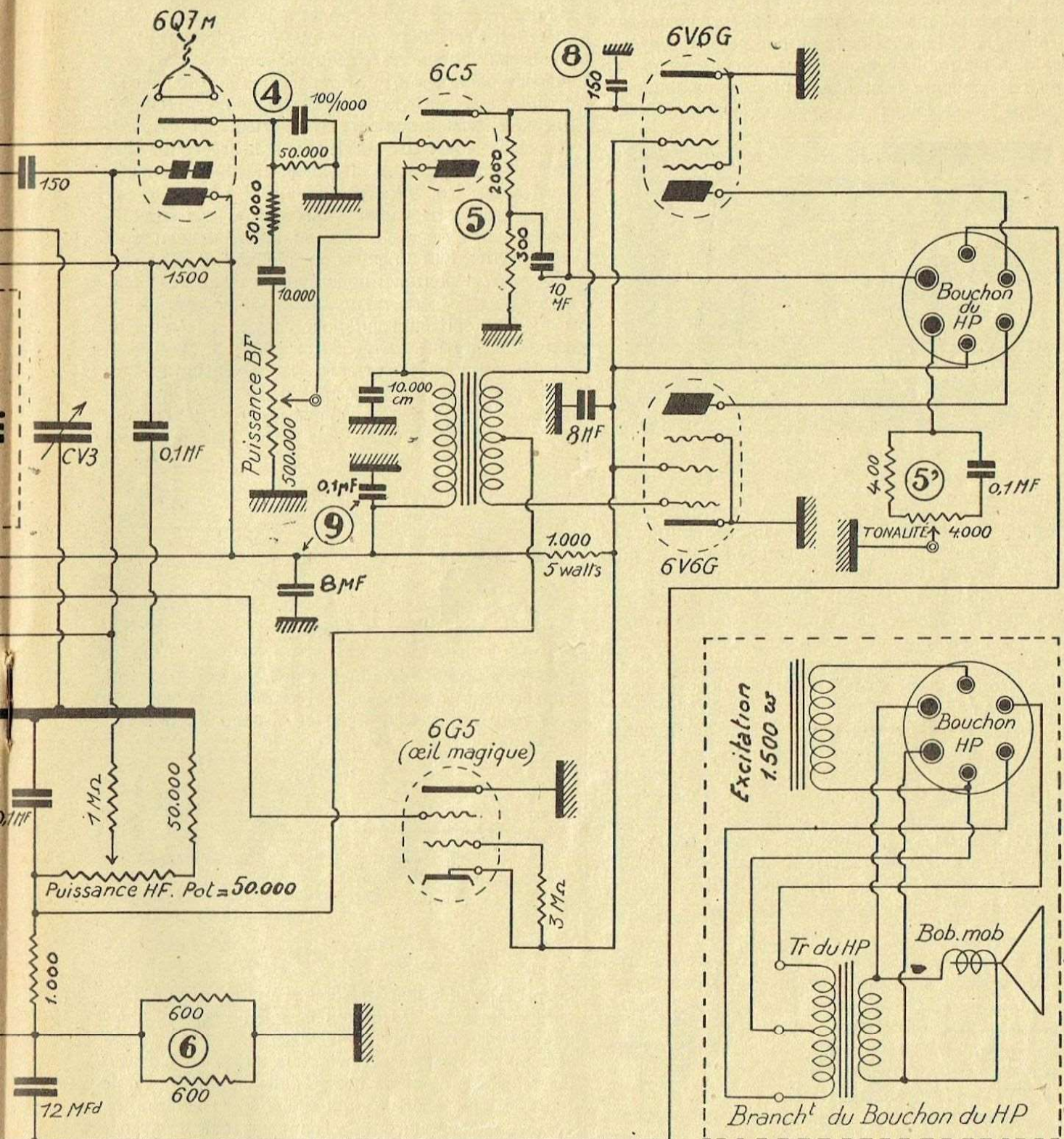
de fréquence. Nous pouvons donc assurer à nos lecteurs que le *Concertavox*, tel que nous allons le décrire, pourra être mis sur pied après quelques heures de travail assidu et ne réclamera pas plus d'attention que la construction d'un récepteur d'une dizaine de lampes. Les résultats qu'on obtient avec le *Concertavox* sont tellement supérieurs à tout ce qui a été promis jusqu'à présent, qu'il nous est permis de croire que beaucoup d'amateurs s'intéresseront à cette réalisation d'un rendement vraiment exceptionnel, car tout dans ce montage a été prévu pour donner à l'auditeur le plus difficile les satisfactions les plus complètes dans tous les domaines. Nous allons prendre en détail les principales qualités de ce récepteur, qualités qui sont contrôlables à nos bureaux à n'importe quelle heure de l'après-midi, de préférence de 4 à 6 heures où les difficultés de réception sont les plus grandes, et nous montrerons ainsi aux futurs possesseurs du *Concertavox* comment on peut obtenir, dans Paris, au milieu des parasites et dans des conditions de réception déplorables, sur antenne réduite et avec une terre quelconque, des émissions nombreuses avec une sélectivité convenable et une musicalité telle que l'oreille la plus délicate ne pourra être que satisfaite des merveilleuses reproductions assurées par ce poste.

SCHÉMA DE PRINCIPE DU "CONCERTAVOX"



Quelques particularités repérées dans le schéma, à l'aide de chiffres encadrés. 1 : Deux condensateurs (500 cm, grande antenne sur 50 cm). 2 : Le C.V.A. est ici découplé une deuxième fois. 3 : Couplage BF par la cathode, la plaque 6 K 7 est reliée directement au + HT. 5 et 5° : Dispositif spécial pour assurer — 20 volts à la grille, pouvant (suivant marque de lampe) être ramené à 2×500 ohms 3 watts, enlevée qu'en cas de réception sur cadre.

LE PLUS PUR DES RÉCEPTEURS A LAMPES



urs d'antenne pouvant être mis également en série et destinés à des collecteurs de longueurs différentes (petite
 plage plaque 6 K 7 avec diode 6 Q 7 destiné à désamortir l'A.V.C. 4 : Principe de détection par la cathode et
 e contre-réaction et de contrôleur de tonalité agissant su le circuit contre-réactif. 6 : Polarisation BF devant
 7 : Mise du secteur à la masse (terre) par l'intermédiaire d'une capacité de 10.000 cm. La terre ne doit être
 Attention ! Les condensateurs de 12 MF. sont isolés de la masse

SENSIBILITÉ

Le premier devoir d'un récepteur actuel est d'être sensible, car un appareil est appelé à fonctionner très souvent dans des endroits où les ondes parviennent mal, dans les lieux où l'on ne peut disposer que d'un petit collecteur. De plus, le possesseur d'un appareil moderne tient à entendre le maximum de stations. Je sais bien que quelques sages auditeurs

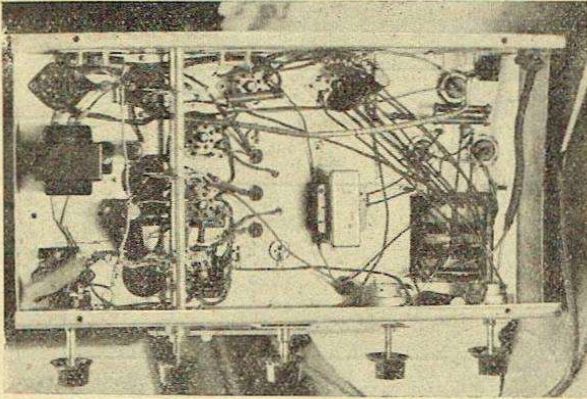
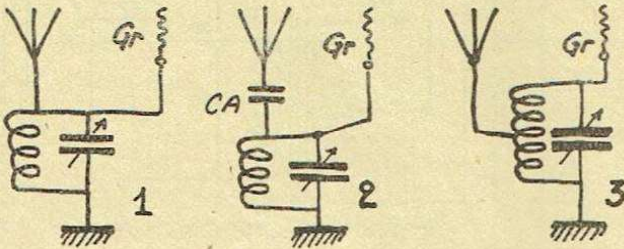


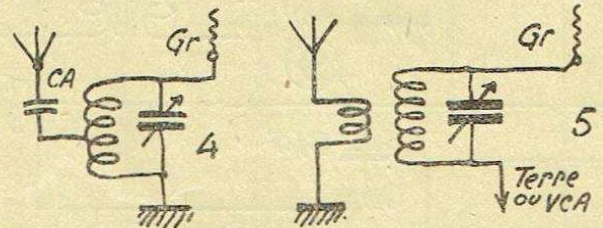
Photo C. : Vue inférieure, à droite transfo d'alimentation, au centre self de préfiltrage, à gauche transfo push-pull

se contentent de recevoir bien 6 ou 8 émetteurs français et n'en demandent pas davantage pourvu que ceux-ci soient entendus dans des conditions de fidélité de reproduction absolue, mais la majorité veut obtenir les postes étrangers et nous comprenons fort bien que l'indigence de certains programmes français les incitent à aller chercher ailleurs des programmes mieux composés que chez nous où le disque entre trop souvent dans la composition du menu radiophonique. Il faut donc un appareil sensible et la sensibilité n'est obtenue que par une amplification haute fréquence ou moyenne fréquence assez poussée. Comme le *Concertavox* n'est pas un super-hétérodyne et qu'il ne comporte aucune moyenne fréquence, la sensibilité (autrement dit la portée de ce récepteur) devra être assurée à l'aide des étages haute fréquence, c'est pourquoi notre montage comprendra deux étages H.F. et un détecteur haute fréquence monté sur trois transformateurs à noyaux magné-

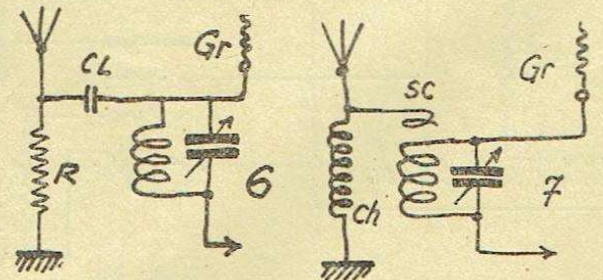


tiques dont le coefficient d'amplification sera poussé dans les limites extrêmes compatibles avec une absolue fidélité de reproduction. Nous avons mis au point, après de nombreux tâtonnements et recherches, un groupe de trois transformateurs qui forment un ensemble idéalement étudié pour notre montage. Nous aurions voulu employer les blocs haute-fréquence du commerce, mais ceux-ci ont surtout été faits pour établir un seul étage haute fréquence dans les super-

hétérodynes. Dès que nous avons voulu monter ces transformateurs de série par groupe de trois, nous avons subi aux essais de tels accrochages qu'il nous a fallu renoncer à faire appel à la fabrication courante et c'est alors que nous avons construit de nombreux bobinages jusqu'au moment où nous sommes parvenus à obtenir une amplification considérable sans courir le risque d'accrochages intempestifs. Ces transformateurs comportent un primaire P.O.-G.O. court-circuitable pour la réception des P.O., et un secondaire largement calculé pour n'être accordé que par une capacité de 0,35/1.000°. On sait qu'une trop forte capacité aux bornes des enroulements haute-fréquence crée un amortissement qu'il fallait éviter, tout au moins dans le haut de la gamme P.O. et c'est pourquoi nous avons calculé nos bobinages de telle sorte qu'un condensateur variable de 0,35/1.000° soit suffisant pour couvrir, sur toute sa course, la gamme 200 à 560 m. et 700 à 2.000 m. Il est donc de toute importance, si l'on veut utiliser les cadrans gradués du commerce, de ne se servir, dans notre montage, que d'un condensateur triple d'accord de trois fois 0,35/1.000°. Vous voyez donc que, d'une



part, la sensibilité est obtenue grâce à trois transformateurs haute fréquence très poussés à noyaux de fer et d'autre part à l'aide de 2 lampes haute-fré-



quence à grande amplification et à une capacité d'accord réduite sur les enroulements des grilles diminuant ainsi une des principales causes d'amortissement. Ce système permet, sans aucun changement de fréquence, d'obtenir des stations éloignées sans le bruit de fond inhérent au montage super-hétérodyne, et avec une pureté que le changement de fréquence ne pourra jamais assurer. Rappelons brièvement dans les figures ci-contre les différents moyens utilisés dans les accords d'antenne et ceux de liaisons H.F.

Fig. 1. — le montage direct ;

Fig. 2. — sélectivité légèrement augmentée à l'aide d'un condensateur d'antenne C.A.

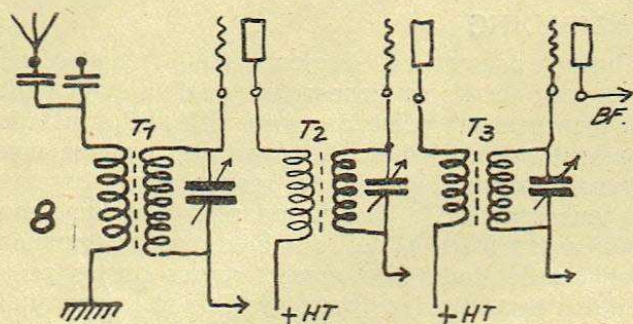
Fig. 3. — montage en Oudin qui, par son système d'auto-transformateur, permet de doubler la puissance ;

Fig. 4. — même montage mais contenant dans l'antenne une capacité C.A. le rendant plus sélectif ;

Fig. 5. — couplage de l'antenne par self séparée ;

Fig. 6. — un montage qui donne d'assez bons résultats et qui comporte une résistance dans le circuit antenne et terre, l'antenne étant couplée au circuit d'accord par une capacité de liaison C.L. de très faible valeur.

