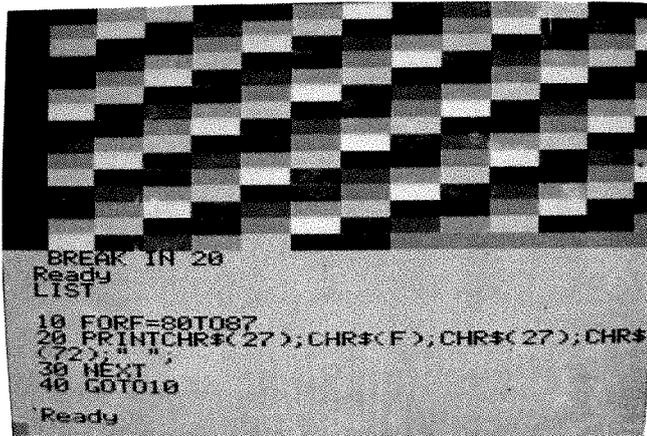


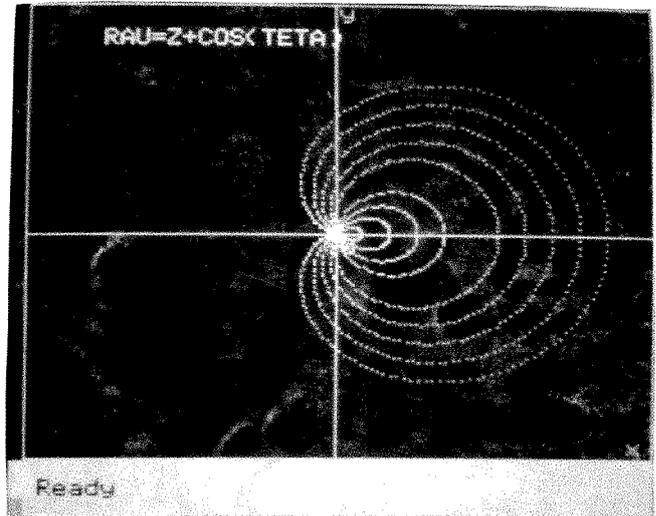
μ informatique

12 f

*Le graphisme
haute résolution de l'ORIC 1*

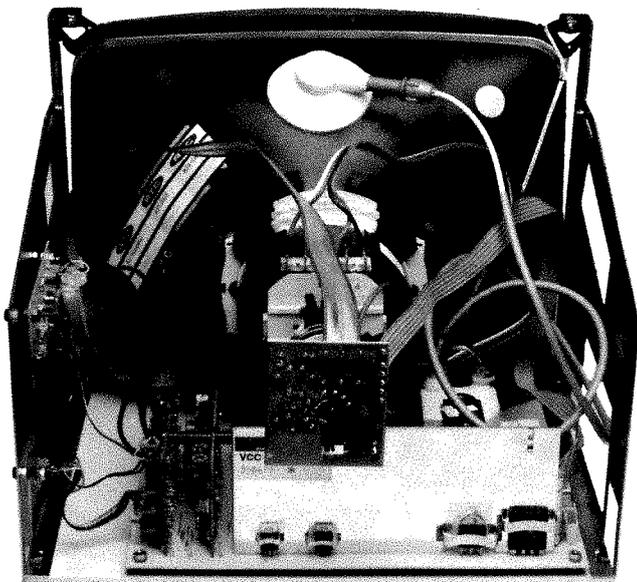


sur récepteur TV standard



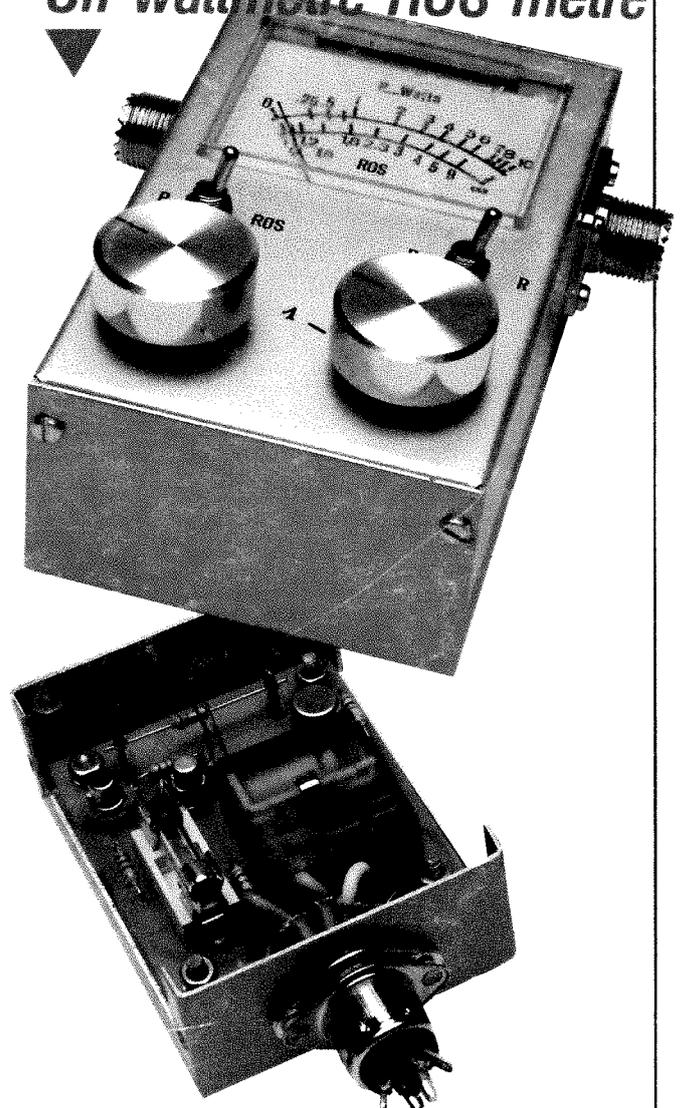
sur moniteur couleur RTC

Un wattmètre ROS mètre



MONITEUR COULEUR (fin) ▲

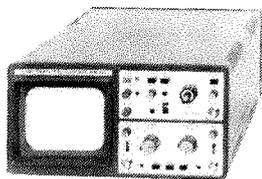
*Pour protéger vos montages
un relais électronique
d'intensité* ▶



ACER : Mesure

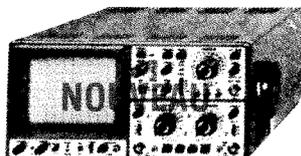


OSCILLOSCOPE
HM 203/4. 2 x 20 MHz



Avec sondes **3650^F**

OSCILLOSCOPE
HM 605. 2 x 60 MHz.



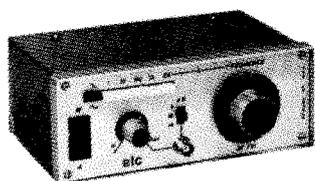
6748^F

OSCILLOSCOPE
METRIX OX 710.



2 x 15 MHz
Avec sondes **3190^F**

GENERATEUR BF
ELC 791. de 1 Hz à 1 MHz



870^F

CAPACIMETRES
PANTEC

CP 570
à lecture analogique **490^F**

22 C
à cristaux liquides **942^F**

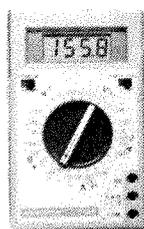
ALIMENTATION
STABILISEE
ELC AL 745



474^F

ATTENTION
Pour éviter les frais de contre-remboursement nous vous conseillons de régler vos commandes intégralement (y compris les frais de port). Forfait de port 30 F.
ENVOI CONTRE-REMBOURSEMENT : 30% à la commande + port + frais de CR.
Par poste : 16,50 F.
SNCF : 31,00 F.

MULTIMETRES
BECKMAN



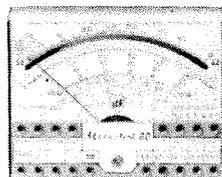
T90 **499^F**
T100 **649^F**
T110 **790^F**

MULTIMETRE



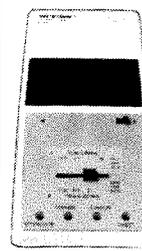
METRIX
MX 522
788^F

MULTIMETRE
PERIFIELEC



ICE 80 **264^F**

FREQUENCEMETRE
THANDAR
PFM 200



Affichage digital de 20 Hz à 250 MHz **1090^F**

OSCILLOSCOPES

HAMEG
HM 103. Nouveau 10 MHz avec testeur de composants.....2390 F
HM 204. 2 x 20 MHz avec testeur de composants.....5270 F
HM 204 N. Avec tube rémanent.....5650 F
HM 605. 2 x 60 MHz.....6748 F
HM 605 N. Avec tube rémanent.....7120 F
HM 705. 2 x 70 MHz. Tube 8 x 10 cm7450 F
HM 705 N. Avec tube rémanent.....7860 F
METRIX
OX 712D. Nouveau 2 x 20 MHz.....4890 F

ACCESSOIRES

OSCILLOSCOPES
HZ 30 Sonde directe X 1.....100 F
HZ 32. Câble BNC-BAN.....65 F
HZ 34. Câble BNC-BNC.....65 F
HZ 35. Sonde Div. X 10.....118 F
HZ 36. Sonde combinée x 1 x 10.....212 F
HZ 37. Sonde Div. x 100.....270 F

GENERATEURS

LEADER
LSG 17. HF de 10 kHz à 390 MHz.....1399 F
LAG 27. BF de 10 Hz à 1 MHz.....1577 F
LAG 120 A. BF de 10 Hz à 1 MHz.....2750 F
MONACOR
AG 1000. BF de 10 Hz à 1 MHz.....1590 F
ELC
791 S. BF de 1 Hz à 1 MHz.....870 F

THANDAR

TG 100. Générateur de fonctions.....1675 F

GENERATEUR BF en KIT

(monté à partir d'un XR 2206)
LE KIT COMPLET
avec notice.....320 F
Coffret.....96,80 F
Face avant gravée.....35 F
BK
BK 3010. Générateur de fonctions.....2720 F
BK 3020. Générateur de fonctions.....4999 F

MULTIMETRES

METRIX
MX 563. 2000 points 26 calibres.....2000 F
MX 522. 2000 points 21 calibres.....788 F
MX 502.....889 F
MX 562. 2000 points 25 calibres.....1060 F
MX 575. 20.000 points.....2205 F
MX 001. 20.000 Ω/V.....391 F
MX 453. 20.000 Ω/V.....646 F
MX 202C. 40.000 Ω/V.....818 F
MX 462 G. 20.000 Ω/V classe 1,5.....709 F
MX 430. Pour électronicien 40.000 Ω/V 818 F
Etui AE181.....117 F

BECKMANN

T 90. 3 1/2 digits précision 0,8% avec étui.....499 F
T 100. 3 1/2 digits. avec étui.....649 F
T 110. 3 1/2 digits. avec étui.....790 F
TECH 300 A. 2000 points 29 calibres1060 F

TECH 3020. 2000 points. Précision 0,1%.....1789 F

ACCESSOIRES

MULTIMETRE
Etui pour T 100, T 110.....78,20 F
Etui Tech 300.....81,10 F
Etui Tech 3020.....257 F
Diverses sondes de température.

NOVOTEST

TS 250.....269 F
TS 141.....349 F
TS 161.....389 F

CENTRAD

312. 20 kΩ/Vcc. 30 calibres.....347 F
819. 20 kΩ/Vcc. 80 calibres.....469 F

FLUKE

8022 B. 6 fonctions. Double protection 1190 F

PANTEC

BANANA. Multimètre portatif 20 kΩ/V.299 F
MAJOR 20 K. Universel 20 kΩ/V 39 calibres.....399 F
MAJOR 50 K. 40 kΩ/V. Ohmmètre 200 MΩ.....499 F
PAN 3003. 59 calibres. Une seule échelle linéaire 1 MΩ/V.....799 F
PAN 2001. 3 1/2 digits multimètre + capacimètre.....1340 F

PERIFIELEC

PE20. 20 kΩ/Vcc. 43 calibres. Antichoc. Avec cordon, piles et étui.....PROMO 249 F
PE 40. 40 kΩ/Vcc. 43 calibres, antichoc. Avec cordon, piles et étui.....PROMO 299 F

680 R. 20 kΩ/Vcc. 80 calibres. Avec cordons, piles et étui.....499 F
680 G. 20 kΩ/Vcc. 48 calibres. Avec cordons, piles et étui.....420 F
ICE 80. 20 kΩ/Vcc. 36 calibres. Avec cordons, piles et étui.....264 F

TRANSISTORS TESTEURS

PANTEC
Contrôle en circuit sans démontage.....329 F
ELC
TE 748. Vérification en et hors circuit.239 F
BK
BK 510. Très grande précision. Contrôle en et hors circuit.....1639 F

CAPACIMETRES

22 C
A cristaux liquides. Précision 0,5%...942 F
BK
BK 820. Affichage digital. Mesure de 0,1 pF à 1 F.....1999 F

PANTEC

CP 570. Capacimètre. Lecture analogique.....490 F

MILLIVOLTMETRE

LEADER
LMV 181 A. Fréquences de 100 μV à 300 V.....2090 F

MIRES

SADELTA
MC 11. NB et couleur UHF/VHF - SECAM.....2800 F
MC 11. Version PAL.....2370 F
MC 32 L. Labo SECAM.....4150 F
MC 32 L. Version PAL.....3795 F

FREQUENCEMETRES

THANDAR
TF 200. Affichage cristaux liquides. 200 MHz.....3090 F
PFM 200. 250 MHz.....1090 F

ALIMENTATIONS STABILISEES

ELC
AL 811. 3 / 4,5 / 6 / 7,5 / 9 / 12 V, 1 A 183 F
Triple protection :
AL 784. 12,5 V - 3 A.....219 F
AL 785. 12,5 V - 5 A.....326 F
AL 812. 0 à 30 V - 2 A.....583 F
AL 813. 13,8 V - 10 A.....690 F
AL 745 AX. 2 à 15 V - 3 A.....474 F
AL 781. 0 à 30 V - 5 A.....1300 F

PERIFIELEC
AS 12-1. Tens. sortie 12,6 V.....140 F
AS 14-4. Tens. sortie 13,6 V.....257 F
AS 12-8. Tens. sortie 13,6 V.....576 F
AS 12-12. Tens. sortie 13,6 V.....818,50 F
AS 12-18. Tens. sortie 13,6 V.....1160 F
VOC
PS1. 12,6 V - 2 A.....196 F
PS 3. 13,8 V - 4 A.....241 F

ACER composants
42, rue de Chabrol,
75010 PARIS. Tél. 770.26.36

REUILLY composants
79, boulevard Diderot,
75012 PARIS. Tél. 372.70.17

MONTPARNASSE composants
3, rue du Maine,
75014 PARIS. Tél. 320.37.10

ASNIERES composants
116-118, av. d'Argenteuil,
92000 Asnières. Tél. 733.07.20

SOMMAIRE



REALISATIONS

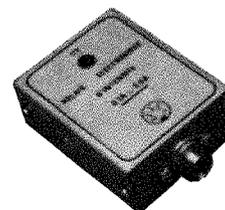
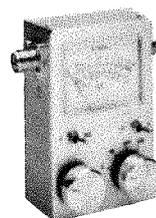
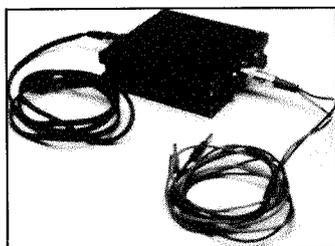
19 Wattmètre TOS-mètre

39 Carte ampèremètre pour voltmètre 3 digits à CA 3162E

79 Moniteur couleur

93 Relais d'intensité pour protéger vos montages

99 Booster 2 × 23 W



µINFORMATIQUE

27 Temporisateur pour carte à Z 80

43 Nouveautés Sinclair

67 Carte alimentation et module de puissance pour carte à Z 80

71 Haute résolution et couleur sur ORIC 1

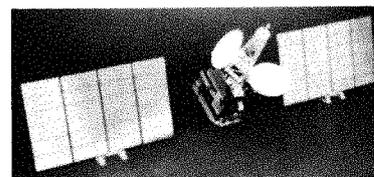


Ce numéro comporte deux encarts :
1 « Fiches composants » numéroté 59, 60, 65, 66
1 EURELEC numéroté 61, 62, 63, 64

TECHNIQUE

31 Mise au point des montages

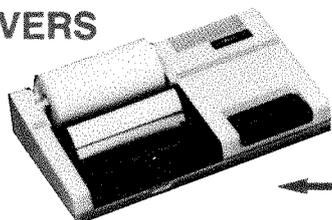
49 La télévision par satellites



DIVERS

98 Page circuits imprimés

48 Infos nouveautés (p. 92, 104, 105)



Ont participé à ce numéro :
M. Barthou, Cyrilla,
F. de Dieuleveult, A. Ginter,
P. Gueulle, J.M. Higel,
M.A. de Jacquilot, A. Terbèche
F. Jongbloët, S. Nueffer,
P. Patenay, R. Rateau,
J. Sabourin, R. Schultz

APRES INVENTAIRE, COUP DE BALAI CHEZ LAG DES PRIX FOUS

Quantité limitée en fonction des stocks existants

ANTENNES STOLLE

TELEVISION

- FL 3/3 - Bande 3. Canal 5 à 12. Prix 113 F **Prix LAG 79 F**
- FLA 10/3 - UHF Bande 3. Canal 5 à 12. Prix 119 F **Prix LAG 79 F**
- LA 7/3 - Bande 3. Canal 9-10. Prix 59 F **Prix LAG 45 F**
- VLA 10/3 - 10 éléments. Gain 11 dB. 1ère chaîne. Canal 5 à 12. Prix 110 F **Prix LAG 69 F**

C. B.

- DV 27 - 1056 - 27 MHz. Fouet 1,40 m avec cordon 4 m. Prix 149 F **Prix LAG 79 F**
- MB 27S - 1061 - 27 MHz. Fouet 1,20 m avec cordon et support spécial bateau, traité anti-corrosion. Prix 399 F **Prix LAG 249 F**
- DV 27 FL - 1066 - 27 MHz. Fouet 2,70 m. Prix 129 F **Prix LAG 89 F**

AMPLI ET ALIMENTATION

- 3403 - Bloc d'alim. pour amplis transistorisés 110/220 V. Sortie 24 V. Prix 119 F **Prix LAG 69 F**
- 2109 - Filtre coupleur. Prix 49 F **Prix LAG 29 F**

RADIO AMATEUR

- UY 62 - 11 éléments 430 440 MHz. Prix 299 F **Prix LAG 239 F**
- UY 75 - 23 éléments 430 440 MHz. Prix 429 F **Prix LAG 339 F**
- UY 04 - 2 x 9 éléments. Bande 136/146 MHz. Prix 820 F **Prix LAG 599 F**
- UY 12 - 10 éléments 144/146 MHz. Prix 330 F **Prix LAG 259 F**

CABLE COAXIAL

Thomson 75 Le m **1,50 F**
Par quantité, nous consulter

Pour toutes les antennes et accessoires
Port dût PTT ou SNCF.
Groupez vos commandes pour limiter les frais.

SUPER PROMOTION

Moteur pour tournebroche

220 V - 2 tours minutes. Sortie en creux carré standard pour toutes sortes de broches.
Prix 49 F Port 12 F - Par 100 **39 F**
Par 1000, nous consulter

Minuteries synchrones à réarmement automatique

CROUZET

Modèle 88 220-8 Gamme de temporisation 5 s/20 s/80 s/120 s. Alim. standard 127/220/380 V. Pouvoir de coupure 6 A ou 12 A suivant temporisation. Endurance mécanique 5 millions de manœuvres.
Prix 199 F **Prix LAG 199 F** Port 20 F

MOTEUR GEFEG

220 V. 1300 tr mn puissance 52 W. Prix 79 F port 25 F

Plaque électrique tournant. 220 V charge supportable 2 kg 4 tours minute. Rotation droite et gauche. Prix 49 F port 15 F

BATTERIES A LIQUIDE

GELIFEE SPECIALES ALARME.
12 V, 4 A "Elpower USA"
Dim. 150 x 65 x 95 mm. Prix 109 F Port 20 F

ANTENNES VIMER FIXES

A MONTER SUR MAT
BRINS ALU TRAITE ANTI-CORROSION

- PEGASO - Puis. 1 KW. 4 brins. Gain + 6 Db. Imp. 50 Ohms. 27 MHz. TOS inf. à 1,2-1. Haut. 2730 mm. Prix 211 F **Prix LAG 189 F**
- BILANCIA - Antenne Mini GP. Puis. max. 100 W. 4 brins en fibre de verre avec self incorporée. Gain + 3,5 Db. Imp. 50 Ohms 27 MHz. TOS inf. à 1,1-1,2. Haut. 1250 mm de la base. Longueur des 4 brins 70 cm. Prix 260 F **Prix LAG 249 F**

MOBILES

Pour ER 26,5 à 27 MHz. Imp. 50 Ohms. Embase isolante à faible coeff. de perte..
Fixation sur carrosserie.

- VEGA - Puis. max. 65 W. Monobrin en Laiton avec self au centre recouvert d'une Gaine isolante. Gain + 3 Db. TOS inf. à 1,1-1,2. Haut. 600 mm. Prix 145 F **Prix LAG 129 F**
- ACQUARIO - Puis. max. 100 W. Brin avec self incorporée. Gain + 3,5 Db. TOS inf. à 1-1,2. Haut. 1250 mm. Montée sur ressort inox. Prix 185 F **Prix LAG 159 F**
- CENTAURO - Puis. 100 W. Brin avec self incorporée. Gain + 3,5 Db. TOS inf. à 1-1,2. Haut. 1250 mm. Montée sur ressort inox. Prix 180 F **Prix LAG 159 F**

Fixation gouttière

- ORIONE - Puis. 100 W. Brin avec self incorporée. Gain + 3,5 Db. TOS inf. à 1,0-1,2. Haut. 1250 mm. Prix 214 F **Prix LAG 179 F**
- AURIGA - Antenne OM. puis. max. 500 W. Monobrin en acier plein. Bande de fréquence 144 à 146 MHz. TOS inf. à 1,1-1,2. Haut. 495 mm. Embase isolante à faible coefficient de perte. Montée sur ressort inox. Fixation en acier inox. Prix 127 F **Prix LAG 99 F**

ANTENNES POUR TRANSISTORS

- Orientables Ø 7 mm. Long. dépliée 91 cm. Prix 12 F Port 9 F
- Fixes Ø 8 mm. Long. dépliée 1,10 m. Prix 10 F Port 9 F

Par quantité, nous consulter

CABLE SOUPLE 12/10^e

24 BRINS

Isolément polyuréthane 8 couleurs différentes : gris, chiné jaune/blanc, beige, jaune/vert, marron, rouge, jaune, violet. 8 couronnes de 25 m soit 200 m 8 couleurs différentes.
Prix 30 F les 200 m Port 26 F
8 couronnes de 100 m soit 800 m 8 couleurs différentes. Prix 79 F les 800 m Port 56 F
par kilomètre, nous consulter
Demandez la liste détaillée avec échantillons de tous nos câbles à des prix exceptionnels contre 2,50 F en timbres.

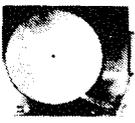
MACHINE A DICTER ASSMAN

Lecteur enregistreur à disque magnétique. Efficacement incorporé. Livrée avec micro avec télécommande.
1 disque magnétique inépuisable (effaçable à volonté), écoute sur micro ou H.P. 110/220 V. VALEUR 2 500 F
Prix LAG 250 F Port 60 F
Lecteur de disque seul sans micro VALEUR 1 800 F
Prix LAG 100 F Port 60 F

BATTERIES A LIQUIDE

GELIFEE SPECIALES ALARME.
12 V, 4 A "Elpower USA"
Dim. 150 x 65 x 95 mm. Prix 109 F Port 20 F

PLATINES THOMSON C 290



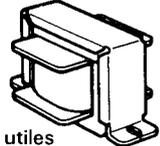
33/45 tours 110/220 V. Changeur automatique en 45 T. Départ et retour automatique du bras. Equipée d'une tête stéréo pointe diamant et d'un axe changeur 45 T.
Dim. 297 x 228 x 99 mm. Prix 139 F Port 34 F

RC 230



33/45 tours 110/220 V. Changeur automatique 33 et 45 T. Force d'appui et autiskating réglables départ et retour automatique du bras. Lève bras. Equipée d'une cellule stéréo pointe diamant et axes changeur 33 et 45 T. Dim. 326 x 250 x 109 mm. Prix 159 F Port 34 F
Bras séparé pour platine RC 230 sans cellule. Prix 15 F Port 34 F

10 TRANSFOS POUR LE PRIX D'UN SEUL



Toujours utiles pour maquettes et dépannages.

- FORMULE 1
2 transfos transistors / 2 transfos miniature / 1 self BF médium / 1 PRI 4000 V. Sec. 4,5 V / 1 PRI 110/220 V. Sec. 6 V 2 A-2 x 220 V 80 MA / 1 PRI 110/220 V. Sec. 200 V 100 MA-2 x 68 V 2 A.-12 V 1 A / 1 PRI 110/220 V. Sec. 10 V 0,5 A / 1 PRI 220 V. Sec. 12 V 1 A. Le lot de 10 **59 F** Port 32 F
- FORMULE 2
2 transfos transistors / 2 transfos miniature / 1 self 150 V / 1 PRI 110/220 V. Sec. 18 V 3 A / 1 PRI 110/220 V. Sec. 6 V 3 A / 1 PRI 220 V. Sec. 18 V 3 A / 1 PRI 110/220 V. Sec. 2 x 14 V 0,8 A / 1 PRI 110/220 V. Sec. 6 V 5 A.-150 V 75 MA. Le lot de 10 **69 F** Port 32 F
Les deux formules avec schémas. Prix 99 F Port 64 F

INDISPENSABLE pour cablage et dépannage.

40 FICHES ET PRISES DIVERSES. 15 CORDONS DIVERS.

- FICHES - 4 RCA - 1 adaptateur Jack 6,35/3,5 - 1 adaptateur Jack 3,5/6,35 - 2 Din HP femelle - 1 Din male, 3 broches - 5 adaptateurs Din 7 BR/6 BR. - 1 bouchon, 3 broches M et F - 2 Din, 6 broches fem. - 1 fiche FM-MF - 1 prise pile - 1 coaxial male chassis - 2 bouchons OCTALMF - 1 adaptateur 5 BR M. - 4 prises 110/220 avec porte fusible - 3 bouchons porte fusible - 4 enfichables 3-4-6-7, broches M et F - 4 enfichables 4 et 8, broches F.
- CORDONS équipés
1 secteur pour fer à repasser 1,50 m - 1 secteur normal 1,50 m - 1 secteur + femelle jap. 1,50 m - 1 Din, 5 broches, 3 conduct. + 1 blindé 1,20 m - 2 male femelle coax. 75 Bet V. - 1 Din., 5 broches femelle et 5 broches males plates - 1 Jack 3,5, fiche Din blindé - 1 blindé. 1 conduct. din - 1 batterie R et N 2 m - 1/4 broche, 2 conduct. - 2 blindé 4 cosses enfichables - 1/3 conduct. 3 cosses enfichables - 1 adaptateur stéréo, 1 Din male, 5 broches, 2 Din fem. 5 B. Prix 69 F Port 18 F

PARIS 75010, 26 rue d'Hauteville tél. 824.57.30 ORGEVAL 78630 10 rue de Vernouillet-Commandes Province à ORGEVAL joindre le règlement pour plus de rapidité • en CR 50 % à la commande. Magasin fermé dimanche et lundi.

MICRO «ESPION» FM

vous permet d'écouter sans être vu même à travers les murs sur un simple récepteur radio ayant la bande FM.
Prix TTC 149 F Port 14 F

SUPER PROMOTION

Testeur sonore universel EEH 75 H pour transistors, diodes, Cl, indispensable à l'électronicien, etc...
Prix 49 F l'unité Port 13 F
Par 20 **39 F**

Affaires exceptionnelles OSCILLO TEKTRONIX

double trace, complets avec trois. En parfait état de marche. Appareils de laboratoire ayant déjà tourné.
Types 515 - 531 - 533 - 535 - 545
Prix 1 700 F
Types 581 - 585
Prix 2 500 F
Types 561 (1 GHz)
Prix 4 000 F
PHILIPS Prix 1 700 F
Port par oscillo 60 F

AVEC 2 COMBINÉS TÉLÉPHONIQUES (à cordon extensible) FAITES UN INTERPHONE

Alimentation 3 à 12 volts - fonctionne avec une pile classique de 4 V 5
Les 2 combinés livrés avec schéma
Prix 59 F TTC Port 20 F
Alimentation secteur réglable de 3 à 12 V
Prix 45 F

LUMINAIRES applique ou plafonnier

Diffuseur thermoplastique. Etanches aux poussières. Complètes avec tube(s). 4 tubes 0,60 m instantané compensé à encastrer 220 V 4 x 20 W. dim 0,67 m x 0,67 m, profondeur 0,10 m
Prix 180 F Port SNCF

Plafonnier à encastrer sans dalle plastique 4 tubes 1,20 m, 220 V/4 x 40 W
Dim. 0,60 m x 1,20 m, prof. 0,10 m
Prix 200 F Port dû SNCF

UNIQUE, introuvable ailleurs
Réflecteur d'usine avec tubes
2 tubes 1,20 m, 220 V/2 x 40 W
Dim. 1,20 m x 0,20 m x 0,10 m
Prix 95 F Port SNCF
2 tubes 1,50 m compensé à starter 220 v/2 x 65 W. Dim 1,60 m x 0,28 m x 0,10 m
Prix 140 F Port dû SNCF

Grand choix de luminaires et plafonniers divers en quantité limitée à voir sur place uniquement.

200 DIODES, VARICAPS ET PONTS REDRESSEURS

10 BB 100	10 BB 122	10 BB 406
10 BB 103	10 BB 204	10 BB 809
10 BB 104	10 BB 205	10 OC0 3
10 BB 105	10 BB 209	10 OP 1
10 BB 106	10 BB 405	10 15 DP1
10 BB 121		

5 Redresseurs Soral 250 V 80 mA
5 Diodes THT K5
5 Diodes THT K6,5
5 Redresseurs 200 volts 100 mA
5 Redresseurs LMT, triple quadruple ponts
15 Redresseurs Sub miniature LMT
Valeur 600 F
Prix LAG 99,00 F Port 20,00 F

LAG

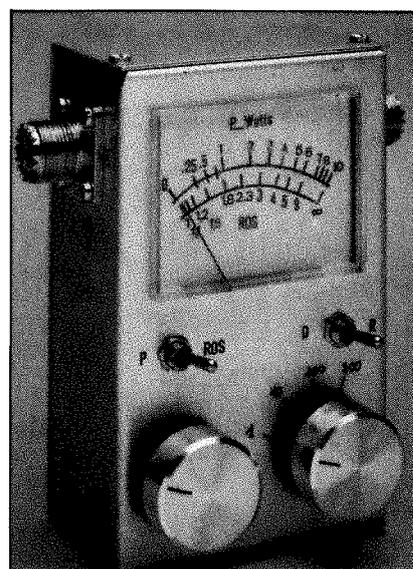
Réalisez

2 appareils de mesure indispensables en HF :

Temps  
Difficulté  
Dépense  



**un
dipmètre
un
wattmètre
TOS-mètre**



Le domaine des hautes fréquences est « tabou » pour de nombreux amateurs car, à moins de posséder un laboratoire de haut de gamme avec oscilloscope à très large bande passante, on travaille souvent en aveugle.

Par ailleurs les réalisations HF font appel à un composant que l'amateur répugne souvent à utiliser : la self ou plus simplement le bobinage. Pourquoi cette répugnance envers ces bobinages pourtant faciles à réaliser ? Tout simplement parce que les formules qui permettent de calculer leurs caractéristiques sont approchées et que le résultat des essais est souvent décevant.

Pour remédier à ces inconvénients, il est possible de réaliser un certain nombre d'appareils de mesure, en général peu coûteux mais aussi peu précis mais qui, après un étalonnage sérieux, rendront les plus grands services. Nous citerons pour exemple la boucle de Hertz, le dipmètre, le wattmètre, etc...

Dans les lignes qui suivent, nous allons décrire successivement un dipmètre et un wattmètre/TOS-mètre*.

* TOS : Taux d'Ondes Stationnaires.

Le dipmètre

Qu'est-ce qu'un dipmètre ? Ce nom savant vient de l'anglais DIP qui signifie pente ou plongeon associé au mot mètre qui rend compte de la notion de mesure. Le dipmètre est donc un appareil qui mesure les pentes ou plus exactement les variations d'une grandeur qui est en général un courant. D'un point de vue purement technique, un dipmètre est un générateur HF (donc un oscillateur) associé à un galvanomètre destiné à mesurer l'un des courants du composant actif utilisé pour produire les oscillations.

En général, lorsque le composant actif utilisé est un transistor à effet de champ, le galvanomètre mesure la tension de grille de ce dernier. En l'absence de toute perturbation extérieure, l'indication du microampèremètre utilisé doit être constante. Par contre, si l'on approche un circuit accordé (L, C) au voisinage de la bobine de notre dipmètre, le galvanomètre accusera une baisse plus ou moins prononcée suivant que la fréquence d'accord du circuit L, C étudié sera proche ou éloignée de celle sur laquelle notre dipmètre est réglé. Ce phénomène correspond à l'absorption d'énergie par le circuit accordé à l'étude. Cette absorption réduit la tension de grille du FET, phénomène enregistré par le galvanomètre (qui mesure la baisse de courant correspondant).

Le dipmètre permet donc de savoir si un circuit est accordé sur la fréquence pour laquelle il est destiné mais il permet aussi de mesurer des inductances si la valeur exacte du condensateur qui leur est associé est connue et ce par simple application de la formule de Thompson :

$$f = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}} \rightarrow L = \frac{1}{4\pi^2 f^2 C}$$

Schéma théorique du dipmètre

On peut voir celui-ci sur la figure 1. L'élément actif de ce générateur est un transistor à effet de champ de type 2N4416 dont le gain en puissance à 400 MHz est encore supérieur à 10 dB ce qui nous assure d'obtenir un fonctionnement même en UHF. La mise en oscillation du montage est obtenue grâce à la réaction entre drain et grille du FET.

Il s'agit en effet d'un oscillateur Colpitts. Le circuit accordé est réalisé avec la self L et quatre diodes varicap D1 à D4. En modifiant la valeur de L, on pourra couvrir différentes gammes de fréquence. De façon à éviter la recherche de condensateurs variables, nous avons utilisé des varicaps, composants très courants et beaucoup moins encombrants que leur homologue mécanique.

La tension de polarisation des varicaps est disponible sur le curseur du potentiomètre P alimenté entre la masse et le + 9 V de l'alimentation. La résistance R3 a été choisie de façon à ne pas trop amortir le circuit accordé qui l'est déjà par le circuit de mesure de tension R1, Galva. Les condensateurs C4 et C5 isolent le circuit de réaction des potentiels continus des électrodes du FET. La charge de drain du FET est constituée par 2 inductances L1 et L2. L'une, L1 est plus spécialement destinée aux HF (f < 50 MHz), l'autre L2 est réservée aux VHF et UHF (f > 50 MHz). La résistance R2 qui n'a aucun rôle en HF puisqu'elle est découplée par C6 limite la valeur du courant de drain. La grille du transistor à effet de champ est polarisée par R1 en série avec la résistance du galvanomètre, celui-ci étant découplé par C1. La valeur de R1 influe sur la valeur de la tension de grille. D'autre part, pour une même valeur de R1, la valeur du courant grille dé-

pend de la fréquence d'oscillation. Plus la fréquence augmente, plus la valeur du courant grille diminue. Pour obtenir un courant grille à peu près constant, il faudrait pouvoir faire varier R1 en fonction de la fréquence d'utilisation. L'utilisation d'un potentiomètre remplaçant R1 n'est cependant pas souhaitable car les inévitables longueurs de fil le reliant au circuit imprimé risqueraient de perturber le fonctionnement du montage. Il faut donc choisir pour R1 une valeur qui donne une déviation appréciable du galvanomètre sur toutes les gammes de fréquence envisagées. Nous avons été conduit à utiliser une résistance de 15 kΩ pour des fréquences comprises entre 25 MHz et 220 MHz. Si l'appareil était destiné à fonctionner uniquement dans la bande des 144 MHz on pourrait prendre 4,7 kΩ pour R1, la déviation du galvanomètre étant dans ce cas plus importante. Pour des fréquences plus basses que 25 MHz, on peut prendre R1 = 18 ou 22 kΩ.

Réalisation pratique

Comme tout amateur averti le sait, il faut toujours avoir des liaisons très courtes en HF et aussi d'excellents plans de masse. De plus, le circuit imprimé sera impérativement réalisé en époxy. C'est pour ces raisons que les éléments de notre montage ont été rassemblés sur un circuit im-

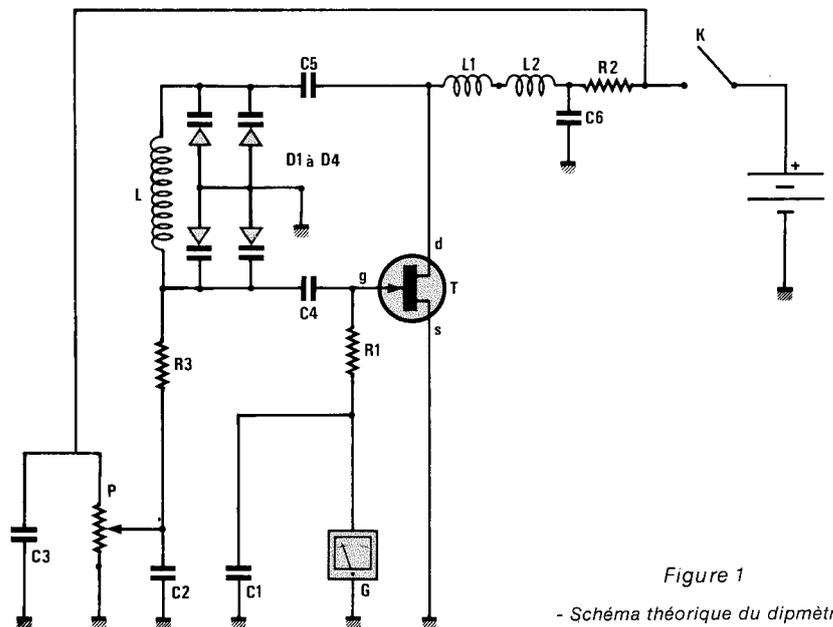


Figure 1

- Schéma théorique du dipmètre

Réalisation

primé double face, l'une d'entre elles servant de plan de masse, l'autre servant à réaliser les liaisons entre les composants.

Ce circuit imprimé est visible à la figure 2. L'implantation des composants s'effectue du côté composants, le dessin aussi, procédé inhabituel. Pour éviter les court-circuits avec le plan de masse, il est nécessaire du côté où le cuivre est laissé intact d'aléser les trous avec un foret de 3,5 ou 4 mm sauf aux endroits marqués d'un symbole de masse. Cette opération sera effectuée après le perçage du circuit imprimé. L'implantation des composants est donnée à la figure 3. Les différents bobinages qui sont amovibles sont fixés sur un support qui n'est autre qu'une prise antenne TV pour châssis ; un modèle mâle est fixé sur le circuit imprimé, les bobinages étant pour leur part fixés sur un modèle femelle de même type.