Fig. 7. — Amélioration du montage précédent où la résistance est remplacée par une self de choc Ch. et la capacité par une spire de couplage S.C. bobinée



née dans le haut de l'enroulement d'accord.

Fig. 8. — Nous trouvons un perfectionnement sensible dû à l'apparition des bobinages à noyaux de fer, et c'est ainsi qu'on peut réaliser à l'aide de trois transformateurs de ce modèle et d'un commutateur à 6 courts-circuits, une succession d'étages H.F. telle que nous l'utiliserons dans le *Concertavox*.

L'antenne se trouve couplée dans notre montage au primaire du premier transfo H.F. à fer à l'aide de deux capacités mises en séries ; la première capacité est de petite valeur (P.C.), la deuxième, au contraire, atteint $1/1.000^e$ de mf. (G.C.). La position de la prise d'antenne dépend uniquement du collecteur dont on disposera, l'essai est à faire une fois pour toutes.

Nous donnons donc fig. 9 le principe de liaison H.F. adopté dans notre récepteur. Comme nous disposons d'une forte amplification haute fréquence, il ne sera pas nécessaire de faire une détection de puissance, au contraire nous emploierons un système de liaison par résistance cathodique, c'est un principe de détection parfaite qui n'a pas besoin d'apporter d'énergie puisqu'il se trouvera suivi du premier étage basse fréquence triode, celui-ci assurera lui-même la puissance nécessaire à l'étage push-pull qui suivra. On connaît la qualité de fidélité de la détection par la cathode et celle de l'amplification basse fréquence par triode, nous n'avons pas manqué d'utiliser l'un et l'autre de ces systèmes pour que notre *Concertavox* ait tous les atouts dans son jeu.

SÉLECTIVITÉ

Comme nous disposons ici de deux étages H.F. avant détection, de deux lampes à grande amplification à pente variable (deux 6 K 7), nous pourrions envisager un couplage assez lâche entre les enroulements primaire et secondaire de nos transformateurs et c'est ainsi que, sans perdre quoi que ce soit dans les facultés de puissance de nos étages haute-fréquence, nous obtiendrions une sélectivité telle qu'elle nous permettra de recevoir, en plein Paris, les P.T.T.

sur une courte plage du C. V. En G. O. notamment la sélectivité est plus poussée que celle obtenue avec un super-hétérodyne, si bien que Luxembourg, Droitwich et Radio-Paris ne seront entendus individuellement que sur un ou deux degrés du cadran. Si l'amplification sur P.O. est excellente, celle obtenue sur G.O. l'est bien davantage encore par rapport à celle d'un super, car nous ne sommes pas ici gênés par l'amplification M.F. dont la longueur d'onde est vraiment trop voisine de celle des trois postes précités.

PUISSANCE

Il suffit de jeter un coup d'œil sur le schéma du *Concertavox* pour se rendre compte de la réserve d'énergie dont on peut disposer. N'oublions pas que nous possédons ici, rien qu'en étages basse fréquence, de trois lampes dont deux de grande puissance alors qu'un super-hétérodyne de type courant n'a qu'une pentode de sortie. Dans le *Concertavox* nous avons opéré la liaison par une triode 6 C 5 dont le coefficient d'amplification est déjà de 20 et dont la résistance interne étant de 10.000 ohms nous permettra de faire suivre cette triode d'un transformateur ayant au primaire une résistance égale, c'est donc un transfo push-pull de caractéristiques courantes mais de qualité irréprochable qu'il faudra envisager pour notre montage. Il importe avant tout de ne pas hésiter à payer cher ce transformateur car c'est de lui que dépendra la fidélité de reproduction dans l'étage basse fréquence, c'est un *Audiola* que nous avons utilisé de préférence à tout autre, mais nous devons reconnaître qu'il n'est pas particulièrement bon marché... Le *Concertavox* pouvant être considéré comme un appareil de luxe il ne faut pas reculer devant quelques frais supplémentaires, car nous regretterions, après avoir monté un si bel appareil, de n'en obtenir qu'un rendement tout juste satisfaisant alors qu'il doit donner des résultats merveilleux. On constatera sur notre montage que nous n'avons pas hésité non plus à munir l'étage final de deux lampes 6 V 6 Visseaux montées en push-pull attaquant un haut-parleur électro-dynamique de grand diamètre choisi dans la meilleure marque (Princepts, type S 250-1.500 ohms). Tout cela évidemment va entraîner l'amateur à des dépenses un peu plus fortes que celles qu'il aurait envisagées pour la construction d'un poste plus simple, mais je tiens à répéter que le *Concertavox* n'est pas un appareil ordinaire, il est capable de lutter avec les meilleurs modèles américains vendus 4.000 et 5.000 fr. et si j'ai tardé si longtemps à en faire sa description c'est parce que son prix de revient me paraissait un peu plus élevé que celui d'un récepteur habituel, mais quand j'ai entendu cet appareil, que je l'ai comparé avec d'autres, j'ai pensé qu'il devait y avoir tout de même parmi nos lecteurs des amateurs qui n'hésiteront pas à dépenser 200 ou 300 fr. supplémentaires pour avoir chez eux un appareil véritablement remarquable laissant derrière lui tout ce qui a été réalisé jusqu'à ce jour.

Je compte décrire, dans quelque temps, un *Concertavox*, type junior, plus économique et de sensibilité égale à celle du modèle ci-dessus.

FIDÉLITÉ DE REPRODUCTION

Tout a été prévu dans ce montage pour donner le plus de satisfaction possible à l'oreille. Si le châssis comporte 5 boutons c'est parce qu'il nous a paru nécessaire de pouvoir régler les différentes parties du montage séparément. C'est ainsi que la sensibilité est réglable, c'est-à-dire que la portée de ce récepteur peut être augmentée à volonté sans avoir à toucher à l'amplification basse fréquence, ce qui permet de réduire la sensibilité haute fréquence lorsque l'on reçoit des émetteurs rapprochés. Ainsi toutes les causes de brouillages pouvant provenir d'émissions lointaines sont supprimées du fait que cette sensibilité est atténuée par notre contrôle haute fréquence. Pour obtenir le maximum de puissance nous avons également placé un volume-contrôle sur la basse fréquence,

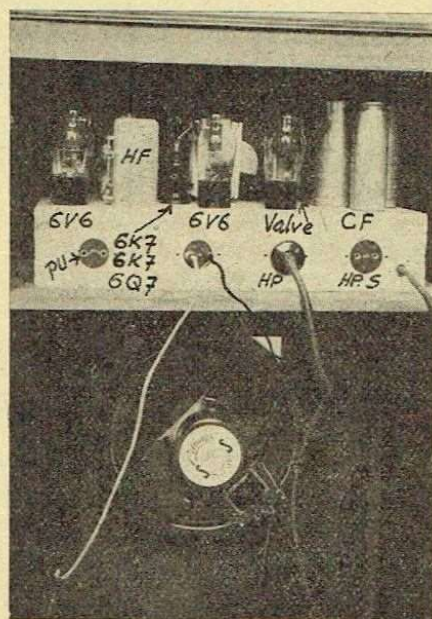


Photo D. : Le « Concertavox » dans son meuble, vu par derrière

il va sans dire que lorsque ce volume-contrôle est au bout de sa course on obtient une telle intensité de reproduction que le *Concertavox* peut alors se faire entendre dans une salle publique sans que ni les lampes, ni le haut-parleur paraissent saturés. Le but du contrôleur de puissance basse fréquence est donc de pouvoir diminuer l'intensité de l'étage final sans influencer la sensibilité haute fréquence. Le potentiomètre qui fait fonction de contrôleur est installé de telle façon que, dès qu'il est sur une position d'atténuation d'intensité, il intercale dans le circuit de grille une résistance qui forme filtre aux fréquences très élevées (sifflements) et aux bruits de fond (bruit d'aiguille du phono émetteur, souffle dû à certains parasites), c'est ainsi que lorsque le *Concertavox* est allumé et l'accord placé entre deux stations il est impossible de se rendre compte si le récepteur est en marche ou non tant le silence est absolu en l'absence de tout émetteur, ceci nous assurera donc la possibilité de ne recevoir exclusivement que la modulation d'un émetteur sans que celui-ci soit troublé par des bruits étrangers à cette émission. Un troisième potentiomètre est prévu pour l'amplification des notes hautes ou aiguës. On remarquera sur notre

schéma que ce potentiomètre n'est pas placé comme à l'habitude sur la grille basse fréquence mais commande la contre-réaction, il permet ainsi à volonté de pousser les notes graves sur la musique et de favoriser les tons aigus sur la parole. De plus, les deux lampes 6 V 6 sont montées de telle sorte que l'une recevra de préférence les sons aigus et l'autre les tonalités graves, ainsi nous couvrirons sans défaillance toute la gamme acoustique avec une intensité normale d'un bout à l'autre et c'est ce qui donne à notre *Concertavox* une de ses merveilleuses qualités de reproduction.

ANTIFADING

Jusqu'à présent les récepteurs haute fréquence que l'on avait décrits ne disposaient que d'un étage haute fréquence avant détection, d'où difficulté d'installer un système antifading. Au contraire, puisque nous avons ici deux étages haute fréquence de puissance, il nous sera facile de leur adapter le volume-contrôle automatique (V.C.A.) si bien que les évanouissements de Radio-Toulouse et autres postes ne se feront pas sentir dans notre système et qu'une audition bien accrochée sera captée avec le même volume du début jusqu'à la fin de l'audition. Nous n'insisterons pas sur ce dispositif déjà fort connu et adopté depuis quelque temps sur les étages MF. des superhétérodynes.

ŒIL MAGIQUE

Si nous avons prévu l'installation d'un œil magique sur notre montage c'est pour sacrifier un peu à la mode actuelle. Le rôle de l'œil magique est d'indiquer, par un écran lumineux qui se referme plus ou moins, le moment où le condensateur se trouve sur l'accord exact d'une station ; indication peut-être très utile, en super mais dont on peut se passer dans le *Concertavox* où l'oreille juge parfois plus facilement que l'œil lui-même, d'autant plus que l'œil magique ainsi placé ne donne que des indications très peu sensibles et nous tenons dès à présent à dire à nos lecteurs que c'est surtout pour donner à notre appareil un aspect moderne que nous avons compris dans notre montage cet indicateur visuel qui ne nous semble pas d'une utilité absolue, ses variations lumineuses étant trop peu sensibles sur un montage haute fréquence tel que nous l'avons envisagé. Néanmoins il faut constater que l'adjonction de cet œil magique stabilise la réception et fournit un léger contrôle lors de la réception des postes rapprochés.

CONTRE-RÉACTION

Notre *Concertavox* n'aurait pas été un récepteur « up-to-date » s'il n'avait comporté un système de contre-réaction et nous en avons profité pour installer, non pas le vague dispositif entre plaque de sortie et plaque précédente, mais le vrai système de réaction monté sur le secondaire (bobine mobile) du transformateur du haut-parleur. Il faudra donc, pour brancher cette contre-réaction, aller rechercher derrière le transformateur d'entrée du haut-parleur les deux fils qui vont à la bobine mobile et y souder deux connexions qui iront rejoindre les fiches correspondantes du bouchon du haut-parleur. Il se peut

que si cette bobine est connectée à l'envers cette petite erreur provoque un hurlement strident dans le haut-parleur. Il suffira alors d'inverser les deux connexions pour mettre l'enroulement dans le sens normal.

MONTAGE DE L'APPAREIL

Un assez vaste châssis est nécessaire car n'oublions pas que le *Concertavox* comporte 7 lampes. Nous aurions voulu publier dans cette revue le plan de câblage grandeur naturelle, mais le châssis étant plus grand que deux pages déployées de l'*Amateur-Radio* nous avons renoncé à cette édition à l'intérieur de ce numéro. Comme pour l'*Antipodes-38*, nous allons donc publier à part un bleu de montage grandeur naturelle, avec toutes indications nécessaires pour que l'amateur puisse assembler les organes de son poste sans aucune erreur possible. Ce plan sera tenu à la disposition de nos lecteurs contre la somme de 6 fr. (franco 6 fr. 65). Comme la réalisation de cet appareil nécessite une assez grande attention, quoique n'offrant aucune difficulté sérieuse, nous avons prévu également la possibilité de dépanner ceux de nos lecteurs qui en entreprendraient la construction ou de pouvoir faire effectuer, pour leur compte, le câblage de ce récepteur dans des conditions très acceptables puisque tout acheteur des pièces détachées de notre montage pourra les faire assembler, câbler, régler et mettre au point, pour la somme globale de 60 fr. Je sais bien que la construction intéresse beaucoup de bricoleurs et que nombreux seront ceux qui voudront entreprendre eux-mêmes la construction de ce remarquable récepteur, qu'ils soient sans inquiétude : si aux premiers essais ils n'obtiennent pas satisfaction, ou s'ils pensent obtenir de meilleurs résultats en faisant effectuer par un laboratoire une mise au point qu'ils n'auraient pas su faire eux-mêmes, nous avons organisé un service qui leur permettra un dépannage rapide et une mise au point absolument parfaite de ce montage dans le but d'obtenir les excellents résultats que nous avons indiqués. Beaucoup d'amateurs n'auront pas le temps d'entreprendre une telle construction, d'autres hésiteront à la faire, et c'est pourquoi nous les engageons à confier leur châssis et leurs accessoires au monteur qui s'est maintenant spécialisé dans le montage du *Concertavox*. De cette façon, un lecteur pourra recommander à un de ses amis, qui n'aura pas les mêmes qualités de bricoleur que lui, le montage *Concertavox* sans que celui-ci ait à toucher le moindre tournevis ou la pince spéciale. On verra d'après la liste des accessoires publiés dans ce numéro que l'ensemble des pièces détachées et leur montage ne reviennent pas plus cher que l'achat d'un super-hétérodyne à 7 lampes de bonne qualité et cependant il faut admettre qu'au point de vue fidélité de reproduction il y a une telle différence entre les deux montages qu'aucun auditeur, même peu familiarisé avec les subtilités de l'audition musicale, saura tout de suite choisir le *Concertavox* pour sa belle tonalité et son intense puissance qui permettent de l'apparenter au plus luxueux récepteur américain. Afin que les amateurs puissent se rendre compte du fonctionnement de notre poste ils pourront soit venir l'écouter l'après-midi à nos bureaux, soit l'entendre

le soir de 7 à 8 heures chez le monteur ou plus tard sur rendez-vous. Ainsi, avant d'en entreprendre la construction, on pourra juger des qualités du *Concertavox* et nous sommes persuadés qu'après une seule audition de cet appareil l'opinion du visiteur sera faite et qu'il n'hésitera pas à entreprendre une réalisation qui ne pourra que lui attirer les compliments de son entourage et un plaisir personnel vraiment nouveau.