L'ensemble des éléments a été monté dans un coffret de marque RETEX dont les dimensions sont 110 x 55 x 35 mm. Il s'agit d'un modèle en plastique avec couvercle en aluminium. La fixation du circuit imprimé est facilitée puisque la prise pour antenne TV (mâle) possède 2 trous permettant la fixation au boîtier par 2 vis (voir photo). Une fenêtre aux dimensions du galvanomètre permettra à celui-ci d'apparaître en façade de l'appareil. Dans le boîtier, le galvanomètre vient s'insérer sous le circuit imprimé. Le modèle de galva a très peu d'importance, puisqu'il s'agit d'une indication relative et non absolue. Toujours sur la façade du boîtier, on réalisera un trou de $\varnothing 10$ mm pour le potentiomètre P. Le condensateur C₃ sera soudé directement sur les pattes de P. Pour finir, l'interrupteur K, qui dans notre montage est un modèle à glissière (ce qui n'est pas impératif) sera fixé sur la face opposée à celle où viennent s'insérer les bobinages. La pile 9 V trouve sa place exacte entre le galvanomètre, le potentiomètre et le couvercle du boîtier (voir photo).

Réalisation des bobinages

Pour notre usage personnel, nous avons réalisé 4 bobinages qui permettent de couvrir 4 bandes de fréquences différentes. En voici leurs caractéristiques :

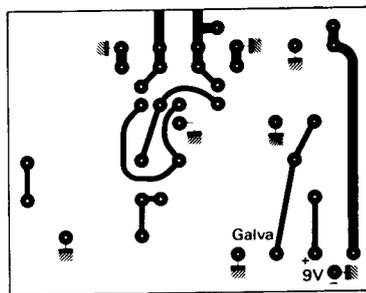


Figure 2

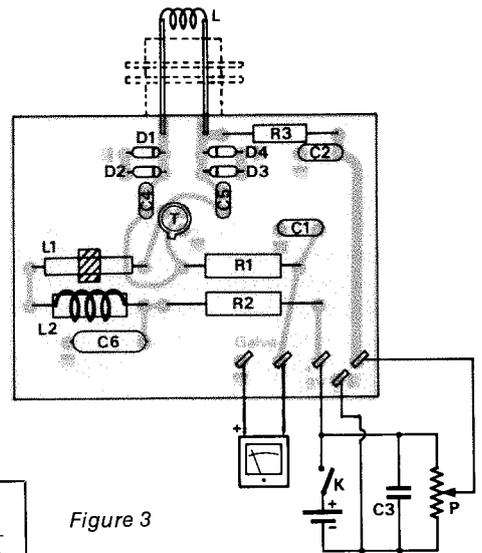
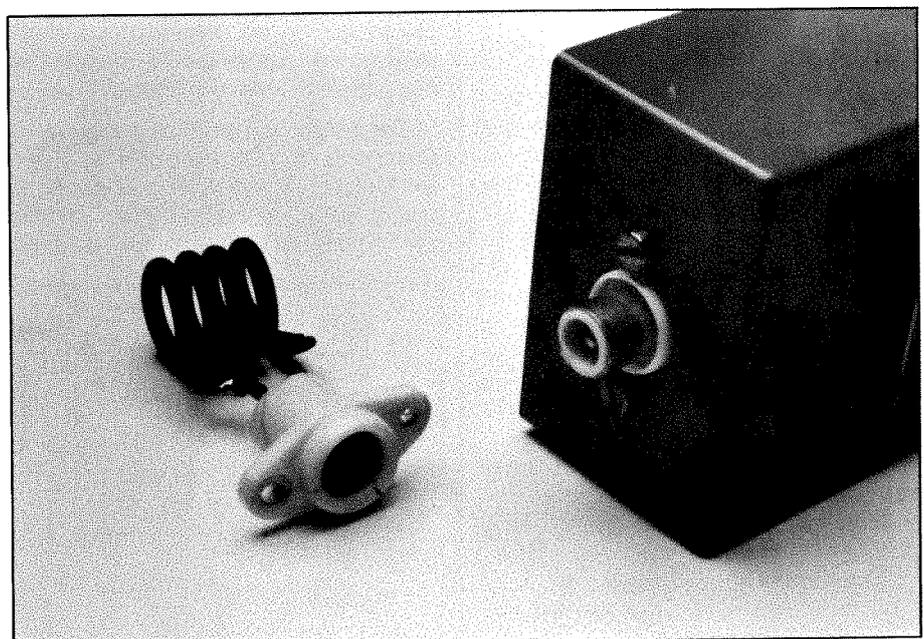
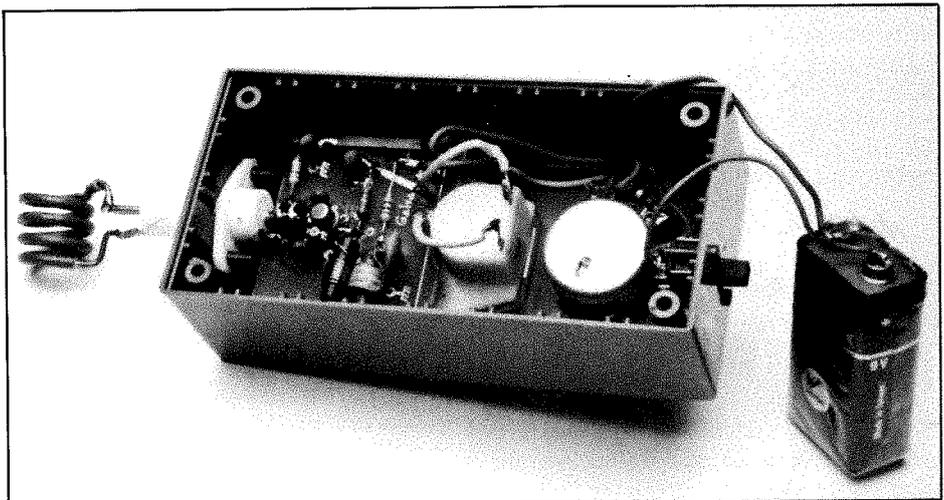


Figure 3

- gamme 1 : 26,8 à 28 MHz, 17 spires de fil de $\varnothing 0,5$ mm (jointives) sur mandrin de 8 mm de diamètre avec noyau de ferrite (mandrin LIPA avec noyau),
- gamme 2 : 40,6 à 45 MHz, 10 spires de fil de $\varnothing 0,5$ mm (jointives)

- gamme 3 : 84,2 à 111 MHz, 4 spires de fil de $\varnothing 0,5$ mm (jointives) sur mandrin de 8 mm de diamètre sans noyau de ferrite (mandrin LIPA),



res de fil de section 1,5 mm² (non jointives), espacement 1,5 mm entre spires, Ø du bobinage : 11 mm, L bobinage : 18 mm,

— gamme 4 : 135 à 220 MHz, U en fil de cuivre de Ø 1,5 mm² et de longueur 38 mm.

Bien entendu, il est possible de réaliser d'autres bobinages couvrant d'autres gammes de fréquences. Les valeurs données ne sont qu'indicatives, seule l'expérimentation peut conduire aux résultats souhaités. Il faut noter en outre que plus la fréquence diminue et plus la variation de fréquence est faible, il est donc inutile de souhaiter couvrir la bande 20 à 30 MHz avec un seul bobinage.

Étalonnage de l'appareil

Le potentiomètre P a été muni d'un bouton gradué linéairement de 0 à 10. Il est à peu près impossible de faire figurer sur le cadran ainsi obtenu plus de 2 graduations, c'est pour cette raison que l'auteur a préféré réaliser une table de correspondance donnant pour chaque type de bobinage utilisé, la valeur de la fréquence en fonction de l'indication portée par le bouton associé au potentiomètre P. L'exemple d'une telle table est donné sur la figure 4. De façon à ne pas égarer celle-ci, il est commode de la fixer sur le couvercle du boîtier.

Pour effectuer l'étalonnage, il suffit de disposer d'un fréquencemètre que l'on couple au bobinage du dipmètre par un autre bobinage (couplage inductif). Un tel procédé nécessite, outre la possession ou l'emprunt d'un fréquencemètre, que ce dernier ait une sensibilité d'environ 50 mV. Il permet de ne pas perturber l'oscillateur lui-même, ce qui ne manquerait pas de se produire si l'on se contentait de mesurer la fréquence des signaux développés aux bornes de L₁ et L₂. À noter que la bobine l servant au couplage inductif du fréquencemètre avec le dipmètre comporte 7 ou 8 spires de fil émaillé de section 1,5 mm² et de diamètre intérieur 8 mm. Celle-ci sera approchée de la bobine L du dipmètre suffisamment pour permettre la mesure mais pas trop cependant pour ne pas modifier la fréquence propre du dipmètre. Une distance d'environ 1 cm est en général satisfaisante.

Le montage à réaliser est visible figure 5.

	1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
bob 1 MHz	26,8	26,9	26,94	27	27,01	27,02	27,04	27,1	27,2	27,3	28	
2 MHz	40,5	40,55	40,6	40,7	40,80	40,86	41,6	42,9	43,8	44,8	45,6	
3 MHz	84	84,5	85,3	88	91,6	95,3	99	102	105	109	111	
4 MHz	138	139	153	166	176	184	191	198	206	213	220	

Figure 4

Utilisation de l'appareil après étalonnage

Cet appareil a l'avantage, par rapport à un inductancemètre, de faire des mesures in vitro comme on pourrait le dire en médecine. Cette propriété permet de vérifier par exemple qu'un circuit accordé est bien réglé sur la fréquence pour laquelle il est destiné et, ce, en tenant compte des capacités parasites du montage dans lequel il est inséré.

Supposons pour fixer les idées qu'on veuille régler un circuit sur la fréquence 100 MHz, par exemple un amplificateur. Pour éviter des tâtonnements inutiles, on se doit d'utiliser le dipmètre. Pour cela, le montage à régler est mis hors tension, le dipmètre est réglé sur la fréquence 100 MHz. On note alors l'indication du galvanomètre. On approche alors la bobine du dipmètre près de celle qui doit être réglée. Si le galvanomètre accuse une baisse, le réglage est correct sinon il faut alors modifier la fréquence d'accord du circuit étudié soit par action sur le noyau de l'inductance ou encore sur la valeur d'un condensateur ajustable faisant parti du montage et ce, jusqu'à ce que le galvanomètre accuse un DIP assez profond.

On notera au passage que le dip est d'autant plus important que le coefficient de qualité du circuit accordé est plus grand (voir articles théoriques sur les circuits couplés).

Si aucun dip n'est obtenu, cela signifie que la fréquence d'accord du circuit étudié (malgré les éléments ajustables) ne peut être obtenue avec les composants utilisés.

Là encore le dipmètre peut nous renseigner pour savoir si la valeur de l'inductance est trop grande ou trop faible. Pour cela on modifie la fréquence du dipmètre de façon à obtenir un dip quand il est mis en présence du circuit à l'étude. Si la fréquence du dipmètre est supérieure à 100 MHz pour reprendre l'exemple numérique ci-dessus, il faut alors rajouter des spires au bobinage pour augmenter son inductance et ainsi diminuer sa fréquence d'oscillation. Si par contre la fréquence du dipmètre est inférieure à 100 MHz, il faudra enlever des spires au bobinage étudié.

Pour mesurer avec précision une inductance, il faut disposer d'un condensateur de précision et réaliser avec ces 2 composants un circuit oscillant. On détermine, en cherchant à obtenir un dip profond, sur quelle fréquence le circuit oscillant résonne puis on applique la formule :

$$L = \frac{1}{4\pi^2 f^2 C}$$

ce qui donne la valeur de L.

Voilà quelques-unes des applications de cet appareil qui nous l'espérons vous rendra de grands services.

Nous allons maintenant étudier le 2^e appareil annoncé dans le titre de cet article, c'est-à-dire le wattmètre/TOS-mètre.

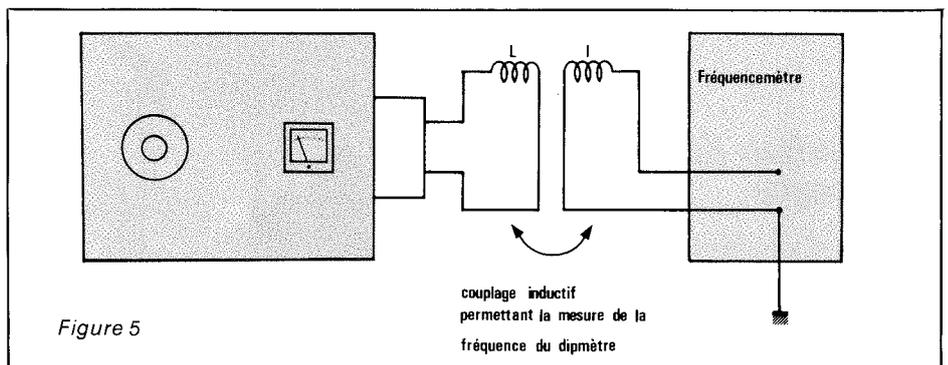


Figure 5

Le wattmètre/TOS-mètre

La mesure de puissance en HF ne s'effectue pas comme on peut le faire à 50 Hz par mesure simultanée d'un courant et d'une tension. En général en HF on ne mesure qu'une tension et on applique la formule $P = V^2/R$ où V est la valeur efficace de la tension aux bornes d'une charge qui doit absolument être résistive et uniquement résistive, ceci à une fréquence de travail déterminée. D'autre part, une mesure de tension ne correspond à une seule puissance que si la valeur de la résistance R est parfaitement définie. En HF, la liaison entre les émetteurs et les antennes s'effectue par des câbles dont les impédances caractéristiques sont de 50 Ω ou 75 Ω . De façon à diminuer au maximum les pertes dues aux désadaptations, les émetteurs, les câbles de liaison et les antennes doivent avoir la même impédance. En ce qui concerne la CB ou encore le domaine des radio libres, l'impédance 50 Ω est couramment utilisée. Ce sont ces diverses raisons qui nous ont conduits à réaliser un wattmètre prévu pour une impédance de 50 Ω . Dans ce cas, la mesure de toute tension aux bornes d'une charge résistive de 50 Ω nous donnera la valeur de la puissance en appliquant la relation : $P = 0,02 V^2$ avec V valeur efficace ou $P = 0,01 V_m^2$ avec V_m valeur crête.

Pour éviter tout calcul, les indications du galvanomètre utilisé seront directement effectuées en watts, les graduations ne seront pas linéaires puisque P varie comme le carré de la tension V .

Ce wattmètre ne devra être utilisé qu'avec des charges résistives de valeur 50 Ω comme nous l'avons précisé plus avant. Ces indications

n'auront aucun sens pour toute autre valeur de résistance.

Passons maintenant à l'aspect TOS-mètre.

Quand on réalise un ensemble d'émissions, il y a toujours en présence un émetteur (y compris les amplificateurs), un câble de liaison avec l'antenne et cette dernière. Si à la fréquence d'émission l'antenne présente une impédance purement résistive et égale à 50 Ω , de même que le câble de liaison et l'amplificateur de sortie de l'émetteur, dans ce cas la totalité de la puissance délivrée par l'émetteur est rayonnée par l'antenne. Si par contre à un endroit quelconque de la chaîne il y a désadaptation, il se produit alors sur le câble de liaison un phénomène d'ondes stationnaires dû au retour d'une partie de l'onde incidente. Une fraction plus ou moins grande de la puissance fournie par l'émetteur revient donc vers celui-ci. Si l'on note E_d et E_r les amplitudes des ondes directe et réfléchie, on peut alors définir le coefficient de réflexion où $\rho = E_r/E_d$.

En particulier, si $E_r = 0$, ρ est nul, toute l'énergie incidente est émise par l'antenne.

Si $E_r = E_d$ et $\rho = 1$ ou 100 %, toute l'énergie envoyée par l'émetteur à l'antenne revient vers l'émetteur, ce qui est très dangereux pour ce dernier.

On peut définir partant du coefficient de réflexion le TOS qui est égal par définition à :

$$TOS = \frac{1 + \rho}{1 - \rho}$$

pour $\rho = 0$ TOS = 1

$\rho = 100\% = 1 \rightarrow TOS = \infty$

Le tableau ci-après donne la cor-

ρ	TOS	ρ	TOS	ρ	TOS
0	1	0,4	2,3	0,9	20
0,1	1,2	0,5	3	1	∞
0,2	1,5	0,6	4		
0,3	1,8	0,7	6		
0,35	2	0,8	9		

respondance entre ces 2 grandeurs.

A noter que ρ que nous avons défini correspond au rapport des amplitudes des ondes incidente et réfléchie. Donc pour $\rho = 20\%$ soit 0,2, les amplitudes des tensions incidente et réfléchie sont dans le rapport 0,2. Cela correspond à une puissance réfléchie égale à 4 % de la puissance incidente puisque la puissance varie comme le carré de la tension ($0,2^2 = 0,04 = 4\%$).

Sur le plan pratique, il faut diminuer au maximum la valeur de la puissance réfléchie qui risquerait d'endommager l'émetteur. Pour toute installation, il faut essayer de travailler avec un TOS le plus proche possible de 1 (cas idéal). Si un TOS de 1,1 ou 1,2 est encore acceptable, un TOS de 3 correspond à 25 % de puissance réfléchie et est totalement inacceptable. En général, les émetteurs de forte puissance sont protégés de telle façon que pour un TOS supérieur à 2,5 ou 3, ils soient mis hors tension.

Dans tous les cas, un TOS important traduit une désadaptation de l'un des éléments de la chaîne : émetteur, coaxial, antenne. Un TOS-mètre peut donc servir à mettre au point cette chaîne. Il permet en particulier d'adapter au mieux une antenne d'émission en agissant soit sur sa longueur ou toute autre caractéristique géométrique de celle-ci.

De par la définition même du TOS,

PANTEC
DIVISION OF CARLO GAVAZZI

KIT n° 9
THERMOMETRE DIGITAL
9,9 °C à +99,9 °C

Cet instrument idéal pour mesurer la température ambiante, peut également servir à mesurer la température des liquides et autres corps. L'élément sensible peut être relié à distance, transformant cet appareil en thermomètre portatif avec sonde. Alimentation de 7 à 12 V/CC. Consommation maxi. 150 mA. Dimensions 70 x 70 mm.

GARANTIE DE FONCTIONNEMENT

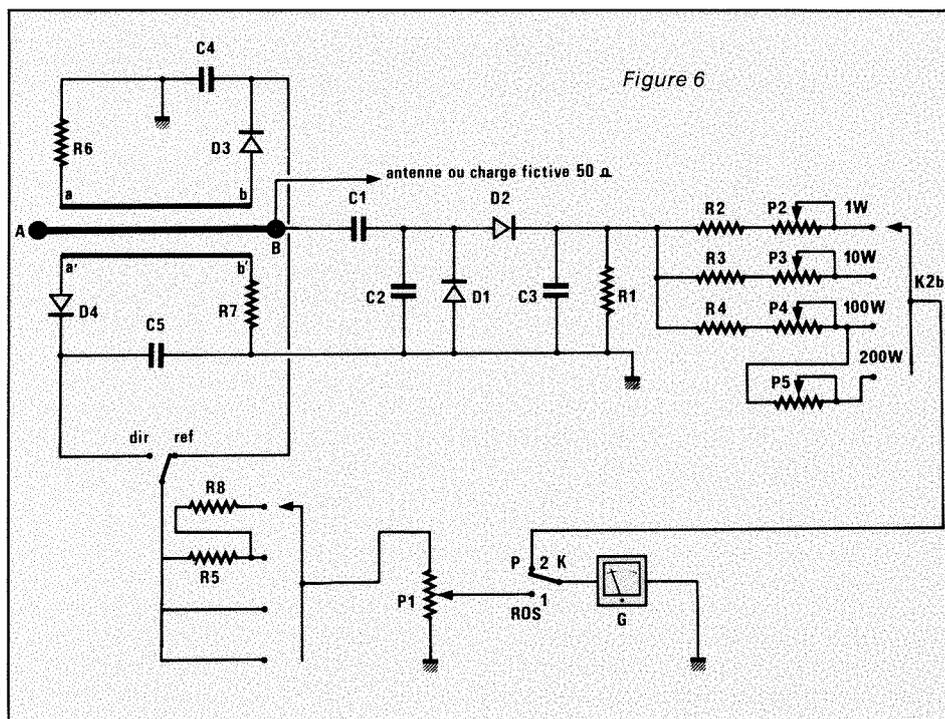
KITS PROFESSIONNELS
Disponibles dans les points de vente officiels PANTEC
ou documentation sur demande à
C.G. PANTEC
27-29, rue Pajol
75018 Paris
Tél. : 202.77.06

il est nécessaire de disposer à la fois des amplitudes des ondes incidente et réfléchie. C'est pour cette raison que nous trouverons deux éléments de lignes couplés à la fois capacitivement et inductivement à la ligne qui véhicule l'énergie depuis l'émetteur vers l'antenne. C'est « l'orientation » de ces lignes qui permet de sélectionner l'onde incidente et l'onde réfléchie. Si les éléments de lignes sont identiques et que l'on s'arrange pour donner à l'onde incidente une valeur unitaire, la valeur de l'onde réfléchie nous donnera directement ρ ou le TOS suivant le mode de graduation choisi.

Schéma théorique du wattmètre- TOSmètre

Nous trouvons celui-ci à la figure 6. La partie wattmètre est constituée par la ligne AB qui assure simplement la liaison entre l'émetteur et l'antenne ou une charge fictive de 50Ω . Du côté antenne, un pont diviseur (capacitif) réalisé à l'aide de C_1 et C_2 prélève la tension aux bornes de la charge. Cette tension est ensuite redressée par les diodes D_1 et D_2 (au germanium). La valeur des éléments C_3 et R_1 est telle que C_3 se charge à la valeur maximale de la tension disponible aux bornes de C_2 . Cette tension est ensuite appliquée à l'une quelconque des 4 branches de résistances suivant la gamme de puissance à mesurer. Le galvanomètre est mis en service par K_3 . Voilà pour la partie wattmètre. Passons maintenant à l'aspect TOS-mètre. Les 2 éléments de ligne ab et $a'b'$ captent les ondes incidente et réfléchie inductivement puisque ces 2 lignes sont parallèles à la ligne principale AB et aussi capacitivement de par leur proximité. C'est la position respective des groupes R_6, C_4, D_3 et R_7, C_5, D_4 qui sélectionne les ondes directe ou réfléchie. Les tensions directe et réfléchie sont appliquées successivement au potentiomètre P_1 ainsi qu'au galvanomètre et ce, grâce à K_1 . Le commutateur K_2 permet pour sa part d'ajouter en série avec P_1 des résistances de façon à ne pas travailler sur une plage trop réduite du potentiomètre P_1 .

Certains pourront être étonnés de trouver un diviseur capacitif dans la configuration wattmètre, ce qui modifie l'impédance de la charge (elle n'est plus strictement réelle donc résistive). Qu'ils soient rassurés, les éléments C_1 et C_2 sont de faible valeur : 4,7 et 10 pf ce qui donne un diviseur par 3 et qui réalise une ca-



pacité équivalente d'environ $3,3 \text{ pf}$ en parallèle sur la charge, ce qui est tout à fait négligeable.

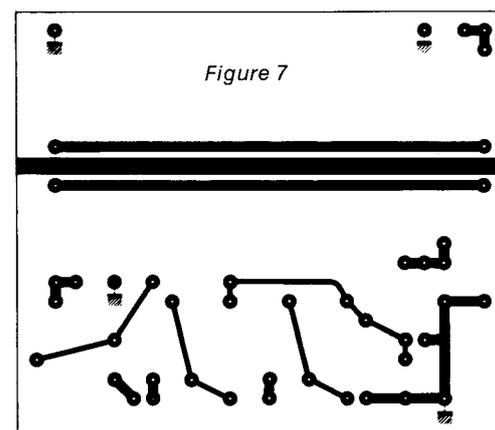
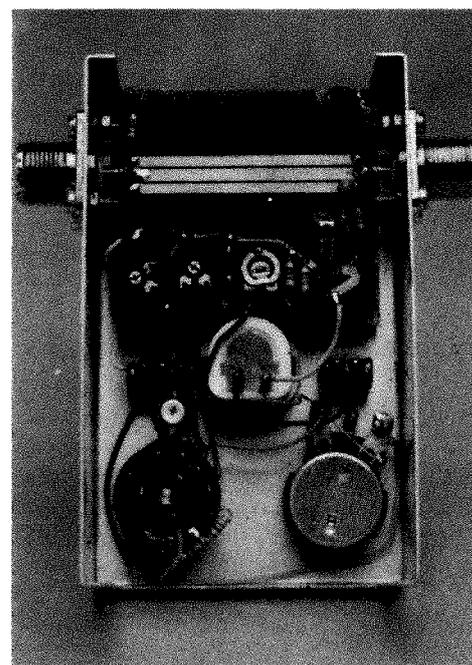
Ce diviseur de tension est nécessaire car pour une puissance de 200 W cela nous donnerait 141 V crête aux bornes des diodes ce qu'elles ne supporteraient pas puisque leur tension inverse n'est que d'environ 80 volts .

Réalisation pratique

Celle-ci est confiée à un seul circuit imprimé réalisé, ici encore, en technique double face pour les mêmes raisons que précédemment.

Ce circuit imprimé et l'implantation des composants sont visibles sur les figures 7 et 8. Il sera impérativement réalisé en époxy : le matériau et les dimensions des pistes influant sur l'impédance caractéristique. Comme pour le dipmètre, il convient, du côté de la face qui conserve tout son cuivre, d'aléser les trous des composants qui ne sont pas réunis à la masse pour éviter tout court-circuit.

Il convient de remarquer que la largeur de la piste centrale a été calculée de façon à ce que son impédance caractéristique soit de 50Ω . Il convient donc de ne pas modifier celle-ci. D'autre part, les 2 lignes $a-b$ et $a'-b'$ doivent être rigoureusement identiques (en longueur, largeur, épaisseur et proximité par rapport à la piste centrale) pour conserver à cet appareil toutes ses qualités. Il est



Réalisation

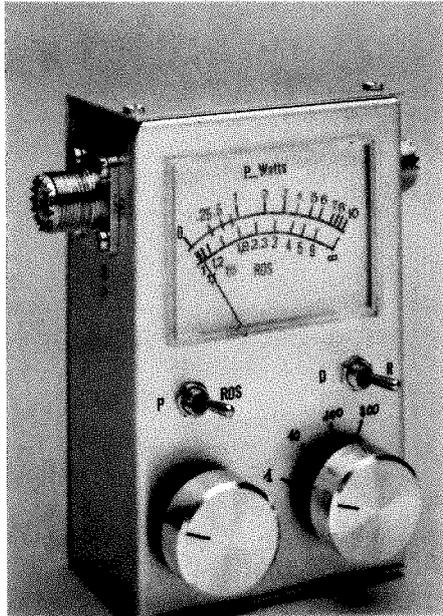
donc vivement recommandé de réaliser ce circuit imprimé par la méthode photographique.

Mise en coffret

Le coffret utilisé est un modèle en aluminium de dimensions 122 x 74 x 45 mm, le détail de perçage de la face avant de ce coffret est donné à la figure 9. Les 2 prises pour châssis (femelles) modèle SO239 seront fixées sur les côtés du boîtier côté cadran du galvanomètre. Le circuit imprimé est fixé par soudure directement aux prises SO239. De ce fait, le circuit imprimé se trouve situé au-dessus du galvanomètre et assure ainsi sa fixation contre le boîtier.

Réalisation du cadran du galvanomètre

Le modèle utilisé est un vumètre dont le cadran a pour dimensions 60 x 46 mm ce qui offre une lecture aisée. Le vumètre utilisé dévie totalement pour un courant de 400 μA et



sa graduation doit permettre de mesurer d'une part une puissance et d'autre part un ROS. La graduation en puissance va de 0 à 10 W. Le tableau ci-dessous donne la valeur de la puissance et du ROS en fonction de la valeur du courant exprimé en

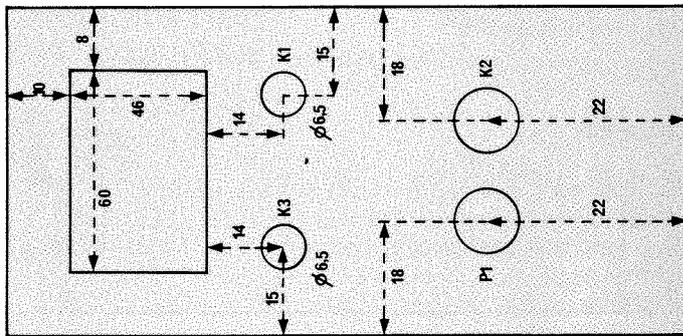


Figure 9

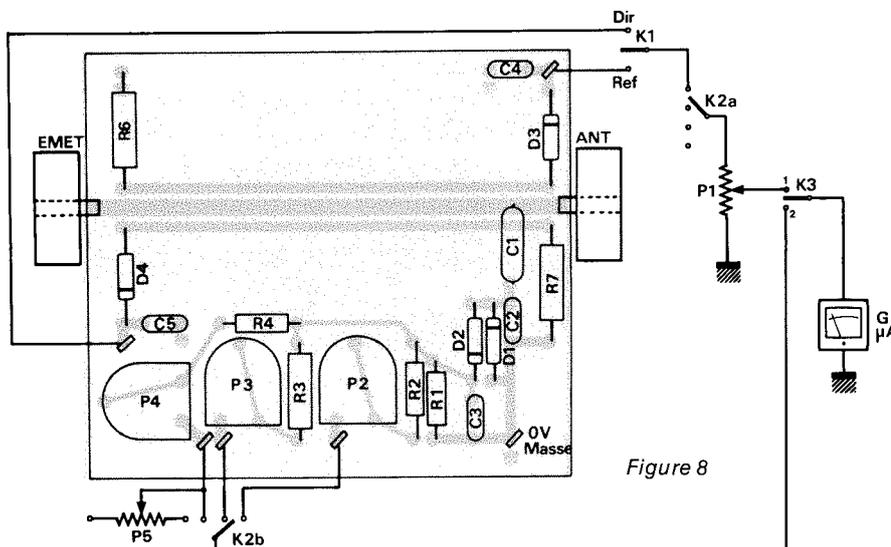


Figure 8



MAURICE OGIER

Créateur de nouvelles Méthodes de Développement de la Personnalité
Conseil en Perfectionnement Relations Humaines et expression orale

**Sachez parler
avec aisance
ayez de bons contacts
et votre vie
en sera transformée**

Les techniques de communication à votre portée

Avec « Audace et Parole »

Vous vous exprimerez avec aisance, clairement ; les mots viendront facilement. Vous apprendrez les techniques de la parole à l'improviste et les « trucs » des professionnels. Vous saurez convaincre et faire passer vos idées.

Cette nouvelle Méthode, très concrète, permettant à chacun de mettre en valeur ses capacités, bourrées de conseils personnels, vous déblocuera. Elle vous apprendra à développer sans cesse plus de confiance en vous, à maîtriser votre émotivité.

Avec « Contacts et Dialogue »

Vous apprendrez l'art des contacts faciles avec tous et toutes ; à vous faire des amis. Vous assimilerez les techniques des négociations, de la conversation : comment la démarrer, l'entretenir, faire face à tout entretien difficile.

Vous serez surpris de vos progrès en psychologie. Vous comprendrez mieux les réactions des autres et saurez comment vous rendre encore plus sympathique dans votre vie privée comme dans votre vie professionnelle.

Votre Personnalité s'épanouira

Vous découvrirez les raisons de vos blocages, les moyens pratiques de les éliminer et la certitude que la parole ouvre la porte à la réussite.

On vous écouterait parce que vous saurez mettre en valeur vos qualités. Votre autorité croîtra. Vos projets se réaliseront.

Epanoui, dynamique, réconcilié avec vous-même et avec la société, vous connaîtrez enfin la vraie joie de vivre au contact des autres.

Votre Vie sera ce que vous la ferez

Quels que soient votre âge, votre situation sociale, votre instruction, en quelques semaines, tout peut changer pour vous :

— soit à Paris : Maurice Ogier vous entraînera et vous conseillera personnellement en petits stages amicaux.

— partout ailleurs : vous recevrez par poste, sous pli personnel, ses Méthodes d'Action et ses Conseils.

MAURICE OGIER
Institut Français de la Communication
6, rue de la Plaine 75020 PARIS
M^o NATION

BON POUR L'ENVOI **gratuit** DU LIVRE DE MAURICE OGIER « PARLER AVEC AISANCE » sans engagement d'aucune sorte — sous pli fermé confidentiel — ainsi que ses références et les renseignements concernant ses Méthodes d'Action.

M.
Mme
Mlle Prénom Age...
Profession Tél.
Adresse

$I_{\mu A}$	0	63	89	110	127	180	220	253	282	310	345	358	380	400
P_w	0	0,25	0,5	0,75	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
$I_{\mu A}$	0	20	40	80	120	160	200	240	264	320	400			
TOS %	0	5	10	20	30	40	50	60	66	80	100			
ROS	1	1,1	1,2	1,5	1,8	2,3	3	4	5	9	∞			

μA . Pour obtenir les graduations, il suffit donc de faire traverser successivement le vumètre par les différents courants donnés dans le tableau ci-dessus.

Pour cela, on pourra se servir d'une simple pile de 4,5 V montée en série avec un potentiomètre de 200 k Ω , le vumètre et un microampèremètre témoin.

Réglage des ajustables

Il faut pour procéder à ces réglages disposer d'un émetteur de puissance variable d'une charge fictive de 50 Ω , d'un autre wattmètre déjà étalonné que l'on monte en série avec notre modèle, ou à défaut, d'un voltmètre électronique fonctionnant en HF.

Si l'on dispose d'un wattmètre déjà étalonné, il suffit pour chaque gamme d'égaliser les indications de notre wattmètre avec l'étalon par action sur les ajustables P_2 , P_3 , P_4 ou P_5 et pour différentes puissances de sortie de l'émetteur. Si par contre on ne dispose que d'un voltmètre HF, il faudra alors procéder par mesure de la tension aux bornes de la charge fictive puis de calculer la puissance dissipée par celle-ci. On ajustera alors les indications de notre wattmètre avec la valeur précédemment calculée toujours par action sur les ajustables P_2 à P_5 . Une mesure en fin de gamme est suffisante pour chaque calibre.

En ce qui concerne le TOS-mètre, il n'y a aucun réglage à effectuer. On doit cependant s'assurer que les indications du galvanomètre sont identiques lorsque l'émetteur et la charge sont inversés (le commutateur directe-réfléchi étant lui aussi inversé lors de cette vérification). Si tel n'était pas le cas, il conviendrait de déplacer le point de jonction R_5 ou R_7 avec ligne ab ou a'b' de façon à ce que les indications soient identiques.

Utilisation

Sur la position wattmètre rien de particulier à signaler si ce n'est tou-

tefois que la charge doit impérativement avoir une valeur de 50 Ω et que de toute façon il est préférable de commencer par le calibre le plus élevé.

Sur la position TOS-mètre, positionner K_1 côté onde directe, ajuster à l'aide de P_1 la déviation du galvanomètre pour que l'aiguille dévie à fond d'échelle. Mettre ensuite K_1 sur la position onde réfléchi et lire la valeur du ROS sur l'échelle inférieure.

On retiendra que des ROS « normaux » sont de l'ordre de 1,1 à 1,5 maximum, la valeur 1 étant l'idéal (mais en général il est très rare que les antennes présentent une impédance purement résistive donc la valeur 1 est très rarement obtenue). Il convient donc, lors de la mise au point d'un ensemble d'émission, de s'arranger pour obtenir un TOS voisin de 1. Toute valeur dépassant 1,5 doit inciter l'amateur à améliorer son antenne ou les liaisons.

Remarques

Notre appareil a été prévu pour être utilisé dans la bande FM. Cependant, ces indications sont tout à fait satisfaisantes dans la bande CB, le TOS-mètre étant un peu moins sensible que dans la bande FM puisque les lignes de couplage ont une longueur constante et qu'en 27 MHz la longueur d'onde est de 3 à 4 fois plus grande que dans la bande FM. Il est tout à fait possible d'utiliser cet appareil dans toute autre gamme de fréquence que celles envisagées ci-dessus.

Les graduations de l'échelle wattmètre vont de 0 à 10, il suffit sur le calibre 100 W de multiplier les indications par 10 et respectivement par 20 sur l'échelle 200 W.

L'ajustable P_5 a été soudé directement sur le commutateur K_2 de même que les résistances R_5 et R_8 .

Pour finir, précisons que le TOS est parfois appelé ROS ou SWR, l'important reste en définitive de savoir quelle grandeur est représentée.

F. JONGBLOËT

Nomenclature dipmètre

Résistances

R_1 : 15 k Ω , 1/4 W
 R_2 : 100 Ω , 1/4 W
 R_3 : 820 k Ω , 1/4 W

Condensateurs

C_1, C_2 : 1 nF
 C_3, C_6 : 6,8 nF
 C_4, C_5 : 120 pF

Selfs

L_1 : choc 9 spires sur ferrite \varnothing 5 mm
 L_2 : choc 50 spires sur ferrite \varnothing 5 mm

Semi-conducteurs

D_1 à D_4 : varicap BB 105
T : FET 2N4416

Divers

Fiches TV pour châssis 1 mâle + 1 femelle par bobinage
P : potentiomètre 10 k Ω lin
G : galvanomètre (200 μA), cadran 15 x 35 mm
1 interrupteur
1 pile 9 V
1 boîtier RETEX (voir texte)

Nomenclature wattmètre TOS-mètre

Résistances

R_1 : 18 k Ω , 1/4 W
 R_2 : 3,3 k Ω , 1/4 W
 R_3 : 15 k Ω , 1/4 W
 R_4 : 47 k Ω , 1/4 W
 R_5 : 4,7 k Ω , 1/4 W
 R_6, R_7 : 47 Ω , 1/4 W
 R_8 : 10 k Ω , 1/4 W

Condensateurs

C_1 : 4,7 pF, céramique
 C_2 : 10 pF, disque
 C_3 : 1,5 nF
 C_4, C_5 : 1 nF

Semi-conducteurs

D_1, D_2, D_3, D_4 : OA95

Potentiomètres

P_1 : potentiomètre 10 k Ω , lin
 P_2 : ajustable (H), 10 k Ω , PIHER
 P_3 : ajustable (H), 47 k Ω
 P_4 : ajustable (H), 100 k Ω
 P_5 : ajustable (V), 100 k Ω

Divers

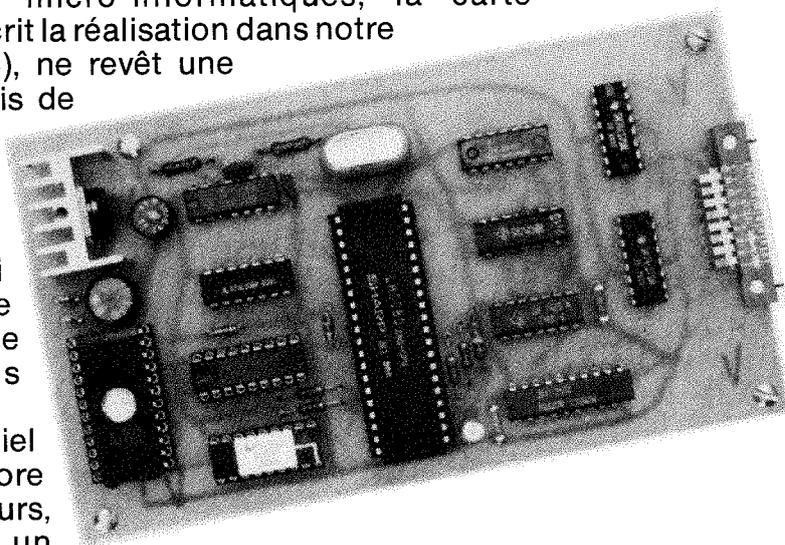
2 inverseurs doubles (K_1, K_3)
1 commutateur 3c 4p (K_2)
2 prises PL SO239 pour châssis, femelle diélectrique teflon
1 boîtier (voir texte)
1 galvanomètre (vumètre cadran de 60 x 46 mm) (400 μA 800 Ω)

Un temporisateur à 8 sorties avec la carte micro-processeur du n° 427

Comme tous les équipements micro-informatiques, la carte microprocesseur dont nous avons décrit la réalisation dans notre N° 427 (avec erratum dans le n° 428), ne revêt une réelle utilité pratique que par le biais de logiciels d'application.

Nous avons déjà publié un programme destiné à ce montage, nous en publierons certainement d'autres, mais la souplesse d'emploi de la logique programmée est telle que bon nombre d'utilisateurs ne se contenteront pas de logiciels « standard ».

Ecrire de toutes pièces un logiciel pour microprocesseur n'est pas encore un travail à la portée de tous nos lecteurs, aussi allons-nous montrer sur un exemple concret, comment il est possible pour le microprocesseur Z 80, en fonction



de confier à un ZX-81 l'écriture de programmes de l'utilisateur !

Bref retour sur la carte microprocesseur :

La carte microprocesseur qui a été décrite dans notre n° 427 est organisée autour d'une unité centrale Z 80, et comprend, dans sa version la plus complète, 2 K octets de ROM programmable par l'utilisateur, 1 K octets de RAM, 8 lignes d'entrée et 8 lignes de sortie.

Selon les applications envisagées, il est possible d'omettre certains circuits périphériques.

L'architecture générale de la carte a été étudiée afin de permettre, sous certaines conditions, la compatibilité de logiciels mis au point sur un ZX 81.

Nous insisterons sur le fait que la carte complète doit revenir, construite par un amateur, nettement moins cher qu'un ZX 81 en kit. Autrement, quel en serait l'intérêt ?

Dès lors, nous engageons nos lecteurs à choisir soigneusement leurs fournisseurs afin de conserver cet avantage essentiel. Il ne suffit pas d'incorporer le mot « microprocesseur » dans le nom d'un montage pour que le prix de ses composants puisse être doublé d'autorité par certains revendeurs...

Nous rappellerons également à nos lecteurs que des erreurs d'impression bien involontaires se sont glissées dans les plans de câblage publiés : les corrections peuvent être trouvées dans le N° 428.

L'avantage essentiel de l'utilisation de microprocesseurs dans les montages électroniques réside dans l'extrême souplesse de conception : un même circuit matériel pourra servir à une quasi infinité d'usages, seul le logiciel qui y sera associé venant déterminer le comportement de l'ensemble. Bien que le logiciel ne soit, en réalité, que de la « matière

grise », sans existence physique, il faut lui donner un support palpable pour l'introduire dans un montage !

Le support universellement retenu pour des applications dans des montages électroniques est la mémoire morte reprogrammable ou EPROM.

Notre carte microprocesseur accepte des EPROM de type 2716, très facilement disponibles à peu de frais, et susceptibles d'être programmées par la plupart des équipements existants. En particulier, le programmeur décrit dans notre n° 424 se prête fort bien au « remplissage » de 2716 à partir d'une liste sur papier des octets composant n'importe quel logiciel.

Il est souvent possible, par ailleurs, de confier ce travail à certains revendeurs possédant l'équipement nécessaire, ou de contacter d'autres amateurs disposant d'un programmeur. Les clubs micro-informati-

ques peuvent en particulier apporter une aide inestimable à ce niveau.

Enfin, il existe de petits adaptateurs assez bon marché permettant de transformer un micro-ordinateur tel que le ZX 81 en un excellent programmeur d'EPR0M.

Toutefois, avant de songer à programmer une EPROM, il faut se procurer un logiciel adapté à l'application envisagée pour la carte microprocesseur.

Il est certain que la simple recopie de logiciels publiés dans la presse ne peut répondre qu'à des besoins très généraux. L'aptitude des microprocesseurs à résoudre facilement les cas particuliers n'apparaît que si l'utilisateur est capable d'écrire le logiciel dont il a besoin.

La programmation en langage machine exige un long apprentissage, qu'il ne saurait être question d'entreprendre dans le simple but d'écrire un unique programme !

Aussi avons nous imaginé d'étudier un programme BASIC capable d'écrire entièrement un logiciel en langage machine, après avoir interrogé l'utilisateur sur le fonctionnement qu'il attend de la carte microprocesseur.

Un programme... qui programme !

Il est bien certain qu'un tel programme ne se maintiendra dans des limites acceptables de simplicité que si son domaine d'intervention est parfaitement délimité. Le programme « miraculeux » n'existe évidemment pas, et il faudrait disposer d'une série complète de logiciels de ce type pour être en mesure de résoudre tous les cas de figure. Cependant, pourquoi pas ?

Nous nous limiterons ici à la description d'un logiciel capable d'élaborer un programme permettant à la carte microprocesseur d'imposer à ses huit sorties un cycle prédéfini. Bien sûr, toutes les combinaisons marche-arrêt des sorties seront autorisées, ce qui offre 256 possibilités distinctes. Les changements d'état des sorties seront séparés par des temporisations programmées dans une fourchette s'étendant d'une seconde à 255 jours (à condition qu'aucune panne d'alimentation ne vienne interrompre le cycle !).

La capacité de la mémoire 2716 permet d'enchaîner une soixantaine de séquences, ce qui conduit à une

durée maximale du cycle complet de près de 42 ans... Si cela ne suffit pas, le cycle peut reprendre au début lorsqu'il est achevé ! Bien sûr, de telles durées ne présentent aucun intérêt pour l'utilisateur amateur. Cependant, la porte est ouverte à des programmations à l'échelle de la saison, voire de l'année, de mises en service d'équipements extrêmement divers.

On peut songer à l'automatisation de chauffages de résidences secondaires, d'aquariums, de systèmes d'alarme ou de simulation de présence, mais aussi de projecteurs de diapositives, de magnétophones, ou de jeux de lumière pour les animations les plus diverses !

C'est en définitive l'imagination du lecteur qui représente la seule limite en matière d'applications possibles...

La figure 1 reproduit la liste complète du programme BASIC, destiné à fonctionner sur un ZX 81 équipé d'au moins 16 K de RAM.

Le dialogue conversationnel qui s'établit comporte deux phases principales qui s'enchaîneront sans relâche :

- acquisition des modifications à apporter aux états des sorties après rappel de l'état présent.

- acquisition de la durée de la temporisation à respecter avant la prochaine action sur les sorties, cette durée pouvant être indiquée en secondes, minutes, heures ou jours.

La combinaison directe de ces trois unités n'est pas possible, mais rien n'empêche d'enchaîner, sans modification de l'état des sorties, plusieurs temporisations utilisant des unités différentes. Egalement, chaque durée peut atteindre un maximum de 255 unités, ce qui offre d'intéressantes possibilités de recouvrement : 3 heures 6 minutes pourra ainsi être programmé sous la forme 186 minutes.

Toutes les durées sont dérivées d'une « base de temps » interne d'une seconde, obtenue à partir de la fréquence d'horloge. La précision obtenue sera donc liée à celle du quartz, et à celle de l'étalonnage prévue à la figure 2. Ces deux lignes de programme permettent de « régler » le logiciel en fonction de la fréquence exacte, en MHz, du quartz utilisé.

A défaut de ces deux lignes, le logiciel utilise d'office une valeur de 3,25 MHz, comme le ZX 81.

En fin de cycle, une dernière option est proposée :

- arrêt définitif, auquel cas le der-

nier état pris par les sorties subsistera jusqu'à la mise hors tension de la carte.

— Retour au début, ce qui fera boucler le cycle sur lui-même jusqu'à la mise hors tension de la carte.

En cours de dialogue, et spécialement à la fin, on remarquera des périodes d'attente plus ou moins longues : c'est pendant ces périodes que le ZX 81 écrit le langage machine prenant en compte les dernières informations acquises.

Nous ne fournirons aucune explication quant au fonctionnement de ce programme : en effet, celles-ci feraient perdre tout intérêt à l'écriture automatique de langage machine puisqu'il suffirait d'appliquer à la main les règles utilisées par ce logiciel !

Nos lecteurs habitués à la programmation en assembleur noteront sans doute d'affreuses redondances dans le code écrit par la machine. En fait, celles-ci ont été introduites sciemment, afin de permettre de faire l'économie de toute la RAM de la carte, qui pourra être carrément supprimée. L'élimination de ces lourdeurs passerait en effet par un recours à des instructions CALL, qui exigent une pile machine en RAM.

Transfert du logiciel sur la carte microprocesseur :

Au terme de l'écriture du code machine par le ZX 81, les octets du programme destiné à la carte sont présents deux fois en machine : une première fois dans une chaîne A\$, et une seconde fois à partir de l'adresse décimale 25000.

Cet apparent gaspillage d'espace mémoire ne coûte rien, mais améliore l'efficacité du programme.

En effet, l'utilisateur dispose de deux possibilités à la fin des opérations, voire même de trois.

La principale est l'édition sur écran (ou sur imprimante, au moyen d'une très simple adaptation) d'une liste binaire (poids faibles à droite) du logiciel Z 80. Une telle liste permet un transfert manuel immédiat des octets sur le programmeur du N° 424. L'utilisateur devra presser NEWLINE chaque fois qu'il voudra faire avancer la liste d'un cran, ce qui lui laisse tout le temps souhaitable pour manœuvrer l'appareil. Une possibilité annexe consiste à lancer le programme, pour essai, directement sur le ZX 81 équipé d'une carte

```

ON EN COURS
1 PRINT AT 10,3;"INITIALISATI
ON EN COURS"
2 LET A$=""
3 LET B$="0460010000010000010
4000010000142000200000100000100000
50000000000000000000000000000000000000
60000000000000000000000000000000000000
70000000000000000000000000000000000000
80000000000000000000000000000000000000
90000000000000000000000000000000000000
100000000000000000000000000000000000000
1100 LET C$=""
120 FOR F=1 TO 30
130 LET C#=C#+CHR$ VAL B$(3*F-2
140 TO 3*F)
150 NEXT F
160 LET S=0
170 DIM S(8)
180 CLS
190 PRINT AT 5,0;"ETAT DES SORT
200 IF 0<"
210 PRINT AT 8,5;"1 2 3 4 5
220 "
230 PRINT AT 10,5;
240 FOR F=1 TO 5
250 PRINT S(F); " ";
260 NEXT F
270 PRINT AT 15,0;"NUMERO DE SO
280 RTIE A INVERSER ?"
290 PRINT AT 17,0;"(SINON, PRESS
300 NEUCLINE SEULE)"
310 INPUT N$
320 IF N$="" THEN GOTO 300
330 CLS
340 PRINT AT 5,0;"ATTENDEZ..."
350 LET N=VAL N$(1)
360 IF S(N)=1 THEN GOTO 220
370 LET S(N)=1
380 GOTO 230
390 LET S(N)=0
400 LET S=0
410 FOR F=1 TO 8
420 LET S=S+(S(F)*(2**(F-1)))
430 NEXT F
440 PRINT AT 14,0;"ENCORE UN"
450 GOTO 20
460 LET A#=A#+CHR$ 62+CHR$ S+CH
470 R# 244+CHR$ 127
480 CLS
490 PRINT AT 5,0;"TEMPORISATION
500 "
510 PRINT AT 8,0;"SECONDES, PRE
520 S:"
530 PRINT AT 10,0;"MINUTES, PRE
540 M:"
550 PRINT AT 12,0;"HEURES, PRE
560 H:"
570 PRINT AT 14,0;"JOURS, PRESS
580 "
590 PRINT AT 20,5;"PUIS NEUCLINE
600 "
610 INPUT M$
620 CLS
630 PRINT AT 10,5;"DUREE TEMPO
640 M$;"?"
650 PRINT AT 12,10;"MAXI 255"
660 INPUT D
670 IF D>255 THEN GOTO 410
680 LET D#=D
690 IF M$="S" THEN GOTO 500
700 IF M$="M" THEN GOTO 500
710 IF M$="H" THEN GOTO 700
720 IF M$="J" THEN GOTO 500
730 GOTO 300
740 LET D$(8)=CHR$ (3+INT D)
750 GOTO 1000
760 LET D$(6)=CHR$ INT D
770 GOTO 1000
780 LET D$(4)=CHR$ INT D
790 LET D$(6)=CHR$ 61
800 GOTO 1000
810 LET D$(2)=CHR$ INT D
820 LET D$(4)=CHR$ 25
830 LET D$(6)=CHR$ 61
840 GOTO 1000
850 LET A#=A#+D$
860 CLS
870 IF LEN A#>=2000 THEN PRINT
880 AT 5,0;"ATTENTION, DERNIERE PHASE
890 "
900 PRINT AT 10,0;"CYCLE TERMIN
910 E"

```

```

1030 IF INKEY$="N" THEN GOTO 75
1040 IF INKEY$="O" THEN GOTO 105
0
1050 GOTO 1030
1060 CLS
1070 PRINT AT 10,0;"RETOUR AU DE
1080 BUT (R) OU "
1090 PRINT AT 12,0;"ARRET DEFINI
1100 TIF (A) ?"
1110 IF INKEY$="R" THEN GOTO 112
0
1120 IF INKEY$="A" THEN GOTO 120
0
1130 GOTO 1090
1140 LET A#=A#+CHR$ 195+CHR$ 0+C
1150 HR$ 30
1160 GOTO 1300
1170 LET A#=A#+CHR$ 201
1180 CLS
1190 PRINT AT 10,6;"ATTENDEZ..."
1200 FOR F=1 TO LEN A#
1210 POKE 24999+F,CODE A$(F)
1220 NEXT F
1230 CLS
1240 PRINT AT 10,0;"POUR LISTER
1250 PRESSER K"
1260 PRINT AT 12,0;"POUR ESSAYER
1270 SES PRESSER R"
1280 IF INKEY$="K" THEN GOTO 135
0
1290 IF INKEY$="R" THEN GOTO 134
0
1300 GOTO 1357
1310 FAST
1320 RAND USR 25000
1330 SLOW
1340 GOTO 1331
1350 DIM E(8)
1360 CLS
1370 LET L=1
1380 SCROLL
1390 LET IN=CODE A$(L)
1400 LET W=128
1410 FOR Q=1 TO 8
1420 LET E(Q)=INT (IN/W)
1430 IF IN>=W THEN LET IN=IN-W
1440 LET W=W/2
1450 NEXT Q
1460 PRINT L
1470 FOR F=8 TO 1 STEP -1
1480 PRINT E(F);
1490 NEXT F
1500 LET L=L+1
1510 SCROLL
1520 INPUT Z$
1530 GOTO 1365
1540 REM COPYRIGHT 1983

```

Figure 1 : le programme BASIC.

```

54 LET QUARTZ=2.5
55 LET C$(10)=CHR$ INT (255*QU
ARTZ/3.25)

```

Figure 2 : Lignes à ajouter si la carte microprocesseur est équipée d'un quartz de fréquence autre que 3,25 MHz.

d'entrée-sortie de type 8 ES. Deux remarques s'imposent cependant :

- Cette possibilité ne doit pas être utilisée sur les programmes munis d'un retour au début automatique, car la machine ne pourrait plus revenir au BASIC et le programme serait perdu.

- les durées des temporisations seront faussées, lors de cet essai, dans le rapport de 3,25 MHz à la fréquence au quartz équipant la carte, si les deux lignes de la figure 2 ont bien été prévues.

L'éventuelle troisième possibilité concerne ceux de nos lecteurs qui

seraient munis d'un programmeur d'EPROM adaptable au ZX 81 : le logiciel de cet accessoire devrait alors aller chercher les octets à programmer à partir de l'adresse 25000.

Conclusion :

Quel que soit le procédé de programmation utilisé, la carte microprocesseur munie de cette EPROM doit exécuter le cycle prévu, dès sa mise sous tension. On notera qu'à aucun moment il n'est fait usage des circuits d'entrée, qui pourront être éliminés au même titre que les deux boîtiers de RAM.

Le résultat de ces simplifications matérielles est un circuit fort économique, dont le rapport possibilités/prix peut rivaliser avec toute solution autre que micro-informatique.

Faut-il préciser que le changement complet du cycle n'entraîne aucune modification matérielle, aucun réglage de potentiomètres ou de roues codeuses, mais simplement un quart d'heure d'effacement de l'EPROM aux ultra-violets, et une nouvelle « conversation » avec le ZX 81...

Patrick GUEULLE

A propos du Générateur de sons complexes pour ZX 81

Beaucoup de lecteurs ont rencontré des problèmes lors de la mise au point du générateur de sons pour ZX 81 décrit dans le n° 425.

Nous avons donc révérité l'ensemble de ce montage et en arrivons aux conclusions suivantes :

- aucune erreur n'est à signaler dans les schémas et plans.
- la seule inexactitude dans les listings est le remplacement d'un 1 par un 2 dans la première moitié de la ligne 2 de la figure 17.
- le plan de câblage du connecteur (figure 6) n'est pas toujours très bien

compris. Rappelons que lorsque le ZX 81 est vu par derrière la + 5 V est en-dessous et à droite. Le fait de monter le connecteur à l'envers n'entraîne en général nullement la destruction de l'AY-3-8910.

- Cette carte est normalement prévue pour fonctionner sur un ZX-81 seul, ou équipé d'une extension 16 K. Compte tenu de l'extrême diversité des accessoires présents sur le marché, certains peuvent présenter des problèmes de compatibilité avec notre carte.

Le point le plus important est ce-

pendant la remarque selon laquelle certaines marques de circuits CMOS refusent de fonctionner avec le AY-3-8910 et le ZX-81, compte tenu de la fréquence d'horloge relativement élevée. Nous recommandons les choix suivants :

- HCF 4027 BE (SGS Atès)
- CD 4011 CN (National Semiconductor)
- 4011 BPC (Fairchild).

Nous espérons que ces quelques précisions vous aideront à faire fonctionner correctement ce montage.

RADIO PLANS A 50 ANS

C'est en effet cinquante années d'électronique au service des amateurs que va fêter en novembre prochain votre journal et, à cette occasion, nous vous proposerons un numéro anniversaire avec un nombre de pages confortablement augmenté.

Toutes les rubriques que vous avez l'habitude de trouver dans la revue seront présentes, des articles techniques, de la micro-informatique mais bien sûr des réalisations, certaines simples, d'autres plus complexes, par exemple le début d'une mini-chaîne BF de haut de gamme (préampli à télécommande infra-rouge, amplificateur à MOS FET, alimentation à découpage).

Nous proposerons également pour les nostalgiques du temps des tubes la réalisation d'un amplificateur BF. Nous vous donnons dès aujourd'hui rendez-vous dans ce numéro de novembre.

Le coût de fabrication de ce numéro étant très largement supérieur à celui d'un numéro habituel, nous serons amenés à le proposer exceptionnellement à un prix de vente de 18 F, mais que nos lecteurs se rassurent, ils retrouveront dès décembre leur mensuel au prix habituel de 12 F.

La mise au point des montages :

Dans un article récent (R.-P.-E.L. N° 429), nous annonçons notre intention d'aborder fréquemment les problèmes de mise au point et de dépannage des montages entrepris par nos lecteurs.

L'une des causes de dysfonctionnement, souvent ignorée ou mal comprise, vient des alimentations. Celles-ci, soit en raison de leurs faiblesses intrinsèques, soit à cause des liaisons qui les éloignent des circuits d'utilisation, ne peuvent qu'imparfaitement s'assimiler à des sources de tensions parfaites. Elles sont le siège de bruits, et offrent une impédance interne, introduisant des couplages indésirables entre les divers sous-ensembles alimentés.

Ces phénomènes, généraux, prennent une importance particulière dans les circuits de logique, où ils n'apparaissent que de façon transitoire, donc difficilement visible. Nous nous intéresserons donc particulièrement à ce cas, ce qui implique un examen préalable de la structure et des caractéristiques des deux principales familles logiques actuellement utilisées : TTL et C.MOS.

Lorsque, dans une réalisation donnée, on peut imputer des ennuis de fonctionnement aux alimentations, le remède est souvent simple, et quelques condensateurs de découplage, judicieusement placés, suffisent souvent à tout faire rentrer dans l'ordre. Ces adjonctions exigent, cependant, des modifications ou des ajouts dans le tracé du circuit imprimé (pistes ou pastilles). Nous verrons que les éléments EZ-Circuit, de Bishop, conviennent particulièrement bien à ce travail.

Les principaux paramètres des circuits intégrés logiques

Lors de la conception d'un montage, ou d'une partie de montage, destiné à accomplir un « travail » logique donné, on s'occupe d'abord de sa structure fonctionnelle, obtenue par l'assemblage de plusieurs fonctions, donc de plusieurs circuits élémentaires : inverseurs, portes, bascules de divers types, registres, etc. Mais, après ces paramètres purement logiques, et qui relèvent des mathématiques (algèbre de Boole), interviennent les caractéristiques physiques des circuits, liées à leurs technologies de fabrication. Ce sont, notamment : le temps de propagation, les facteurs de charge (entrance et sortance), la puissance consommée, et l'immunité au bruit.

Nous passerons successivement en revue les plus importantes de ces caractéristiques, en insistant sur le

problème de l'immunité au bruit ; celui-ci implique impérativement le respect de certaines conditions d'alimentation, dont la non observation entraîne souvent les ennuis évoqués dans notre introduction.

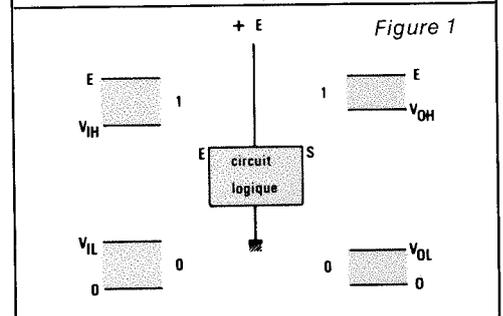
Niveaux logiques et immunité au bruit

En logique positive (de loin la plus répandue), au niveau logique 0 correspond théoriquement, sur une entrée comme sur une sortie, l'absence de tension (potentiel de la masse). Inversement, on fait correspondre, au niveau logique 1, la présence d'une tension sur ces mêmes bornes.

Un circuit logique quelconque étant alimenté sous la tension continue + E, il existe en pratique, pour les entrées et pour les sorties, des fourchettes de tensions que tous les circuits d'une même famille logique voient soit comme des niveaux 0, soit comme des niveaux 1. C'est ce que

précise la figure 1, sans présager, pour l'instant, de la nature ou de la technologie du circuit, non plus que de la valeur numérique de + E. Les diverses notations, traditionnelles et utilisées dans tous les « Data books », découlent d'une terminologie anglo-saxonne que nous rappellerons.

• V_{IL} (I = input, L = low), désigne la tension maximale que chaque entrée perçoit comme un niveau zéro. Toute tension d'entrée comprise entre 0 et V_{IL} est donc, aussi, un niveau 0.



● V_{IH} (I = input, H = high), est la tension minimale que doit recevoir une entrée, pour se trouver sûrement au niveau logique 1. Là encore, toute tension comprise entre V_{IH} et +E est perçue comme un niveau 1.

● V_{OL} (O = output, L = low) désigne la tension maximale que délivre une sortie, lorsqu'elle se trouve au niveau 0. Selon les échantillons d'une même famille, cette tension pourra varier de 0 à V_{OL} .

● V_{OH} (O = output, H = high), est la tension minimale disponible sur une sortie, dans l'état logique 1 de cette dernière.

Dès qu'un montage dépasse la complexité d'une ou quelques cellules élémentaires, il comporte la mise en cascade de plusieurs circuits logiques de base, et les entrées des uns sont alors commandées par les sorties des autres. Ceci revient à dire qu'une entrée doit se voir imposer l'un des niveaux 0 ou 1, dès que la sortie qui la commande se trouve elle-même à ce niveau. À l'évidence, pour chaque famille logique, et toutes autres conditions fixées (+ E notamment), cette condition impose les inégalités :

$$V_{IL} > V_{OL}$$

et

$$V_{IH} < V_{OH}$$

Précisons ces quelques données sur des valeurs numériques sa rapportant à la logique TTL. Celle-ci s'alimente sous une tension E nominale de 5 volts, avec une tolérance de $\pm 0,25$ volt, et qu'on note V_{CC} . Les valeurs limites des niveaux logiques sont alors indiquées dans le diagramme de la figure 2.

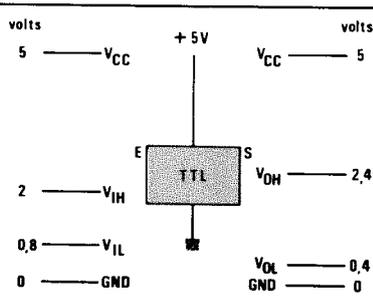


Figure 2

400 mV. Cette marge constitue l'immunité au bruit de la logique TTL. En fait, nous verrons plus loin que le phénomène est encore plus complexe et dépend de la durée relative des impulsions de bruit d'une part, et du temps de propagation, d'autre part.

Les mêmes considérations, avec des valeurs numériques différentes résultant d'une technologie différente aussi, s'appliquent à la logique C.MOS, comme le montre le diagramme de la figure 3.

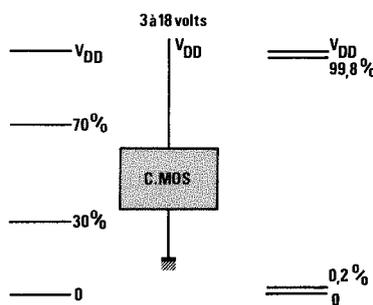


Figure 3

Pour les circuits C.MOS, on note V_{SS} le potentiel de référence (tension nulle), et V_{DD} la tension positive d'alimentation. Cette dernière n'est pas imposée comme en TTL. Elle peut varier de 3 à 15 volts pour les circuits C.MOS de la série A (maintenant abandonnés chez les constructeurs, mais toujours distribués par nombre de revendeurs), et de 3 à 18 ou 20 volts pour ceux de la série B (les lecteurs avertis et exigeants vérifieront, lors de leurs achats, la présence de la lettre B à la fin de la référence imprimée sur le boîtier, par exemple : 4011 BP pour une quadruple porte NAND).

Dans ces conditions, les limites extrêmes des niveaux 0 et 1 ne sont plus définies par leurs potentiels, mais par un pourcentage de V_{DD} . On lit ainsi, sur le diagramme de la figure 3 :

- $V_{IL} = 0,3 V_{DD}$
- $V_{IH} = 0,7 V_{DD}$
- $V_{OL} = 0,002 V_{DD}$
- $V_{OH} = 0,998 V_{DD}$

Ces valeurs montrent que l'immunité au bruit des circuits C.MOS est plus grande que celle des circuits TTL, et qu'elle croît avec la tension d'alimentation. Ainsi, on dispose d'une immunité au bruit voisine de 1,5 volt pour $V_{DD} = 5$ V, et de 4,5 volts pour $V_{DD} = 15$ volts. Comme précédemment, notons cependant que cette immunité dépend des durées respectives des parasites, et du temps de propagation.

Caractéristiques de transfert

On peut, pour chaque échantillon d'un circuit logique, établir graphiquement une correspondance entre le potentiel V_i appliqué sur une entrée et le potentiel V_o recueilli en sortie. La courbe ainsi obtenue, et dont la figure 4 montre un exemple, s'appelle la **caractéristique de transfert** (courbe en trait plein gras).

Cette caractéristique, à cause des dispersions inévitables en fabrication, diffère d'un échantillon à l'autre. Les constructeurs ne peuvent donc que garantir son inscription à l'intérieur d'un gabarit, dont les frontières apparaissent en trait plein fin, dans la figure 4. On y retrouve les définitions déjà données à l'occasion des diagrammes des figures 2 et 3, ainsi que la matérialisation des marges de bruit M_L (à l'état bas) et M_H (à l'état haut).

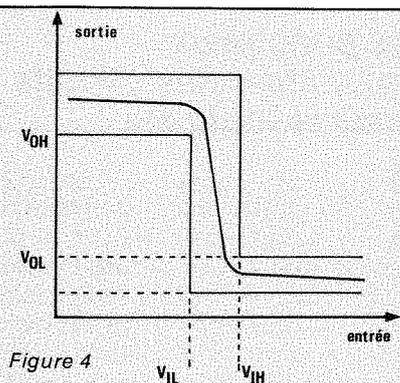


Figure 4

Puissance consommée par un circuit logique

De la puissance consommée par un équipement, dépendent sa possibilité de miniaturisation, et son autonomie de fonctionnement sur des sources d'énergie telles que piles, batteries, etc. Si ce dernier point devient crucial dans le cas des matériels embarqués (avions, satellites),

il intéresse aussi tous les utilisateurs d'appareils portables, et se trouve à l'origine de la naissance des logiques à MOS complémentaires (appellation COS/MOS, par RCA, en 1968, généralisée maintenant sous la forme C.MOS).

La consommation d'un boîtier donné dépendant évidemment de son contenu, on donne généralement celle d'une porte, considérée comme cellule élémentaire. Ainsi, en TTL, on dispose de :

- la série normale 54/74, dont chaque porte consomme 10 mW,
- la série rapide 54 H/74 H, dont chaque porte consomme 22 mW,
- la série à faible consommation 54 L/74 L : 1 mW par porte,
- la série Schottky, très rapide, 54 S/74 S, avec une consommation d'environ 20 mW par porte.

La très faible consommation au repos (ou à fréquence faible) des C.MOS, résulte de l'association, dans une même cellule élémentaire, de transistors MOS à canal N et à canal P. Nous en donnons, en figure 5, l'exemple le plus simple, puisqu'il s'agit de l'inverseur logique. Un niveau logique 1 sur l'entrée (tension positive) rend conducteur le MOS à canal N, et bloque celui à canal P : la sortie se trouve alors au niveau bas (V_{SS}). Inversement, à un niveau 0 sur l'entrée (tension nulle) correspond le blocage du canal N et la conduction du canal P, donc un niveau 1 sur la sortie.

À l'état conducteur, chaque transistor peut se réduire à sa résistance $R_{DS\ ON}$, ce qui conduit à représenter l'inverseur de la figure 5 par son schéma équivalent de la figure 6, où les ordres de grandeur des $R_{DS\ ON}$ sont typiquement de 200 à 400 Ω . En régime statique, l'un ou l'autre des interrupteurs K_1 et K_2 est toujours ouvert. Si le circuit n'alimente aucune charge résistive, sa consommation

se réduit aux très faibles courants de fuite, et la puissance consommée se situe aux alentours de 3 nW (à titre d'information, signalons qu'elle ne dépasse pas 25 nW pour un flip-flop).

Il n'en va plus de même en régime dynamique, et surtout pour les fréquences les plus élevées permises (de l'ordre de 5 MHz). On observe alors, en effet, deux phénomènes dont les effets s'ajoutent :

- Au moment de chaque commutation, pendant un temps très court mais non nul, on constate une conduction simultanée des deux transistors. Cela revient à dire que les interrupteurs K_1 et K_2 du schéma équivalent sont simultanément fermés, et que l'intensité du courant traversant l'ensemble n'est limitée que par la résistance $2 R_{DS\ ON}$. On peut facilement mettre en évidence ce phénomène grâce au montage expérimental de la figure 7, utilisant en parallèle les quatre portes NAND d'un circuit 4011. Les entrées sont commandées par un signal rectangulaire, et le courant total du 4011 traverse la faible résistance r , insérée dans la connexion de masse. Aux bornes de cette dernière, l'oscillos-

cope fait apparaître des impulsions de tension, proportionnelles aux impulsions de courant (oscillogramme).

- Au circuit équivalent de la figure 6, il convient d'ajouter, sur la sortie, la capacité de structure de dispositif, augmentée des capacités d'entrée des circuits commandés, et des capacités de câblage. Si C est la somme de toutes ces composantes, f la fréquence de travail, et V_{DD} la tension d'alimentation, il en résulte une dissipation moyenne de puissance :

$$P = C \cdot V_{DD}^2 \cdot f$$

proportionnelle à la fréquence.

Influence des délais de propagation

Les transitions, sur les entrées ou les sorties de circuits logiques, ne peuvent s'assimiler à des échelons unitaires parfaits. Elles présentent des temps de montée et de descente, dont on connaît la définition, et dont la valeur numérique dépend des technologies considérées.

Outre les temps de montée et de descente, il convient aussi de considérer les temps de propagation, c'est-à-dire l'intervalle de temps qui sépare l'application d'un ordre sur une entrée, de l'apparition de l'effet correspondant sur la sortie. On distingue, de l'entrée vers la sortie :

- Le temps de propagation de l'état haut vers l'état bas, t_{PHL} .
- Le temps de propagation de l'état bas vers l'état haut, t_{PLH} .

Ces deux durées étant généralement égales, on les désigne souvent par la notation commune t_{PD} (propagation delay). Le diagramme de la figure 8 définit clairement ces diver-

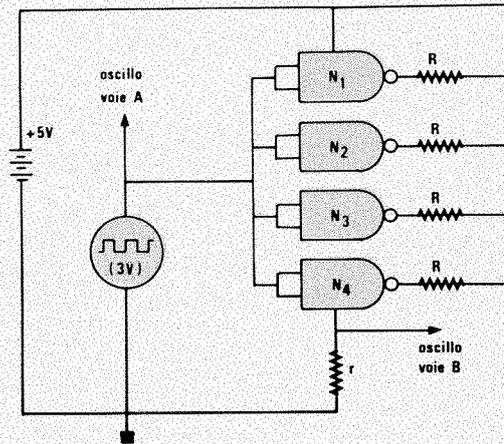


Figure 7

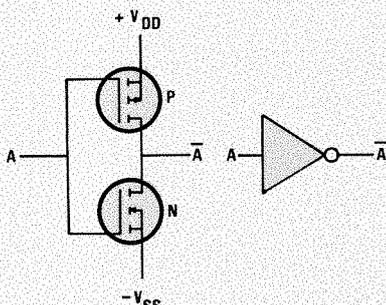


Figure 5

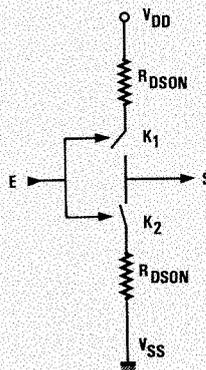


Figure 6

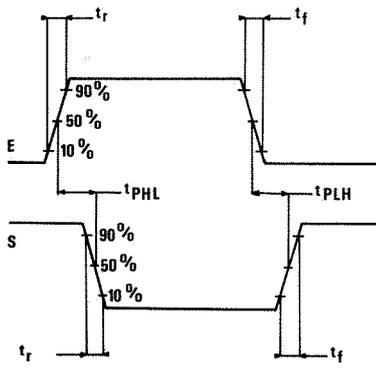


Figure 8

ses durées, dans le cas d'un inverseur. Le tableau de la **figure 9** en donne les valeurs typiques, pour différentes familles TTL, et pour des circuits C.MOS alimentés sous différentes tensions.

L'influence d'impulsions parasites sur les circuits logiques, donc la marge d'immunité au bruit, dépend, comme nous l'avons signalé, de la durée respective des impulsions appliquées, et des délais de propagation. Dans le cas où la durée des parasites est grande vis-à-vis de t_{PD} , on peut traiter le problème sous forme statique : les parasites n'ont aucune influence tant que leur hauteur reste inférieure à la marge d'immunité au bruit. Si la durée des parasites devient très courte vis-à-vis de t_{PD} , on comprend facilement que leur influence s'en trouve minimisée, et qu'on puisse admettre une hauteur d'impulsions supérieure à la marge de bruit. Pour une logique offrant un délai de propagation de 35 ns (C.MOS alimentée sous 5 volts), la **figure 9** montre les variations relatives d'immunité au bruit

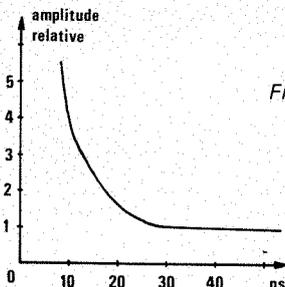


Figure 9

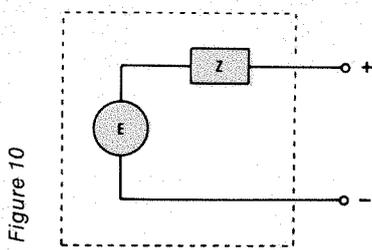


Figure 10

(amplitude maximale relative des parasites), en fonction de la durée des impulsions.

Couplages par impédance commune de source

Une source de tension parfaite fournirait, à la charge qu'elle alimente, une tension continue indépendante du courant consommé (donc de ses variations, lentes ou rapides). Une telle source n'existe pas dans la pratique. Le théorème de Thévenin montre qu'une alimentation réelle doit être considérée comme se ramenant à la mise en série d'une force électromotrice (f.e.m.) E , et d'une impédance interne Z (**figure 10**). Exceptionnellement assimilable à une simple résistance, l'impédance Z comporte, en général, des composantes capacitives et selfiques, dont l'importance croît avec la fréquence ou la brutalité des appels de courant.

Considérons alors le montage de la **figure 11**, où une alimentation unique fournit en énergie tout un ensemble de circuits logiques. Cette alimentation, de force électromotrice E , offre une impédance interne Z .

Pour les variations lentes de consommation, par exemple entre deux états stables successifs du montage, caractérisés par des intensités absorbées différentes, seule la composante résistive R de Z doit être prise en compte. Si on alimente, par exemple, des circuits logiques TTL sous la tension V_{CC} , et si I_1 et I_2 sont les intensités correspondant à deux états distincts du système, la tension réellement appliquée prendra les valeurs :

$$\begin{aligned} V_{CC1} &= E - RI_1 \\ V_{CC2} &= E - RI_2 \end{aligned}$$

Pour une logique TTL, on se préoccupe de vérifier que, dans les situations extrêmes, les différents V_{CC} restent à l'intérieur de la fourchette permise, soit :

$$4,75 \text{ V} \leq V_{CC} \leq 5,25 \text{ V}$$

Le respect de cette condition conduit à choisir, surtout pour des ensembles importants, une alimentation stabilisée, dont l'une des caractéristiques réside justement dans la faible valeur de la résistance interne R , donc dans la constance de la tension distribuée sur les charges.

En régime dynamique, on est conduit à s'intéresser aux variations brusques de consommation, coïncidant avec les changements d'état des circuits logiques. Supposons que l'une de ces transitions, de durée dt , entraîne une variation dI de l'intensité consommée, avec une alimentation offrant une résistance interne R et une inductance interne L en série. À cette transition, correspondre une variation de la tension d'alimentation :

$$dV = R dI + L \frac{dI}{dt}$$

Pour une valeur donnée de L , le deuxième terme, évidemment proportionnel à dI , est aussi inversement proportionnel à dt . Il en résulte donc des variations de tension d'autant plus grandes que les transitions sont plus rapides, et qui peuvent dépasser les limites autorisées par la marge d'immunité au bruit. Certains circuits subiront alors des basculements indésirables...