Alain BOURSIN.

PRIX DES PIÈCES DÉTACHÉES DU RÉCEPTEUR CONCERTAVOX

DÉCRIT DANS CE NUMÉRO

1	Châssis percé conforme à la description	30 »
1	Condensateur variable 3X0. 35/1000	45 »
1	grand Cadran glace avec démultipl.	56 »
1	Self à fer de préfiltrage H. T.	32 »
1	Transfo d'alimentation 100 millis	85 »
2	Electrochimiques 12 mf 600 volts	36 »
1	— 8 — — — — —	13 »
1	— 4 — — — — —	9 50
1	Transfo basse fréquence « AUDIOLA » ..	165 »
2	Potentiomètres 500.000 ohms	31 »
1	— 4.000 — interrupt. ..	18 »
1	Commutateur à 3 galettes, 3 directions	30 »
1	Jeu de bobinages à fer. PO-GO et trimmers	90 »
7	Supports de lampes	11 20
1	— 6 broches	1 40
3	Plaquettes pour branchements arrière ..	3 75
5	Capacités 0.1 mf garanties 1500 volts	10 50
1	Capacité 5000 cm garantie 1500 volts	2 20
2	— 10000 — — — — —	3 50
3	— 150 — — — — —	7 65
1	— chimique 10 mf	8 »
4	Résistances 1 watt 2 de 600 ohms	10 »
	1 de 1000 —	
	1 de 15000 —	
9	Résistances 1/4 watt 3 de 50000	15 75
	1 — 400	
	1 — 2000	
	1 — 300	
	1 — 1 mg.	
	1 — 0,25 mg	
1	Bouchon de HP à type contre-réaction ..	3 »
1	Cordon d'alimentation secteur et fiche ..	2 50
5	Boutons de commande	12 50
1	Jeu de lampes 1 ^{er} choix origine garantie	273 70
	au prix du tarif avec remise 30 %	
1	Haut-parleur 24 cm. de grande musicalité	100 »
	et spécialement adapté au CONCERTAVOX	
	Total	1139 60
	Montage et mise au point du poste	100 »

PETITES ANNONCES (10 francs la ligne)

Laboratoire de l'Amateur-Radio vend maquettes ayant servi à ses descriptions en châssis tout montés mais sans ébenisterie ni lampes.

1 Sélectamara secteur Alt	150 »
1 Antipodes 38 s. bobinages	360 »

PHOTO : A vendre Rolleiflex 6X6 objectif Tessar Zeiss f : 3,9 Compur 1/300^e, avec sac « tout prêt ». Ecrire à la revue n° 9685.

EXCELLENTE OCCASION provenant de reprises, parfait état de marche, garantie : UN AN : Aspect neuf. Postes complets :

RADIOLA 4 lampes	250 »
MANAP 6 lampes, toutes ondes 2 HP	450 »
PATHE tous courants 6 lampes	425 »
SINFONIC 7 lampes rouges T.O.-2 HP	750 »
VALISE Pick-up (moteur et lecteur)	300 »

Ecrire « Radio-Service », 5, Rue Bréa. Paris 6^e.

L'AMPLI 6F6-PP.(suite)

ou les petites salles de cinéma, muni d'un haut-parleur de 25 cm. ce sera un magnifique instrument de reproduction et nous en recommandons la construction aux amateurs soucieux d'entendre des disques avec le maximum de fidélité et un volume sonore pouvant passer du faible à l'intense.

A. B.

(1) Le condensateur de 16 MF. placé en tête de la résistance de 10.000 ohms est une capacité de découplage obligatoire.

DEVIS de L'AMPLI 6 F 6 P. P.

CONTRE RÉACTION B.F.

Châss's pièces détachées.....	175 fr.
Dynamique.....	105 »
Jeu de lampes: 2-6J7, 2-6F6, 1-5Z4..	125 »
Châssis câblé; garanti.....	245 »

RADIO M.J.

Fournisseur des chemins de fer de l'Etat, de la Marine nationale, du Ministère de l'Air et du Ministère des pensions.

19, rue Claude-Bernard, Tél.: GOBelins 47-69, Métro: Censier-Daubenton, 6, rue Beaugrenelle, Tél.: VAUgirard 58-30, Métro: Beaugrenelle. Correspondance et Service Province: 19, rue Claude-Bernard

Bibliographie

POUR LE CINEASTE - LA PROJECTION

par P. Hemardinquer

180 pages 12 X 18 avec 44 figures et nombreux tableaux. 1938. Broché, 15 frs. DUNOD, Editeur, 92, Rue Bonaparte, Paris (6°).

Cet ouvrage est un memento pratique dans lequel le projectionniste, professionnel ou amateur, trouvera des conseils précieux dans tous les cas qui peuvent l'embarasser, qu'il s'agisse d'entretenir les films et le projecteur, d'installer une salle ou un écran, d'améliorer la qualité acoustique et optique des projections et les conditions de sécurité, de localiser les pannes sonores et optiques et d'y apporter des remèdes appropriés.

Pour rendre les recherches rapides, l'auteur a multiplié les tableaux et les graphiques, ainsi que les schémas, avec la pensée que l'examen d'un dessin est souvent plus utile que la lecture d'un long exposé.

AVIS A NOS LECTEURS

VEUILLEZ PRENDRE NOTE QUE NOTRE SERVICE DE RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES SERA SUSPENDU DU 15 JUILLET AU 15 AOUT PROCHAINS.

Situations dans la T. S. F.

En quelques mois, grâce à la remarquable organisation de ses Cours sur Place ou par Correspondance, l'ECOLE CENTRALE DE T. S. F., 12, rue de la Lune, Paris 2° peut vous procurer une situation civile ou militaire. Demandez-lui de notre part, son « GUIDE DES CARRIERES ». Nouvelles sessions trimestrielles: Juillet-Octobre 1938.

Les Ondes Humaines (Suite)

Des cas beaucoup plus tenaces tels que la paralysie, l'hémiplégie, maladie de Basdow, aérophagie, asthénie ancienne, tics, épilepsie, incontinence d'urine, agoraphobie, entérite, dépression généralisée, etc... nécessitent jusqu'à dix applications pour être sinon guéris, tout au moins améliorés dans des proportions variables.

Nous avons soigné gratuitement (et sans publicité!) de nombreux malades envoyés par les médecins des hôpitaux, malades considérés comme incurables, notamment des eczémateux qui décourageaient les docteurs et que nous blanchissions en deux séances, souvent une seule.

La synchrothérapie électrique telle que nous la pratiquions n'avait aucun rapport avec la sympathicothérapie. Nous voudrions bien savoir, du reste, comment on peut agir uniquement sur le sympathique sans influencer le système nerveux tout entier alors que ce sympathique fait partie intégrante de ce système (Trijumeau, bulbe) et pourquoi se borner à des touches nasales quand on peut atteindre, par la haute-fréquence ACCORDÉE exactement sur la période propre du sujet, les centres nerveux qui s'échelonnent le long de la colonne vertébrale! On peut ainsi intéresser, du haut en bas de l'épine dorsale, le centre incriminé sans provoquer trop de troubles dans les centres voisins qui, eux, n'ont pas besoin d'être soignés, alors qu'un attouchement par l'intermédiaire du trijumeau et du bulbe attaque tout l'ensemble d'un réseau.

Abrégeons: Le système nerveux, ainsi réveillé au point voulu par le synchro-vibreux, redonne une vitalité nouvelle non seulement à l'ensemble des nerfs, mais à tout le système circulatoire à condition de recevoir un courant alternatif à très haute-fréquence bien accordé d'où nécessité d'un manipulateur électrique très prudent et qualifié, et un courant modulé BF approprié au cas à traiter, d'où diagnostic exact de la part d'un médecin très entraîné et ayant des connaissances approfondies en radio-électricité. Ajoutez à cela l'absolue nécessité de posséder des appareils chers de haute-précision et de sécurité indiscutable. La réussite n'est admise qu'à ce triple titre. Aucune clinique n'a pu reprendre de tels traitements, les réclames qui tendent actuellement à égarer les malades par la diversité de leurs arguments n'ont aucun rapport avec la méthode que nous appliquons, les études et les essais que nécessite le long apprentissage auquel doit se plier le médecin avant de faire sa première application ont fait reculer bien des opérateurs soucieux, avant tout, de gagner leur vie, sentiment très compréhensible et que je ne mets pas en cause ici. Moi-même, mes fonctions dans l'édition scientifique ne me permettaient pas de disposer d'assez de temps par jour pour remonter une maison de traitements. Et c'est regrettable, car les résultats obtenus, sans un seul accident, étaient encourageants au possible. J'ai communiqué mes plans et ma méthode à des cliniques américaines, des centres d'applications commencent à se monter à New-York, et c'est sans doute quand cette invention reviendra des Etats-Unis qu'on commencera à en parler en France... Il suffira qu'elle porte le nom d'un étranger pour qu'on s'y intéresse.

A. B.

Aussi sélectif qu'un Super

LE SÉLECTAMARA-38

Nous avons décrit succinctement dans le dernier numéro un petit montage qui méritait une longue description. En effet, le *Sélectamara* est peut-être un récepteur simple, de matériel économique et d'un nombre de lampes réduit (2 et 1 valve) il n'en est pas moins un extraordinaire poste par son extrême sélectivité.

Pour ceux qui voudraient envisager la construction de ce récepteur nous donnons aujourd'hui un nouveau schéma quelque peu modifié dans le but d'utiliser la fameuse lampe 6V6 G Visseaux en pentode de sortie et qui est capable, même sur un petit poste de ce genre, d'attaquer un haut-parleur de 21 centimètres (Le L21 de Princeps, type pentode 3.000 ohms). Noter

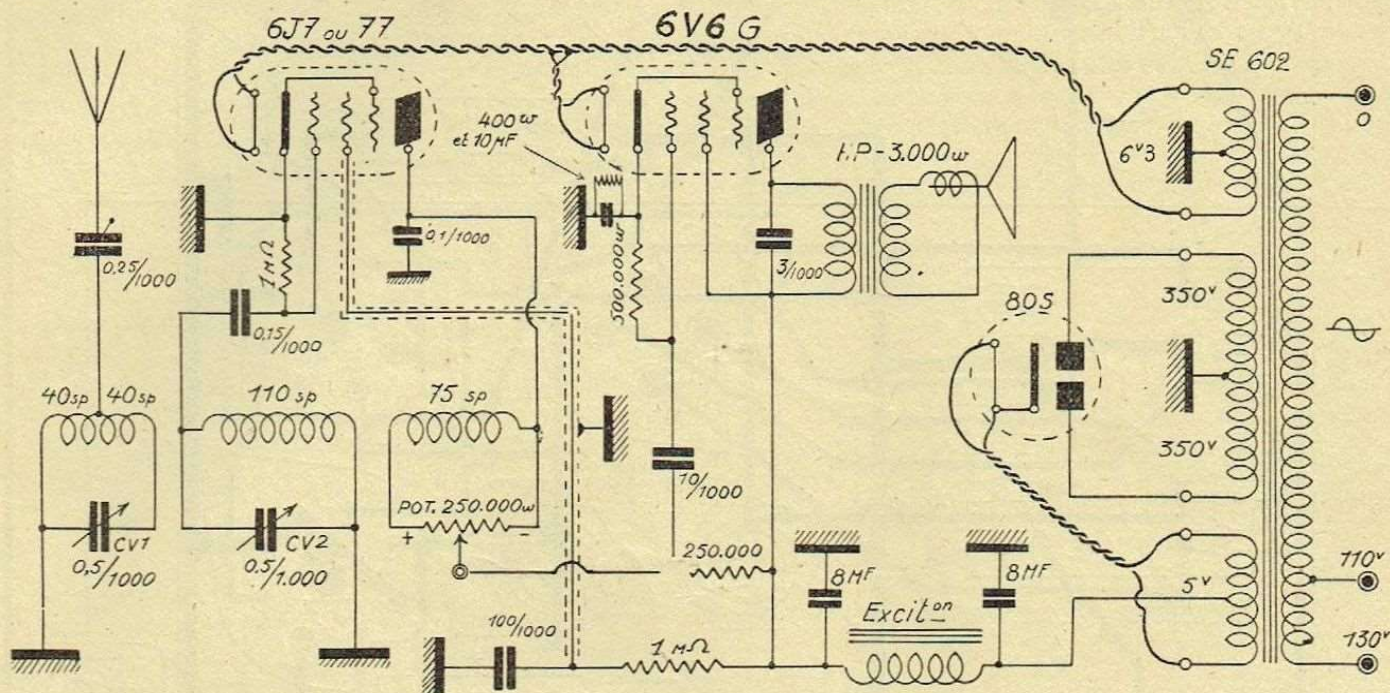
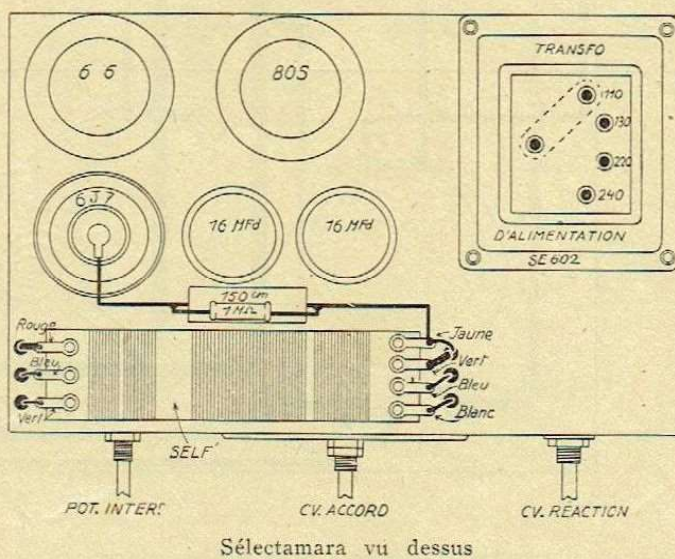


Fig. 1. Schéma de principe de «Sélectamara» deuxième manière

C'est un tour de force que notre ami Alain Boursin a réalisé : faire une détectrice à réaction aussi sélective qu'un Super, recevoir à Paris les P.T.T. et le Parisien sur un seul degré du condensateur, séparer Tour Eiffel de Radio-Ile-de-France comme avec un « Super-5 » et entendre avec une netteté et une fidélité de reproduction étonnantes les stations rapprochées sur antenne intérieure et les étrangères sur collecteur extérieur de 15 mètres, c'est un résultat qui pourrait paraître inattendu !

Rien de surprenant que ce petit appareil ait enthousiasmé ceux de nos lecteurs qui l'ont construit. Le « Sélectamara » s'est classé d'un seul coup en tête des postes simples destinés aux villes possédant plusieurs émetteurs. Et c'est ainsi qu'à Lyon, à Bordeaux, à Marseille il n'y aura plus à craindre de brouillages, il ne sera plus nécessaire de monter des supers compliqués pour séparer les stations, le *Sélectamara* est d'une sélectivité telle qu'aucun chevauchement n'est maintenant à redouter. Ce qu'il y a de vraiment remarquable dans cette réalisation est qu'Alain Boursin a décuplé la syntonie de son poste sans diminuer en quoi que ce soit la puissance et la sensibilité ; solution qui paraissait impossible jusqu'à ce jour et qui vient d'être résolue brillamment dans l'*Amateur-Radio*.

que le potentiomètre commandant la réaction a été réduit à 5.000 ohms, que la polarisation de la B.F.



est assurée par une résistance de 400 ohms shuntée par 10 MF et qu'on pourra, à la rigueur, maîtriser certains accrochages en plaçant un condensateur de fuite de 0,1/1.000 MF entre plaque détectrice et

masse et mettre une résistance de 25.000 ohm entre grille accélératrice (écran) de la 6J7 et masse, toutes modifications facultatives qui n'ont pour but que d'améliorer les facilités de réaction. Cette dernière est étonnamment douce avec notre potentiomètre et

mais c'est exact avec le *Sélectamara*) augmenter la capacité de l'ajustable en rapprochant les lames de ce dernier. Bien combiner les deux accords aux CV 0,5/1.000* pour entrer en syntonie avec la station. Dans le cas d'utilisation d'une grande antenne ou

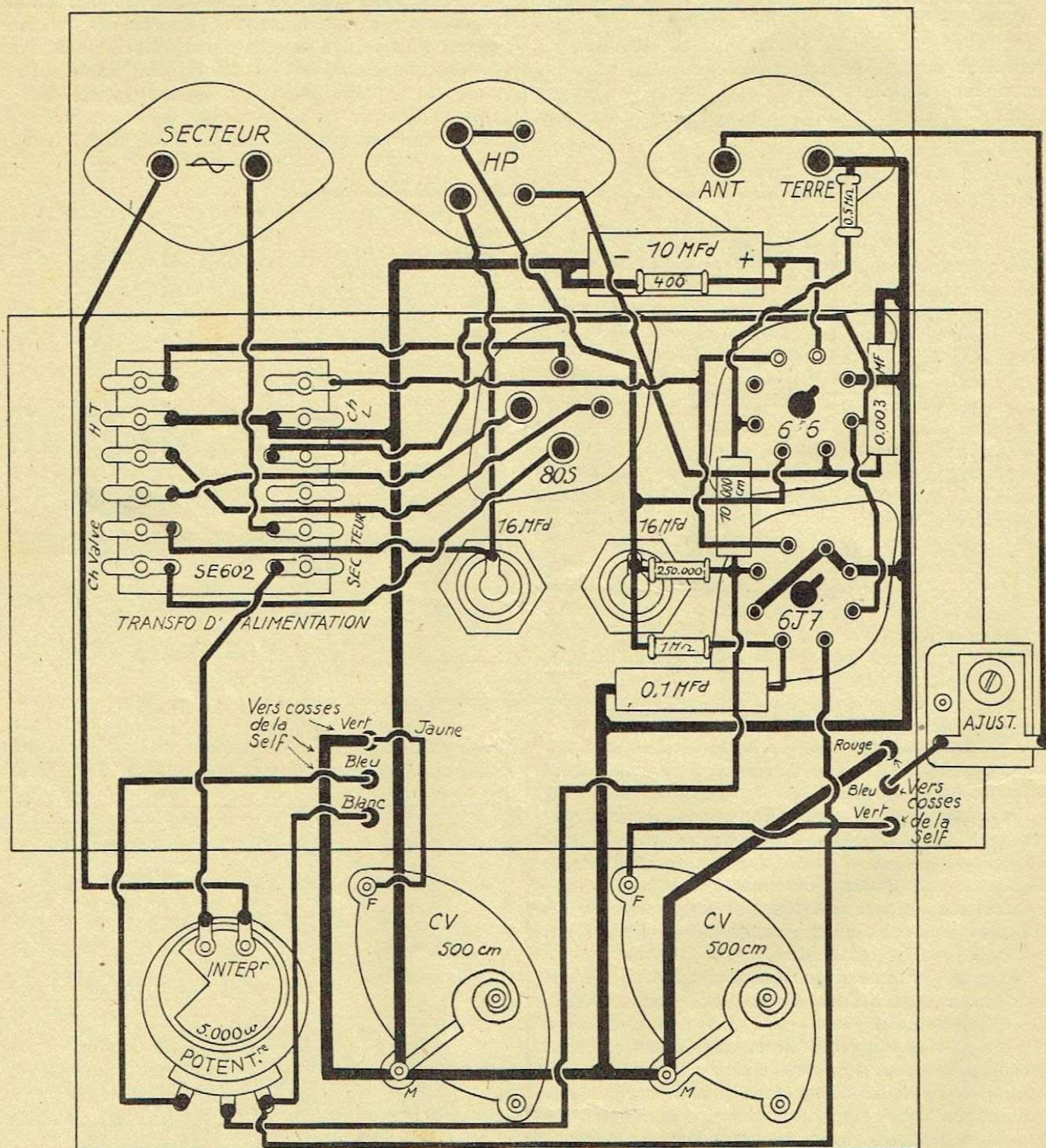


Fig. 2. Plan de câblage du « Sélectamara » deuxième manière

permet d'amener l'audition à la limite d'accrochage sans acrobaties particulières...

En un mot, une nouveauté vraiment intéressante et qui mérite d'être essayée par les amateurs soucieux de modernisme et de perfectionnements efficaces.

Si le poste est trop sélectif (cela paraît curieux

du réseau comme collecteur, *diminuer* la capacité de l'ajustable.

Ci-contre plan de câblage à observer rigoureusement. Voir détails dans précédent numéro.

(La 6V6 peut remplacer la 6F6 sans autre modification.)

P. LAFAURIE.

Prix de la Bobine Sélectamara 18 fr. (ico 19,05) à nos bureaux.

LE NOUVEAU TRILAMPE

RS-1939

super ultra moderne à LAMPES ROUGES

L'industrie radioélectrique s'efforce chaque jour d'améliorer la fabrication et le rendement des appareils sans que ces perfectionnements constituent une augmentation du prix de vente. La grosse difficulté est en effet de faire mieux tout en maintenant le prix établi précédemment, construire des appareils toujours plus purs et plus sensibles mais sans demander un franc de plus à l'acheteur. Le problème paraît délicat à une époque où tout augmente et où le prix des matières premières a doublé, ou presque.

lampes » actuel pour écouter Moscou, confortablement...

En outre, les fabricants européens s'inspirant de la construction et de la technique américaines ont compris qu'il était inutile de lutter contre l'invasion des lampes d'U.S.A. bien moins chères et d'excellent rendement et se sont mis à copier celle-ci en poussant même un peu plus leurs caractéristiques. Nos grandes marques européennes ont dû se plier aux exigences d'une clientèle fort logique et alors que quelques

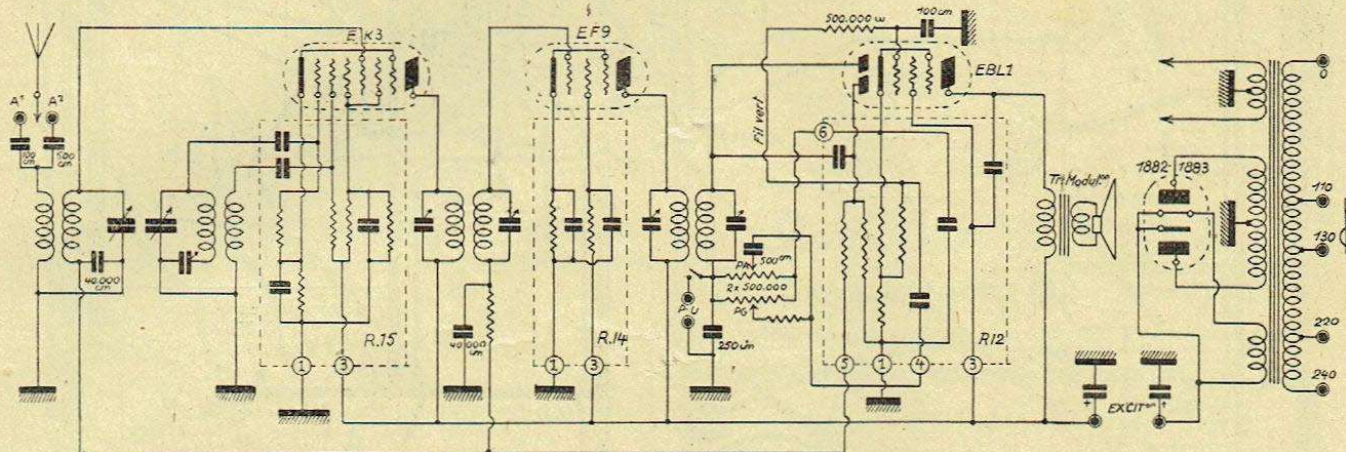


Fig. 1. Schéma de principe du RS. 1939

Et cependant, un bon super-hétérodyne coûtait 3.600 francs en 1925, 2.000 en 1930, 1.500 en 1935 et on en trouve actuellement d'excellents pour moins de 1.000 francs. J'excepte les « tous-courants » de bazar vendus 500 francs et qui ne sont pas dignes de figurer dans le salon d'un amateur averti. Alors que tout a subi des variations ascendantes la radio, par une meilleure compréhension des montages et l'utilisation de pièces rationnellement construites, est devenue de moins en moins chère. Certains crieront que les constructeurs du début étaient des « pirates », ces détracteurs ne sont pas passés comme nous dans les grandes usines et les laboratoires où tout était à créer et où le moindre condensateur variable nécessitait pour sa fabrication un outillage qui représentait une fortune.

Actuellement, tout ce matériel est amorti, les modèles sont standardisés, le travail en série et les machines automatiques ont permis une compression considérable des frais généraux et un organe qui revenait à 40 francs est tombé au quart de son prix en quelques années.