On oublie parfois, dans les cartes imprimées de grandes dimensions, l'influence de la longueur des pistes amenant les tensions d'alimentation. Vis-à-vis des circuits les plus éloignés, ces fils font partie de l'alimentation générale, à laquelle ils ajoutent leur résistance et leur inductance propres. Pour éviter le couplage de circuits, le remède habituellement utilisé consiste à prévoir, sinon pour chaque circuit, du moins pour chaque groupe de trois à cinq circuits, un condensateur de... découplage, qui diminue localement l'impédance en HF (donc en régime impulsif). On conseille généralement des condensateurs céramique, de l'ordre de 100 nF.

L'expérience nous a prouvé que les condensateurs à film plastique (les Siemens MKH que nous employons souvent dans les montages de la revue, par exemple), conviennent très bien.

Dans le cas de montages très importants, comportant plusieurs cartes de circuits imprimés, il devient intéressant d'exploiter les régulateurs monolithiques, bon marché et peu encombrants, pour installer une alimentation stabilisée par carte. On veillera aussi à réaliser des connexions de masse de forte section, donc de faible résistance (pistes imprimées larges), et à ramener, autant que possible, toutes les masses en un même point.

Alors, comment on fait ?

À toutes ces considérations essentiellement théoriques, il nous faut, maintenant, trouver une conclusion pratique, directement exploitable. Devant un montage souffrant d'un mauvais fonctionnement, comment établir un diagnostic, et quels remèdes administrer ?

Nous venons d'établir que, par l'intermédiaire de bruits excédant les marges d'immunité, les couplages entre circuits logiques, via l'alimentation, constituaient une cause très fréquente d'ennuis. Lorsqu'on soupçonne un tel comportement, il faudra donc, à l'oscilloscope, tester, sur chaque circuit intégré, l'éventuelle présence, sur la borne d'alimentation, d'impulsions d'amplitude trop grande. Dans le cas où on les observerait, il faudrait souder provisoirement quelques condensateurs de découplage, et contrôler leur action en cherchant les emplacements les plus judicieux. Reste alors à procéder à une implantation propre et durable de ces condensateurs : nous y arrivons, en présentant les produits EZ-Circuit.

EZ-Circuit : un produit facilitant les modifications

Sous l'appellation EZ-Circuit (prononcer : easy circuit), c'est-à-dire « circuit facile », la firme Bishop propose une gamme de produits

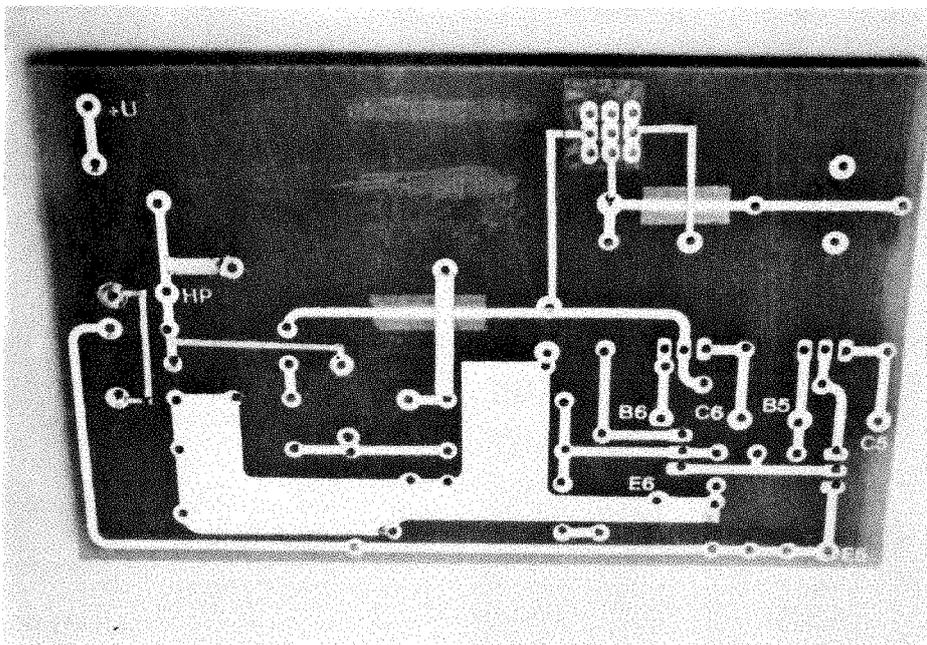
destinés à la fabrication de prototypes de circuits imprimés, ainsi qu'à la réparation ou à la modification de circuits déjà construits par des méthodes traditionnelles.

Le catalogue Bishop comporte une grande diversité d'éléments, susceptibles de satisfaire tous les besoins : pastilles et rubans dans plusieurs diamètres ou largeurs, groupements de pastilles, ensembles pour insertions de circuits intégrés, etc. Tous ces produits comportent une caractéristique commune : ils sont recouverts d'un adhésif permettant de les solidariser au support isolant, par simple pression. Les composants, une fois collés, résistent aux différents agressions chimiques possibles (eau, acides, bases, graisses, etc.). Ils peuvent supporter les températures habituelles de soudure.

Mieux que d'inutiles discours, la photographie jointe montre comment on peut réparer, modifier ou compléter un circuit imprimé. On remarquera, en particulier, la possibilité de croisement de deux pistes, par interposition d'un isolant.

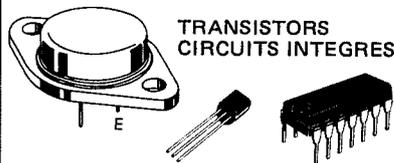
Si les produits EZ-Circuit, en raison notamment de leur coût, ne nous paraissent guère adaptés à la fabrication de cartes entières de circuits imprimés, ils offrent par contre une solution élégante et durable aux problèmes de modification locale.

R. RATEAU



SONEREL

33, rue de la Colonie
75013 PARIS
580.10.21



TRANSISTORS
CIRCUITS INTEGRÉS

RESISTANCES METAL



POTENTIOMETRES
PISTE CERMET



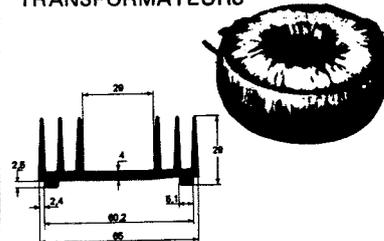
CONDENSATEURS
PROFESSIONNELS

RELAIS
NATIONAL



MATERIEL DE DESSIN
POUR CIRCUITS IMPRIMÉS

TRANSFORMATEURS



POTENTIOMETRES RECTILIGNES
ACCESSOIRES DE CABLAGE
INTERRUPTEURS
REFROIDISSEURS

DEMANDE DE
CATALOGUE GRATUIT
ET TARIF

Nom :

Adresse :

Code postal :

PENTA 8 34, rue de Turin, 75008 PARIS - Tél. 293.41.33
- Métro : Liège, St-Lazare, Place Clichy - Téléc 614789

PENTA 13 10 bd Arago, 75013 PARIS - Tél. 336.26.05
- Métro : Gobelins (service correspondance et magasin)

PENTA 16 5 rue Maurice Bourdet, 75016 PARIS 524.23.16
(pont de Grenelle) - Metro Charles Michels - Bus 70/72 : Maison de l'ORTEF

PENTA

HORAIRES : du lundi au samedi
*Sauf PENTA 8

Prix au 1.09.83 révisibles en fonction des changements

FLOPPY DISQUES



5"	SF-SD. Avec anneau de renforcement	22,50
	DF-DD 96 TPI	33,00
	SF-DD 10 sect.	43,00
	SF-SD 16 sect.	43,00
	DF-DD 16 sect.	44,00
8"	SF-DD	44,00
	DF-DD	54,00

SPECIAL TAVERNIER

La majorité des composants sont disponibles immédiatement chez Pentasonic, incluant les connecteurs et les conseils. (Ne sont pas compris les EPROMS et les CI propriétés de M. Tavernier).

Quelques exemples

TMS 4044	56,50 F
MCM 6665 L20	58,50 F
Connecteur Europ mâle	23,75 F
Connecteur Europ femelle	42,95 F
Floppy* SF	2195 F
DF	2995 F
DF 96 TPI	3795 F

* Voir avertissement dans pub floppy.

CONNECTEURS A SERTIR



Ces connecteurs sont très utilisés sur la plupart des micro-ordinateurs. PENTASONIC les sertit à la demande et c'est GRATUIT.

Embase (CI)	Mâle (câblé)	
2 x 5 broches	12,50	17,50
2 x 8 broches	17,40	24,20
2 x 10 broches	18,20	28,60
2 x 13 broches	23,20	32,40
2 x 17 broches	28,50	46,20
2 x 20 broches	33,70	49,50
2 x 25 broches	41,10	54,10

CONNECTEURS DIL A SERTIR



Ces connecteurs sont très pratiques et permettent tous les types de liaisons intercartes. Ils utilisent de simples supports de C.I. comme connecteurs femelles.

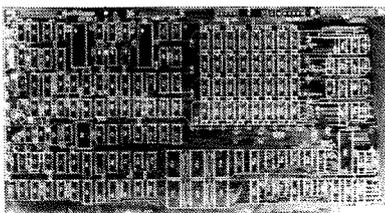
Sertissage sur demande GRATUIT!

14 broches	12,00	24 broches	23,10
16 broches	18,00	40 broches	34,90

COMPOSANTS MICROPROCESSEURS

MOTOROLA	8255	55,20	MM 2764	260,00
MC 6800	8257	106,50	63 S 141	55,30
MC 6802	8259	106,85	IM 6402	105,00
MC 6809	8279	119,00	6665.200	58,50
MC 6810			MCM 6674	77,25
MC 6821			COM 8126	140,00
MC 6840				
MC 6844			GENERAL INSTRUMENT	
MC 6845			AY 3-1270	120,00
MC 6850			AY 3-1350	114,00
MC 6860			AY 5-1013	69,00
MC 6875			AY 3-2513	127,00
MC 14411			DRIVERS FLOPPY	
MC 14412			WD 1691	165,00
MC 8602			WD 2143	139,20
MC 3423			TR 1602	108,00
MC 3459			FD 1771	391,00
			FD 1791	458,00
			FD 1795	398,00
			FD 1793	398,00
			QUARTZ	
			1 MHz	49,50
			1.008 MHz	45,00
			1.8432 MHz	45,00
			3.2768 MHz	45,00
			3.684 MHz	57,40
			4 MHz MP40	42,20
			4.19 MHz	41,00
			8 MHz	42,20
			10 MHz	47,50
			16 MHz	45,00
			9 MHz MP180	47,00
			27 MHz	38,50
			ROCKWELL	
			6502, 2 MHz	124,80
			6522	96,00
			6532	110,00
			6922	96,00
			N.S.	
			SC/MP 600	143,00
			INS 8154	146,00
			INS 8155	76,80
			MEMOIRE	
			MM 2101	36,00
			MM 2102	18,00
			MM 2111	34,80
			MM 2112	32,40
			MM 2114	21,50
			MM 4044	56,50
			MM 4104	30,00
			MM 4116	24,70
			MM 4164	85,00
			MM 5101	48,00
			MM 6116	135,00
			DM 8578	40,80
			MM 2708	36,00
			MM 2716	46,80
			MM 2532	97,00
			MM 2732	87,00

SPECIAL PROF 80



CARACTERISTIQUES :

- CPU Z80 4 MHz.
- 64 K RAM (dont 16 k Shadow pour CP/m).
- 12 K Basic LNW 80[®].
- Interface cassette standard TRS 80[®].
- Interface parallèle type EPSON.
- Interface série type RS232C et 20 mA.
- Clavier AZERTY ou QWERTY.
- Sortie vidéo et UHF (modulateur en option).

CANON

DB9 M	17,50
DB9 F	19,50
DB15 M	16,80
DB15 F	22,50
DB25 M	29,70
DB25 F	39,80
DB37 M	47,00
DB37 F	59,00

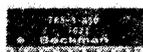
CENTRONIC

A souder	84,00
A sertir	75,00

FLOPPY

Floppy 5"	68,00
4 broches floppy	19,50

RESEAU DE RESISTANCES



A PLAT 1, 2, 7, 3, 4, 7, 10 et 15 kΩ 6,10 F
DIL 2, 2, 4, 7, 10, 47 et 100 kΩ 12,00 F

Boîtes de circuits connexions

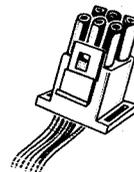
330 contacts	62,00
500 contacts	82,00
1000 contacts	159,00

DIVERS

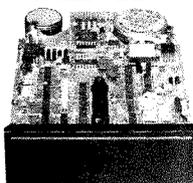
SFF 364	130,00
N8T 26	19,40
N8T 28	19,40
N8T 95	13,20
N8T 96	13,20
N8T 97	13,20
N8T 98	19,20
MC 1372	45,00
MC 3242	125,60
MC 3480	120,40
MM 5740	192,00
MM 5841	49,00
ADC 0804	46,10
81LS95	18,00
81 LS 97	17,60
BR 1941	198,00

CONNECTEURS AMP

Embase (CI)	Embase (câblé)	Mâle (câblé)
2 broches...4,80	1,95	1,95
4 broches...6,75	2,20	2,20
6 broches...8,40	2,40	2,25



DRIVE FLOPPY NOUVEAU HALF SIZE



AVERTISSEMENT :

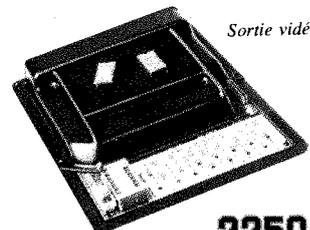
Les lecteurs de disque nécessitent des réglages d'azimutage très précis et, en conséquence, supportent très mal les transports. C'est pourquoi les lecteurs achetés chez Pentasonic seront testés devant vous au moment de votre achat et ce gratuitement.

De plus pendant 45 jours ils pourront être révisés et réglés sur place (Penta 16) également gratuitement.

Lecteurs simple face double densité hauteur normale ou demi-hauteur 2195 F
Double face double densité 2995 F
Double face double densité 96 TPI Half Size 3795 F
Les nouveaux Half Size sont chez Pentasonic et vendus au même prix que les normaux.
Tavernier, Prof 80, TRS 80[®], etc.
* Il est possible de monter le 96 TPI sur un TRS 80[®] sur un Tavernier et sur un PROF 80.

SOFTY PROGRAMMATEUR

E-PROM 2516 2716 2532 2732



Sortie vidéo

2250 F

Sortie UHF 625 lignes - INTERFACE K7 - Alim. 220 V - Visualisation sur l'écran de l'image mémoire de l'EPROM. 48 fonctions directement commandées du clavier - Grâce à sa prise DIL 24 broches, SOFTY peut être considéré comme une EPROM par votre ordinateur. Plus d'essais longs et d'effacement encore plus longs. Faites tourner votre programme sur SOFTY-RAM. Quand tout est correct : programmez votre mémoire!

SEIKOSHA GP 100

Imprimante graphique compacte - Interface parallèle en standard - 80 car./ligne - 50 car./sec. - Impression en simple ou double largeur - Papier normal - Entraînement par tracteurs ajustables - Interfaces TRS 80[®], PET, RS 232, APPLE II disponibles.

GP100. Papier 10".

2480 F

Promotion

SONIC

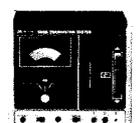
de 9 heures à 19.30 sans interruption
qui ferme à 19 heures.
de parité des monnaies étrangères

WELLS FARGO PENTA EXPRESS
*le service correspondance qui expédie
plus vite que son ombre!*
COMMANDEZ PAR TELEPHONE : Demandez CATHERINE au 336.26.05
avant 16 heures, votre commande part le jour même *
Nous encaissons vos chèques à l'expédition de votre commande, pas à la réception de vos ordres!
* en fonction des stocks disponibles.

SUPPORTS A SOUDER
16 broches 2,30
18 broches 2,60
20 broches 2,90
24 broches 3,50
8 broches 1,50
14 broches 2,10

SUPPORTS A WRAPPER
16 broches 4,50
18 broches 5,30
20 broches 5,90
22 broches 6,20
24 broches 7,10
28 broches 8,20
40 broches 11,90

BK TRANSISTOR TEST



BK 510
1390 F
BK 520 B
2820 F

CAPACIMETRES
BK 820
1899 F
BK 880
2170 F



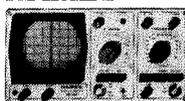
BK 830
2790 F



GENERATEUR DE FONCTION
BK 3010
2720 F
BK 3020
5020 F



HAMEG



HM 103. Simple trace 10 MHz, 5 mV à 20 V/cm. Base de temps 0,2 S. à 0,5 µS. Testeur de composants incorporé.

HM 203/4. Double trace 20 MHz, 5 mV à 20 V/cm. Montée 17,5 nS. BTXY : de 0,2 S. à 0,5 µS. L 285 x H 145 x P 380.

NOUVEAU HM 204. Double trace 20 MHz, 5 mV à 20 V/cm. Montée 17,5 nS. Retard balayage 100 nS à 1 S. BT 2S à 0,5 µS. Exp. x 10. Testeur de composants incorporé TV (voir offre spéciale).

HM 705. 2 x 70 MHz. 2 mV à 20 Vcc/cm. Balayage retardé 100 nS. à 1 S. BT : 1 S. à 50 nS. Tube rectangulaire 8 x 10 (Vacc 14 KV).

2390 F

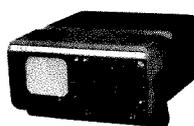
3650 F

5270 F

7450 F

NOUVEAU HM 605
2 x 60 MHz
6748 F

LE NOUVEAU METRIX OX 710



2 x 15 MHz. Sensibilité 5 mV à 20 V. Testeur de composants incorporé. Fonctions xy. MADE IN FRANCE

3190 F

THANDAR

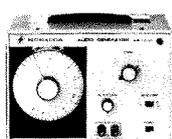


PFM 200
1090 F



TF 200
3090 F

MONACOR

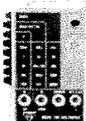


AUDIO-GENE
AG 1000
1262 F

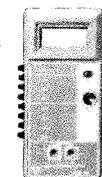


SG 1000
GENE HF
1350 F
FREQUENCEMETRE
MFC 500
1149 F

AK



18R
640 F



CAPACI-
METRE
22 C
942 F

FLUKE



8010 2305 F
8020 B 2048 F
8022 B 1150 F

METRIX

MX 522
788 F



MX 502
889 F
MX 562
1060 F
MX 563
2000 F
MX 575
2310 F

CENTRAD

312 +
347 F



NOVOTEST
410 F



ALFA
292 F



BECKMAN MULTIMETRES

T100
649 F



T110
790 F



TECH 300 A
1060 F



3020
1789 F



ISKRA

US 6A
247 F



NOVOTEST



TS 250 269 F
TS 141 349 F
TS 161 389 F

ESCORT

UN NUMERIQUE POUR

499 F

ELC

TE 748
239 F



ALIMENTATIONS

AL 811.
Alimentation universelle. 3, 4, 5, 6, 7, 5, 9, 12 V
1 A 183 F

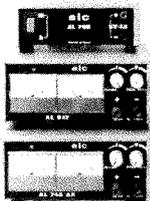
Triple protection
AL 784
12,5 V, 3 A 219 F
AL 786
5 V, 3 A 230 F

AL 812
0 à 30 V, 2 A 712,50 F

AL 745 AX
2, 15 V, 0,3 A .474 F

AL 781
0 à 30 V, 5 A .1300 F

BF 791
De 1 Hz à 1 MHz. Sinus.
Sortie 5 V efficaces.
Prix 750 F



ALIMENTATION A DECOUPAGE

5 V, 3 A • 12 V, 2 A •
— 12 V, 0,5 A • — 5 V, 0,5 A **789 F**



VOC

ALIMENTATION

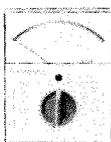
AL 55 • 5 V, 3 A • 12 V, 2 A • — 12 V, 0,5 A • : 492 F

PENTA LECTURE

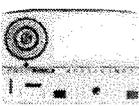
SELF-SERVICE!
CONSULTEZ OU ACHETEZ LES
OUVRAGES TECHNIQUES...

GDA

POLYTRONIC
385 F



KIT 102
350 F



771
743 F



651
830 F



770
943 F

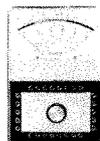


PERIFELEC

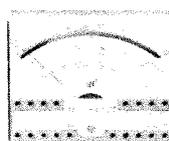
P 20
249 F



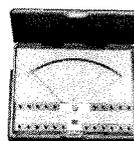
P 40
299 F



MICROTEST
80
264 F



SUPERTESTER
680 R
399 F



HM 102

210 F

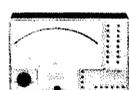


KING ELECTRONIC

RP 20 K
359 F



RP 50 KN
399 F



TK 95
390 F



GENE MF
AM-FM 30
879 F



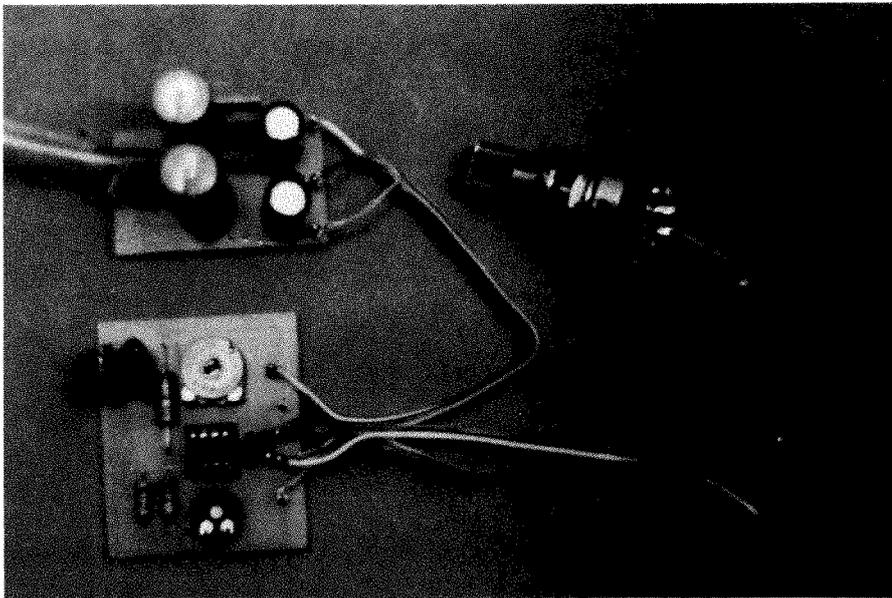
HM 101

99 F



Adaptation de la fonction ampèremètre au voltmètre 3 digits à CA 3162 E

Temps 
Difficulté 
Dépense 



Suite à la publication de décembre 1981, relative à un voltmètre digital qui a rencontré un vif succès auprès de nos lecteurs, un courrier important nous est parvenu demandant l'application pratique de l'adaptation voltmètre en ampèremètre, nous vous proposons aujourd'hui cette transformation très simple au demeurant.

L'ensemble, voltmètre et ampèremètre, convient très bien à une alimentation ou comme appareil de mesure, ce pourquoi, comme lors de la publication de décembre, nous ne présenterons pas de mise en boîtier.

Caractéristiques et schéma électrique

Le schéma théorique est visible à la figure 1.

Tout de suite après son entrée, on observe que le courant traverse une résistance calibrée. Cette résistance, dépend de la position du commutateur de gamme, la tension aux bornes de ces résistances varie entre 10^{-4} V et 0,0999 V. La figure 2 résume les tensions recueillies aux bornes de ces résistances.

Prenons un exemple :

$$I = 200 \text{ mA}$$

$$R = 1 \Omega$$

$$U = 200 \text{ mV} \text{ On affiche } 200$$

Mais voilà que le problème se complique si on désire que la mesure soit précise, un maximum.

$$I = 11 \text{ mA}$$

$$R = 1 \Omega$$

$$U = 11 \text{ mV} \text{ On affiche } 011$$

Il faut augmenter la sensibilité.

$$\text{Si } I = 999 \text{ mA} \quad R = 1 \Omega$$

$$U = 999 \text{ mV.}$$

Mais, pour un circuit de mesure, cette valeur est bien trop grande, ce pourquoi on prendra pour :

$I = 999 \text{ mA}$ une résistance $R = 99,9 \text{ m}\Omega$ si on ajoute un amplificateur par 10, on affiche dans ce cas 999 mA. Ceci ne gênera pas le montage dans lequel on mesure l'intensité (figure 3).

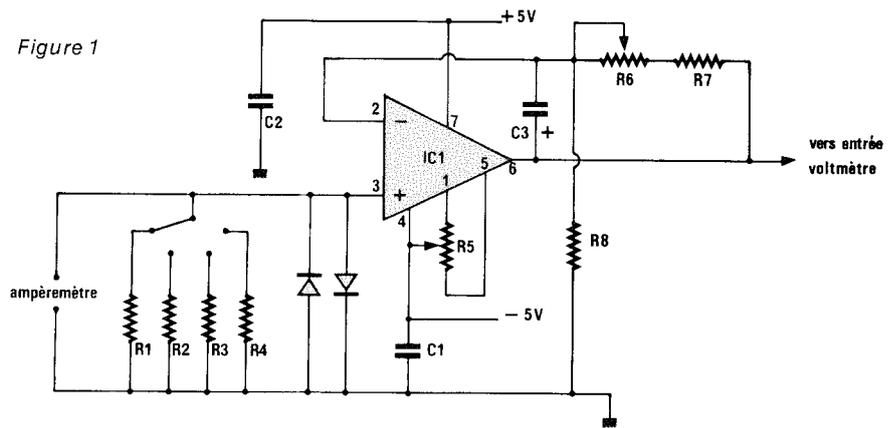
Nous adopterons le montage nécessitant l'usage d'un amplificateur par 10. (On pourrait envisager un amplificateur par 100, on obtiendrait de meilleurs résultats pour les intensités, mais du point de vue technologique, cela poserait des problèmes).

Avant l'amplificateur, on dispose deux diodes montées tête-bêche, qui servent à protéger le circuit d'entrée de IC1 en cas de fausse manipulation (voir la courbe de la figure 4).

L'amplificateur est constitué d'un TL081. La résistance ajustable R_8 de résistance $10 \text{ k}\Omega$ permet de régler l'offset, soit pour une intensité nulle à l'entrée, une indication au niveau des afficheurs égale à 000.

La résistance ajustable R_8 , montée sur la patte 6 du circuit intégré, sert au contraire à régler le gain de l'amplificateur, pour que la valeur lue sur le display corresponde bien à la valeur affichée. Ceux qui souhaiteraient avoir un réglage plus souple du gain pourraient monter un potentiomètre 10 tours pour R_8 .

Figure 1



R (Ω)	I_{mini} (A)	I_{mot} (A)	V_{mini} (V)	V_{mot} (V)	
100	10^{-6}	$0,999 \cdot 10^{-3}$	10^{-4}	0,0999	R_4
10	10^{-5}	$9,99 \cdot 10^{-3}$	10^{-4}	0,0999	R_3
1	10^{-4}	$99,9 \cdot 10^{-3}$	10^{-4}	0,0999	R_1
0.1	10^{-3}	$999 \cdot 10^{-3}$	10^{-4}	0,0999	R_1

Figure 2 - Tableau de la d.d.p. aux bornes de $R_1, 2, 3, 4$ en fonction de l'intensité.

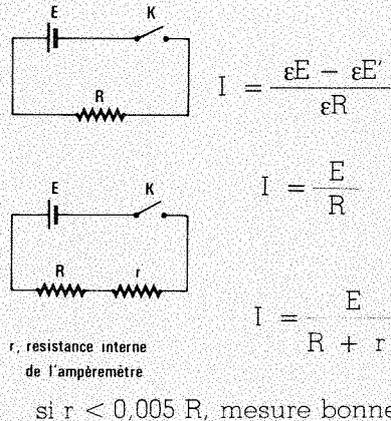


Figure 3

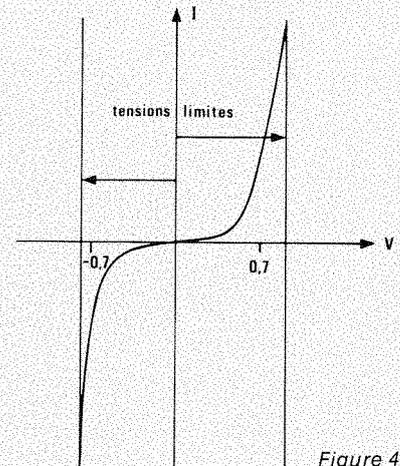


Figure 4

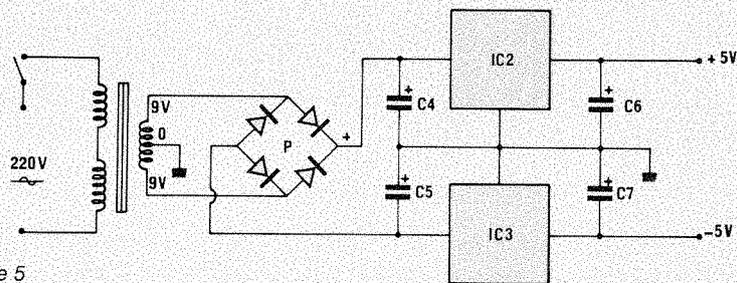


Figure 5

Alimentation

On observe sur la figure 1 que l'amplificateur est alimenté par une tension ± 5 V, ce pourquoi, à l'aide d'un transformateur à point milieu,

on réalise le montage de la figure 5. Les condensateurs servent à filtrer la tension qui est ensuite appliquée à deux régulateurs 5 V, 7805 pour la partie positive, 7905 pour la partie négative.

Réalisation pratique

Le circuit imprimé est visible figure 6, de même que celui de l'alimentation stabilisée et filtrée. Pour le montage, il ne reste plus qu'à souder les divers composants, en prenant bien garde aux polarités. Le circuit intégré sera fixé sur support. Il ne faudra pas oublier de laisser libre l'accès aux résistances ajustables. L'implantation des composants est visible figure 7. Le montage du commutateur de gammes est décrit figure 8. La figure 9 donne le brochage des divers circuits intégrés.

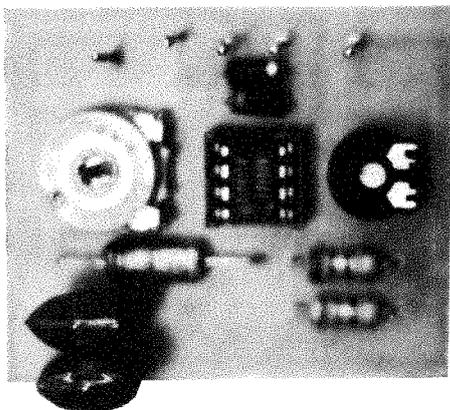
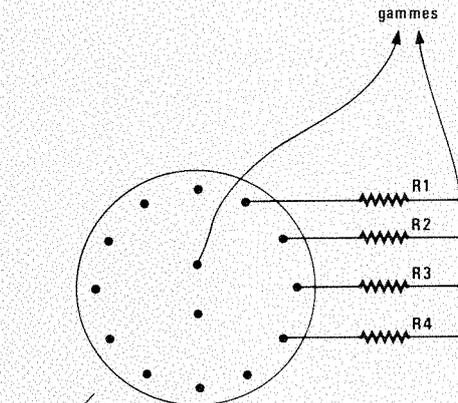


Figure 8



utilisation pour le point décimal

Figure 9

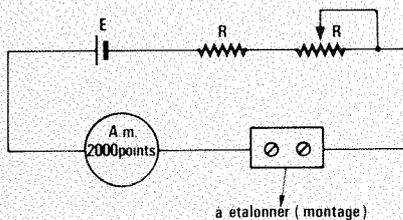
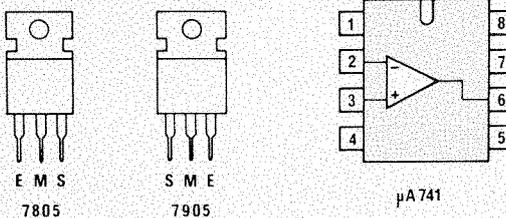


Figure 10

On fait varier R, et on ajuste I. le montage effectuée.

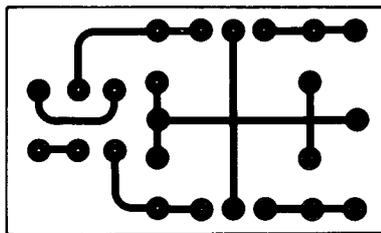
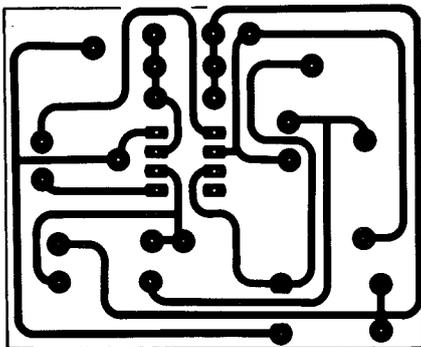


Figure 6

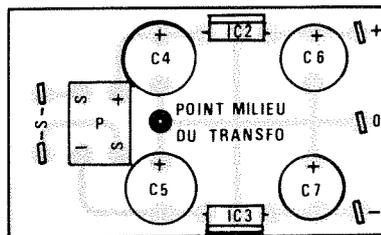
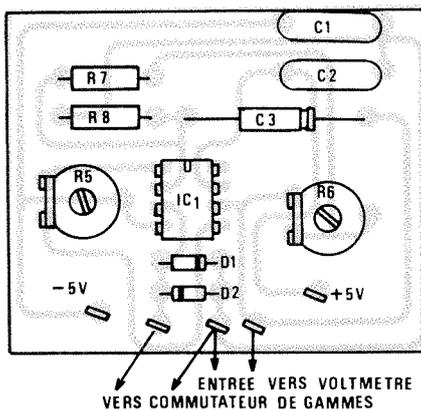
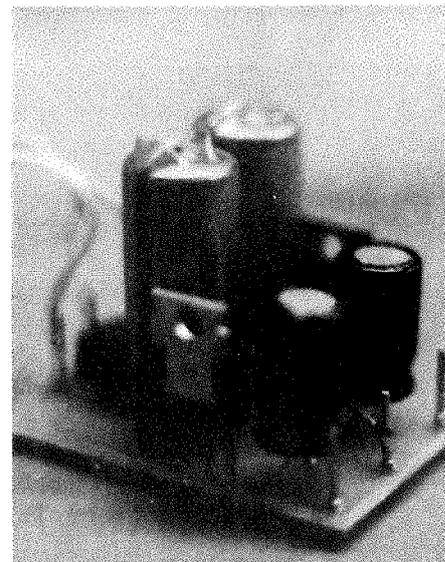


Figure 7



Etalonnage

On vérifie dans un premier temps le câblage. On court-circuite l'entrée de l'ampèremètre. Le display affiche 000. Sinon on joue sur le réglage de l'offset. Puis, on effectue le montage figure 10. On mesure l'intensité à

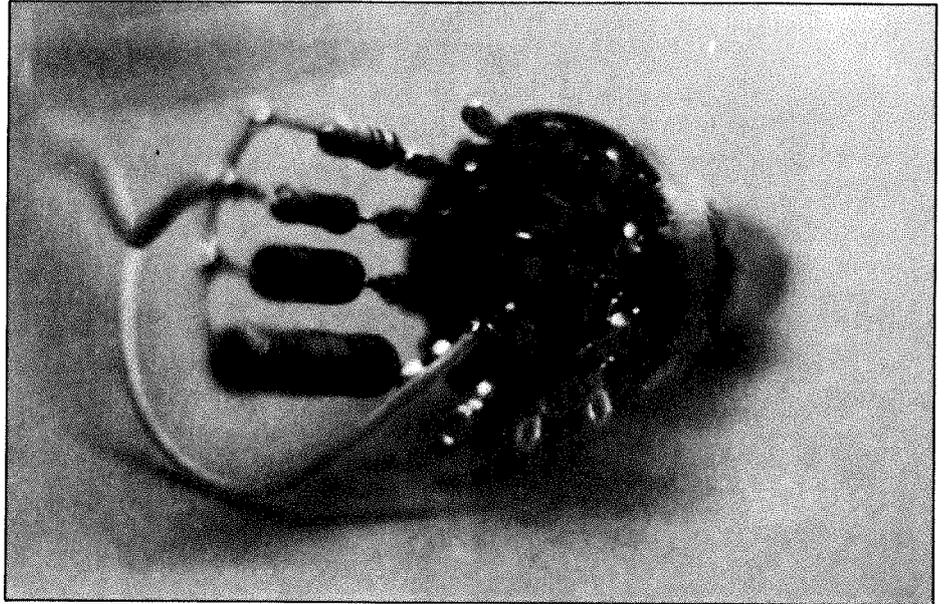
Réalisation

l'aide d'un ampèremètre digital 2 000 points ou plus, et on corrige la valeur affichée par l'ampèremètre à l'aide de la résistance ajustable de 4,7 k Ω . On revérifie sur les différents calibres, et on règle une nouvelle fois l'offset si nécessaire... Le montage est prêt à être utilisé.

Conclusion

A l'aide de ce montage auxiliaire, on approche d'un contrôleur universel. Mais, cet appareil, avec un voltmètre peut être incorporé à un tableau de mesure et servir dans les alimentations de laboratoire, c'est à notre avis l'une de ses meilleures utilisations.

Jean-Marie HIGEL



Nomenclature

Circuits intégrés

IC₁ : μ A741
IC₂ : 7805
IC₃ : 7905
P : pont redresseur 110B05

Condensateurs

C₁ : 15 nF

C₂ : 15 nF
C₃ : 4,7 μ F
C₄, C₅ : 1 000 μ F
C₆, C₇ : 100 μ F

Diodes

D₁, D₂ : 1N4001

Résistances

R₁ : 0,1 Ω
R₂ : 1 Ω
R₃ : 10 Ω
R₄ : 100 Ω
R₅ : 10 k Ω , ajustable
R₆ : 4,7 k Ω , ajustable
R₇ : 6,8 k Ω
R₈ : 1,2 k Ω

Infos

Lumière rouge économique

Siemens présente des afficheurs LED ne consommant que 80 mW par digit. Les composants (DL 330/340 M, DL 430/440 M) ont deux, trois ou quatre digits; la hauteur des symboles est portée à 2,8 mm ou à 3,8 mm par une lentille en matière plastique placée sur le substrat émettant dans le rouge.

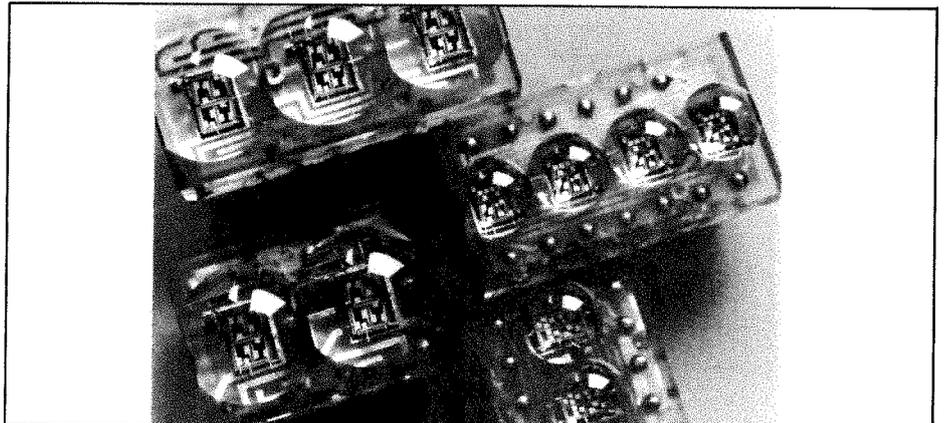
La faible puissance dissipée de 80 mW par digit est essentiellement due au matériau semiconducteur utilisé, le phosphure d'arséniure de gallium. Avec un courant direct de 5 mA, l'intensité lumineuse atteint déjà 1500 millicandelas. A 20 mA, la tension directe maximale est de 2,0 V.