De plus, les constructeurs de lampes se sont efforcés d'augmenter dans d'énormes proportions les coefficients d'amplification. D'autre par les stations émettrices ont décuplé leur puissance-antenne, si bien qu'à l'époque héroïque où il fallait un « 10 lampes » pour entendre mal Berlin il aurait suffi d'un « 3

années auparavant elles trouvaient ridicule l'emploi des lampes chauffées sous 6,3 volts elles ont bien été obligées de reconnaître les avantages économi-

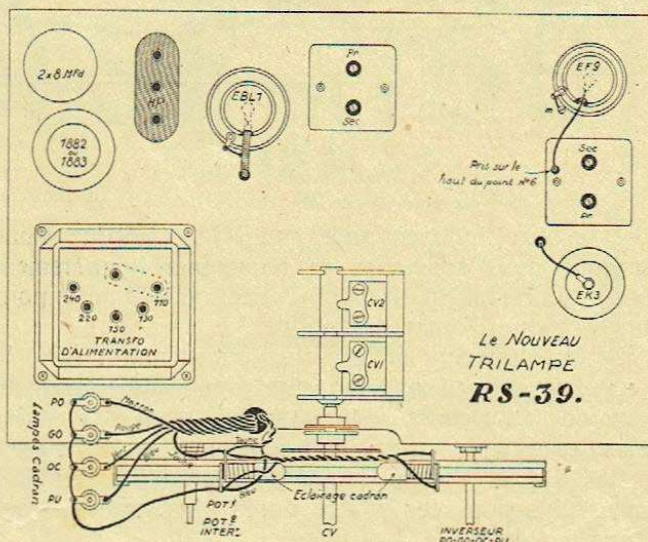


Fig. 2. Le RS. 1939 vu dessus

ques et le rendement parfait des nouveaux tubes et se mettre à en fabriquer, elles aussi, mais avec un retard que leur entêtement avait prolongé quelque peu. Les besoins d'un marché toujours plus étendu et la préférence justifiée des techniciens des revues de

T.S.F. pour les lampes américaines (sauf certain rédacteur accrédité auprès des maisons dites européennes et qui avait pour consigne de ne décrire que des montages munis de tubes continentaux), la

par exemple : elle est constituée par deux parties qui auraient fait l'objet de deux ou de trois triodes il y a dix ans car la EK3 contient non seulement une triode oscillatrice mais une trigrille HF. de puissance

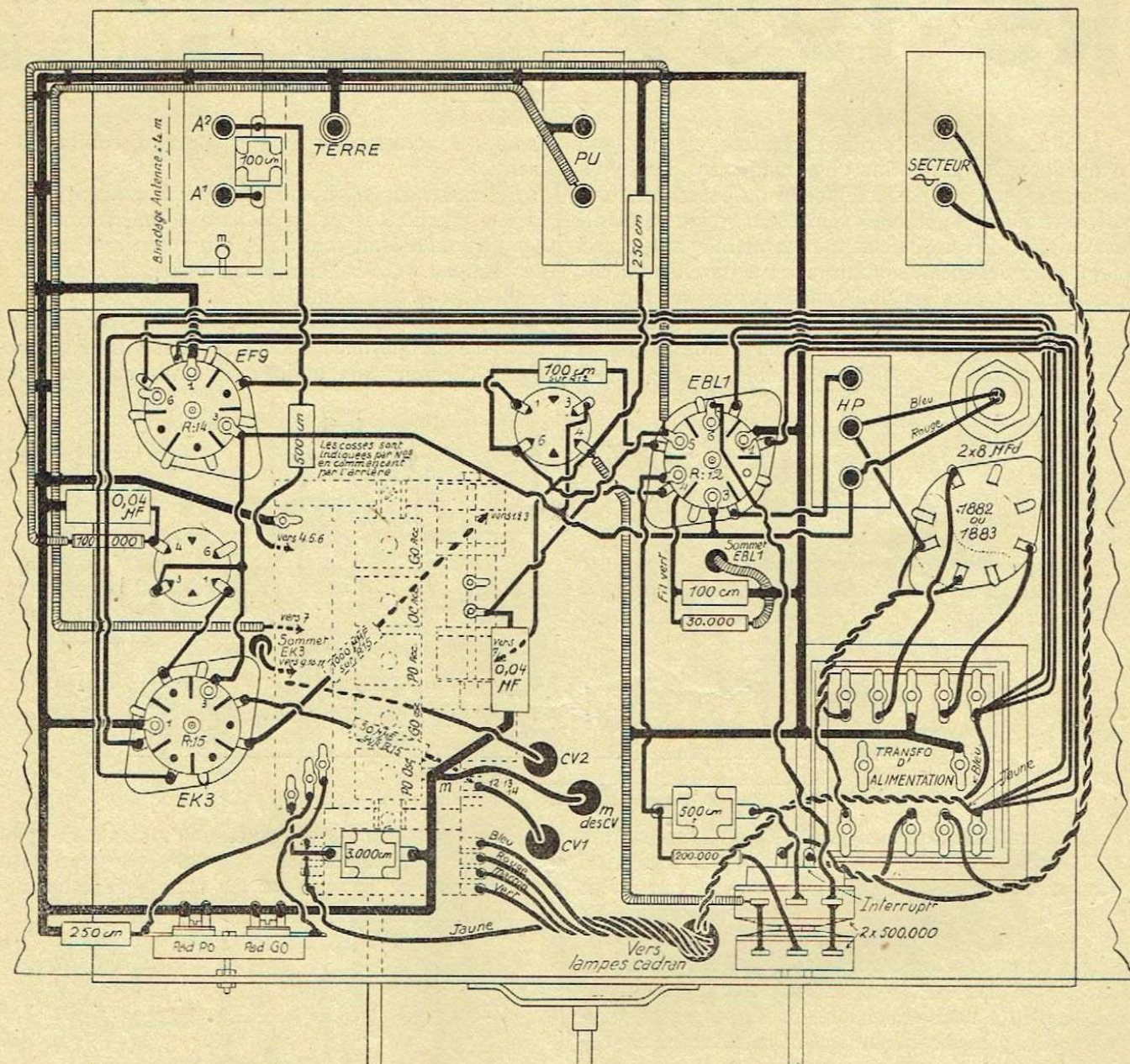


Fig 3. Plan de câblage du RS. 1939

presse libre, indépendante, non à la remorque d'une marque mais soucieuse de renseigner honnêtement ses lecteurs, marquait une prédilection très nette pour la technique d'outre-Atlantique.

Nous pouvons enfin dire, maintenant, que la technique européenne n'a plus rien à lui envier et que nos fabricants sortent actuellement des séries excellentes qui peuvent non seulement rivaliser avec celles d'U.S.A., mais ont des caractéristiques nettement plus poussées et une durée plus grande. Rendons à César...

Nous sommes arrivés ainsi, étape par étape, à doubler, tripler, quintupler la sensibilité et la puissance des lampes et à obtenir avec 3 tubes ce qu'on ne pouvait avoir avec dix lampes en 1925. D'autant plus que ces nouvelles lampes comportent en leur sein les éléments de plusieurs tubes. Prenons la EK3

qui apporte à elle seule plus de sensibilité et d'intensité que deux triodes même modernes. Sous le même tube nous trouvons un filament et sa cathode, six grilles et une plaque ! c'est l'octode que nous avons sortie bien avant l'Amérique, c'est l'heptode d'outre-Atlantique améliorée et perfectionnée au possible. Cette changeuse de fréquence était assez séduisante pour qu'on l'employât dans le montage RS 1939.

Voyons maintenant la EBL 1 qui est aussi une lampe double dont le premier élément est une double diode permettant le montage en détection linéaire ainsi que le système antifading et dont la deuxième partie n'est autre qu'une trigrille BF. de grande puissance. Ainsi, sous le même tube, nous aurons un groupe qui équivaldra largement à une détectrice, une première BF. et une BF. de sortie du modèle 1925, que de progrès en quelques années...

En équipant un poste avec une EK3, une EF9 (tri-grille MF) et une EBL 1 alimentées par une double valve 1882-1883 (ce n'est pas sa date de fabrication!) nous réalisons en somme un poste à 5 lampes duquel nous devons obtenir des résultats comparables à ceux d'un 4 lampes et une valve ultra-moderne. Si nous y ajoutons des blocs RS où toutes les liaisons, tous

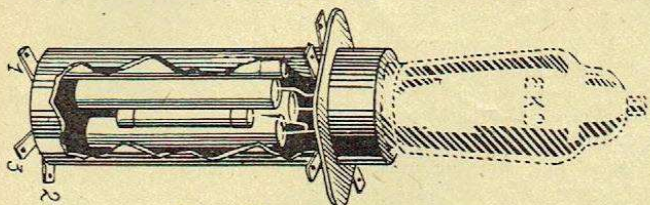


Fig. 4. Un bloc RS et sa lampe

les accessoires ont été prévus pour faciliter la construction, nous pouvons être absolument persuadés de pouvoir réaliser *sans aucune crainte d'erreur* et avec un matériel de premier choix, un récepteur d'une très haute qualité quoique d'un prix très abordable.

Rappelons que les blocs RS., fort ingénieusement conçus par un technicien qui connaît bien la clientèle d'amateurs, sont des boîtiers isolants montés sous des supports de lampes et qui contiennent toutes les résistances et capacités intéressant directement la lampe et connectées entre elles. Si bien que là où il fallait avant une multitude d'organes et de connexions il n'y a plus maintenant qu'un bloc fermé comportant tout au plus quelques cosses à relier par des fils très courts aux sources de tension et aux bobinages. Tout ce qui, dans notre schéma, est entouré d'un pointillé est invisible sous le châssis et n'a pas à être considéré par le jeune constructeur, seules les cosses numérotées indiquent les sorties des circuits.

On posera donc les blocs RS. (type R15, R14 et R12) comme on fixerait des supports de lampes sur un châssis, deux écrous à serrer pour maintenir ce support et cela équivaut à 25 ou 30 connexions qu'il aurait fallu établir avec l'ancien système. On ne peut simplifier davantage une construction et éliminer mieux toutes causes d'erreurs.

Le montage du RS. 1939 est classique et nous pouvons assurer à nos lecteurs une marche absolument certaine dès le dernier fil soudé et un rendement égal aux meilleurs supers-5 du commerce. C'est le poste idéal à construire pour les artisans voulant satisfaire rapidement une petite clientèle ; avec le RS. 1939 : rapidité de réalisation, mise au point immédiate, pas d'ennuis de fonctionnement, nombreuses stations reçues et reproductions pures et puissantes, de quoi vous attirer des compliments et de nouvelles commandes.

A. B.

LES BONS CONSTRUCTEURS utilisent
pour leurs montages les Bobinages des

ACR

ETTS CORRÉ

60, rue des
ORTEAUX
PARIS 20^e

Demandez-leur les derniers Schémas
et le Tarif des Ensembles pour Super

DES PRIX INTÉRESSANTS

TOUTES LES PIÈCES...

nécessaires à la réalisation du

NOUVEAU TRILAMPE R. S. 1939

à nouvelles lampes "MINIWATT DARIO"
vous sont fournies directement par
RADIO-SOURCE

aux conditions suivantes :

ensemble complet de pièces Net..... **350 fr.**
Jeu de lampes **150 fr.**

Châssis câblé réglé avec lampes Net..... **590 fr.**

*Passez vos ordres en toute
confiance aux établissements*

RADIO-SOURCE

82, Avenue Parmentier - PARIS XI^e

Tous les Sans-filistes liront

Le nouveau livre d'

ALAIN BOURSIN

**TOUTE LA
T.S.F. EN 150
SCHÉMAS**

La documentation la plus complète
sur tous les récepteurs, du poste à galène
au super-hétérodyne de luxe à 10 lampes.
Les émetteurs, les systèmes d'alimentation,
les filtres, les antiparasites, les bobinages, etc.

PRIX : 15 FRANCS

ALBIN MICHEL, Éditeur
22, rue Huyghens - PARIS

FRANCO : 16.50

BON à découper et à envoyer avec
0 f. 65 pour frais de port à l'
AMATEUR-RADIO, 22 rue Huyghens, Paris (14^e)

pour recevoir gratuitement

SIX QUESTIONNAIRES

que vous devrez utiliser désormais, à
l'exception de tout autre système de
correspondance, pour vos consultations
techniques

Quelques Bonnes Adresses de Constructeurs de Pièces détachées (Exposants du S. P. I. R. E.)

Memorandum à l'usage des revendeurs

- ACIERIES D'IMPHY, 84, Rue de Lille, Paris.
A. C. R. M. 18, Rue de Saisset, Montrouge.
A. M. F., 5, Rue Alfred-de-Musset, Saint-Maur.
AUDAX, 45, Avenue Pasteur, Montreuil-sous-Bois.
AUDIOLA, 5 et 7, Rue Ordener, Paris.
AVIA RADIO, 42, Rue Reinhardt, Boulogne-sur-Seine.
BARANGER, 13, Rue de l'Aqueduc, Paris.
BEAUCHESNE & BREDILLOT, 1, Rue Voirin, Besançon.
BECUWE, 3, Rue Guynemer, Vincennes.
BOBINAGES MYRRA, 1, boulevard de Belleville, Paris.
BOUCHET, 30 bis, Rue Cauchy, Paris.
BOUGAULT, 161, Rue des Pyrénées, Paris.
BRAUN, 127, Avenue Ledru-Rollin, Paris.
BREMOND, 5, Grande-Rue, Bellevue.
CABLERIE CHARBONNET, 13, Rue Jacquard, Lyon.
CANETTI, 16, Rue d'Orléans, Neuilly.
CAROBRONY, 34, Rue Poncelet, Paris.
CHAMBAUT, 80, Rue Racine, Montrouge.
CINECO, 72, Avenue des Champs-Élysées, Paris.
CLEVELAND, 33, Rue Boussingault, Paris.
COMPAGNIE DES LAMPES, 29, Rue de Lisbonne, Paris.
COMPTOIR INTERNAT. APPROV. RADIO ELECTR. 3, Rue d'Edimbourg, Paris.
CONDENSATEURS C. E. 66, Route de Flandre, La Courneuve.
CONDENSATEUR TELEPHONIQUE, 194, Rue des Gros Grès, Colombes.
CONDENSATEURS DE TREVoux, 44, Avenue de la Gare, Saint-Ouen.
CONSTRUCTIONS RADIO JURA, Morez.
DAUDE, 79, Rue du Temple, Paris.
D. F. R., 25, Route de Senlis, Vineuil-St-Firmin (Oise).
DERI, 181, Boulevard Leclercq, Paris.
DESPAUX, 124, Avenue Gambetta, Paris.
DIELA, 116, Avenue Daumesnil, Paris.
DREYFUS, 25, Rue Saulnier, Paris.
DUQUESNE, 57, Rue de l'Aviation, Arnouville-les-Gonesse.
DYNA, 36, Avenue Gambetta, Paris.
DYNERGA, 5, Impasse des Couronnes, Paris.
ELMA, 10, Rue Théophr. Renaudot, Paris.
ELVECO, 70, Rue de Strasbourg, Vincennes.
FERIA, 1, Rue de Metz, Paris.
FERISOL, 9, Rue des Cloys, Paris.
FERRIX, 172, Rue Legendre, Paris.
FERROLYTE, 67, Rue de la Croix-Nivert, Paris.
FERROSTAT, 20, Rue de la Chapelle, Paris.
FIBRE DIAMOND, 72, Rue du Landy, La Plaine Saint-Denis.
FINET, 16, Rue Soleillet, Paris.
FRANCE ELECTRA, 3, Rue Frédéric-Lemaître, Paris.
FUSEAU, 56, Rue de Paris, Montreuil.
GAMMA, 21, Rue Dautancourt, Paris.
GEKA, 17, Rue de l'Hay, Kremlin-Bicêtre.
GENERAL ELECTRIC FRANCE, 10-12, Rue Rodier, Paris.
GILSON, 12, Rue Emile Dequen, Vincennes.
GIRESS, 16, Bd. Jean-Jaurès, Clichy.
GUYONNET, 10 & 12, Rue Brillat-Savarin, Paris.
HALFTERMEYER, 35, Avenue Faidherbe, Montreuil.
HERBAY, 14, Avenue Valvein, Montreuil-sous-Bois.
ISOCART, 162, Rue Pelleport, Paris.
ITAX, 14, Allée de la Fontaine, Issy-les-Moulineaux.
LAGANNE GUGENHEIM, 12, Rue de la Folie-Regnault, Paris.
LANGLADE & PICARD, 10, Rue Barbès, Montrouge.
LAYTA, 2, Quai de Billancourt, Boulogne-Billancourt.
LEBEAU, 4, Rue Trarieux, Asnières.
LELIEVRE, 10, Rue Roger-Salengro, Issy-les-Moulineaux.
LEIAND RADIO, 6, Rue Marboeuf, Paris.
L. M. T. 46, Quai de Boulogne, Boulogne.
LINKE, 4 Rue Saint-Bernard, Paris.
MANDELS, 80, Faubourg Saint-Denis, Paris.
MANOURY, 19, Rue Georges, Gennevilliers.
MANUFACTURE FR. D'OEILLETS METALLIQUES, 64, Bd. de Strasbourg, Paris.
M. C. B. et VERITABLE ALTER, 17, R. Pierre-Lhomme, Courbevoie.
MELODY, 210, Rue Lecourbe, Paris.
METOX, 71, Rue de Provence, Paris.
MINIWATT, 2, Cité Paradis, Paris.
MIROITERIE & DECORATION, 19, Rue Ligner, Paris.
MULLARD, 9, Cité Paradis, Paris.
MUSICALPHA, 51, Rue Desnouettes, Paris.
NEOTRON, 3, Rue Gesnouin, Clichy.
O. K. ELECTRIC, 6, Rue Martel, Paris.
OMEGA, 14, Rue des Périchaux, Paris.
ONDE HERTZIENNE, 8, Rue Vasco-de-Gama, Paris.
ORA-HB, 5 & 7, Rue Céline-Dubois, Montrouge.
PHILIPS, 2, Cité Paradis, Paris.
PRECISION ELECTRIQUE, 10, Rue Crocé Spinelli, Paris.
PRINCEPS, 27, Rue Diderot, Issy-les-Moulineaux.
PRUVOT, 26, Rue de la Voûte, Paris.
RADIO CELSIOR, 20, Rue des Tournelles, Paris.
RADIO CONSORTIUM, 118, Avenue Ledru-Rollin, Paris.
RADIO DECORS, 27, Rue de Citeaux, Paris.
RADIOHM, 14, Rue Crespin-du-Gast, Paris.
RADIO J. D. 138, Rue Tahère, Saint-Cloud.
RADIOPHON, 50, Faubourg Poissonnières, Paris.
RADIOTECHNIQUE, 9, Avenue Matignon, Paris.
RADIO VICCO, 40, Rue Denfert-Rochereau, Paris.
RAGONOT, 15, Rue de Milan, Paris.
REALT, 95, Rue de Flandre, Paris.
RENARD, 70, Rue Amelot, Paris.
RENARD & MOIROUX, 11, Rue de Trianon, Le Perreux.
REXA, 10, Rue Louis-Le-Jeune, Montrouge.
RIBET & DESJARDINS, 13, Rue Périer, Montrouge.
RODE STUCKY, Annemasse.
ROLIX, 7, Passage Gauthier, Paris.
ROUGIER, 5, Rue Chapet, Paris.
SERF, 127, Faubourg du Temple, Paris.
S. I. D. E., 35, Avenue Simon-Bolivar, Paris.
SIEMENS-FRANCE, 17, Rue de Suresnes, Paris.
S. I. R. E. 10, Rue Brillat-Savarin, Paris.
S. I. S. 14, Rue Auguste-Neveu, Rueil.
S. I. C. 95 à 101, Rue Bellevue, Colombes.
SOVARA, 41, Rue de l'Echiquier, Paris.
SPECIALITES C. D. 16 bis, Rue Soleillet, Paris.
S. R. E. 17, Rue Ligner, Paris.
S. T. A. R. E. 110, Bd. St-Denis, Courbevoie.
SUEUR, 5 & 7, Rue de Plaisance, Paris.
TAVERNIER, 73, Rue Arago, Montreuil-sous-Bois.
TOULEMONDE, 4, Avenue de Verdun, Valenciennes.
TUNGSRAM, 112 bis, Rue Cardinet, Paris.
USINE JEANRENAUD, 1, Rue du Port, Dôle.
USINE METALLURGIQUE DOLOISE, 5, Rue du Port, Dôle.
VEDOVELLI, ROUSSEAU & Cie, 5, Rue J. Macé, Suresnes.
VEGA, 52-54, Rue du Surmelin, Paris.
VISSEAUX, 103, Rue Lafayette, Paris.
VOLCKE, 22, Bd. Ed. Vaillant, Aubervilliers.
VOLTADYNE, 16, Rue des Mariniers, Paris.
WALCO, 74, Rue de Châteaudun, Asnières.
WIRELESS, 62, Rue Edgard-Quinet, Malakoff.

DE LA PART DE "L'AMATEUR-RADIO" DEMANDEZ LEUR CATALOGUE AUX CONSTRUCTEURS CI-DESSUS

FILTROSTAD et CADROSTAD

Nous avons décrit différents systèmes de filtrage d'antenne et notamment le « Capto-bloc » qui permet de supprimer ou d'atténuer dans le collecteur d'ondes les bruits parasites ou les interférences, mais ces dispositifs quoique très efficaces n'empêchent pas les parasites de parvenir par le secteur. Pour savoir si les crachements proviennent du réseau une expérience très simple peut être exécutée : il suffit de régler l'appareil sur une station lointaine, de le mettre sur son maximum de puissance et de débrancher ensuite l'antenne. A ce moment, la station ne se fait évidemment plus entendre mais si des parasites manifestent encore leur présence, il n'y a aucun doute c'est le secteur qui apporte des perturbations. Il est facile de les supprimer en branchant en série dans chacun des deux conducteurs du secteur une bobine spéciale à noyau de fer comportant 5 galettes dont les entrées et les sorties seront reliées à la terre à l'aide de condensateurs de 0,1 MF.

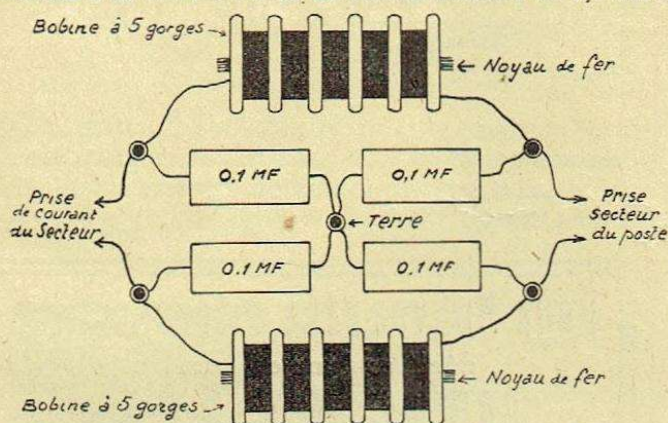


Fig. I. Montage de l'anti-parasite « Filtrostad »

Ces bobines sont calculées pour la gamme des postes que l'on reçoit généralement et toute onde porteuse de parasites, parvenant par le secteur, se trouvera bloquée par ces bobines et trouvera une canalisation toute tracée au travers des condensateurs de fuite. Il est donc nécessaire de relier ces condensateurs non pas à une prise de terre de fortune, mais à une prise de terre véritable : large grillage enterré dans un sol humide ou large connexion faite sur un tuyau d'eau. Lorsque ce dispositif sera branché en série dans le réseau les crachements que l'on entendait auparavant sans antenne devront sinon disparaître du moins être atténués dans de très grandes proportions. S'ils parviennent uniquement par l'antenne il y a encore un moyen de les supprimer presque totalement, c'est de ne plus se servir d'antenne mais d'utiliser un cadre spécial facile à construire et dont nous donnons ci-contre la photographie de l'enroulement intérieur. On connaît les facultés de direction du cadre tournant. Un tel collecteur placé dans la direction du poste émetteur recevra mieux la station désirée si l'axe de ce cadre est perpendiculaire au sens de propagation des ondes. Il est évident que si des parasites parviennent par l'air ils ont une direction à peu près déterminée.

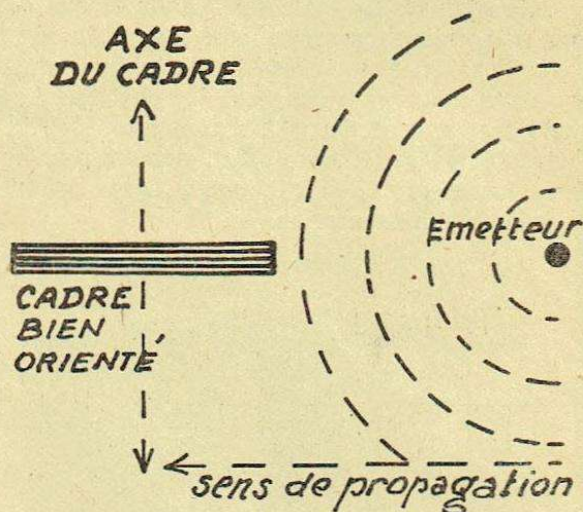
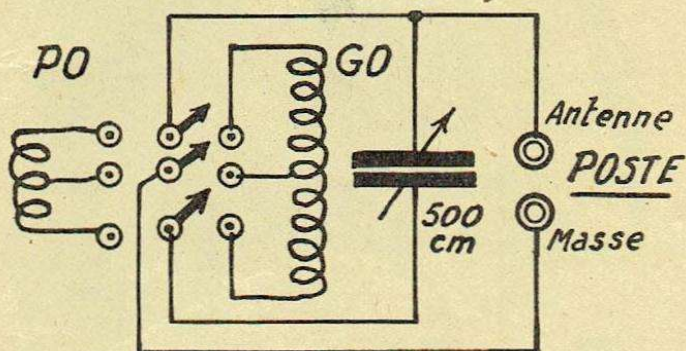


Fig. II. Orientation convenable d'un cadre

Or, si un cadre reçoit parfaitement bien les ondes lorsqu'il est dans la direction du poste à recevoir il les reçoit très mal ou pas du tout lorsqu'il est dans la direction contraire. Si une source de parasites (ligne de haute tension, ligne de force, ascenseurs, moteurs électriques, etc...) gêne les auditions, il suffira de trouver au cadre la position convenable pour que ces perturbations soient réduites au minimum et c'est alors que la réception d'émetteurs n'étant pas dans la même direction que les perturbateurs sera possible sans être gênée par des bruits et des crachements. Mais les récepteurs actuels n'ont

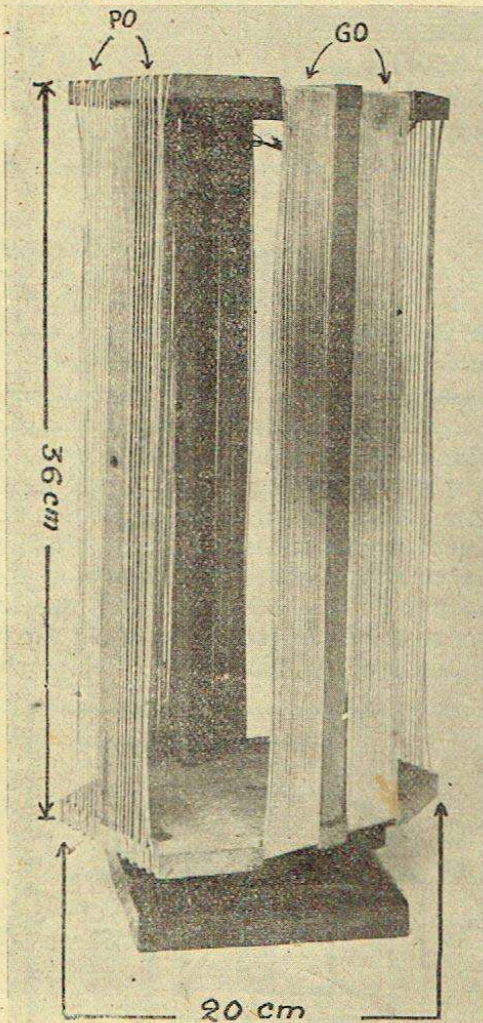


$P.O. = 18 \text{ sp. fil } 7/10. 2 \text{ cotons.}$
 $G.O. = 72 \text{ sp. } \dots \dots \dots$ } avec prise médiane

Fig. III. Montage théorique du « Cadrostad »

pas leur étage haute fréquence prévu pour être attaqué directement par un cadre normal, il faudra considérer ce collecteur tournant comme un présélecteur et l'accorder à l'aide d'un condensateur variable. C'est pourquoi dans le cadre que nous allons décrire il a été prévu un condensateur d'accord et un commutateur P.O.-G.O. Non seulement il faudra orienter le cadre dans une position convenable, soit en direction du poste à recevoir, soit en direction opposée aux parasites à éliminer, mais il faudra aussi accorder ce cadre sur la station à écouter d'où éli-

mination beaucoup plus grande et sélectivité accrue à tout récepteur qui sera désormais muni de ce système de collecteur qui a en outre l'avantage de supprimer l'antenne. Pour que le cadre conserve tout son effet de direction il est indispensable que le fil qui servira de jonction entre ce cadre et la borne antenne et terre du poste soit blindé et que ce blindage soit naturellement du côté masse du récepteur. Il n'est pas du tout nécessaire de prévoir une prise de terre sur le poste ou le châssis. Le système parasite « secteur » cité plus haut met du reste le récepteur à la terre automatiquement par les condensateurs de fuite et la capacité entre enroulement du transfo d'alimentation.