Ces afficheurs au GaAsP qui consomment peu de courant sont proposés en boîtiers en matière plastique à 12 ou à 14 broches. Leur

température de fonctionnement s'étend de -20 °C à 70 °C. La longueur d'onde de la lumière rouge est donnée à 650 nm par la fiche technique.

Tous les types d'afficheurs sortent en cathode commune et sont capables de fonctionner sans problème

en multiplex. Leur faible consommation les prédestine aux appareils alimentés par piles. Viennent immédiatement à l'esprit les multimètres et les thermomètres digitaux. Les afficheurs rouges conviennent fort bien aux composants MOS et aux circuits CMOS.



Encore des nouveautés pour le ZX-81



Le « système ZX-81 » avait été « enterré » un peu vite par certains observateurs convaincus d'une rapide domination du marché par les machines de la « nouvelle génération » telles que le SPECTRUM, l'ORIC, ou le DRAGON.

En fait, même en Grande-Bretagne où ces nouvelles machines sont depuis longtemps parfaitement disponibles, l'intérêt ne fléchit pas pour l'ordinateur qui a su faire naître le « phénomène SINCLAIR ».

Mieux encore, le ZX-81 est parti à la conquête de l'Amérique sous le nom de TIMEX 1000, et rencontre là-bas un succès triomphal sur un marché pourtant difficile !

Il ne faut donc pas s'étonner de la sortie permanente de nouveautés tant matérielles que logicielles destinées à hisser le ZX-81 au niveau de machines beaucoup plus complètes...

L'accessoire du mois est français ?

En France, l'accessoire du mois est sans aucun doute le très économique système de poignées 8 axes lancé par SIDENA (le créateur des fameuses cartes 8ES et 8EA dont on connaît le succès).

Que l'on parle de paddles, de joysticks, de manches à balai, ou de poignées de jeu, on imagine aussitôt de coûteux systèmes associant une mécanique complexe à une électronique guère plus simple.

C'est encore une fois un constructeur français qui a relevé le défi de produire un matériel de qualité à un prix compatible avec celui de l'ordinateur : pour moins de 200 F TTC,

SIDENA (représenté par DIRECO) offre une carte d'interface capable d'accepter deux poignées, une cassette abritant quatre excellents logiciels (un utilitaire et trois jeux), une notice qui ne cherche nullement à cacher le principe fort astucieux du système, et... une première poignée !

Il s'agit d'un petit boîtier noir dont les dimensions permettent une confortable prise en main, équipé d'un robuste levier (un boulon de 6 mm en acier, élégamment camouflé), et d'un gros bouton rouge, dont le rôle est fixé par le logiciel utilisateur (tir, début de partie, marquage d'un point sur l'écran, etc.).

Le premier programme de la cassette est un régal pour tout utilisateur ayant l'habitude d'employer les tou-

ches fléchées du clavier pour déplacer un mobile sur l'écran !

Ce logiciel de dessin permet de déplacer sur l'écran un point mobile en horizontal, en vertical, et en diagonale (huit directions), et d'inscrire ou non sa trace selon les ordres donnés grâce au poussoir rouge.

Le programme est conçu de façon à simplifier au maximum l'écriture de logiciels personnels faisant appel à la routine machine de gestion des paddles. Grâce à cette routine livrée « prête à l'emploi », la lecture de la position du levier est aussi simple que l'interrogation du clavier de la machine, mais avec quel confort !

Il faut appliquer un effort non négligeable au levier pour qu'un ordre soit pris en compte, ce qui évite toute action intempestive. Ainsi, on n'aura

pas à redouter de confier ce matériel à des enfants, même peu soigneux.

L'achat d'une poignée supplémentaire (très peu coûteuse puisque toute l'électronique est regroupée sur la carte d'interface) pourra ouvrir la porte à toutes sortes d'utilisations collectives (jeux de tennis, courses automobiles, ect.) dans les meilleures conditions possibles.

Pas de panique !

Même avec une seule poignée, il est possible de mettre sur pied des jeux très élaborés: ainsi, DIRECO propose le logiciel «PANIQUE», lui aussi développé en France (ERE Informatique) et compatible non seulement avec les paddles, mais aussi avec les cartes SON et CARACTERES de QUICKSILVA.

La conception astucieuse du programme permet d'utiliser tout ou partie de ces accessoires, voire même de s'en passer complètement (déplacements commandés au clavier), mais on se prive alors d'une bonne partie du plaisir ludique!

La sonorisation est impressionnante de vérité: grincements de portes, claquements de trappes, et... terrifiante cacophonie de l'affreux petit monstre lorsqu'il vous dévore!

Nous n'apprécions guère, personnellement, les jeux vidéo, mais nous devons avouer avoir pris du bon temps à regarder, et surtout à écouter cette belle mise en scène...

Dans sa configuration complète, le système nécessaire est assez inquiétant, mécaniquement parlant: carte sonore, carte génératrice de caractères, carte de gestion de paddles, et extension 16 K! Vérification faite, cependant, le tout se comporte assez vaillamment, quitte à glisser une petite cale en carton sous le module mémoire (toujours avide d'indépendance!).

Pas de problème non plus sur le plan électrique, malgré la suppression par QUICKSILVA de la coûteuse carte-mère autrefois indispensable: chaque carte possède en propre un régulateur 5 V et des buffers de BUS, évitant toute surcharge du ZX-81, et autorisant le raccordement simultané d'autres accessoires. Les cartes SON et CARACTERES de la nouvelle génération sont présentées dans un très beau boîtier plastique, et sont apparemment construites en Espagne, comme en témoigne le manuel rédigé dans la langue de Cervantès! Heureusement, une traduction française est crûssie fournie...

Regrettons seulement qu'un port d'entrée-sortie soit annoncé dans la notice de la carte SON alors qu'on le cherchera en vain sur la nouvelle version de cet accessoire. Qu'importe, il n'était guère pratique à utiliser, comparé à une carte 8ES!

Que le meilleur gagne! La carte «CARACTERES» permet d'accéder à une forme simplifiée de haute résolution graphique, puisque son principe consiste à redéfinir tout ou partie du jeu de caractères d'origine à l'intérieur même de la grille de 8x8 points utilisée.

Le résultat obtenu est sensiblement le même qu'avec le module HIREZ (d'origine belge), que nous avons présenté dans notre numéro 428. Cependant, les deux approches sont radicalement différentes, ce qui ne simplifie pas le choix de l'utilisateur! La supériorité de HIREZ apparaît sur deux points: un prix inférieur d'un bon tiers (290 F contre 432 F), et une commutation instantanée par programme entre trois jeux de caractères, dont celui d'origine, qui reste intégralement disponible à tout instant.

La carte QS CARACTERES exige la manœuvre d'un interrupteur pour changer de jeu de caractères, et se prête surtout à des modifications à l'intérieur du jeu d'origine.

Elle présente par contre l'avantage de s'enficher sur le connecteur arrière, alors que HIREZ se monte à l'intérieur même de la machine, ce qui peut sembler périlleux, mais diminue tout de même les empilages externes!

Les logiciels accompagnant les deux produits sont de qualité similaire, mais leurs points forts (et faibles!) sont tout à fait différents:

HIREZ est accompagné d'une démonstration saisissante, mais peu utile une fois l'émerveillement passé. QS CARACTERES dispose à la place d'un jeu complet de minuscules, et de routines rapides permettant la copie sur imprimante de l'écran haute résolution (HIREZ utilise pour ce faire un très lent programme BASIC).

Par contre, HIREZ offre un confort supérieur lors de la construction, sur l'écran même, des caractères personnalisés. QS CARACTERES de-

```

5 SLOW
10 INPUT A
15 RAND USR 16514
20 FOR P=0 TO 99 STEP .23
25 IF INKEY#="9" THEN STOP
30 POKE 16962,31+31*514/P
40 POKE 16967,15+15*205*(P+A)
50 RAND USR 16941
60 NEXT P

5 SLOW
10 RAND USR 16514
20 LET X=0
30 LET Y=0
40 IF INKEY#="7" THEN LET Y=Y+1
50 IF INKEY#="6" THEN LET Y=Y-1
60 IF INKEY#="8" THEN LET X=X+1
70 IF INKEY#="5" THEN LET X=X-1
80 POKE 16962,X
90 POKE 16967,Y
100 RAND USR 16941
110 GOTO 40

5 SLOW
10 RAND USR 16514
20 FOR X=0 TO 15
30 POKE 16942,X
40 FOR P=0 TO 63
50 POKE 16962,P
60 POKE 16967,(P-3+INT(P/8))*X/3
70 RAND USR 16941
80 NEXT P
90 NEXT X

```

Figure 1 : Trois programmes de haute résolution sur écran utilisant la routine de Paul Moody.

mande à l'utilisateur de déterminer les octets hexadécimaux composant chaque caractère, ce qui est assez cavalier !

En résumé, les logiciels de QS CARACTERES sont plus complets, mais plus délicats à utiliser que ceux de HIREZ. Il nous semble cependant que là n'est pas le critère essentiel de choix entre les deux concurrents, car bien souvent, l'utilisateur écrira lui-même les logiciels dont il aura besoin. Le choix se résume à la prise de décision suivante : une économie de 142 F (et d'une « couche » d'extensions arrière) compense-t-elle le risque (tout relatif !) d'une intervention interne (sans soudure, mais assez minutieuse) ?

Seul l'utilisateur peut répondre à cette question qui le concerne directement !

Impossible n'est pas anglais !

Une croyance très répandue est que la haute résolution sur écran exige impérativement, avec le ZX-81, le recours à un accessoire matériel (tel que HIREZ ou QS CARACTERES).

En réalité, rien n'est impossible au langage machine, et un courageux sujet de sa Gracieuse Majesté s'est attelé à la lourde tâche consistant à écrire un **logiciel** permettant la haute résolution sur écran sans aucun accessoire, et même sans extension de RAM !

Paul MOODY a donc mis au point une ligne REM de 523 octets de code machine, intervenant dans la substance même des routines d'interruption du Z80. Un véritable travail d'artiste qui permet de créer un rectangle haute résolution de 64 x 32 pixels, puis de le déplacer partout sur l'écran. A l'intérieur de ce rectangle, des coordonnées X et Y analogues à celles utilisées en mode PLOT peuvent être spécifiées par de simples POKE.

La figure 1 montre la simplicité des programmes BASIC (1 K) qui peuvent être écrits pour utiliser la routine « HRG ». La cassette contenant cette routine peut être obtenue en faisant parvenir un mandat de 4,50 £ à :

Paul MOODY
1 Benson Street
CAMBRIDGE CB4 3QJ
GRANDE-BRETAGNE

Bien sûr, ce logiciel pourrait être encore amélioré : utilisation directe de toute la surface de l'écran, fonc-

tionnement avec les extensions mémoire, mais l'amélioration est déjà considérable par rapport au premier logiciel haute résolution que nous avions découvert en Angleterre l'an dernier, et qui ne pouvait que faire apparaître un unique motif préprogrammé. Affaire à suivre donc...

Un accueil à l'américaine :

Ce n'est un secret pour personne que le phénomène micro-informatique a pris naissance aux Etats-Unis. C'est donc une sorte de « retour aux sources » que tente SINCLAIR en diffusant là-bas le ZX-81 sous l'appellation TIMEX 1000.

La machine est fabriquée directement aux Etats-Unis par le géant TIMEX (dont la branche anglaise travaillait déjà beaucoup pour SINCLAIR), et diffère fort peu du ZX-81 européen : un boîtier RAM de 2 K-octets est monté à la place du 1 K que nous connaissons, la broche 22 de IC 1 (le « chip SINCLAIR ») est reliée à la masse pour sélectionner un balayage TV de 525 lignes/60 Hz, et le modulateur possède une commutation de bande.

Bref, une machine légèrement améliorée, qui se vend uniquement en version assemblée aux environs de 50 \$ soit moins que le kit chez nous...

A un tel prix, on trouve le T-1000 dans les grandes surfaces, chez les revendeurs HIFI, les photographes, et (quand même !) dans certaines boutiques d'informatique.

Les Américains n'ont pas voulu de l'imprimante à papier métallisé que nous connaissons, mais les Canadiens semblent s'en contenter ! Aux Etats-Unis, on trouve pour moins de 90 \$ une très belle imprimante TIMEX-SINCLAIR utilisant un véritable papier thermique (impression bleue sur fond blanc) dont le prix est nettement plus accessible (1,50 \$ le rouleau).

Ce périphérique semble très fiable (pas d'encrassement, déroulement très régulier), mais possède son propre bloc secteur « haute tension » (25 V alternatif). Ce bloc fonctionne bien sûr uniquement sur 115 V : avis aux amateurs de souvenirs de vacances !

Les Américains ont fait au petit SINCLAIR un accueil comme ils en ont le secret : presque un tiers des

pages de publicité de certaines revues, et de somptueux catalogues rassemblant un choix considérable d'accessoires et de logiciels.

Qu'on ne s'y trompe cependant pas : les Américains regardent pour la plupart d'un œil amusé les programmes de jeux vidéo qui font fureur chez nous. Pour la plupart, ils sont en effet déjà équipés d'ordinateurs de jeux autrement plus performants !

On achète un ZX-81 pour le faire travailler, et sérieusement : équilibrage de budget familial, aide à la décision pour l'achat ou la location d'un logement ou d'une voiture, optimisation des déductions fiscales et même... élaboration de menus très étudiés quant à leur valeur calorique (ce qui n'est certes pas un luxe compte tenu du volume impressionnant de certains citoyens américains, sans parler des Américaines !).

L'utilisation de « l'outil informatique » devant être instantanée (time is money !), on préfère à la traditionnelle cassette, différentes formes de cartouches embrochables (à base de mémoires EPROM). Les programmes les plus populaires sont ainsi vendus sous cette forme encore peu connue chez nous, pour un coût très voisin de celui de l'ordinateur lui-même. A ce prix, des outils très performants sont disponibles immédiatement après la mise sous tension, sans aucune attente, qu'il s'agisse de BASIC ou de langage machine.

Côté périphériques, on trouve un grand choix de cartes d'entrée-sortie très élaborées, car on confie volontiers à l'ordinateur la régulation du chauffage ou de l'air conditionné.

Egalement de « petits riens » des plus astucieux, tels que ces planches d'autocollants multicolores destinés à être collés sur les touches d'un clavier « maison » réalisé par exemple à partir de touches de récupération (10 \$).

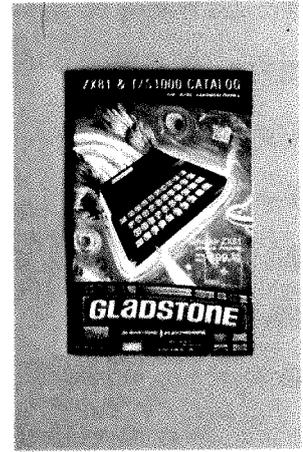
Le succès remporté outre-Atlantique par le ZX-81, malgré la richesse du marché américain en machines plus sophistiquées à des prix tout à fait abordables, confirme bien que ce petit ordinateur peut encore prétendre à une fort belle carrière. C'est cependant essentiellement par le biais de nouveaux accessoires ou logiciels que s'affirmera cette longévité : de fort agréables surprises nous attendent donc très certainement encore...

Patrick GUEULLE

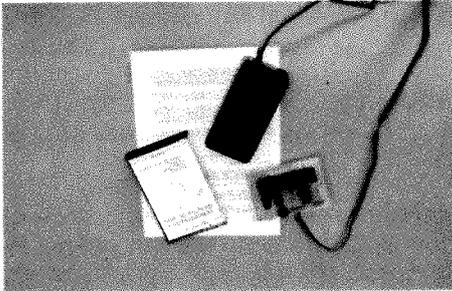
Family Health



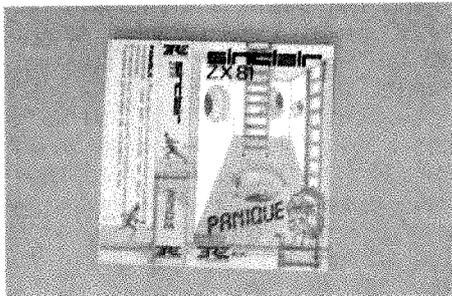
Certains logiciels permettent d'élaborer des menus diététiques.



Un catalogue à l'américaine pour des prix en dollars canadiens.



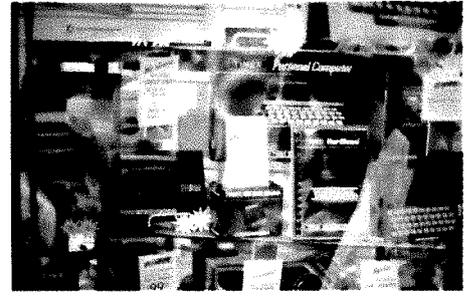
L'accessoire du mois : les poignées de jeu 8 axes ou « paddles » de SIDENA (distribué par DIRECO).



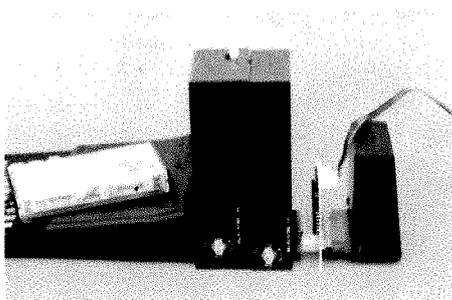
Un nouveau logiciel de jeu... à grand spectacle !



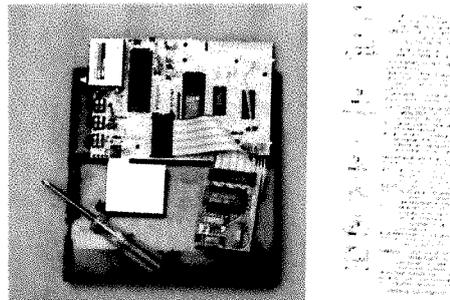
La nouvelle carte génératrice de caractères de QUICKSILVA (distribuée par DIRECO).



Une vitrine bien garnie de TIMEX-SINCLAIR à deux pas de Broadway, au cœur de New-York.



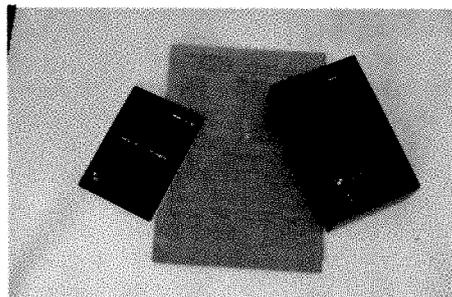
Un assemblage impressionnant, mais qui permet vraiment au ZX-81 de « passer la vitesse supérieure » !



Le module générateur de caractères HIREZ (distribué par DIDECAR).



Une fort belle imprimante utilisant un véritable papier thermique, agréable et peu coûteux.



La nouvelle carte sonore de QUICKSILVA (distribuée par DIRECO).

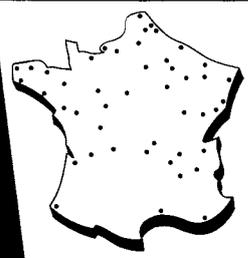


Cette simple cassette suffit à doter le ZX-81 de la haute résolution graphique ! (Paul MOODY, CAMBRIDGE).

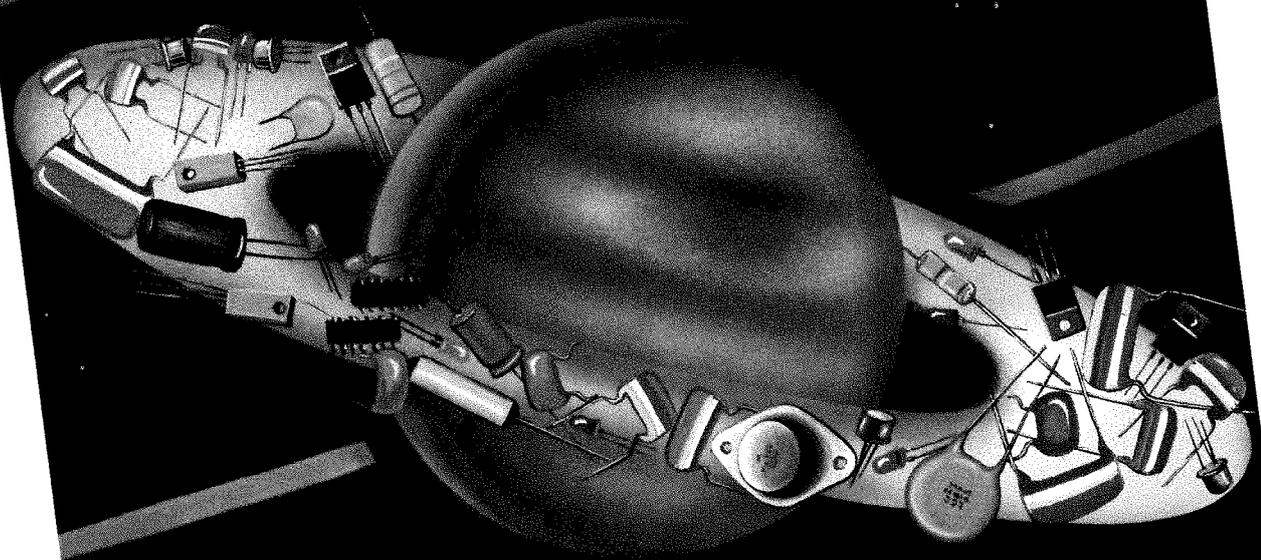


Le cousin américain du ZX-81 : 2 K octets de RAM pour l'équivalent de 400 F tout monté...

DANS PLUS DE 50 MAGASINS EN FRANCE



L'UNIVERS DE L'ELECTRONIQUE



CATALOGUE GENERAL 1983/84

**CATALOGUE
GRATUIT**

Pour obtenir gratuitement le catalogue HBN, vous pouvez soit le retirer dans l'un de nos magasins, sans obligation d'achat, soit le demander à notre Siège Social, B.P. 2739 - 51060 REIMS Cedex en remplissant et en retournant ce coupon détachable.

BON POUR UN CATALOGUE GRATUIT

NOM. PRENOM.
ADRESSE
VILLE. Cde Postal

Ci-joint 10F en timbres pour participation aux frais d'envoi.

ELECTRA **(l'électricité et l'électronique** **dans l'art au XX^e siècle)** **Décembre 1983 - Janvier** **1984**

Première annonce

Le MAM prépare une exposition spectaculaire sur un des thèmes les plus importants de notre époque : l'électricité et l'électronique dans l'art au XX^e siècle. Conçue en collaboration avec l'Université de Paris-VIII, ELECTRA qui donnera à travers ce thème-clé une lecture de l'art de ce siècle, du Futurisme à l'image digitale, coïncide avec le congrès de la Société des Electriciens et Electroniciens (SEE) qui se tiendra à la porte Maillot.

L'électricité est une « pierre de touche » de la « modernité » du XX^e siècle. D'abord maîtrisée et utilisée en tant qu'énergie, elle est devenue avec l'électronique la technique majeure de communication. Le réseau électrique a pénétré de part en part la vie culturelle, où ses potentialités sont sans précédent. L'électricité avait déjà modifié la vision en modifiant la lumière ; la seconde révolution électrique, celle de l'électronique, a bouleversé le monde des images. Transformant leur mode de production et de diffusion, elle a modifié la vie mentale de l'homme de la rue comme celle des artistes, qu'elle invite à une nouvelle façon de voir, modifiant par contrecoup les conceptions esthétiques, philosophiques et même morales, dans la création artistique.

L'exposition ne se veut pas exhaustive mais aborde les questions que pose la mutation technologique actuelle et qu'ont posé celles qui l'ont précédée depuis la connaissance et la maîtrise de l'électricité, il y a un siècle. C'est pourquoi la formule retenue n'est pas un parcours chronologique mais un rapprochement de « mémoires » et d'actualité. Par exemple, la salle vidéo et son dispositif de 25 moniteurs, créés par Sophie HANDSHUTTER et Jean-Louis LETACON, aménagée dans le vaste espace qui abrite la célèbre Fée Electricité, peinture de 600 m² réalisée par Raoul DUFY pour le Pavillon de l'Electricité à l'occasion de l'Exposition Internationale de 1937.

Electra est répartie selon deux chapitres principaux : Electra-Mémoire et Actuel Electra, le deuxième comprenant Electra vidéo, Electra-graphie et Electra numérique.

★ EXPO ★

ELECTRA MEMOIRES

Commence avec le Futurisme, première avant-garde du siècle qui fasse dans ses manifestes, ses œuvres et ses architectures théâtrales, une place prépondérante à l'électricité (Balla, Sant'Elia, Depero...), retrace les recherches du Rayonnisme (Gontcharova), de l'Orphisme (Sonia Delaunay), situe les débuts du cinématisme à travers le constructivisme (Gabo, Baranoff-Rossiné...) et la démarche plus ambiguë de Dada (Duchamp) et de Calder, qui se complète dans une iconographie ironique, fantasmatique... (Picabia), le Surréalisme (Machine à coudre électro-sexuelle de Dominguez...) jusqu'au Pop'Art. Ensuite s'inscrivent : le cinématisme, avec Nicolas Schöffer auteur en 1956 de CYSP, première sculpture cybernétique, Malina, Boto Vardanega, le Parc et les groupes GRAV, Zero, etc., les premiers « néon » : celui de Kosice (1946), l'exceptionnel plafond lumineux de Fontana réalisé en 1951 pour la Triennale de Milan et montré pour la première fois en France ainsi que leur prolongement dans les années 60 avec Kosuth et Flavin.

ACTUEL ELECTRA

Fait l'inventaire des diverses possibilités offertes d'abord par l'électricité ensuite par l'électronique, à l'activité artistique contemporaine Actuel Electra comprend, pour une part, des propositions nouvelles choisies à la suite d'une prospection tant en France qu'à l'étranger. Il s'agit d'œuvres récentes déjà réalisées, mais dont certaines sont présentées pour la première fois à Paris (Alice Aycok/U.S.A., Bill Culbert/G.B., Liliane Lijn/G.B., Tsai/U.S.A., Wolf Vostell/Allemagne...). Pour une autre part, des artistes internationaux réalisent des projets spécialement conçus pour l'exposition (Takis, Kowalski, Tinguely, Sarkis, ...). Parmi les événements majeurs de cette manifestation, citons la participation d'artistes, membres de la très importante institution américaine : the Center for Advanced Visual Studies du Massachusetts Institute of Technology (M.I.T.) créé en 1967 par Gyorgy Kepes, dirigé actuellement par Otto Piene. Des créations aux néon et laser animent à la fois la façade et le toit du musée (Stephen Antona-

kos/U.S.A., Karavan/Israël, M.I.T./U.S.A.). Sont également inclus dans ce chapitre l'Electragraphie (Sacs Colby, Terry Braunstein, Paula Hocks, Tom Akerse) et les hologrammes (Reuterswärd, Ghinéa).

Electra vidéo (cité plus haut) propose, dans l'espace de la Fée Electricité, une programmation de bandes créées tout particulièrement pour Electra (Catherine Ikam, Nil Yalter - Nicole Croiset, Dominique Belloir, Marie-Jo Lafontaine, Michel Jaffrenou, Robert Cahen...).

Enfin, ELECTRA numérique consacré aux œuvres réalisées par ordinateur propose d'une part, un grand choix d'images fixes et mobiles sur des supports conventionnels (graphisme sur plexiglas et aluminium de Boreham, posters sur textes de Jablonka, tapisseries de Truckenbrod...). D'autre part, des images en train de se créer sont montrées sur des tables traçantes, des écrans couleur de consoles graphiques et des écrans géants de vidéo-projection. On y voit des travaux de Chambaret (France), de Witt (U.S.A.), Véra Molnar (France), Huitric, Bret et Couchot (France), etc... L'espace est conçu dans un esprit interactif : participation du public dans la production de l'image. Des propositions d'Ascott, Bréval, Nelson Max sur vidéotex et vidéo-disques sont incluses dans ce chapitre : Images en interactivité réelle.

Un espace réservé aux jeux électroniques vidéos est à la disposition des visiteurs dans le prolongement de la salle Electra numérique.

Le catalogue bilingue français-anglais comprend un texte de Frank Popper, concepteur, un répertoire d'artistes, des documents et articles de spécialistes. Par ailleurs complètement traité par informatique, grâce à Rank Xerox, il constituera un document exceptionnel.

Commissaires :

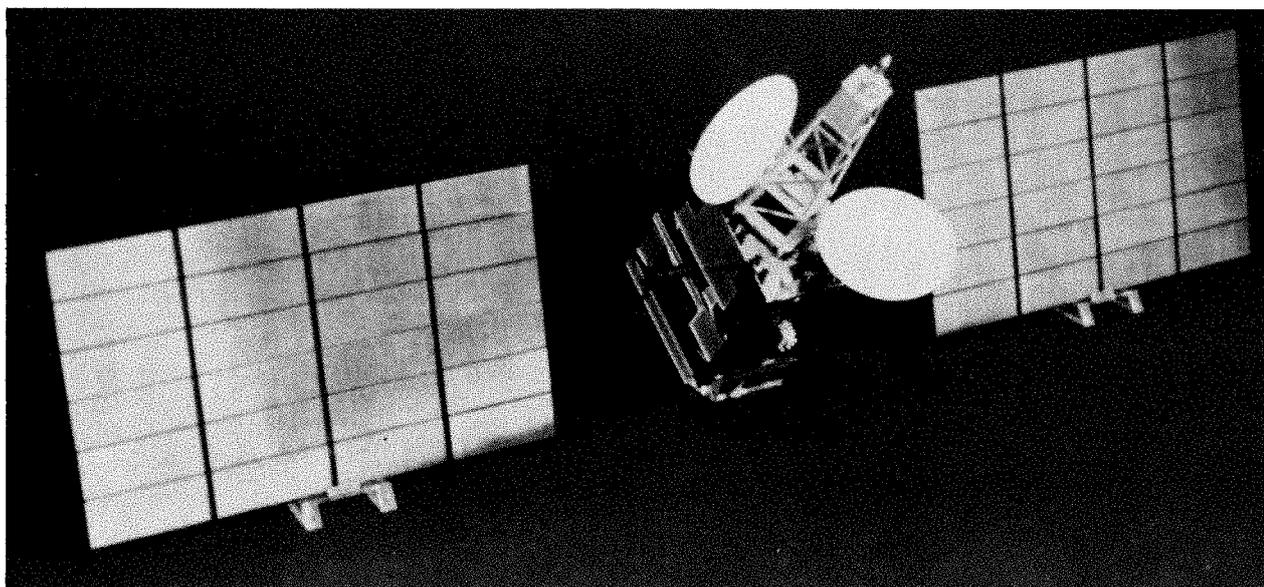
André BERNE-JOFFROY, Marie-Odile BRIOT, Sylvain LECOMBRE, Conservateurs.

Presse/Relations Extérieures :

Dagmar FREGNAC.

Le musée est ouvert tous les jours de 10 h à 17 h 30 sauf le lundi, nocturne le mercredi jusqu'à 20 h 30 - Entrée 9 F - Etudiants etc. 1/2 tarif - Gratuit le dimanche. (Les groupes sont reçus sur rendez-vous fixés par téléphone - Une conférencière peut être mise à leur disposition).

La radiodiffusion directe par satellite ou la TV de demain



Maquette du satellite français de télévision directe TDF 1 dont la mise en orbite, par un lanceur Ariane, est prévue fin 1985 (photo CNES).

1^{re} partie : Aspects

Rappelez-vous en 1962, dans la nuit du 10 au 11 juillet, pour la première fois nous assistions à la retransmission d'images TV grâce au satellite de télécommunication — TELSTAR — qui inaugurerait la mondovision et de ce fait les débuts de la TV spatiale.

Malheureusement la retransmission entre les stations d'Andover (Etats-Unis) et Pleumeur-Bodou (France) était limitée à une dizaine de minutes du fait de l'utilisation d'une orbite de défilement qui nécessite la visibilité directe, entre le satellite et les stations.

Un grand pas est franchi en 1978, lorsque le satellite de radiocommunications — OTS — (Orbital Test Satellite) de l'agence spatiale européenne est placé sur orbite géostationnaire à 36.000 km d'altitude paraissant immobile pour un observateur placé à un quelconque endroit sur terre.

OTS retransmet notamment le programme — Antenne 2 — sur une bonne partie de l'Europe et de l'Afrique du Nord et prépare de ce fait la future et toute proche radiodiffusion directe par satellite dite — TV.DS —.

Le schéma général de la figure 1 nous montre l'infrastructure nécessaire à la réception directe par satellite.

Comme nous l'indique la figure 2, les satellites de TVDS seront placés sur une orbite géostationnaire située dans le plan de l'Equateur à 35.780 km de la Terre.

Les signaux de l'engin spatial seront transmis sur une fréquence

comprise entre 11.7 et 12.5 GHz (SHF) et seront captés sur terre au moyen de paraboloïdes ayant un diamètre compris entre 0.70 m et 3.00 m.

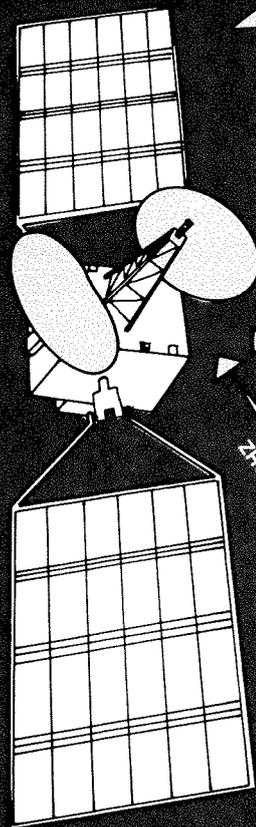
Ces signaux nous parviendront au-dessus de l'horizon avec un angle d'élévation compris entre 28 et 37° comme le montre, la carte de la figure n° 4.

Les paraboloïdes placés sur le sol ou les toits, suivant le dégagement seront pointés de façon précise en direction d'un groupe de satellites, ce qui permettra la réception d'une multitude de chaînes étrangères au moyen d'un équipement adéquat, téléviseur Multistandard PAL/SECAM précédé d'un convertisseur SHF/UHF et d'un démodulateur-sélecteur.

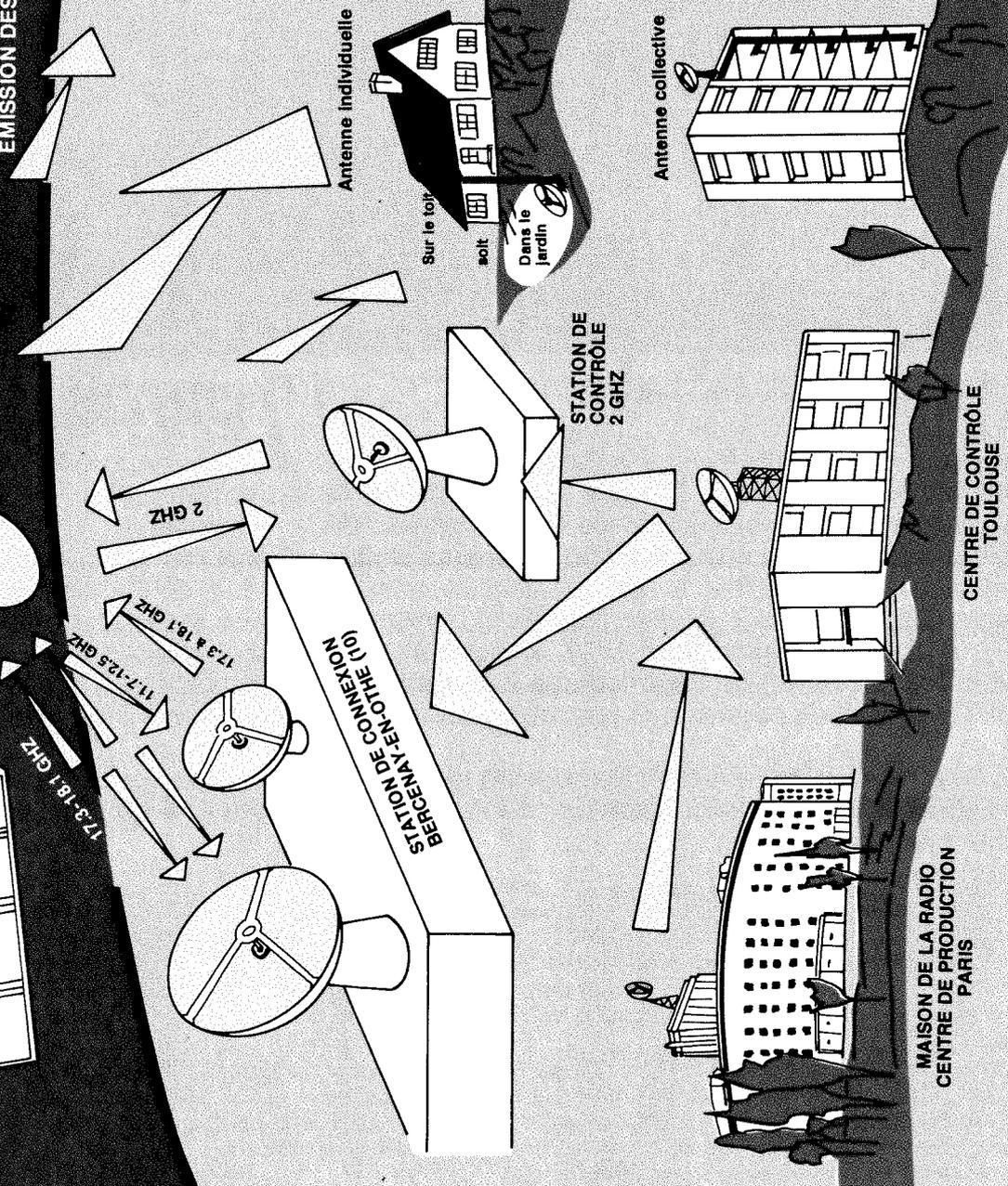
ASPECTS DE LA TV DIRECTE PAR SATELLITE

SATELLITE FRANÇAIS
TDF 1

ÉMISSION DESCENDANTE 11.7 À 12.5 GHZ



17.3-18.1 GHZ
17.7-12.5 GHZ
17.3-18.1 GHZ
2 GHZ



TV.DS
Figure n° 1

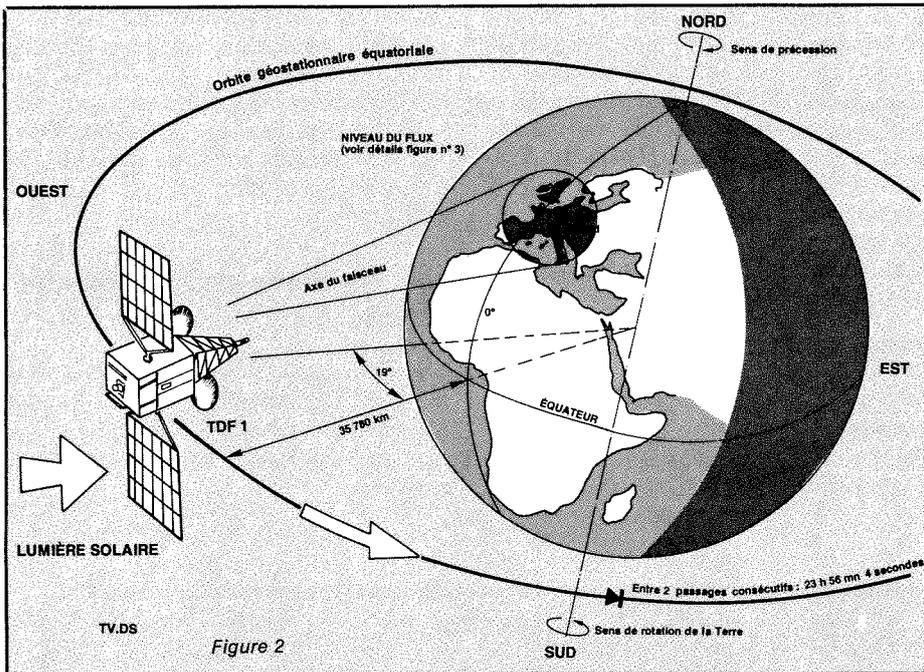


Figure 2

Les inconvénients du réseau terrestre par rapport à la TVDS

Aujourd'hui, nous nous interrogeons plus sur le principe de fonc-

tionnement de la télévision transmise par les moyens actuels qui sont d'ailleurs le plus souvent assez mal connus de la plupart d'entre nous, téléconsommateurs qui trouvons tout à fait normal de recevoir sur cette bizarre lucarne, des images qui meublent nos longues soirées...