Vue intérieure du Cadrostad

Le cadre comporte à l'intérieur un châssis de bois rectangulaire portant sur un côté l'enroulement P.O. et sur l'autre côté l'enroulement G.O. En dessous on fixera la planchette à pivot qui permettra au collecteur de tourner sur son pied, et au-dessus une autre planche comportant le condensateur variable et le commutateur P.O.-G.O. Hauteur des enroulements 40 à 45 cm.

Le fil à employer est du câble 6 à 8/10^e sous coton qu'on bobinera à spires jointives pour les grandes ondes et à spires légèrement espacées pour les petites ondes.

L'ensemble pourra être enfermé dans un coffret recouvert de papier imitant le marbre ou le cuir afin de donner à ce collecteur un aspect quelque peu élégant. On aura soin de présenter le côté P.O. et le côté G.O. du cadre afin de diriger celui-ci dans un sens

convenable par rapport à l'émetteur désiré.

Ainsi, un récepteur dont l'antenne aura été démontée et remplacée par ce cadre, et dont le courant traversera les deux bobines d'arrêt dont nous avons parlé plus haut, aura toutes les chances de ne pas



Fig. 4

Le cadre monté sur son pivot. La sortie a lieu par un conducteur infilaire recouvert d'une tresse métallique. Le conducteur sera branché à la borne-Antenne du poste et la gaine métal à la borne-Terre ou masse du récepteur. Avant de régler le CV du cadre vous assurer que ce dernier est dans la bonne orientation.

être sensible aux parasites. La réception pourra désormais être assurée avec le minimum de trouble grâce aux deux dispositifs dont nous venons de donner un aperçu.

P. LAFAURIE.

Deux Nouveautés intéressantes

décrites dans ce numéro

LE "CADROSTAD" Système antiparasites remplaçant l'antenne et la terre et supprimant tous les parasites industriels. De plus par son effet direct il procure une augmentation sensible de sélectivité et supprime les interférences grâce à son circuit réglable.

LE "FILTROSTAD" nouveau dispositif d'arrêt des parasites véhiculés par le secteur, se composant de selfs de choc à bobinages répartis à noyau de fer et de capacité de fuite vers la terre. C'est certainement le plus efficace et le plus rationnel des antiparasites présentés à ce jour.

SONT en VENTE en PIÈCES DÉTACHÉES ou MONTES à

RADIO-CHAMPERRET et Ets STAD

12, Place de la Porte Champerret, PARIS 17^e
C.C.P. 1568-33 Téléphone Galvani 60-41

CADROSTAD en pièces détachées (sauf gainerie) Net 135 fr. franco 145 fr.

CADROSTAD livré monté sous gainerie genre Pégamoïd avec fils blindés et fiches prêt à être utilisé. Net 178 fr. franco 189 fr.

FILTROSTAD en pièces détachées. Net 32 fr. franco 34 fr. 50

FILTROSTAD monté et essayé. Net 40 fr. franco 42 fr. 50

NOTICES SUR DEMANDE

Demandez aujourd'hui même le catalogue général de pièces détachées 160 pages. 4.000 prix. 350 clichés et les schémas de réalisation. Envoi contre 3 fr. en timbres.

DEVIS DU GALENOX 39

décrit dans l'Amateur-Radio

1 socle monté...	17.50	1 détecteur spécial avec chercheur et galène.....	6.75
2 cond. variables à lames spéciales	17.20	2 boutons.....	3.-
8 douilles avec écrous.....	3.60	2 m. fil à connexions.....	1.-
1 cavalier.....	0.70		
1 bloc bobinage n° 2128.....	15.-		

Ensemble complet des pièces nécessaires pour ce montage. **64.⁷⁵**

Nous livrons aussi cet appareil monté et câblé moyennant un supplément de 12 frs.

casque haute sensibilité **36 frs.**

Châssis de 3 à 12 lampes construits avec du matériel des meilleures marques, aux prix les plus bas.

- Devis sur simple demande -

de tous montages décrits dans l'Amateur-Radio

"A L'AMATEUR"

69, Rue Buffon - PARIS-V^e

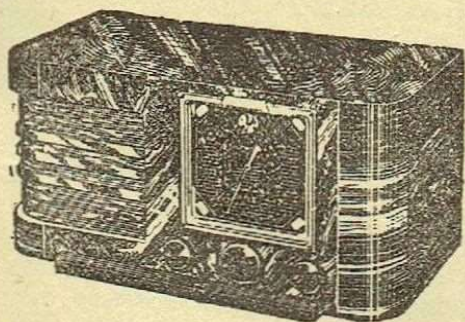
- (Près du Jardin des Plantes) -

Métro: Austerlitz ou Censier-Daubanton

Du Constructeur à l'Acheteur, sans intermédiaires !

SUPERHETERODYNE 7 LAMPES RÉELLES

Y COMPRIS LE FAMEUX ŒIL MAGIQUE



Ce bon de réduction est offert aux acheteurs de l'Amateur-Radio. Encombrement 49x24x23. Indiquez-nous si vous préférez une ébénisterie en auteur 40/47/36. Emballage gratuit. Ce poste vient d'obtenir la Médaille d'Or ainsi que la Croix d'Or à l'Exposition générale du Commerce et de l'Industrie pour 1937

Capte 150 stations, dont Moscou, le Vatican, Radio-Colonial, l'Amérique etc. - Fonctionnant sans antenne extérieure, avec le simple bout de fil que nous joignons à l'appareil. - Cadran multicolore à feux de position pour chaque longueur d'ondes. Musicalité parfaite. - Lampes type américain du dernier modèle qui sont en vente chez n'importe quel électricien. Haut-parleur électrodynamique grand modèle (31 cm.) à suspension arrière et à blindage spécial anti-ronflement garantissant une production parfaite. Antifading différé (le plus efficace connu jusqu'à ce jour). Filtrage des parasites et régularisation des survoltages provenant des irrégularités de courant par la lampe C-33. Condensateur flottant supprimant l'effet Larsen. Est prévu soit pour courant alternatif ou pour tous les courants (universel). En alternatif, comprend les lampes C-33, 6R7, 6F6, 5Y3, 6A 6R7 et l'œil magique EMI. En « universel », E310N, 25Z6, 25L6, 697, 6A8 6R7 et l'œil magique 6G5. Grande sélectivité: jamais 2 stations ne chevauchent l'une sur l'autre. L'œil magique permet le repérage silencieux et précis des stations. Toutes ondes de 19 à 2.000 mètres. Prise pour pick-up. Bobinages: circuits accordés à noyau de fer magnétique et réglés sur 474 kc - sélectivité 8 kc. - des résultats étonnants sont obtenus en ondes courtes.

GARANTIE. - Un an sur l'appareil et 3 mois sur les lampes.

PRIX IMPOSE (déjà imbattable) **1.495 fr.**

Réduction avec ce BON **500 fr.**

PRIX NET **995 fr.**

Credit. - Essai à domicile. - Echanges. - Expédition en province contre remboursement de 995 francs port dû. Retour accepté dans les quinze jours si l'appareil motivait la moindre déception. Les Etablissements « D. S. » font partie de la Ligue d'Assainissement Commercial ce qui veut dire: loyauté, probité et respect absolu des engagements.

Etabl. D. S. 50, rue Rochechouart, PARIS

(Ouvert également les dimanches) - Tél. TRUDane 86-07

RADIO-MAUBEUGE

Le Spécialiste sérieux de la Pièce détachée

VEND AUX MEILLEURS PRIX

**TOUS LES POSTES
TOUTES LES LAMPES
TOUTES LES PIÈCES
DE GRANDES MARQUES**

Demandez son **NOUVEAU CATALOGUE ILLUSTRÉ** contre 1 fr. en timbres.

INCROYABLE !!!

Superhétérodyne **5 lampes effectives**

Modèles ultra réduit (20X15X15)
lampes tout métal
Prix de lancement

495 fr.

RADIO-MAUBEUGE

96, rue de Maubeuge, Paris 10^e



Les transformateurs les plus avantageux par leur qualité et leur prix

Demandez la Documentation ainsi que celle concernant nos SURVOLTEURS-DÉVOLTEURS

Déri

179-181 Bd LEBEYRE
Tél. VAU. 20-03 PARIS

BON GRATUIT

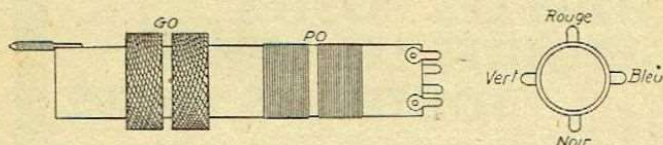
Pour la liste de SOLDES et occasions "1938"

contenant la liste de nos nouveaux articles vendus à des prix **SENSATIONNELS**

Joindre 1 Fr. en timbre pour frais d'envoi
Etabl. EUGENE BEAUSOLEIL, 4, rue de Turenne, PARIS-4^e

LA BOITE MAGIQUE

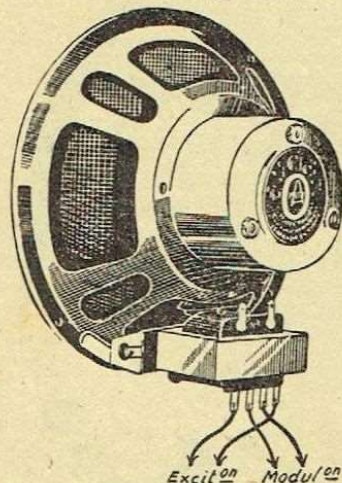
Nous commençons à recevoir de toutes parts des félicitations sur le rendement de ce petit coffret dont nous avons donné une description détaillée dans le dernier numéro. Des amateurs de Lyon notamment nous écrivent très nombreux pour nous dire toute leur satisfaction de pouvoir enfin séparer leurs deux stations, un galéniste de Villeurbanne dit qu'il peut enfin se servir de son petit poste dont il a pu grâce à la « Boîte Magique » supprimer les brouillages.



Rappelons que la self Amara P.O. - G.O. simple qui entre dans la composition de la « Boîte Magique » a été spécialement étudiée pour ce montage et que notre petit coffret métallique peut servir aussi bien sur un poste à galène que sur un superhétérodyne. Tenir compte que le coffret seul est en vente à la « Mécanique Pascal » et que tous les accessoires peuvent être achetés chez n'importe lequel de nos annonceurs. La bobine se trouve à nos bureaux, 22, Rue Huyghens, Paris - 14^e, au prix de 18 fr. franco : 19,05. et doit porter obligatoirement la marque « AMARA-Déposée ».

HAUT - PARLEURS Branchement Standard

Un système de branchement standard des hauts-parleurs électro-dynamiques a été adopté par la presque totalité des constructeurs. La plupart des diffuseurs modernes comportent, sur la carcasse isolante du transformateur d'entrée, quatre cosses à souder fixées sur le même alignement (figure ci-contre). Deux sont destinées à l'enroulement excitateur (généralement prévu pour une alimenta-



Branchement d'un haut-parleur électro-dynamique de type standard. Aux essais, vérifier à l'aide d'un voltmètre la tension aux bornes de l'enroulement d'excitation qui doit être comprise entre 90 et 120 volts. La résistance de cet enroulement dépend du nombre de lampes utilisées dans le poste (débit plaques) et varie entre 1.000 et 3.000 ohms.

tion de 100 à 120 volts) ; deux correspondent au primaire du transformateur d'attaque (modulation) ; l'entrée est reliée à la plaque de la lampe finale, la sortie au + haute tension. Ce sont les cosses extrêmes qui devront être reliées à l'excitation et les cosses centrales à la modulation. Nos lecteurs devront désormais prendre note de cette disposition pour connecter convenablement leur haut-parleur électro-dynamique.

**Abonnez-vous à l'Amateur-Radio
HATEZ-VOUS avant la hausse.**

Établir les mandats au nom des Éditions Albin Michel

Le Gérant : Y. Bouissou.

Le "TRIOCTAL" Décrit N° 13

a été réalisé par les établissements

VALARCHER

91, rue de Javel, Paris-15'

Prix du châssis **210** francs

en pièces détachées

Jeu de lampes, premier choix (garanties 3 mois) 110 fr.

Dynamique 21 cms, 2.500 ohms 45 fr.