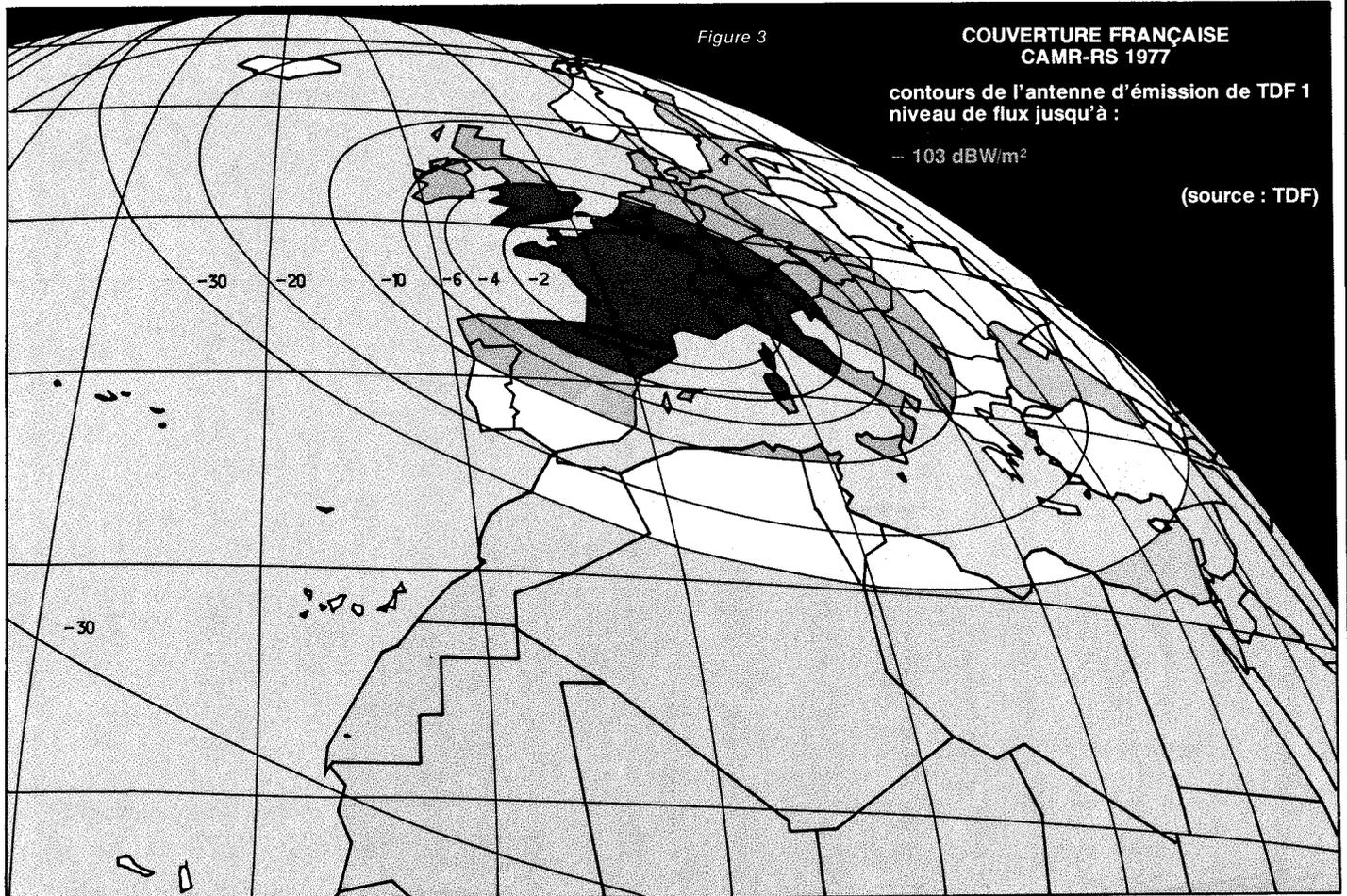
Il nous a donc paru souhaitable de présenter en quelques lignes ce réseau terrestre présentant de nombreux inconvénients par rapport à la future et toute proche TV Spatiale qui verra certainement le jour vers 1985/86.

6 500 points d'émission sur l'hexagone

Le réseau de TV français a toujours servi à la retransmission des signaux hertziens fonctionnant dans les bandes I et III VHF et IV-V UHF, depuis la création de la télévision qui remonte aux années cinquante.

Cette retransmission s'effectue au moyen d'une quarantaine d'émetteurs principaux et près de 6.300 émetteurs secondaires, ainsi que par des faisceaux hertziens qui relient les différents points stratégiques. Toute cette infrastructure est disséminée sur l'ensemble de l'hexagone et est en général installée sur des points hauts judicieusement choisis qui favorisent une portée visuelle importante.

Bien souvent ces émetteurs sont implantés sur des sites éloignés des centres régionaux de TDF et peuvent en plus présenter un accès difficile et long. L'entretien permanent de ce



réseau est confié à des nombreux techniciens qui travaillent parfois dans des conditions pénibles (intempéries) et exige qu'ils soient dotés de matériel adapté à leur mission (véhicule, appareils de mesure, etc.).

500 000 téléspectateurs français encore privés de télé

Malgré l'installation d'émetteurs disposant de grande puissance (jusqu'à 1 000 kW PAR* parfois) sur des points minutieusement choisis et qui de ce fait présentent un vaste

dégagement, la portée des ondes hertziennes se trouve limitée du fait même de la rotondité de la Terre et des différents accidents géologiques qui ne permettent qu'une portée légèrement supérieure à celle de l'horizon visuel, favorisant le développement de nombreuses zones d'ombre qui privent encore en 1983 près d'un demi million de téléspectateurs en France.

Images fantômes

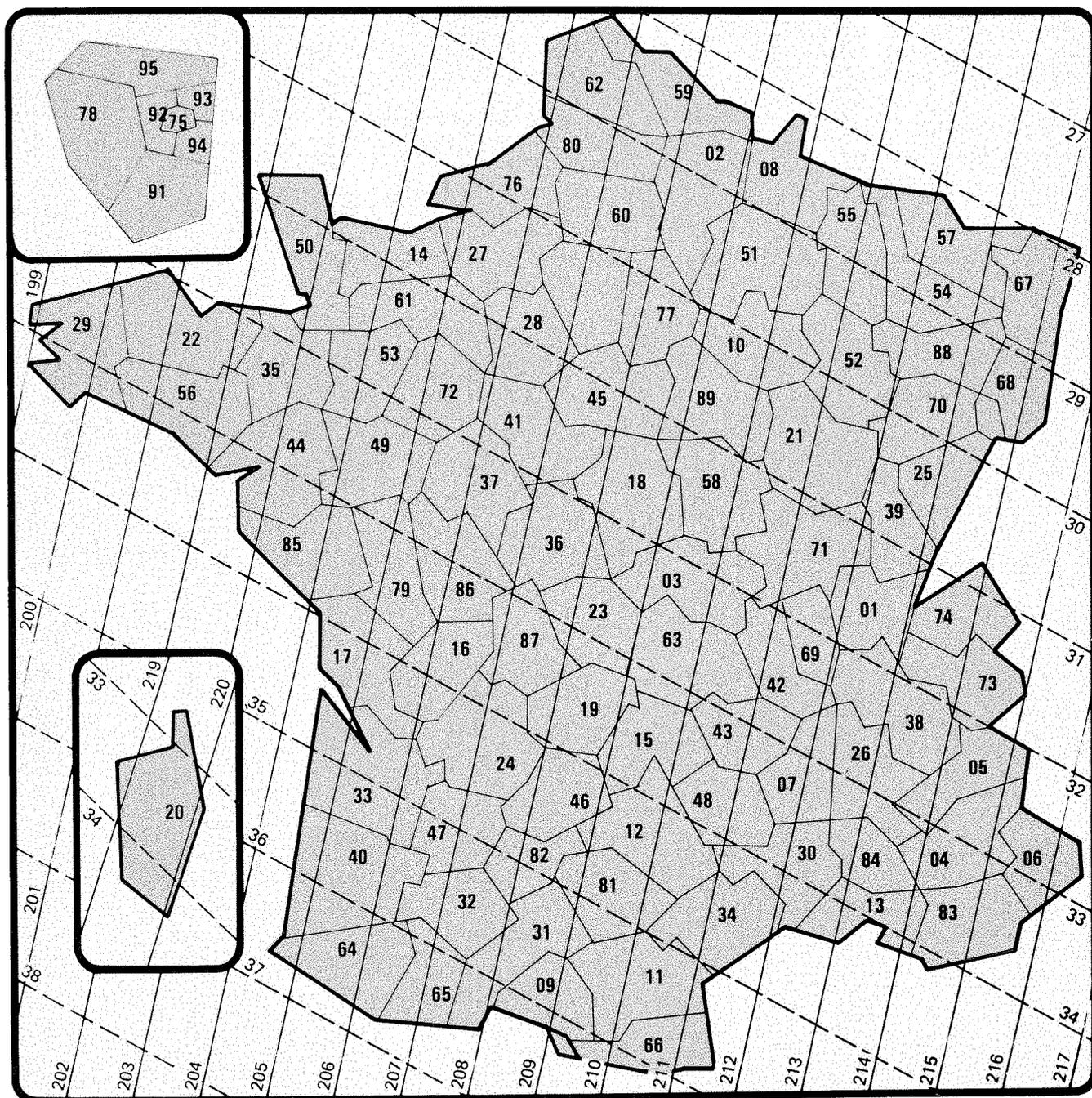
Outre ces zones d'ombre surtout remarquées en montagne, ces masifs sont aussi responsables d'échos, c'est-à-dire de la réception de si-

gnaux autres que ceux qui proviennent du parcours en vue directe émetteur-récepteur, qui sur l'écran du téléviseur se traduisent par des images dédoublées ou déformées. Notons aussi qu'en zone urbaine, le phénomène d'écho est parfois aussi rencontré.

La cinquième chaîne viendra du ciel

Notre réseau actuel, utilise les bandes VHF-UHF qui sont en partie réservées à la télévision. Ces deux bandes télévision sont aujourd'hui saturées.

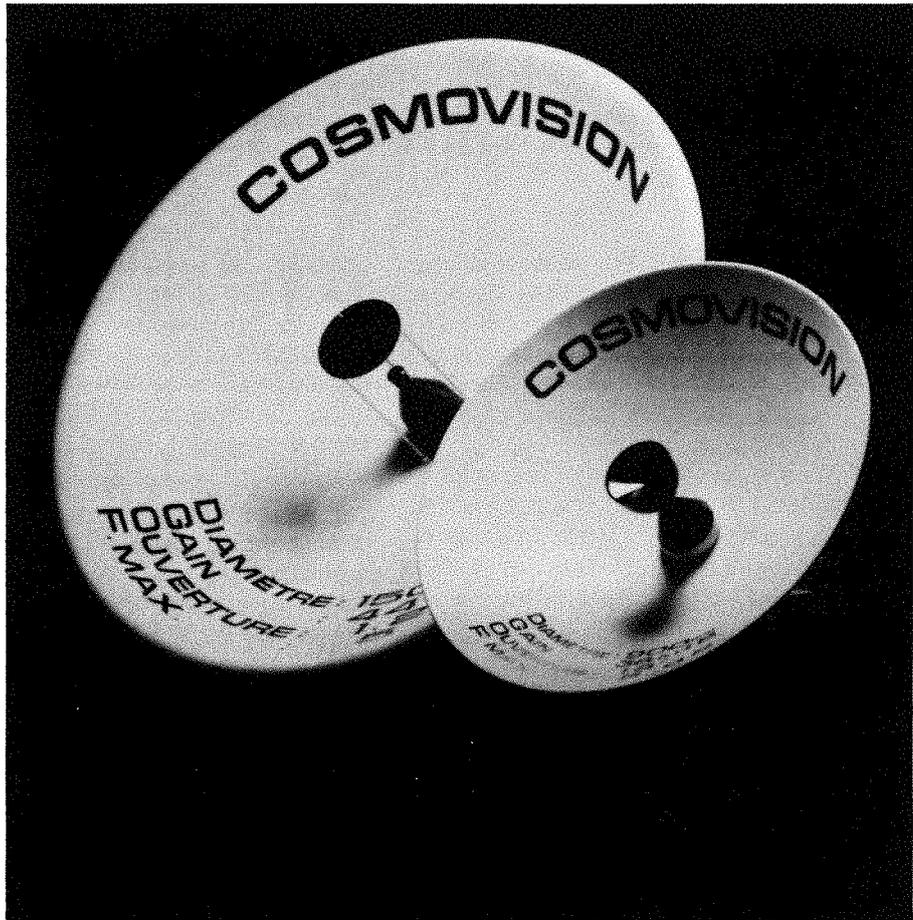
Figure 4



Cette saturation rend impossible la création de plus de 4 chaînes pour la France, comme pour les autres nations d'Europe. Dans les régions frontalières, l'encombrement de « L'éther » provoque de nombreux brouillages. Dans la vallée du Rhin, Alsace-Bade Württemberg-Nord de la Suisse il est impossible d'installer le moindre petit réémetteur... Autre cas connu, celui de la région Rémoise où sur le canal 21, on reçoit trois chaînes différentes : A 2 de Lille, FR 3 de Troyes et RTL TV.

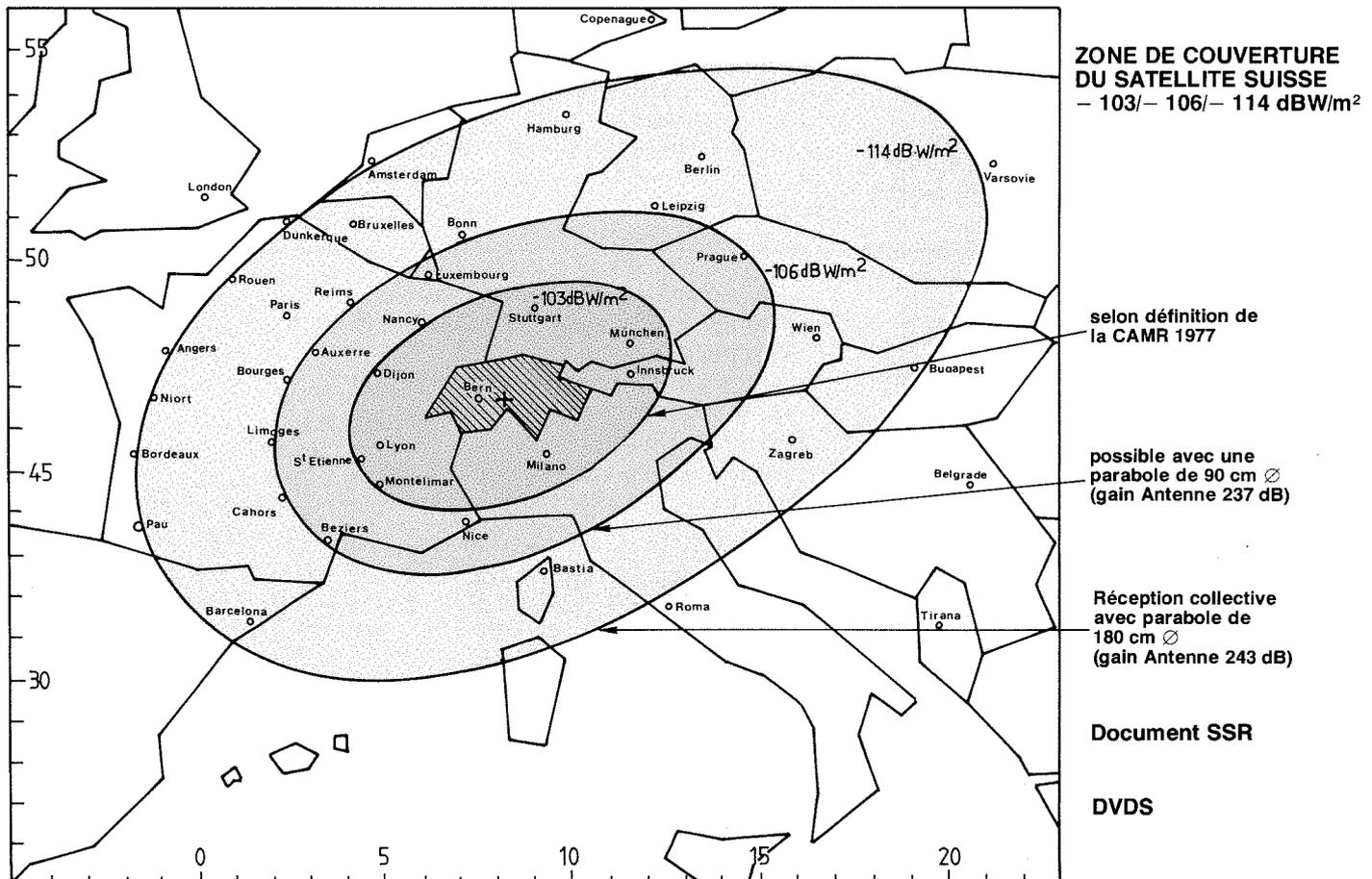
Notons qu'il n'y a pas que des brouillages provenant de l'onde de sol, mais aussi des interférences produites par des signaux renvoyés par la couche E sporadique qui permet aux émetteurs de la Bande I VHF de franchir des distances pouvant atteindre des milliers de kilomètres. Ces propagations accidentelles et erratiques sont bien connues des amateurs de DX TV.

A la lecture de ces quelques lignes, nous nous apercevons bien vite des problèmes rencontrés avec le réseau terrestre qui sera maintenu en service jusqu'à l'an 2000... puis ce réseau sera certainement affecté en partie à d'autres applications.



Suite page 56

Figure 5

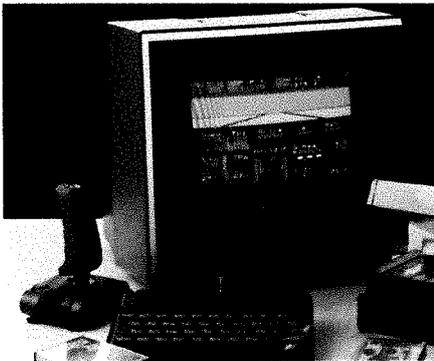


ZX Spectrum. Un incomparable outil informatique.

"L'esprit Sinclair" est en lui

EN MATIÈRE de micro-ordinateurs, tout le monde connaît Sinclair. Car Sinclair c'est déjà la découverte de l'informatique par 2 millions de passionnés dans le monde, que l'on appelle déjà les Sinclairistes.

Si vous possédez un micro-ordinateur ZX Spectrum, vous possédez en même temps « l'esprit Sinclair » : expérience, technique et assistance. C'est incomparable.



Son et couleurs pour vous détendre avec les cassettes de jeux.

Force de l'esprit

Avec le ZX Spectrum, Sinclair s'est surpassé. 8 couleurs, un générateur de sons et une haute résolution graphique pour programmer avec précision.

Un clavier à touches classiques pour une frappe rapide, plaisante et facile.

Une interface cassette très évoluée pour ne jamais perdre vos programmes.

De plaisir en talent et de force en simplicité, le Spectrum est un outil sûr, largement éprouvé de par le monde. Mais « l'esprit » ne s'est pas contenté d'être puissant, il est aussi splendide dans sa robe noire griffée du spectre.

Esprit de synthèse

Le ZX Spectrum fonctionne en Basic étendu (16 K ROM) et possède toutes les fonctions et opérations mathématiques intégrées. Mais sa force se révèle encore plus dans ses caractéristiques uniques : visualisation des mots clefs pour une programmation plus rapide,

contrôle de syntaxe et émission d'un code d'erreur.

Comme tant d'autres Sinclairistes, aidés du seul manuel de programmation, vous apprendrez l'informatique facilement, rapidement et sans limites.

Largeur d'esprit

Les meilleures mémoires sont les plus grandes. Avec 48 K RAM de mémoire vive, le Spectrum est à la hauteur. Il existe également une version de base 16 K, extensible à 48 K.

Cette puissance est renforcée par l'utilisation possible d'autres langages : outre le Basic, vous pouvez programmer en Pascal, en Langage Machine et même en Forth, grâce aux logiciels créés à cet effet.

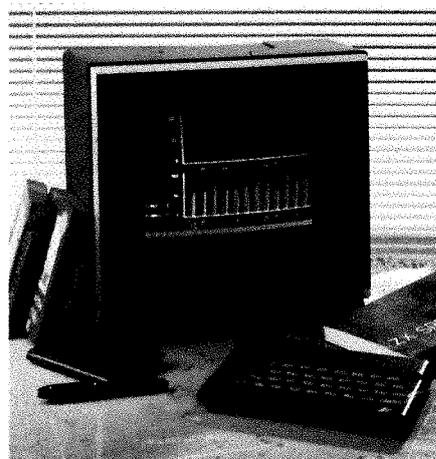
Esprit d'équipe

Tout comme l'esprit Sinclair est dans le Spectrum, vous le retrouverez dans ses périphériques et ses logiciels : l'imprimante ZX, les cartes entrées/sorties, l'interface Centronics RS 232, les manettes de jeux et une importante série de programmes divers.

Vous décollerez avec le simulateur de vol « Cobalt » ou frissonnerez avec « Panique », vous mesurerez vos connaissances avec « Histoire » ou « Mathématiques », vous suivrez vos transactions bancaires avec « Finance »... et beaucoup d'autres à découvrir.

Le ZX Spectrum n'est pas seul. Tout est prêt autour de lui pour l'utiliser à plein rendement.

Une haute résolution graphique pour des applications pratiques.



Esprit pratique

Le ZX Spectrum, c'est la mise en œuvre facile et rapide d'un micro-ordinateur évolué. En découplant simplement le bon de commande ci-contre, vous recevrez votre machine accompagnée de son manuel de programmation en français.

Service après vente et conseils d'utilisation vous seront proposés sans limitation.

Demain l'informatique sera partout indispensable. Le ZX Spectrum de Sinclair et sa vaste gamme sont bien les outils informatiques qui conviennent à tous pour participer à ce futur proche.

Nous sommes à votre disposition pour toute information au 359.72.50.

Magasins d'exposition-vente : - Paris - 11, rue Lincoln, 75008 (M° George V) - Lyon - 10, quai Tilsitt, 69002 (M° Bellecour) - Marseille - 5, rue St-Saëns, 13001 (M° Vieux-Port).



Attention : seul Direco International est habilité à délivrer la garantie Sinclair ; exigez-la en toutes circonstances.

Fiche technique

Unité centrale
Microprocesseur Z 80 A, 3,25 MHz.
RAM 16 K ou 48 K.
ROM 16 K.

Clavier
10 touches avec répétition automatique et témoin sonore. Système d'entrée de toutes les fonctions par mots clés.

Affichage
2 x 24 caractères, majuscules ou minuscules. Haute définition graphique 256 x 192 (49.152 points adressables individuellement).

Générateur de caractères
ASCII étendu (matrice 8 x 8). 21 caractères programmables. Possibilité de redéfinition de l'ensemble des caractères.

Couleurs et sons
couleurs. Haut-parleur intégré 130

demi-tons (10 octaves). Amplification par prise micro.

Langages
Basic intégré, Pascal, Assembleur et Forth en option.

Interface magnétophone
Vitesse de transmission : 1500 bauds.

Sauvegarde de pages mémoire et tableaux séparés. Fonctions VERIFY et MERGE.

Ecran
Raccordement sur prise antenne pour récepteur PAL ou prise PERITEL pour récepteur SECAM.

Présent au Sicob Stand 54

Bon de commande

A retourner à Direco International - 30, avenue de Messine, 75008 PARIS.

Oui, je désire recevoir sous 3 semaines, avec le manuel gratuit de programmation et le bon de garantie Direco International, par paquet poste recommandé :

le Sinclair ZX Spectrum

16 K RAM PAL pour 1490 F TTC

48 K RAM PAL pour 1965 F TTC

l'adaptation PERITEL pour 360 F TTC

l'adaptation N et B pour 190 F TTC

l'imprimante ZX

pour 690 F TTC

Je paie par CCP ou chèque bancaire établi à l'ordre de Direco International, joint au présent bon de commande (aucun chèque n'est encaissé avant l'expédition du matériel).

Nom _____ Prénom _____

Rue _____ N° _____ Tél. _____

Commune _____ Code postal _____

Signature (pour les moins de 18 ans, signature de l'un des parents)

Au cas où je ne serais pas entièrement satisfait, je suis libre de vous retourner mon ZX Spectrum dans les 15 jours. Vous me rembourserez alors entièrement.

sinclair
la micro-ordination



Suite de la page 53

De puissants signaux malgré la distance

Malgré la distance, environ 38 000 kilomètres, séparant les antennes d'émission du satellite aux paraboloïdes de réception, le champ électromagnétique capté sur l'antenne terrestre sera uniforme et puissant, cela sur l'ensemble d'un pays concerné.

Pour la France nous notons une Pire* maximale de 64 dBW dans l'axe du faisceau qui sera produite par TDF 1 (voir figure n° 3). Ce même satellite pourra être capté jusqu'à Alger, Tunis, etc, mais bien entendu avec un paraboloïde ayant un gain nettement supérieur.

* P.I.R.E. : Puissance Isotrope Rayonnée Equivalente, c'est le produit de la puissance émise par le gain de l'antenne, ce chiffre obtenu est alors exprimé en décibels référencés au Watt.

Si entre le point d'émission et le point de réception, il n'existe pas d'obstacles, les signaux descendants reçus sur le paraboloïde fourniront au téléviseur une image d'excellente qualité, exempte de souffle et d'échos, ce qui n'est pas toujours le cas avec le réseau terrestre.

Des programmes de diverses natures

Avec la TVDS, les programmes seront de diverses natures. Outre la porteuse vidéo qui sera modulée en FM, dans chaque canal pourront être diffusées plusieurs porteuses son. Ces porteuses seront en stéréophonie, pour la plus grande joie des mélomanes, ou multilingues et actuellement font l'objet de travaux au sein de l'UER (Union Européenne de Radiodiffusion). Nous pensons, sans vouloir préjuger des décisions prises au sein de cette assemblée que cette organisation décidera certainement d'associer à chaque canal TV, 5 porteuses son de haute qualité à chaque porteuse vidéo. En plus des porteuses son accompagnant chaque voie TV, il sera possible de transmettre plusieurs programmes radio, comme l'envisage la République Fédérale d'Allemagne avec TV SAT.

Quant à la France avec son satellite TDF 1, elle propose de diffuser des données dont l'affectation principale est la réalisation de sous-titres.

Les zones d'ombres résiduelles effacées

Certains pays comme la France, la Suisse ou l'Espagne par exemple sont caractérisés par de nombreux plissements et sont de ce fait très affectés par les zones d'ombre, malgré le lourd investissement consacré.

Avec les faisceaux émis depuis les satellites placés sur la position 19° Ouest, qui nous parviendront sur la France avec un angle d'élévation moyen de 32° (28° au Nord de l'Alsace à près de 37° à Biarritz), les zones d'ombre actuelles seront quasiment effacées.

Cet angle compris entre 28 et 37° semble être assez ouvert pour permettre aux faisceaux d'éclairer le fond des vallées en zone de montagne, ou autres parties encaissées.

Même constat dans les agglomérations urbaines, denses, où le signal devra parvenir sur les constructions les moins élevées par rapport à des édifices plus importants.

Horizon 1990 : vers une dizaine de chaînes françaises ?

Comme nous le précisons précédemment, seules 4 chaînes de télévision peuvent être distribuées par le réseau actuel vu l'encombrement du spectre de fréquence.

Avec la TVDS, il sera possible dans un premier temps de créer, ou de diffuser 3 chaînes TV. Ce nombre, pourra être porté à 5 qui correspond au nombre de canaux attribués à la

France ou à d'autres pays de la zone européenne, par la CAMR-RS (Conférence Administrative Mondiale des Radiocommunications, des Radiodiffuseurs par Satellite).

Notons qu'une fréquence allouée qui a une largeur de bande de 27 Mhz, suffit pour retransmettre une chaîne, contrairement au réseau terrestre ou il nécessite de disposer de plusieurs fréquences différentes.

Autre avantage non négligeable, tous les téléspectateurs seront desservis au même moment et il n'y aura plus comme dans le passé avec l'ancien réseau des mises en service étalées dans le temps région après région.

Il n'y a plus de frontières :

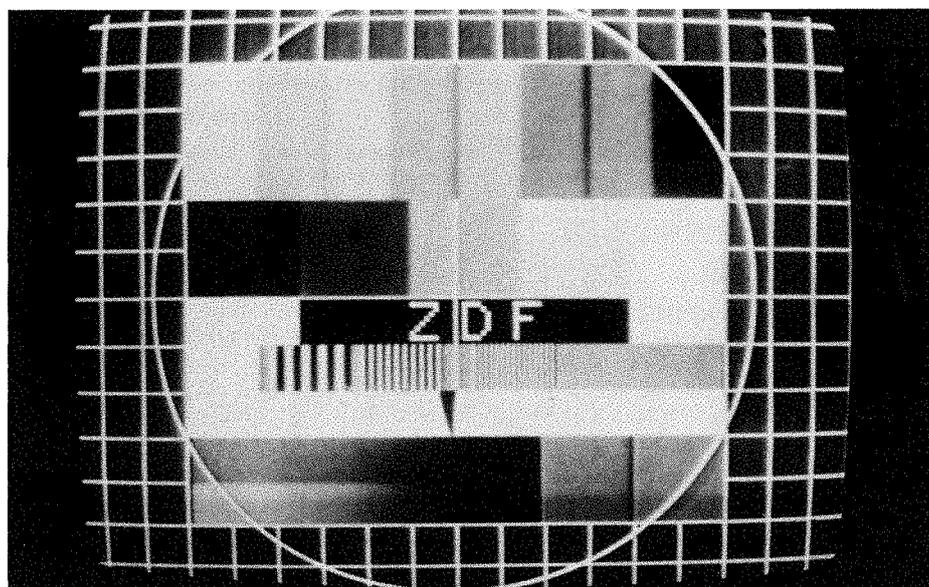
La télé allemande, belge, luxembourgeoise et suisse jusqu'à Paris avec une seule antenne !

Dans ses travaux qui se sont déroulés à Genève en 1977 la CAMR RS a défini les zones de couverture des différents satellites nationaux en prenant comme référence l'ellipse de base CAMR - 103 dBW/m².

Cette organisation a admis une tolérance sur la largeur du faisceau qui peut subir des modifications indépendantes de la volonté du radiodiffuseur.

En effet, il a fallu tenir compte des modifications du diagramme de rayonnement et du vieillissement de

Mire d'une télévision allemande qui deviendra sans doute connue des téléspectateurs français.



l'antenne sur orbite (défocalisation) et des contraintes dues à sa conception et réalisation.

Le satellite bien qu'embarquant des antennes à grande directivité ayant un angle d'ouverture conforme aux stipulations de la CAMR et concentrant le faisceau sur un territoire défini, il ne permet pas d'éviter de larges débordements sur les pays voisins.

En effet, la technologie actuelle n'autorise pas la réalisation de paraboles dont le gain décroît très rapidement dès que l'on s'écarte de l'axe au-delà de l'ellipse de base.

Sur la carte figure N° 3 représentant la couverture du satellite français TDF 1, on remarque d'emblée que ce satellite éclairera théoriquement une très grande partie de l'Europe, ce qui semble être dû à la position de la Corse, qui se trouve détachée du continent, d'où la nécessité d'élargir l'ellipse de base CAMR-103 dBW/m², afin d'englober l'île de Beauté.

Comme nous le précise la figure n° 5 représentant la zone de couverture du satellite suisse TELSAT, on constate que ce dernier pourra être reçu jusqu'à Bordeaux avec un paraboloïde de l'ordre de 1,80 m de diamètre, ce qui dépasse largement les frontières de la Confédération Helvétique.

Ce débordement quant à lui est dû au fait que le lanceur européen ARIANE ne peut embarquer des antennes de grandes dimensions qui pourraient alors émettre un faisceau plus étroit. C'est pourquoi la CAMR a admis une ouverture minimale angulaire de 0,6°, d'où le contour -103 dBW/m² nettement au-delà de Genève...

Des contraintes

Des hommes et des techniques

Sur un plan plus spécifique à l'émission, la radiodiffusion directe par satellite impose de nouvelles contraintes.

En effet bien que nécessitant peu de moyen en personnel et en matériel pour assurer la maintenance, les équipements de haute technologie installés au sol servant à la gestion et à l'alimentation HF du satellite devront être dirigés par du personnel très qualifié.

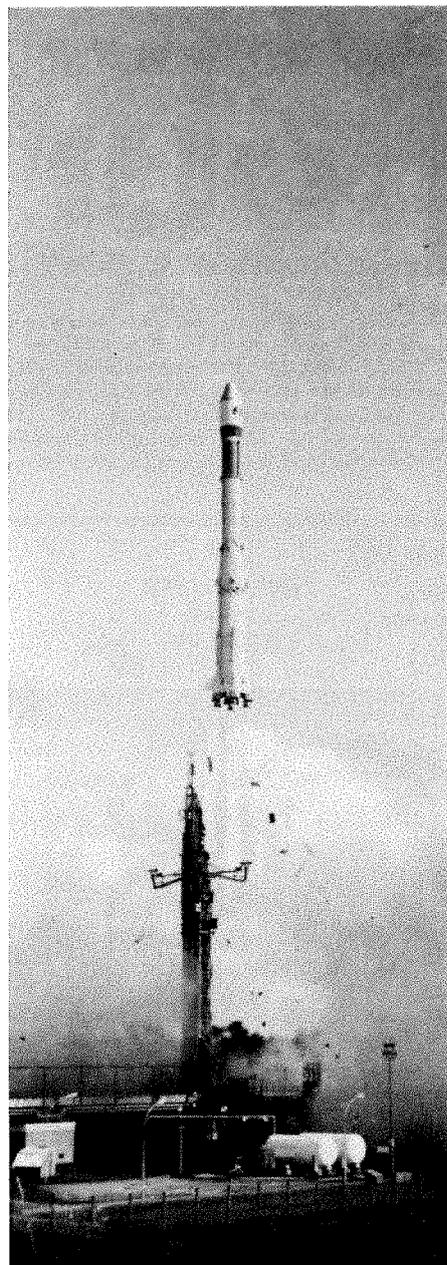
Pannes interdites

La retransmission d'images de télévision par satellite exige que les nombreux équipements installés à bord du vaisseau spatial soient d'une très haute fiabilité pendant une durée de vie déterminée soit 7 années pour TDF 1 ou TV SAT.

Effectivement, il paraît inconcevable de se priver du service public pour lequel il a été conçu et dont le coût immédiat s'élève à plusieurs centaines de millions de francs et d'aller réparer le satellite en panne à 36 000 km d'altitude...

Documentation :
TDF-SSR-SADITEL-CNES, que nous remercions
(à suivre)

Serge NUEFFER



Lanceur ARIANE sur son pas de tir de Kourou (photo CNES).

PANTEC

DIVISION OF CARLO GAVAZZI

MULTIMETRES PROFESSIONNELS
Disponibles dans les points de vente officiels PANTEC
ou documentation sur demande à
C.G. PANTEC
27-29, rue Pajol
75018 Paris
Tél. : 202.77.06

PAN 2001
INDICATION DE POLARITE AUTOMATIQUE
Affichage numérique 3 1/2 digit LCD
tension : CC de 200 mV à 1000 V. (0,2 %)
CA de 200 µA à 750 V. (0,5 %)
courant : CC de 200 µA à 10 A. (0,2 %)
CA de 200 µA à 10 A. (0,5 %)
ohms : de 200 Ω à 20 MΩ.
CAPACIMETRE DE 2 nF à 20 µF.
impédance d'entrée 10 MΩ.

GARANTIE 2 ANS.

Une formation pour un métier

SUIVEZ UNE FORMATION A LA POINTE DE LA TECHNIQUE

Une vraie formation professionnelle est une formation réaliste qui associe des cours complets calqués aux réalités du monde du travail, à des matériels d'application choisis parmi les plus récents.

C'est aussi la possibilité de confirmer ses compétences en suivant un stage pratique organisé par l'Ecole et animé par des formateurs dont l'objectif est de faire de vous le technicien recherché par les chefs d'entreprises.

Cette formation est celle que nous assurons à nos étudiants.

QUELQUES-UNES DE NOS FORMATIONS	NIVEAU POUR ENTREPRENDRE LA FORMATION	DUREE DE L'ETUDE (sur la base de 4 dev. par mois)	PRIS D'UNE MENSUALITE NOMBRE DE MENSUALITES ET PRIX TOTAL
ELECTRONIQUE			
Electronicien	4 ^e /3 ^e	15 mois	370 F × 12 mois = 4.440 F
Installateur dépanneur en électroménager	Accessible à tous	17 mois	351 F × 9 mois = 3.159 F
Technicien électronicien	3 ^e /2 ^e	21 mois	339 F × 17 mois = 5.763 F
B.P. électronicien	C.A.P./B.E.P.	25 mois (8 dev.)	414 F × 20 mois = 8.280 F
B.T.S. électronicien	Baccalauréat	24 mois (8 dev.)	485 F × 20 mois = 9.700 F
Technicien en micro-électronique	2 ^e /C.A.P.	14 mois	380 F × 17 mois = 6.460 F
RADIO T.V. HI-FI			
Monteur dépanneur Radio T.V. HI-FI	Accessible à tous	22 mois	339 F × 14 mois = 4.746 F
Monteur dépanneur vidéo	Accessible à tous	18 mois	339 F × 10 mois = 3.390 F
Technicien Radio T.V. HI-FI	B.E.P.C./C.A.P.	25 mois	348 F × 18 mois = 6.264 F
Technicien en sonorisation	B.E.P.C./C.A.P.	17 mois	355 F × 14 mois = 4.970 F
AUTOMATISME ET ROBOTIQUE			
Technicien en micro-processeur	C.A.P.	4 mois	588 F × 7 mois = 4.116 F
Technicien en automatismes	2 ^e /C.A.P.	22 mois	380 F × 17 mois = 6.460 F
Spécialisation en automatismes	2 ^e /C.A.P.	6 mois	329 F × 10 mois = 3.290 F
Opérateur sur ordinateur	3 ^e /C.A.P.	4 mois	323 F × 11 mois = 3.553 F
Programmeur d'application	2 ^e /B.E.P.C.	16 mois	476 F × 14 mois = 6.664 F
Analyste programmeur	Baccalauréat	27 mois	466 F × 23 mois = 10.718 F

Si vous êtes salarié, votre étude peut être prise en charge par votre employeur (loi du 16.7.1971 sur la formation continue).