Ebénisterie à partir de 75 fr.

Poste absolument complet **495** francs

en ordre de marche, garanti 1 an

Devis détaillé sur demande contre 1 fr. en timbre

POUR 22 Francs

Nous pouvons vous fournir ce mois la première année de "l'AMATEUR-RADIO" 12 numéros dans une

ÉLÉGANTE RELIURE

vous aurez donc pour le prix d'un abonnement une superbe reliure en supplément

GRATUIT

A nos bureaux :

22, RUE HUYGHENS — **22 fr.**

Franco de port contre mandat de 24 fr.

Editions ALBIN MICHEL

Compte chèques postaux-Paris-N°9610

VOULEZ-VOUS ÊTRE SERVI RAPIDEMENT

Voulez-vous recevoir un catalogue par retour du courrier, une pièce détachée, un accessoire, un récepteur dans les délais les plus courts, adressez-vous à nos annonceurs (voir leurs adresses dans les pages publicitaires de ce numéro), découpez une des étiquettes ci-dessous et joignez-la à votre lettre. Vous obtiendrez satisfaction beaucoup plus vite et des conditions particulièrement avantageuses.

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris

URGENT

de la part de l'
AMATEUR-RADIO

22, rue Huyghens, Paris

IMPRIMERIE MODERNE, G. CAGNIARD, Château-Thierry

RADIO-SELECT

37, Rue Pasquier, PARIS (8^e). Métro: St-Lazare
SERVICE PROVINCE: C.C.P. PARIS 73-32

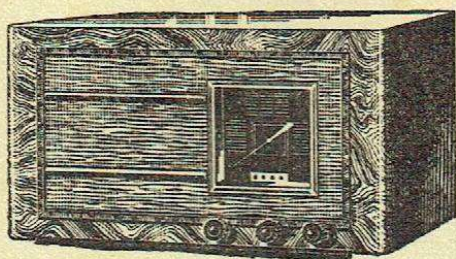
SUCCURSALES A PARIS 17^e arr., 100, fg St-Martin,
Métro Est ou Nord. — 14^e arr., 52, rue d'Alésia, Métro
Alésia.

PROVINCE: MARSEILLE, 25, rue Nationale. — BORDEAUX, 17, cours Victor-Hugo. — LYON, 89, cours Lafayette
LILLE, 24, rue du Sec-Arembault. — TOULOUSE, 6, rue du Poids-de-l'Huile. — TOURS, 94, avenue de Grammont.
NICE, 28, rue de Paris. — BAYONNE, 18, quai Galupérie.

NOUVEAUX PRIX... EN BAISSE !!!

(DEMANDEZ NOTRE NOUVEAU CATALOGUE DE PIÈCES DÉTACHÉES)

5 LAMPES
Superhétérodyne **495 fr.**

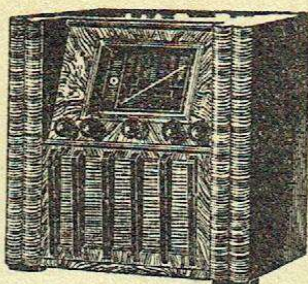


5 lampes culot octal

5 lampes culot octal 6A8G, 6K7G, 6Q7G,
6F6G, 5Y3. Modèle luxe. P.O. - G.O. et
Ondes courtes. Antifading. Grande sen-
sibilité et sélectivité

645

5 Lampes
Métalliques **595 fr.**

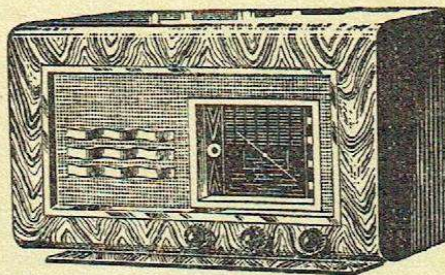


6 LAMPES MÉTALLIQUES

6 lampes métalliques, 6A8
6K7, 6Q7, 6F6, EM1, 80
P. O. - G. O. et Ondes
courtes. Œil magique. Sé-
lectivité variable. Chan-
geur de tonalité. Musica-
lité excellente, antifading

945

6 LAMPES
AMÉRICAINES **875 fr.**



6 lampes série rouge

6 lampes série rouge, EK2, EF5, EBC3
EL2, EM1, 80. Œil magique. Très grande
sensibilité et sélectivité. Le grand succès
de la nouvelle saison

1.075 fr.

Pièces détachées - Matériel 1^{er} choix

**Devis du
PENTECOTE 38**

décrit
dans le numéro d'Avril

4 lampes superhétérodyne,
G. O. et Petites Ondes.
Poste complet en pièces
détachées

465 fr.

Poste complet en
ébénisterie (garanti 2 ans)

495 fr.

LAMPES AMÉRICAINES
1^{er} choix, garanties

6A7, 6D6, 75, 42, 47, 78, 77,

etc..... **24.50**

VALVES AMÉRICAINES

80 **16.00**
25Z5 **22.00**

6A8G, 6A7G, 6K7G, 6Q7G, etc. **24.50**

LAMPES SÉRIE ROUGE

EK2, EBC3, EF5, EF6, EL2, EL3 **36 »**
EZ3, EZ4, EB4 **22 »**

Alimentation totale **250 »**
Survolteur dévolteur **72 »**
Dynamique « RYVA » **46 »**
Résistances toutes valeurs 1/2 watt **0 65**

Condensateur 8 mf. 500 v.
aluminium .. **5 50** et **11 »**
Condensateur 2 mf. 50 v. **1 95**
» fixe au papier,
16 mf. 200 v. **7 50**
2 x 8 mf. 500 v. **14 50**
Bobinage p. détectrice à

réaction **6 »**
Bobinage Sélect. Univer-
sel **9 »**
Jeu complet de bobinages
pour 5 lampes 456 kc/S **45 »**
Jeu complet de bobinages
pour 5 lampes 472 kcy **59 »**

Résistances ttes valeurs
1 watt **1 »**
Dynamiques 21 cms Duk-
son **55 »**
Transfos d'alimentation
Fil américain 8/10, les
5 m. **1 80**

**Devis du
POPULAIRE 54**

5 lampes 472 kcy, tous cou-
rants. G. O. - P. O. et On-
des courtes. Modèle minia-
ture pour les vacances
Poste complet en pièces
détachées

580 f.

Poste complet en
ordre de marche
(garanti 3 ans)

625 f.

Châssis nu 4 à 5 lampes **15 »**
Châssis nu 5 à 6 lampes **20 »**
Tensions d'essai 1500 v.
à partir de **1 »**
Tension plaque « REB »
T12 **230 »**
Survolteur dévolteur **72 »**

CES PRIX S'ENTENDENT POUR
MARCHANDISES PRISES DANS
NOS MAGASINS A PARIS

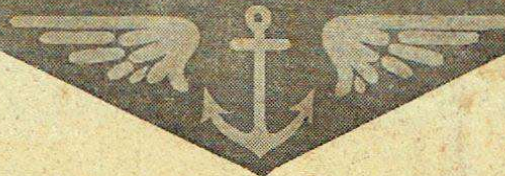
TOUS NOS POSTES

SONT GARANTIS 3 ANS

DEMANDEZ NOS NOUVEAUX
CATALOGUES DE POSTES
ET PIÈCES DÉTACHÉES
ENVOYES CONTRE 1 FR.
EN TIMBRE

ÉCOLE CENTRALE DE T.S.F.

12, RUE DE LA LUNE, PARIS, 2^e



Fondée en 1919

Médaille d'Or 1920

Médaille d'Or 1931

PRÉPARATION AUX SITUATIONS

INGENIEUR ; SOUS-INGENIEUR ; CHEF-MONTEUR ;
DEPANNEUR RADIO ; OFFICIER RADIO DE LA MARINE
MARCHANDE ; OPERATEUR RADIO D'AVIATION ; RADIO-
TELEGRAPHISTE DES MINISTÈRES ; BREVETÉ SUPÉRIEUR
DE NAVIGATION AÉRIENNE ; VÉRIFICATEUR DES
INSTALLATIONS ÉLECTRO-MÉCANIQUES DES P. T. T.

SERVICE MILITAIRE - T. S. F.

GÉNIE — MARINE — AVIATION

COURS DU JOUR, DU SOIR
ET PAR CORRESPONDANCE

LE PLACEMENT ET L'INCORPORATION

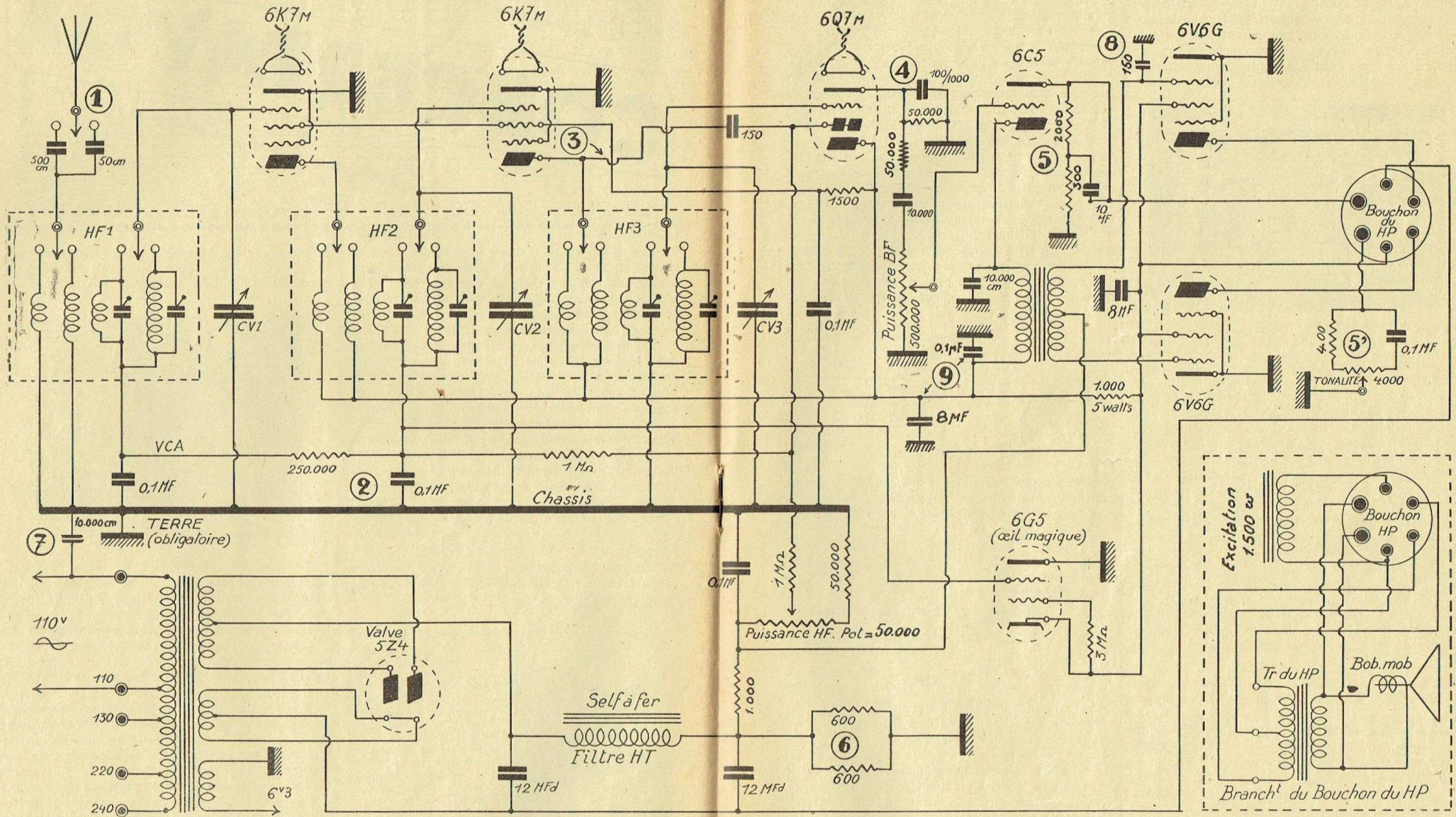
sont assurés par l'École et l'Amicale des Anciens Élèves

Depuis sa fondation l'ÉCOLE CENTRALE de
T. S. F. a préparé plus de 15.000 élèves qui ont
tous obtenu satisfaction. Elle est sans conteste

LA GRANDE ÉCOLE FRANÇAISE DE LA RADIO



SCHÉMA DE PRINCIPE DU "CONCERTAVOX", LE PLUS PUR DES RÉCEPTEURS A LAMPES



Quelques particularités repérées dans le schéma, à l'aide de chiffres encadrés. 1 : Deux condensateurs d'antenne pouvant être mis également en série et destinés à des collecteurs de longueurs différentes (petite antenne sur 500 cm, grande antenne sur 50 cm). 2 : Le C.V.A. est ici découplé une deuxième fois. 3 : Couplage plaque 6 K 7 avec diode 6 Q 7 destiné à désamortir l'A.V.C. 4 : Principe de détection par la cathode et couplage BF par la cathode, la plaque 6 Q 7 est reliée directement au + HT. 5 et 5° : Dispositif spécial de contre-réaction et de contrôleur de tonalité agissant sur le circuit contre-réactif. 6 : Polarisation BF devant assurer — 20 volts à la grille, pouvant (suivant marque de lampe) être ramené à 2×500 ohms 3 watts. 7 : Mise du secteur à la masse (terre) par l'intermédiaire d'une capacité de 10.000 cm. La terre ne doit être enlevée qu'en cas de réception sur cadre.

Attention ! Les condensateurs de 12 MF. sont isolés de la masse