**EDUCATEL - 1083, route de Neufchâtel
3000 X - 76025 ROUEN Cédex**



G.I.E. Unieco Formation
Groupement d'écoles spécialisées.
Etablissement privé d'enseignement
par correspondance soumis au contrôle
pédagogique de l'Etat.

BON pour recevoir GRATUITEMENT

et sans aucun engagement une documentation complète sur le secteur ou le métier qui vous intéresse, sur les programmes d'études, les durées et les tarifs.

M. Mme Mlle

NOM PRENOM

ADRESSE : N° RUE

CODE POSTAL [] [] [] [] LOCALITE

(Facultatifs)

Tél. Age Niveau d'études

Profession exercée

Précisez le métier ou le secteur professionnel qui vous intéresse :

**EDUCATEL G.I.E. Unieco Formation,
3000 X - 76025 ROUEN CEDEX**

Pour Canada, Suisse, Belgique : 49, rue des Augustins, 4000 Liège
Pour TOM-DOM et Afrique : documentation spéciale par avion.

* Prix valables au 15/06/83

POSSIBILITE
DE COMMENCER
VOS ETUDES
A TOUT MOMENT
DE L'ANNEE

RAP 074

ou téléphonez à Paris
(1) 208-50-02



SOGEX

Un module alimentation - Etages de puissance

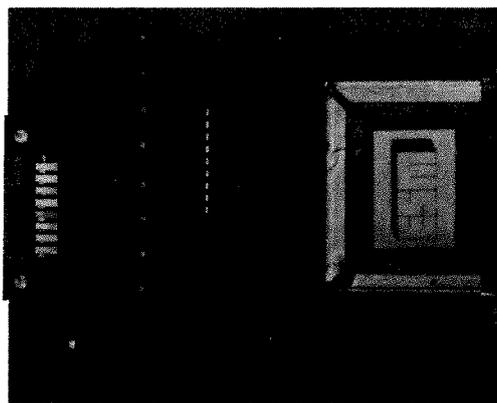
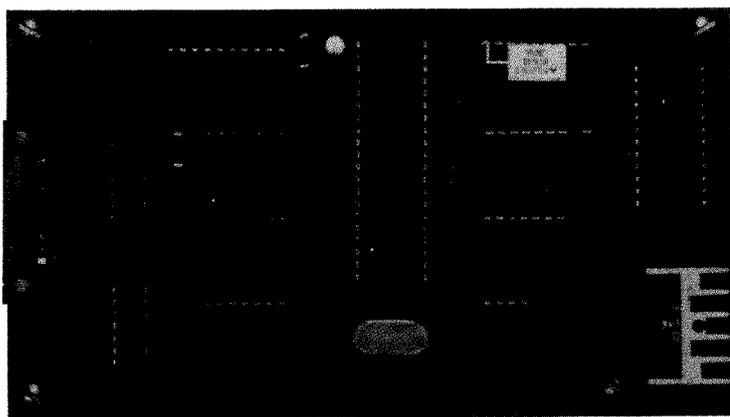


pour la carte microprocesseur du N° 427

La carte microprocesseur dont nous avons décrit la réalisation dans notre N° 427 constitue le « tronc commun » de toutes les applications envisageables, puisque le simple chargement d'un logiciel approprié suffit à déterminer entièrement le comportement du système.

Autour de ce module de base peuvent venir se greffer divers circuits périphériques pouvant être rendus nécessaires par telle ou telle application particulière.

Les deux principales extensions auxquelles il peut être utile de recourir sont l'alimentation secteur et les étages de sortie de puissance.



Un circuit d'alimentation secteur secouru

Notre carte microprocesseur fonctionne sous 5 volts et absorbe environ 300 mA. Cependant, un régulateur de tension incorporé permet l'usage de toute tension continue comprise entre 6 et 15 volts environ.

Bien des sources de tension répondent à ces caractéristiques, mais

c'est bien souvent au secteur 220 V que l'on souhaite confier l'alimentation d'un montage pratique.

L'adaptation est extrêmement simple, puisqu'il n'y a pas lieu de procéder à une stabilisation de tension : un redressement double alternance et un filtrage sommaire suffisent, comme en témoigne le schéma de la figure 1.

Une petite particularité, cependant, très utile lorsque le micropro-

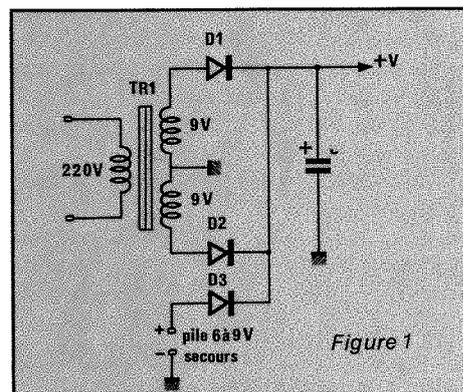


Figure 1

cesseur exécute des tâches particulièrement importantes : une diode supplémentaire est prévue, qui permet de connecter une alimentation de secours dont la tension sera comprise entre 6 et 9 volts. Ainsi, en cas de défaillance du secteur, la commutation instantanée par les diodes évitera tout incident de fonctionnement.

Lorsque l'alimentation principale est présente, on mesure au moins 10 volts aux bornes du condensateur de 2 200 μ F, et la diode de secours est donc absolument bloquée, isolant la pile ou la batterie de secours. Il est important de ne pas dépasser 9 volts, car alors cette déconnexion ne serait plus garantie. Une solution luxueuse consiste à employer une batterie au cadmium-nickel montée en tampon aux bornes d'un chargeur.

Le plus souvent, on peut cependant se contenter d'une de ces très grosses piles 6 volts qui équipent les balises de chantier ou les lampes de camping : de nombreuses heures d'autonomie sont ainsi garanties.

Des étages de sortie à hautes performances

Les circuits TTL dont sont équipées les huit sorties de la carte microprocesseur peuvent commander directement un certain nombre de dispositifs externes, tels que des diodes LED ou certains relais REED.

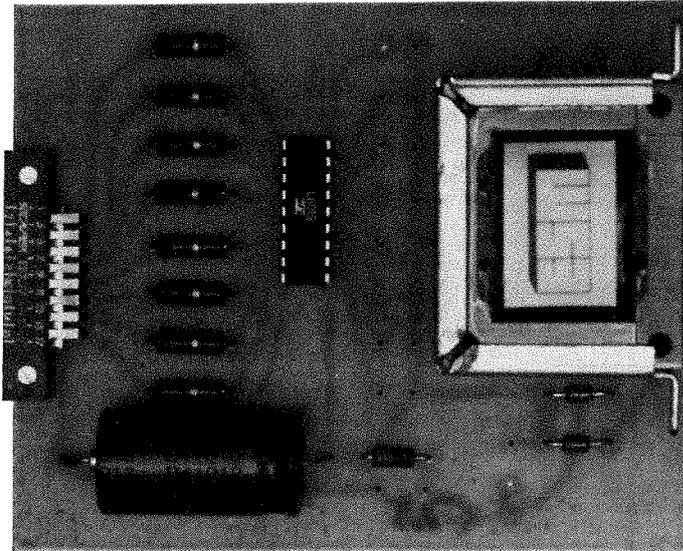
Lorsque des puissances plus notables sont en jeu, il faut passer par des étages de puissance capables de commuter un courant non négligeable sous une tension nettement supérieure à 5 volts.

On pourrait songer à réaliser huit circuits identiques au moyen de composants discrets, mais les transistors, les résistances, et les diodes de protection finiraient par tenir beaucoup de place, et par coûter assez cher.

Il est beaucoup plus élégant de faire appel à l'un de ces circuits intégrés spécialement étudiés pour suivre les microprocesseurs, et incorporant huit étages Darlington protégés dans un boîtier à 18 broches.

Notre choix s'est porté sur le type le plus répandu, et existant d'ailleurs chez plusieurs fabricants. On pourra ainsi utiliser tout à fait indifféremment le L 601 B de SGS-Atès ou le ULN 2001 A de SPRAGUE.

A partir de niveaux TTL transmis par des résistances de protection,



Le connecteur SOCAPEX est muni de deux crochets permettant la fixation. Ils n'apparaissent pas ici pour des raisons techniques d'exploitation de la photo.

ces circuits peuvent commander huit charges quelconques, même selfiques, consommant au maximum 400 mA (600 en pointe) sous une tension pouvant atteindre 90 volts.

Le montage de la figure 2 étant jumelé avec l'alimentation de la figure 1, il est bien évident qu'il ne pourra être question de dépasser les possibilités du transformateur utilisé en commandant, par exemple, huit ampoules de 400 mA. Toutefois, en cas de nécessité, il sera extrêmement simple de séparer les étages de sortie de l'alimentation pour y substituer une source d'énergie extérieure. On veillera alors à bien relier la broche 10 du circuit intégré à l'alimentation des charges, et pas à une autre !

Réalisation pratique

Le circuit imprimé de la figure 3 est prévu pour recevoir tous les com-

posants du montage, y compris un transformateur ESM de 2 fois 9 volts, et de puissance 5 VA.

Cette puissance suffit pour subvenir aux besoins de la carte et de quelques relais 12 volts.

Si des charges plus exigeantes devaient être commandées, on pourrait sans précaution particulière adapter un transformateur de puissance plus conséquente.

L'implantation d'un connecteur identique à celui de la carte microprocesseur (SOCAPEX 127-17 AF 1 YC) a été prévue en bord de carte, avec exactement le même brochage.

Cela ajouté au fait que la largeur des deux cartes est la même facilitera la réalisation d'un ensemble homogène dans un boîtage approprié muni d'un « fond de panier ».

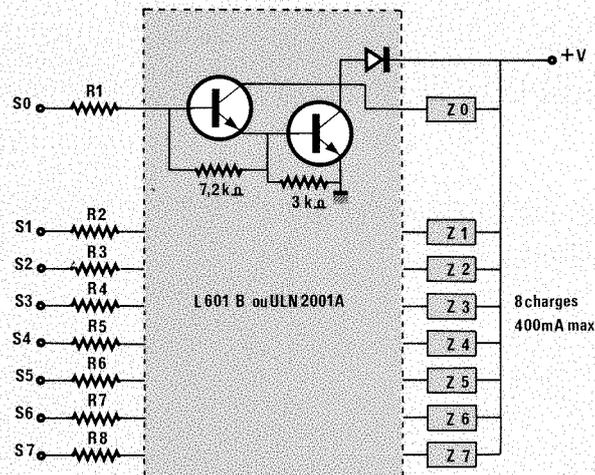


Figure 2

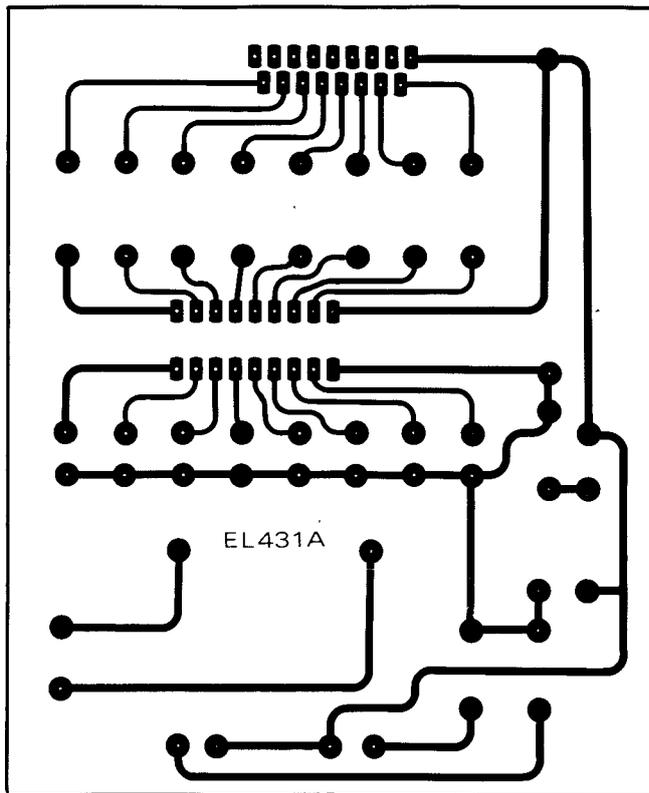


Figure 3

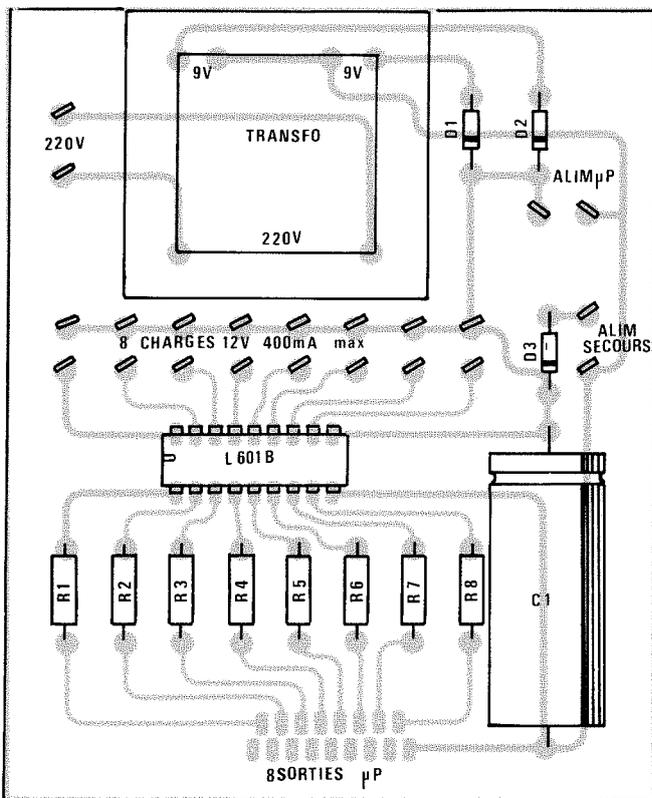


Figure 4

ERRATUM - La nomenclature de l'article « Transmission BF sur le réseau » paru dans notre numéro 430 de septembre 1983 comporte certains oublis et erreurs. Dans la partie réception, la résistance R_1 doit avoir une valeur de 100 Ω et non 100 $k\Omega$ comme indiqué. Dans la partie émetteur, il a été omis le condensateur C_4 qui a pour valeur 22 nF, il n'y a pas de résistance R_8 de 10 $k\Omega$ mais par contre il en existe une R_6 de 2,2 $k\Omega$. Dans le schéma de la figure 9 on voit apparaître un condensateur C_1 aux bornes du transformateur, ce composant ne doit absolument pas y figurer car il court-circuiterait la HF. Indiquons également que des ronflements peuvent se produire dans le récepteur, il sera nécessaire dans ce cas de mettre à la masse la carcasse du transformateur d'alimentation.

Le plan de câblage de la figure 4 ne nécessite pas de commentaire particulier, en raison de la simplicité des opérations d'assemblage.

Conclusion

Cette carte n'est bien évidemment pas indispensable pour faire fonctionner notre système à microprocesseur, auquel cas ses circuits auraient été incorporés au module de base. Elle facilite cependant grandement la commande, dans les meilleures conditions de sécurité et de fiabilité, de toutes sortes de charges appartenant à la famille des « actionneurs » : relais, contacteurs, petits moteurs, voyants, électro-aimants. Le fait que huit circuits de sortie soient offerts par un seul circuit intégré peu coûteux évite la tentation d'un câblage partiel et permet donc à l'utilisateur de disposer à tout moment de toutes les possibilités du microprocesseur pour n'importe quelle application, simple ou complexe.

Patrick GUEULLE

Nomenclature

Résistances

- R_1 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %
- R_2 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %
- R_3 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %
- R_4 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %
- R_5 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %
- R_6 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %
- R_7 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %
- R_8 : 2,7 $k\Omega$, 1/4 W 5 %

Condensateurs

- C_1 : 2 200 μF , 16 V

Circuits intégrés

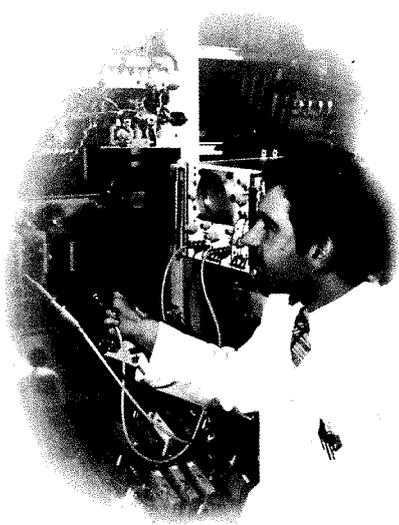
- Ch : L601B SGS ou ULN 2001 A Sprague

Semi-conducteurs

- D_1 : 1N4004
- D_2 : 1N4004
- D_3 : 1N4004

Divers

- TR1 : transfo ESM 220/2 \times 9 V, 5 VA
- Connecteur SOCAPEX 127-17
- AF 1 YC (facultatif)
- Cordon secteur
- Pile 6 V (en secours)



Chez vous et à votre rythme

UNE SOLIDE FORMATION EN ELECTRONIQUE

Un abondant matériel de travaux pratiques

Les cours Eurelec n'apportent pas seulement des connaissances théoriques. Ils donnent aussi les moyens de devenir soi-même un praticien. Grâce au matériel fourni avec chaque groupe de cours, vous passerez progressivement des toutes premières expérimentations à la réalisation de matériel électronique tel que : voltmètre, oscilloscope, générateur HF, ampli-tuner stéréo, téléviseurs, etc...

Vous disposerez ainsi, en fin de programme, d'un véritable laboratoire professionnel, réalisé par vous-même.

Une solide formation d'électronicien

Tel est en effet le niveau que vous aurez atteint en arrivant en fin de cours. Pour vous perfectionner encore, un **stage gratuit** d'une semaine vous est offert par Eurelec dans ses laboratoires. 2000 entreprises ont déjà confié la formation de leur personnel à Eurelec : une preuve supplémentaire de la qualité de ses cours.

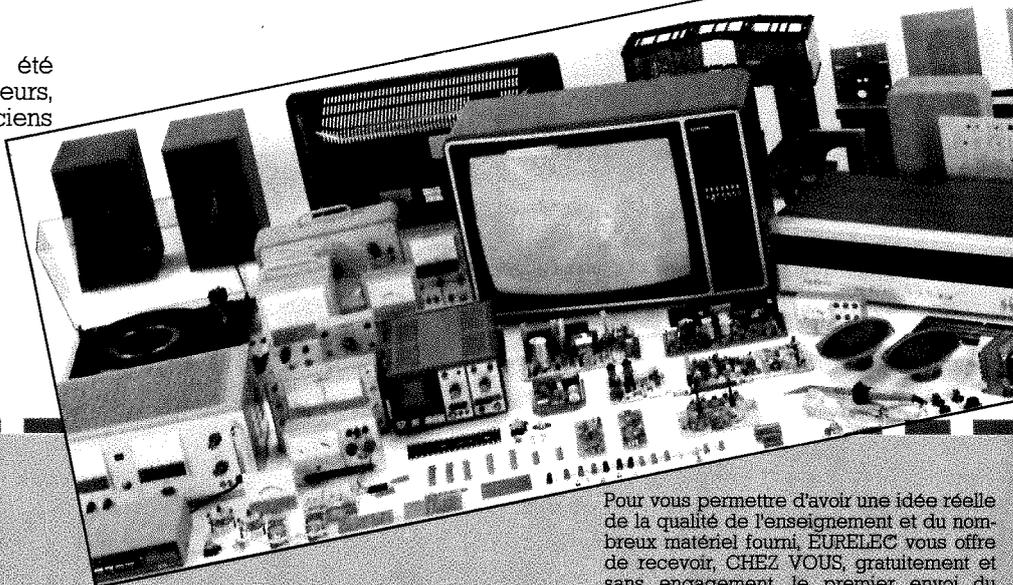
Eurelec, c'est le premier centre d'enseignement de l'électronique par correspondance en Europe. Présentées de façon concrète, vivante et fondée sur la pratique, ses cours vous permettent d'acquérir progressivement sans bouger de chez vous et au rythme que vous avez choisi, une solide formation de technicien électronique.

Des cours conçus par des ingénieurs

L'ensemble du programme a été conçu et rédigé par des ingénieurs, des professeurs et des techniciens hautement qualifiés. Un professeur vous suit, vous conseille, vous épaulé, du début à la fin de votre cours. Vous pouvez bénéficier de son aide sur simple appel téléphonique.



21100 DIJON - FRANCE : Rue Fernand-Holweck - (80) 66.51.34
75012 PARIS : 57-61, bd de Picpus - (1) 347.19.82
13007 MARSEILLE : 104, bd de la Corderie
(91) 54.38.07



BON POUR UN EXAMEN GRATUIT

A retourner à EURELEC - Rue Fernand-Holweck - 21100 DIJON.

Je soussigné : Nom _____ Prénom _____

Adresse : _____

Ville _____ Code postal _____

désire recevoir, pendant 15 jours et sans engagement de ma part, le premier envoi de leçons et matériel de :

- ELECTRONIQUE FONDAMENTALE ET RADIO-COMMUNICATIONS
- ELECTROTECHNIQUE
- ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE
- INITIATION A L'ELECTRONIQUE POUR DEBUTANTS

- Si cet envoi me convient, je le conserverai et vous m'enverrai le solde du cours à raison d'un envoi en début de chaque mois, les modalités étant précisées dans le premier envoi gratuit.
- Si au contraire, je ne suis pas intéressé, je vous le renverrai dans son emballage d'origine et je ne vous devrai rien. Je reste libre, par ailleurs, d'interrompre les envois sur simple demande écrite de ma part.

Pour vous permettre d'avoir une idée réelle de la qualité de l'enseignement et du nombreux matériel fourni, EURELEC vous offre de recevoir, CHEZ VOUS, gratuitement et sans engagement, le premier envoi du cours que vous désirez suivre (comportant un ensemble de leçons théoriques et pratiques et le matériel correspondant. Il vous suffit de compléter ce bon et de le poster aujourd'hui même.

DATE ET SIGNATURE : _____
(Pour les enfants, signature des parents)

09149

abc

Haute résolution et couleur sur l'ORIC 1

Parmi les multiples possibilités de l'ORIC 1 figurent en bonne place de sérieuses aptitudes artistiques : nous avons déjà traité ici du synthétiseur sonore de cette machine, et notre propos sera aujourd'hui de partir à la découverte de l'écran haute résolution couleur.

C'est bien d'une découverte qu'il s'agit, car le manuel reste très avare de précisions véritablement utilisables dans la pratique.



Les quatre modes d'affichage de l'ORIC 1

L'ORIC 1 possède quatre modes d'affichage pouvant être appelés, soit par programmation, soit en mode commande, grâce à autant de mots-clés de son BASIC étendu :

TEXT, LORES =, LORES 1, et HIRRES.

Lors de sa mise sous tension, l'ORIC se trouve automatiquement commuté en mode TEXT, et se comporte presque comme une machine à écrire : à condition de ne pas frapper plus de 76 caractères à la suite, n'importe quel texte composé au

clavier sera directement affiché à l'écran. Bien sûr, si RETURN est actionné, la machine répondra par une erreur de syntaxe si le texte frappé ne correspond pas strictement à une instruction BASIC.

A la mise sous tension, le clavier est « bloqué » sur les lettres CAPITALES, comme en témoigne la mention CAPS en haut et à droite de l'écran.

Pour frapper un texte en minuscules (les majuscules pouvant toujours être appelées par SHIFT), il faut presser une fois et ensemble les touches CTRL et 7 (CTRL en premier). Si on répète la manœuvre, on reviendra en mode CAPS. Il s'agit d'une sécurité, car l'ORIC n'accepte pas

les instructions BASIC libellées en minuscules !

Le mode LORES 0 permet de spécifier les coordonnées d'un emplacement sur l'écran (27 lignes de 39 caractères) auquel on imprimera un caractère, ou auquel on commencera à imprimer un groupe de caractères, au moyen de l'instruction PLOT :

10 LORES 0

20 PLOT 16, 12, « ORIC 1

Remarquons à l'occasion de cet ensemble, qu'il est possible d'omettre le guillemet de fin de chaîne lorsqu'il est situé tout à fait en bout de ligne.

Le mode LORES 1 fonctionne de

façon similaire, à ceci près qu'il est fait appel au **second jeu de caractères**, qui partage les mêmes codes ASCII avec le jeu standard.

Il s'agit des caractères graphiques normalisés du système de télétexte anglais VIEWDATA, ce qui permet aux utilisateurs britanniques de l'ORIC de se connecter, par téléphone, à de nombreuses bases de données grâce à un modem relativement bon marché.

« L'avance technologique » française en matière de télétexte se traduit par une procédure beaucoup plus complexe que celle utilisée outre-Manche, éliminant pratiquement tout espoir de pouvoir utiliser l'ORIC en tant que terminal télématique de façon raisonnablement simple...

Les deux jeux de caractères étant stockés en RAM, et donc entièrement redéfinissables sans l'aide d'aucun accessoire, il est facile d'accéder ainsi à une forme simplifiée de haute résolution graphique, très suffisante pour bien des applications dans le domaine des jeux : il sera très facile de déplacer sur l'écran un « petit monstre » construit à l'intérieur d'un caractère (ou de plusieurs caractères assemblés). Une animation pourra même être obtenue en faisant alterner plusieurs caractères légèrement différents (évolution de la position de membres, par exemple).

C'est cependant le mode HIRES qui nous intéresse plus spécialement ici, mais commençons par égayer un peu notre écran avec de la couleur !

La couleur sur l'ORIC 1 :

Il existe deux procédés permettant de colorier l'écran de l'ORIC 1, l'un très simple et l'autre très complexe. C'est bien sûr le second qui permet les effets les plus recherchés ! A la mise sous tension, l'ORIC délivre une image noir et blanc (« papier » blanc et « encre » noire). Les commandes INK et PAPER permettent très aisément de modifier les couleurs de l'encre, du papier, ou des deux, selon le code de la **figure 1**.

Essayons INK 7 (puis RETURN) : l'écran devient entièrement blanc quoi que nous tentions ! Rien de plus normal avec une encre blanche sur du papier blanc... Lançons un PAPER 0, et nous obtenons une sorte de « vidéo inversée » assez agréable. Un résultat assez sanglant peut être obtenu par INK 1, en conservant PAPER 0 : intéressant pour les « programmes d'horreur » !

Codes des couleurs INK et PAPER :

- 0 noir
- 1 rouge
- 2 vert
- 3 jaune
- 4 bleu
- 5 magenta
- 6 cyan
- 7 blanc

Figure 1

Ce mode de coloration fort simple peut être utilisé sous les quatre modes d'affichage, mais n'autorise que deux couleurs simultanées alors que l'ORIC en possède huit (ou seize avec un regard d'agent de publicité!).

Pour spécifier une couleur autre que celle d'INK ou de PAPER en un point quelconque de l'écran, il faut utiliser la méthode des **attributs sériels**.

Un attribut est un code précédant un caractère, ou un groupe de caractères, pour en préciser la couleur, et certaines autres caractéristiques (clignotement, hauteur, etc.).

Seulement, ce code ne doit pas être reconnu et affiché comme un caractère normal !

La distinction entre caractères et attributs utilise un code spécial nommé ESCAPE, et qui possède d'ailleurs sa propre touche sur le clavier (CHR\$(27)).

Tout simplement, un code précédé d'ESCAPE sera interprété non comme un caractère, mais comme un attribut, donc sans être affiché. Le procédé semble simple, mais sa mise en œuvre pratique est une toute autre affaire !

Il faut utiliser des tableaux analogues à celui de la **figure 2** pour le choix des attributs déterminant les couleurs INK et PAPER, et à celui de la **figure 3** pour ce qui concerne les autres caractéristiques des caractères dépendant de ces attributs. On peut utiliser un, deux, ou trois attributs consécutifs (chacun précédé d'un code ESCAPE, soit CHR\$(27)), mais il faut savoir que le choix notifié en début ou en cours d'une ligne-écran reste valable jusqu'à la fin de

Caractère après ESCAPE (27)	Code ASCII	Couleur PAPER (Background)	Couleur INK (Fareground)
	64	inchangée	noir
A	65	inchangée	rouge
B	66	inchangée	vert
C	67	inchangée	jaune
D	68	inchangée	bleu
E	69	inchangée	magenta
F	70	inchangée	cyan
G	71	inchangée	blanc
P	80	noir	inchangée
Q	81	rouge	inchangée
R	82	vert	inchangée
S	83	jaune	inchangée
T	84	bleu	inchangée
U	85	magenta	inchangée
V	86	cyan	inchangée
W	87	blanc	inchangée

Figure 2 : liste des attributs « couleur »

Caractère après ESCAPE (27)	Code ASCII	Hauteur	Clignotant	Jeu de caractères
H	72	simple	non	normal
I	73	simple	non	graphique
J	74	double	non	normal
K	75	double	non	graphique
L	76	simple	oui	normal
M	77	simple	oui	graphique
N	78	double	oui	normal
O	79	double	oui	graphique

Figure 3 : liste des attributs « mode »

cette ligne ou jusqu'à un contre-ordre (de nouveaux attributs contraires aux précédents).

Seule l'étude de quelques exemples peut rendre raisonnablement claire l'utilisation des attributs :

Sans quitter le mode commande, frappons : esc RORIC.

Nous obtenons une ligne-écran uniformément verte, et le texte ORIC en noir. En effet, nous n'avons spécifié qu'un seul attribut : R, qui commande le vert de PAPER. Notons bien que, contrairement à un ordre PAPER qui affecte l'écran entier, l'attribut cesse d'agir à la fin de la ligne.

Bien sûr, si nous faisons RETURN, nous obtenons une erreur de syntaxe puisque ORIC n'a jamais été une instruction BASIC !

Pour imprimer un texte muni d'attributs en mode programme, il semblerait logique de faire :

```
10 PRINT « esc RORIC
    (puis RUN RETURN)
```

mais voilà, nous n'obtenons qu'un RORIC noir sur blanc...

Il est très regrettable que le caractère ESCAPE soit ainsi refusé lorsqu'on cherche à l'introduire dans un programme à partir du clavier ! Le manuel de la machine évite soigneusement d'aborder ce sujet, en recommandant le libellé suivant :

```
10 PRINT CHR$(27); « ORIC
```

ou :

```
10 PRINT CHR$(27);
CHR$(82); « ORIC
```

Le défaut n'est pas trop gênant avec un seul attribut en début de ligne, mais se fait plus que pesant avec trois attributs, ou même davantage lorsque l'on souhaite modifier un choix dans le courant d'une ligne : rappelons que, contrairement à ce qui se passe avec les machines SINCLAIR, il faut orthographier lettre à lettre C,H,R,\$, (2,7,); ! Bon courage...

À titre d'essai, amis lecteurs, convertissez donc en une ligne de programme la séquence suivante, qui fonctionne si bien en mode commande :

```
esc R esc A esc LORIC
```

(lettres rouges clignotantes sur un fond vert).

Pour limiter ce genre de corvée lors des manipulations qui vont suivre, nous avons écrit un court programme (figure 4), qui permet de faire « comme si » la touche ESCAPE fonctionnait comme il se doit.

Il devient alors facile de frapper, après RUN, les combinaisons suivantes, séparées par RETURN. Attention, il n'est pas prévu de contrôle

Figure 4

```
5 REM ESCAPE
10 A$ = ""
15 B$ = KEY$
17 IF B$ = CHR$(13) THEN 50
20 IF B$ = "" THEN 15
25 A$ = A$ + B$
40 GOTO 15
50 PRINT A$
60 GOTO 10
```

de la frappe sur l'écran, aussi le bruitage du clavier s'avèrera fort utile.

esc R esc AORIC

procure un texte rouge fixe sur fond vert.

Essayons maintenant :

```
esc R esc A esc LRADIO esc
WPLANS
```

Le mot PLANS apparaît bien sur un fond blanc (qui se continue d'ailleurs jusqu'au bout de la ligne), mais ce texte est toujours rouge clignotant, car nous n'avons émis de contre-ordre que pour l'attribut PAPER.

De même :

```
esc R esc A esc LRADIO esc HPLANS
```

perd seulement le clignotement dans sa seconde partie, les couleurs restant inchangées.

Rien n'empêche bien sûr de faire :
RADIO esc R esc A esc LPLANS
esc W

pour se contenter de mettre en valeur le seul mot PLANS.

On remarquera alors, bien qu'aucun espace n'ait été frappé, un « blanc » de largeur équivalente à trois caractères entre les deux mots. Il s'agit tout simplement des trois attributs R, A et L qui, grâce à ESCAPE, ne sont pas affichés, mais sont bien là tout de même !

En début de ligne, on dispose d'une « franchise » de deux attributs, mais un troisième décalerait la ligne de texte d'un cran vers la droite.

Nous n'insisterons pas davantage sur l'utilisation de ces attributs, car ce n'est qu'au cours de multiples essais personnels que l'on finit par découvrir certains problèmes de **préséance** (l'ordre des attributs n'est pas toujours indifférent), et que l'on arrive à utiliser l'innénarrable fonction « double hauteur » : quelques bons moments en perspective, entre les lignes paires et impaires, la commande CTRL D et l'attribut CHR\$(4), mais chut ! ne dévoilons pas le dénouement... Il est par contre fondamental de bien remarquer que seule l'utilisation des attributs permet d'obtenir plus de deux couleurs simultanées sur l'écran. En particulier, et ceci est soigneusement passé

sous silence dans la publicité tant en France qu'en Angleterre, LE MODE HAUTE RESOLUTION N'ADMET QUE DEUX COULEURS SIMULTANÉES !

La haute résolution graphique :

Dès que l'ordre HIRES est exécuté (par programme ou en mode commande), l'écran devient tout noir, à l'exception de trois lignes de texte en bas.

On peut, grâce à des instructions spécialisées, blanchir individuellement n'importe lequel des 240 x 200 points (ou « pixels ») de l'écran haute résolution, ce qui permet d'obtenir des graphismes très détaillés.

Bien sûr, les commandes INK et PAPER permettent de choisir les deux couleurs qui seront mises en présence.

Dans presque toutes les instructions « HRG » (Haute Resolution Graphique), il sera fait usage d'un « code FB » (pour Foreground-Background). La figure 5 donne la clé de ce code, légèrement différente que celle, erronée, figurant dans le manuel. En fait, le code FB sert uniquement à décider si l'opération à effectuer doit laisser une trace sur l'écran ou non comme nous allons le découvrir :

Codes FB (Foreground - Background) : Figure 5

- 0 couleur du fond (PAPER)
- 1 couleur du devant (INK)
- 2 couleur du devant (INK)
- 3 sans effet (aucune inscription)

Lançons le programme de la figure 6, qui n'utilise que la fonction CURSET (impression d'un pixel).

L'écran bleu va progressivement s'émailler de points jaunes placés aléatoirement.

Statistiquement, il suffirait d'attendre « suffisamment longtemps » pour obtenir un écran uniformément jaune.

Transformons la ligne 30 en :

```
30 CURSET X, Y, 0
```

et l'écran demeurera imperturbablement bleu. Idée saugrenue ? Pas du tout, car les points placés par CURSET servent souvent de références à d'autres ordres, sans pour autant que l'on souhaite obligatoire-

Figure 6

```
5 HIRES : PAPER 4 : INK 3
10 X = (RND(1) # 200) + 20
20 Y = (RND(1) # 180) + 20
30 CURSET X, Y, 1
50 GOTO 10
```

ment les voir apparaître à l'écran (centres de cercles par exemple).

Lançons ainsi le programme de la figure 7: de petits cercles (qui ressemblent d'ailleurs plutôt à des ellipses...) vont progressivement couvrir tout l'écran.

Modifions la ligne 30 en:
30 CURSET X, Y, 1

et les centres des cercles seront matérialisés, ce qui n'est pas forcément conforme au but recherché.

L'utilisation du même code FB

Figure 7
5 HIRES : PAPER 3 : INK 4
10 X = (RND(1) # 200) + 20
20 Y = (RND(1) # 160) + 20
30 CURSET X, Y, 0
40 CIRCLE 8, 1
50 GOTO 10

variante: ajouter 25 R = (RND(1) # 8) + 1

modifier 40 CIRCLE R, 1

option: ajouter 45 CIRCLE R, 0

dans une ligne supplémentaire:

45 CIRCLE R, 0

permettra d'effacer les cercles sitôt tracés, ce qui peut constituer un effet intéressant.

Une petite variante permet aussi d'obtenir des cercles de rayons aléatoires, alors que le logiciel de la figure 8 rappelle certaines démonstrations souvent vues sur les salons!

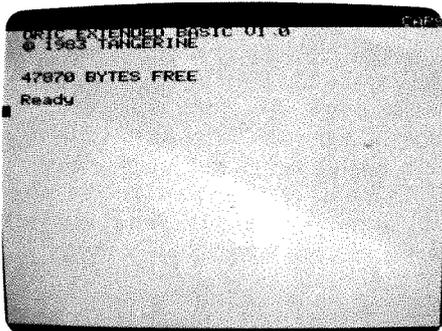
Figure 8
10 HIRES : PAPER 4 : INK 3
20 CURSET 110, 90, 1
30 FOR R = 1 TO 60 STEP 2
40 CIRCLE R, 1
50 NEXT
60 WAIT 200
70 RUN

La fonction CURMOV, pptr sa part, permet de déplacer, suivant quatre axes, le point abandonné par CURSET. Si le code FB est bien choisi, une trace peut être laissée lors de tels déplacements, ce qui est

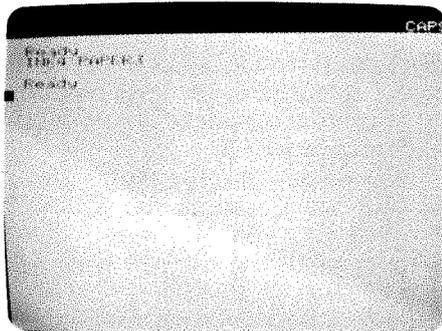
exploité par le programme de la figure 9, mettant à profit les touches fléchées du bas du clavier. On pourra utiliser avec profit la fonction de répétition automatique pour tracer des lignes assez longues.

Bien sûr, cette ébauche de logiciel pourrait facilement être améliorée afin de permettre des déplacements en diagonale, ou des «leviers de crayon».

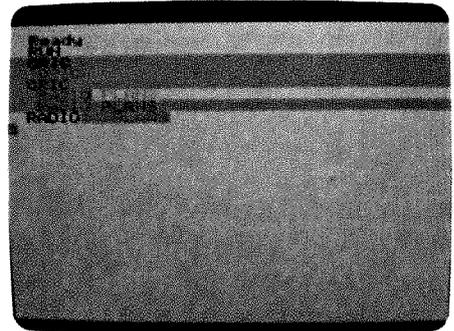
Figure 9
10 HIRES
20 CURSET 100, 100, 1
25 A\$ = KEY\$
30 IF A\$ = CHR\$(8) THEN CURMOV -1, 0, 1
40 IF A\$ = CHR\$(9) THEN CURMOV 1, 0, 1
50 IF A\$ = CHR\$(10) THEN CURMOV 0, 1, 1
60 IF A\$ = CHR\$(11) THEN CURMOV 0, -1, 1
70 GOTO 25



Aspect de l'écran à la mise sous tension.



Commande directe de l'encre et du papier.



Utilisation du code ESCAPE.

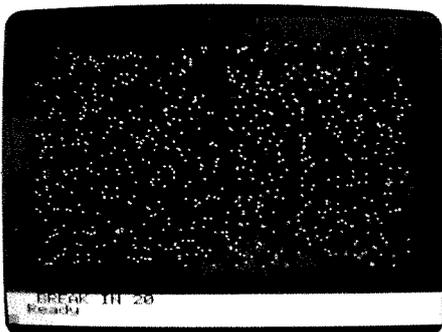
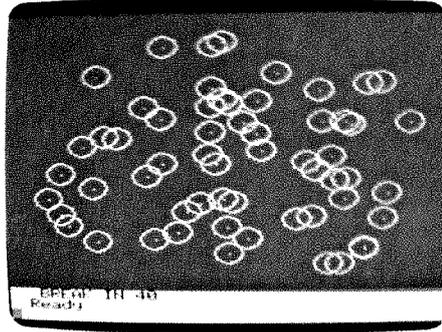
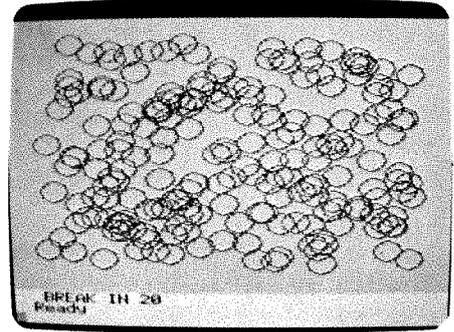


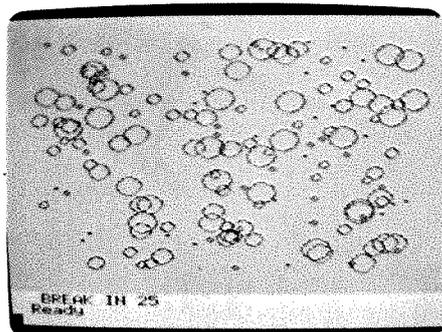
Image formée par le programme de la figure 6.



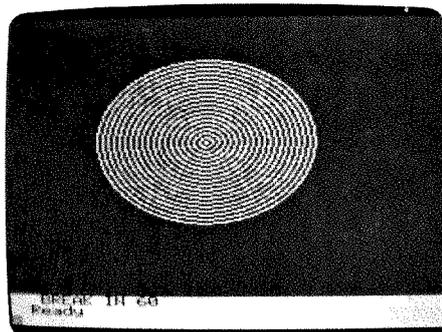
Modification de la ligne 30 du programme de la figure 7.



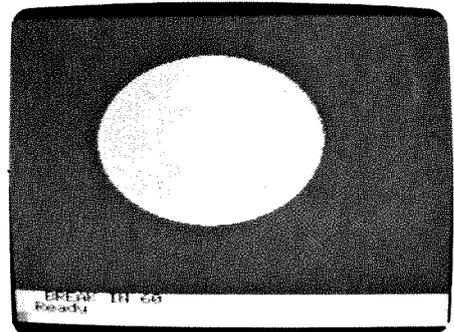
Cercle de centre aléatoire.



Cercle de rayon aléatoire et de position de centre aléatoire.



Cercles concentriques.



Cercles concentriques (intervalle entre rayons très faible).

Citons encore la fonction DRAW, capable de tracer des droites entre deux points quelconques de l'écran, presque aussi simplement que des cercles!

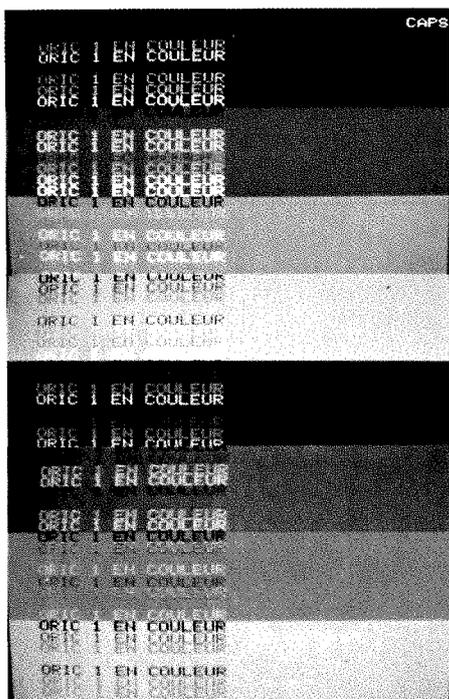
Conclusion :

Voici, à notre sens, les bases qu'il est nécessaire de posséder pour tirer parti des ressources graphiques de l'ORIC 1. Nous n'avons bien évidemment pas épuisé le sujet, qui est vaste, et qui devrait apporter bien

```
Figure 10
10 FOR F = 80 TO 87
20 FOR G = 64 TO 71
40 PRINT CHR$(27); CHR$(F); CHR$(27); CHR$(G); CHR$(27); CHR$(76); «ORIC 1 EN COULEUR
60 NEXT G
7NEXT F
```

des satisfactions à nos lecteurs. Terminons avec le court programme de la figure 10, qui peut servir à une rapide mais impressionnante démonstration!

Patrick GUEULLE



Ce montage photo montre les possibilités couleur de l'ORIC. Lorsqu'une ligne est manquante, c'est que la couleur de l'encre correspond à celle des papiers.

Tracé des courbes en coordonnées polaires

Depuis que les ordinateurs existent, on cherche tous les moyens pour leur faire accomplir les tâches fastidieuses et répétitives, même si celles-ci ne sont guère compliquées. Le tracé — point par point — d'une fonction est l'exemple typique de ce que peut être une tâche fastidieuse. Nous l'avons donc confiée à l'ORIC 1 qui nous a conquis par sa simplicité d'utilisation.

Avant de donner quelques détails sur le programme et son mode de fonctionnement, nous rappellerons brièvement la définition des coordonnées polaires, puis nous en terminerons par quelques améliorations possibles et les modifications extrêmement simples transformant le programme de tracé des courbes de fonctions exprimées en coordonnées polaires en tracé de fonctions exprimées en coordonnées rectangulaires ou même paramétriques. Ces modifications seront agrémentées de quelques exemples que les lecteurs curieux pourront essayer.

Définition des coordonnées polaires

Dans le repère rectangulaire 0, x, y de la figure 1, la position du point M est définie par son abscisse x et son ordonnée y. On peut aussi définir la position de M par la distance qui le sépare de l'origine que, par habitude, on appelle : ρ (rau), et par l'angle M0x = θ (teta). Grâce à des relations trigonométriques simples on a :

$$x = \rho \cos \theta$$

$$y = \rho \sin \theta$$

Ces deux relations sont utilisées dans le programme pour passer des coordonnées polaires en coordonnées rectangulaires. De la même manière, l'opération inverse : rectangulaire → polaire s'exécute grâce aux relations :

$$\rho = \sqrt{x^2 + y^2}$$

$$\theta = \text{Arctg } y/x$$

Tous les lecteurs connaissent les fonctions de la forme y = f(x), une polaire sera de la forme RAU = f(TETA). Dans le premier cas, x se déplace sur l'horizontale et à chaque x correspond un y. En reliant point par point tous les points M obtenus on dessine la courbe représentative de f(x). En polaire le principe est aussi simple : une droite issue du

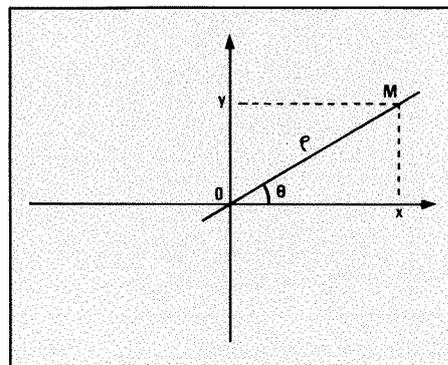


Figure 1 - Définition des coordonnées polaires.

point fixe 0 tourne par exemple de θ = 0 à θ = 2π (1 tour). Sur cette droite, on place le point M distant de l'origine 0 d'une quantité ρ : RAU. En reliant point par point tous les points M obtenus on dessine la courbe représentative de f(TETA).

Le programme

Ce programme, ne comportant que 42 lignes est extrêmement simple. Dès que l'on tape RUN Oric demande la couleur du fond. Noir ou bleu donnent les meilleurs résultats et l'on rentrera donc 0 ou 4 en tapant :

```
4
RETURN
```

```

1 0 INPUT « COULEUR DU PAPIER » ; C
2 0 INPUT « FACTEUR D'ECHELLE » ; FE
3 0 INPUT « FONCTION A TRACER » ; A$
4 0 HIRES
5 0 PAPER C
6 0 REM IMPRESSION DU BANDEAU
7 0 CURSET 30, 10, 0
8 0 FILL 10, 1, 17
9 0 CURSET 36 + LEN (A$) * 7, 10, 0
1 0 0 FILL 10, 1, C + 16
1 1 0 REM INSCRIPTION DE LA FONCTION A TRACER
1 2 0 CURSET 36, 11, 0
1 3 0 FOR A = 1 TO LEN (A$)
1 4 0 CHAR ASC (MID$ (A$, A, 1)), 0, 1
1 5 0 CURMOV 6, 0, 0
1 6 0 NEXT A
1 7 0 REM TRACE DES HORIZONTALES
1 8 0 FOR N = 0 TO 2
1 9 0 CURSET 0, N * (100.5 - 0.5 * N), 1
2 0 0 DRAW 239, 0, 1
2 1 0 NEXT N
2 2 0 REM TRACE DES VERTICALES
2 3 0 FOR N = 0 TO 2
2 4 0 CURSET N * (117.5 - 0.5 * N) + 6, 0, 1
2 5 0 DRAW 0, 199, 1
2 6 0 NEXT N
2 7 0 REM IMPRESSION DE Y, X, O
2 8 0 CURSET 125, 0, 1
2 9 0 CHAR 121, 0, 1
3 0 0 CURSET 230, 190, 0
3 1 0 CHAR 120, 0, 1
3 2 0 CURSET 125, 102, 0
3 3 0 CHAR 48, 0, 1
3 4 0 REM CALCUL DE LA FONCTION
3 5 0 FOR TETA = 0 TO 2 * PI STEP PI/100
3 6 0 RAU = .5 + COS (TETA)
3 7 0 REM CONVERSION DES COORDONNEES POLAIRES EN
    RECTANGULAIRES
3 8 0 X = RAU * FE * COS (TETA)
3 9 0 Y = RAU * FE * SIN (TETA)
4 0 0 REM TRACE DE LA COURBE
4 1 0 CURSET 123 + X, 100 - Y, 1
4 2 0 NEXT TETA

```

Spirale d'archimède	$\rho = \alpha\theta$
Lemniscate de Bernoulli	$\rho = \alpha (\cos 2\theta)^{1/2}$
Cardioïde	$\rho = \alpha (1 + \cos\theta)$
Spirale logarithmique	$\rho = \alpha e^{n\theta}$

Puis de la même manière pour le facteur d'échelle qu'il est important de ne pas choisir trop élevé pour ne pas sortir de l'écran.

```

50 RETURN

```

Dans tous les exemples qui seront donnés et illustrés par les photos on peut prendre FE = 50. Lorsque l'on ne connaît pas l'allure de la courbe, on peut procéder par tâtonnements en commençant par une faible valeur. 5, 10, ou 20.

L'introduction du nom de la fonction n'est pas aussi simple... Comme vous le savez probablement déjà,

l'ORIC présente quelques défauts de jeunesse. Admettons que l'on veuille écrire, tracer une cardioïde on tape donc :

```

RAU = 1 + cos (TETA)
RETURN

```

ORIC répond aussitôt ILLEGAL QUANTITY ERROR IN 140. La solution est simple : recommencer, au deuxième essai

```

RAU = 1 + cos (TETA)
RETURN

```

est accepté sans histoires. Cette double opération doit donc être effectuée, malheureusement, à chaque nouveau chargement de programme.

Dès la deuxième courbe tout fonctionne normalement. On se reportera à l'organigramme et au listing si l'on tient à disséquer et à analyser le programme dans ses moindres recoins.

L'ORIC, tout d'abord, passe en mode graphique haute résolution : ligne 40, puis imprime un bandeau rouge dans lequel il inscrit le nom de la fonction à tracer CARDIOÏDE ou son expression mathématique : RAU = 1 + cos (TETA). Il trace ensuite le cadre et les axes abscisse et ordonnée, il place l'origine O, puis x et y et exécute enfin le tracé de la fonction.

Dans la plupart des cas, une variation d'un tour suffit. Si une variation plus importante est nécessaire on changera la ligne 350 : pour 3 tours.

```

350 FOR TETA = 0 TO 6 * PI
    STEP PI/100

```

A chaque nouvelle courbe la ligne 360 doit être modifiée et représente l'équation mathématique de la courbe.

Exemples :

Pour une cardioïde :

```

360 RAU = 1 + cos (TETA)
    RUN
    COULEUR DU PAPIER
    ? 4
    RETURN
    FACTEUR D'ECHELLE
    ? 50
    RETURN
    FONCTION A TRACER
    RAU = 1 + cos (TETA)

```

On pourra ensuite faire RAU = 0.2 + cos (TETA), RAU = 0.5 + cos (TETA) et RAU = 2 + cos (TETA). Pour une spirale d'Archimède :

```

360 RAU = TETA
350 FOR TETA = 0 TO 6 * PI STEP
    PI/100
    RUN
    COULEUR DU PAPIER
    ? 0
    RETURN
    FACTEUR D'ECHELLE
    ? 4
    RETURN
    FONCTION A TRACER
    SPIRALE
    RETURN

```

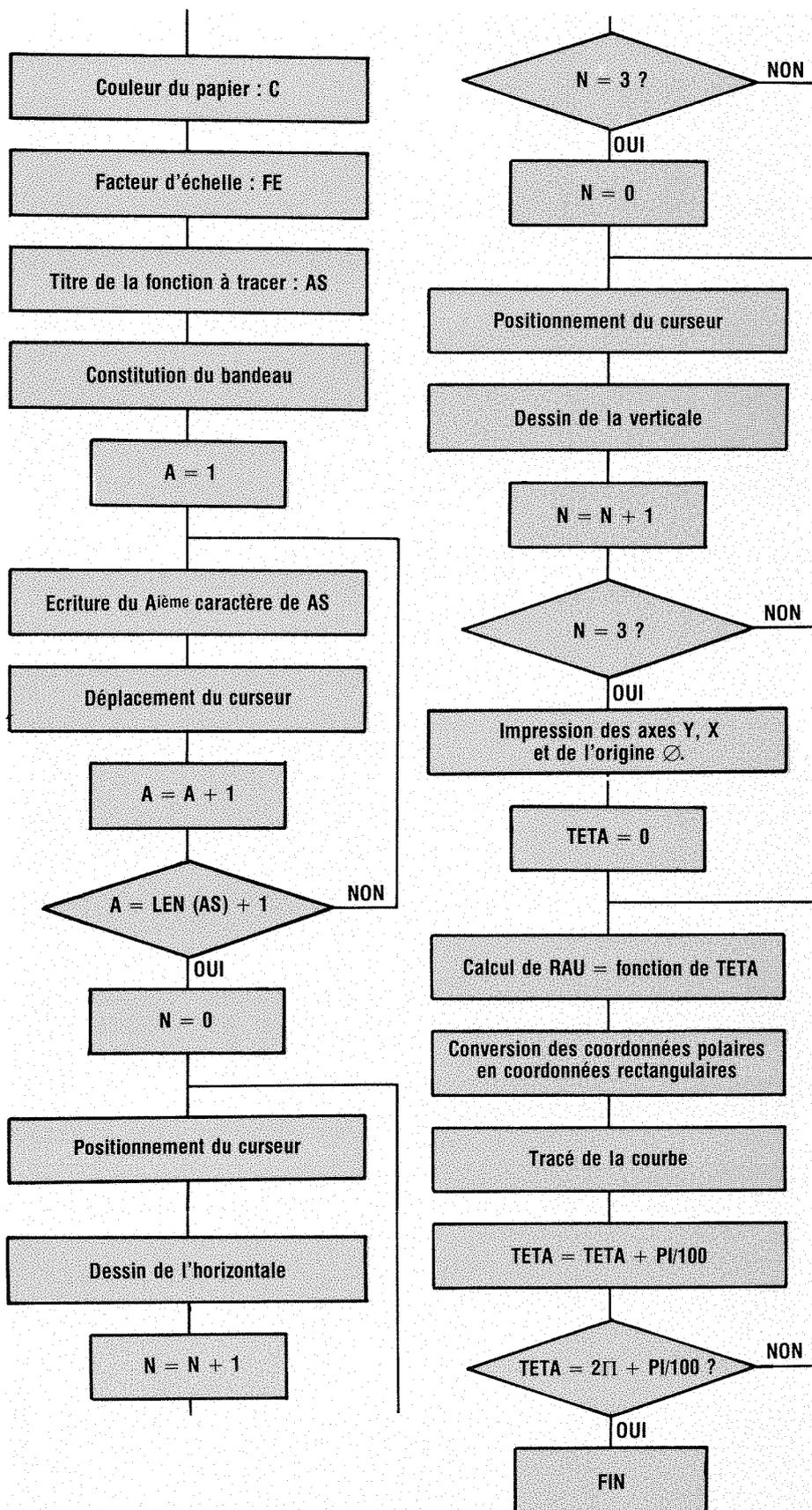
Pour une spirale logarithmique de la forme $\rho = \alpha e^{-n\theta}$. Cette spirale s'enroule autour de l'origine.

```

360 RAU = EXP (- TETA/5)
350 FOR TETA = 0 TO 6 * PI STEP
    PI/100

```

Suivi des mêmes opérations que précédemment avec un facteur d'échelle de 50. On pourra essayer



ORGANIGRAMME DU PROGRAMME DE TRACÉ DES POLAIRES

les spirales logarithmiques de la forme $\rho = a e^{n\theta}$.

360 RAU = EXP (TETA/10)

Cette spirale se déroule, il est important de ne pas choisir FE trop grand : on prendra FE = 15.

Les courbes les plus surprenantes sont obtenues en traçant :

RAU = cos (3 * TETA/2)

RAU = cos (2 * TETA)

RAU = cos (5 * TETA/2)

RAU = cos (4 * TETA)

qui donnent une famille de trèfles, pour lesquels on prend FE = 50.

Modifications du programme

Tracé des courbes en paramétrique. Suppression des lignes 360, 370, 380, 390. Introduction des équations de la courbe en 360 et 370. Réintroduction du facteur d'échelle en 380 et 390. D'une manière générale, on a :

360 X = f (TETA)

370 Y = g (TETA)

380 X = X * FE

390 Y = Y * FE

Exemple pour une astroïde :

360 X = (COS (TETA)) ↑ 3

370 Y = (SIN (TETA)) ↑ 3

Courbe que nous vous laissons découvrir en prenant FE = 60. Ou encore pour une néphroïde.

360 X = 3 * COS (TETA) -

COS (3 * TETA)

370 Y = 3 * SIN (TETA) -

SIN (3 * TETA)

Et finalement pour une cycloïde :

360 X = TETA - SIN (TETA)

370 Y = 1 - cos (TETA)

Pour les courbes $y = f(x)$, il n'y a aucun problème on supprime les lignes 360 à 390. La ligne 360 n'est plus utilisée et on écrit réécrit la ligne 350.

350 FOR X = - A TO

X = + B STEP C

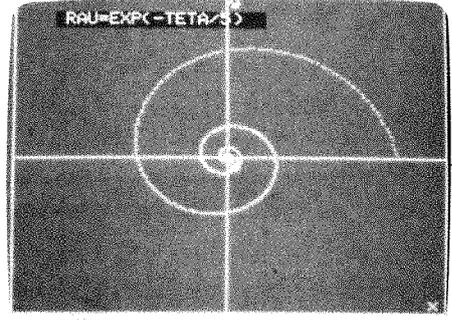
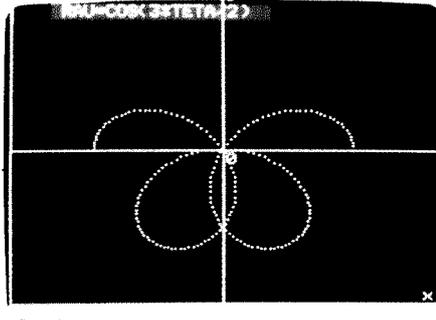
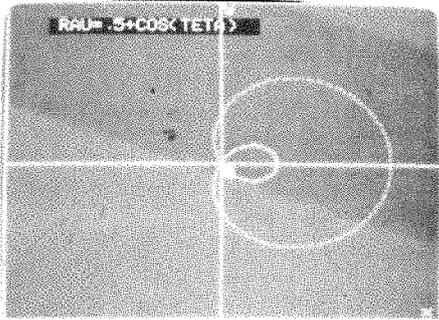
370 Y = f(x)

380 X = X * FE

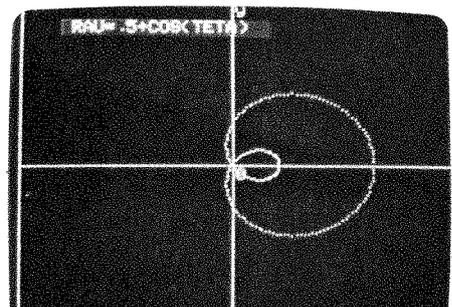
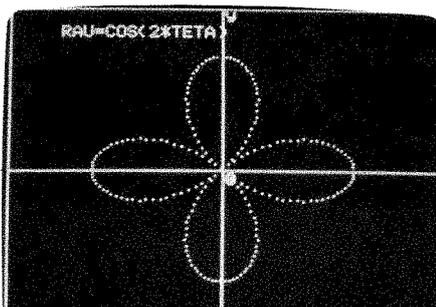
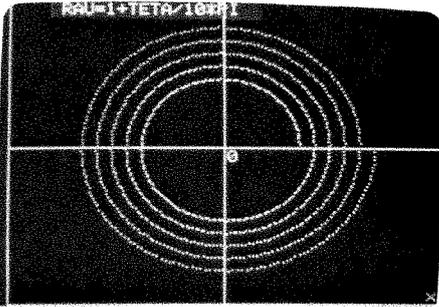
390 Y = Y * FE

Où A, B et C représentent des nombres réels choisis par l'utilisateur et f (X) la fonction que l'on désire tracer.

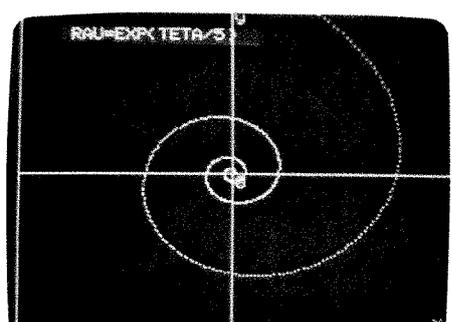
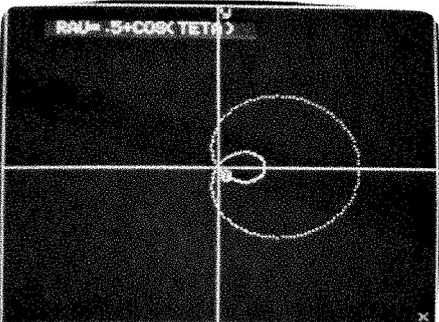
Nous espérons qu'au travers de ces lignes vous serez conquis par l'ORIC comme nous l'avons été. Bien que ce programme soit très utile nous aborderons un problème plus concret : le tracé des courbes de réponse des filtres dans un prochain numéro.



Ready



Ready



Voici un exemple de graphes obtenus avec l'ORIC I, dans le cartouche rouge est indiqué la fonction tracée. Ces photographies ont été prises sur le moniteur couleur RTC VCC 90 décrit dans le numéro précédent et dans celui-ci. On peut apprécier la qualité obtenue avec le tube haute résolution.

Infos

Festival International Son et Image 1984 Paris - Palais du C.N.I.T. - La Défense - 11 au 18 mars

Le FESTIVAL INTERNATIONAL SON et IMAGE 1984 se tiendra, du 11 au 18 Mars, à Paris au Palais du C.N.I.T. - La Défense.

Exposition

L'exposition internationale présentera l'ensemble des matériels, systèmes, programmes et services de l'audiovisuel électronique :

- HAUTE-FIDELITE, électroacoustique professionnelle et grand public ;
- Vidéo ;

- Autoradio et équipements de communication pour véhicules ;
- Electronique individuelle, domestique et de loisirs (ordinateurs individuels, jeux électroniques, musique électronique...).

Animation

Il est prévu une large participation des sociétés de radiodiffusion et télévision officielles et privées, de T.D.F., de la D.G.T. ainsi que des principaux services publics ou collectifs concernés.

Outre l'animation assurée par ces différents organismes, le Festival présentera des manifestations à caractère informatif, culturel ou distratif.

Journées professionnelles

Les 3 premières journées (11 - 12 - 13 mars) seront exclusivement réservées aux professionnels et aux utilisateurs institutionnels.

Ouverture au public

Le Festival sera ouvert au public du 14 au 18 mars :

- Mercredi, Jeudi, Vendredi de 12 h à 21 h.
- Samedi, Dimanche de 10 h à 20 h.

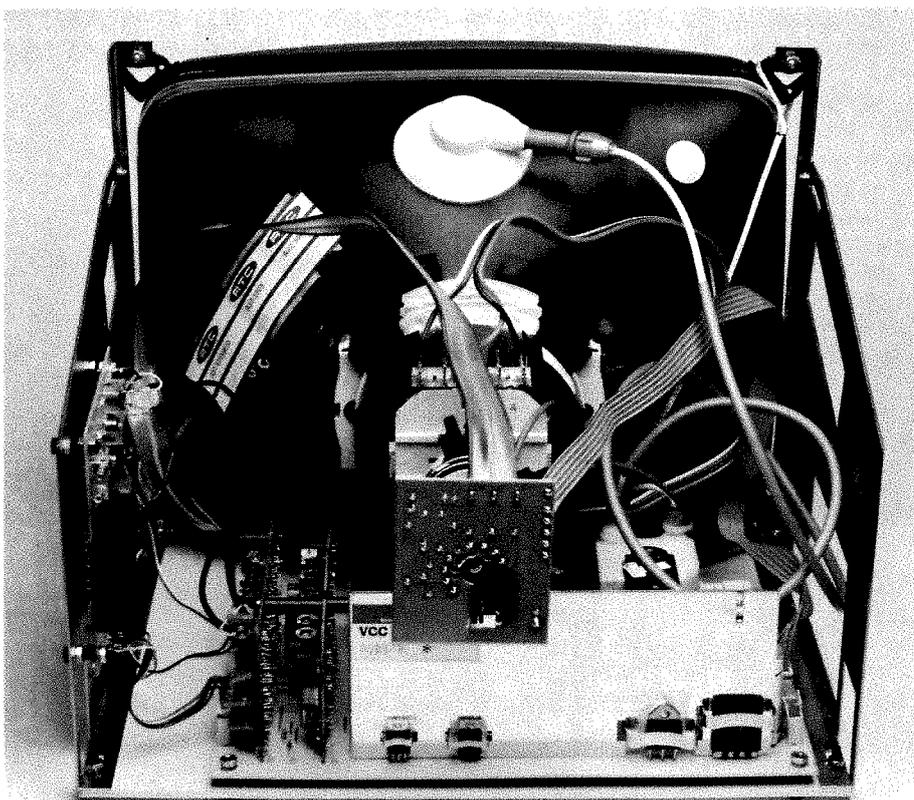
Informations

Société pour la Diffusion des Sciences et des Arts (S.D.S.A.), 20, rue Hamelin, 75116 PARIS. Tél. : (1) 505.13.17 - Télex : 630 400 F.



Systeme TV multistandard :

Le moniteur couleur RTC



Ce second article concernant la description du moniteur couleur RTC VCC 90 donne les détails nécessaires à l'assemblage correct du kit. A ce propos, il nous semble essentiel de préciser que vu l'importance de la réalisation et de son coût, la manipulation délicate du tube couleur, les dangers existant au niveau de la mise au point relatifs à la présence de tensions de 7 à 25 kV à certains points de montage; il est fortement conseillé de posséder une bonne pratique des montages complexes.

Pour ceux qui souhaiteraient utiliser ce moniteur couleur exclusivement comme maillon d'une chaîne vidéo, associé au récepteur multistandard, à un magnétoscope ou à des consoles de jeux vidéo, il sera possible d'équiper le système de base d'un tube de 51 cm, moyennant une légère augmentation de prix, sans modification de la partie électronique. Une garantie de 6 mois est assurée sur le tube par RTC à la condition qu'un assemblage parfait du kit ait été effectué. Enfin, le remplacement de l'alimentation à transformateur par une alimentation à découpage (sous-ensemble RTC également) sera donné dans notre prochain numéro.

Le déviateur

Chaque déviation résulte de la mise en série de deux bobines. Le déviateur trame est bobiné en tore et la bobine équivalente vaut alors 29,1 mH en série avec une résistance de 11 Ω . Les connexions du dévia-

teur trame sont accessibles aux bornes 1 et 6 du bornier. Le déviateur ligne est bobiné en selle. La charge ainsi créée est alors équivalente à une self de 1,78 mH en série avec une résistance de 1,8 Ω . Les extrémités du déviateur ligne sont alors disponibles aux bornes 3 et 4 du

connecteur qui reçoit en outre un réseau R, C de compensation.

Protection vis-à-vis des champs magnétiques

Nous avons vu que les champs magnétiques externes pouvaient in-

fluencer la trajectoire des faisceaux, il est donc nécessaire de les protéger de toute pollution magnétique par un blindage.

Le blindage est assuré par le masque du tube et par une pièce tronconique placés à l'intérieur du tube. Ce blindage n'est pas suffisant, on devra effectuer une opération supplémentaire : la désaimantation. La désaimantation fait intervenir un champ magnétique initialement intense, puis graduellement décroissant.

Le champ magnétique alternatif de désaimantation est réalisé par une ou deux bobines parcourues par un courant alternatif décroissant. Le schéma de la **figure 14** rend compte du circuit utilisé pour générer le courant représenté à la même figure. Nous verrons dans un prochain paragraphe l'aspect et la disposition de la bobine ainsi que son montage contre le tube.

Réalisation pratique

Les figures 15 à 22 donnent respectivement le tracé des pistes et le schéma d'implantation des composants pour les cartes numéro 1 à 4. Ces implantations doivent être parfaitement respectées : le bon composant étant à la bonne place.

On remarquera, dans la nomenclature des composants, que certaines résistances doivent être du type aggloméré et ne peuvent en aucun cas être remplacées par des résistances à couche.

Pour une résistance à couche, la couche est disposée en spirale autour du bâtonnet. Lorsque l'on applique, aux bornes de cet élément, une importante différence de potentiel, il peut se produire un phénomène de claquage entre chaque « spire », la résistance se trouve alors en court-circuit. Ce phénomène, qui n'existe pas avec les résistances agglomérées, peut avoir des effets destructifs et l'on se gardera d'effectuer des modifications.

De la même manière, on respectera la tension de fonctionnement des divers condensateurs et la puissance de certains potentiomètres.

Plusieurs transistors devront être refroidis énergiquement et, à cet effet, on devra prévoir un morceau d'aluminium, ou de cuivre, en contact thermique avec la masse, mais électriquement isolés.

A la fin des opérations de mon-

tage, on dispose donc d'un châssis VCC 90. Comparons ce châssis aux divers éléments que nous trouvons dans le carton comportant tous les câbles de liaison et le châssis.

L'ouverture de carton contenant le VCC 90 (Kit)

Avant d'effectuer le montage, il est nécessaire de faire l'inventaire du kit

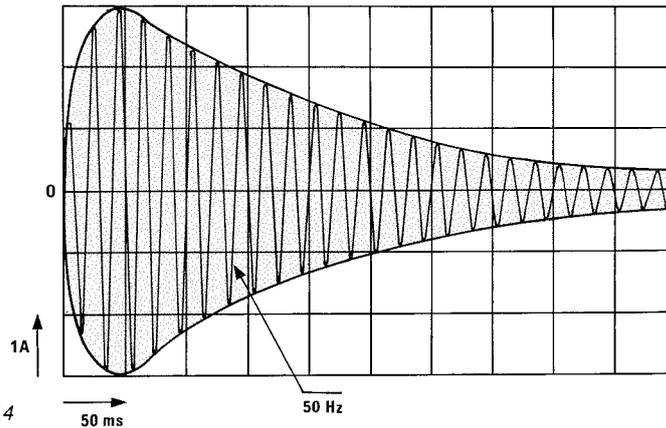
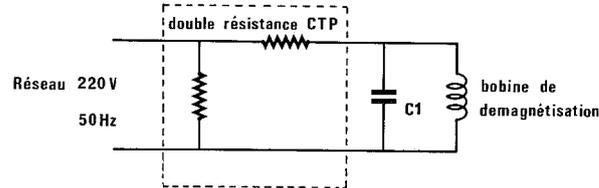


Figure 14

Figure 15

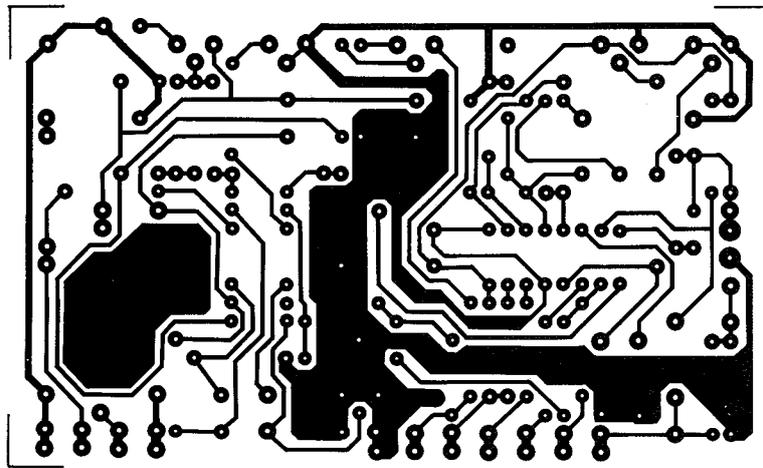
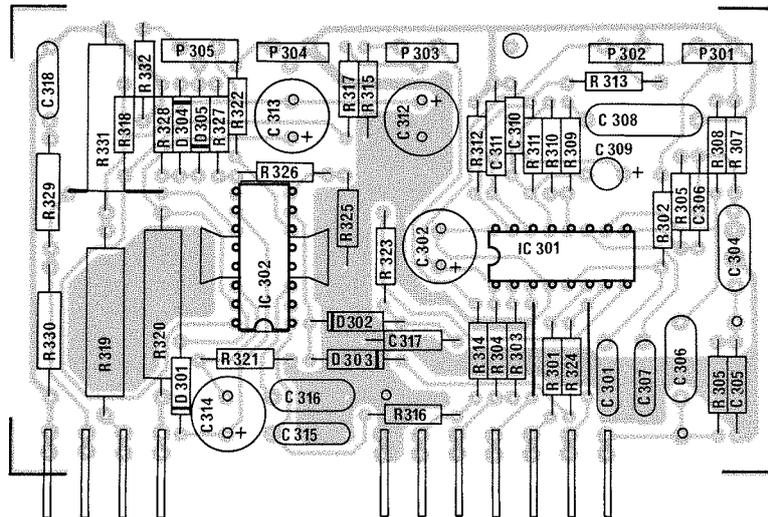


Figure 16



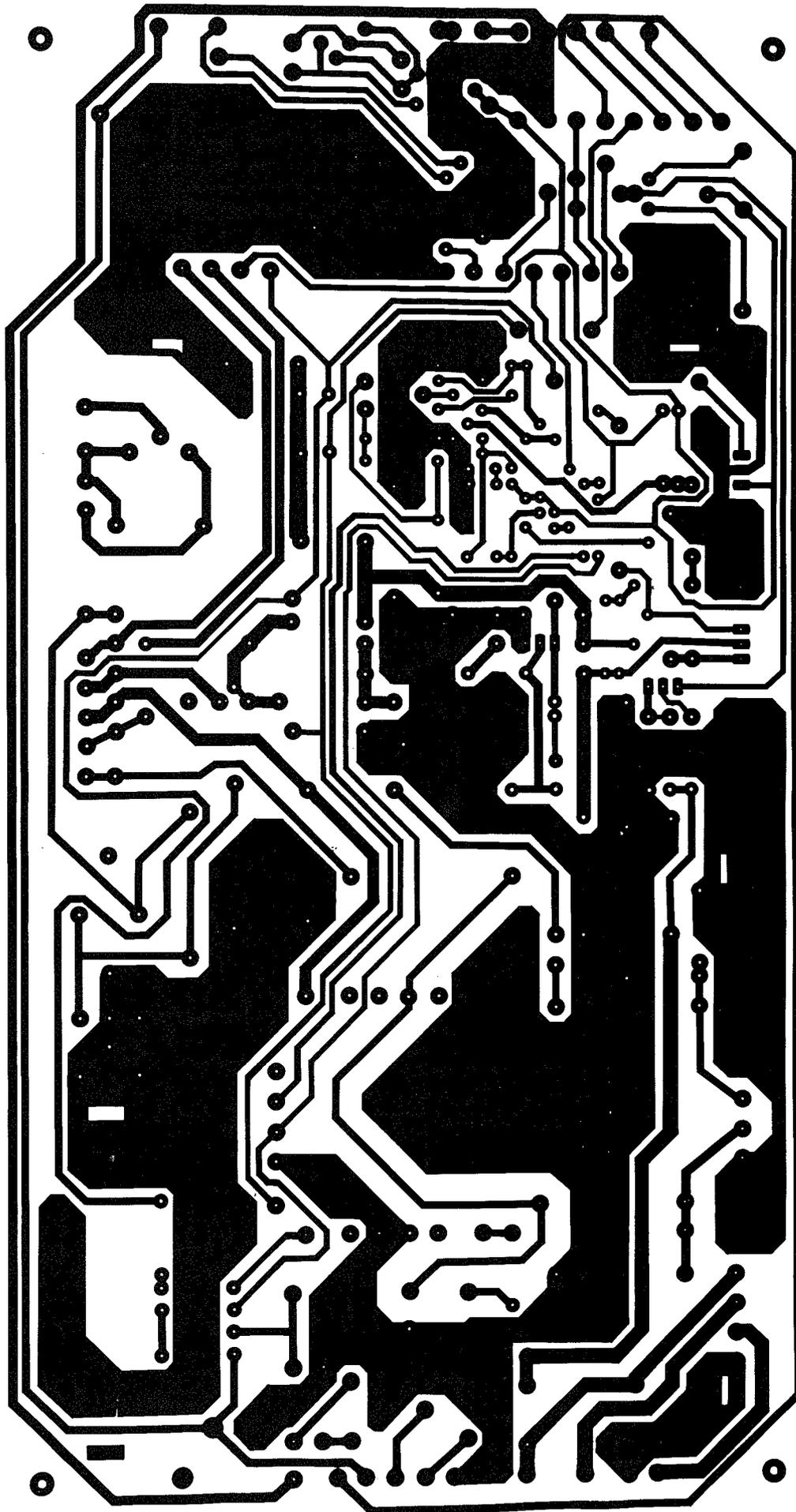


Figure 17

Réalisation

VCC 90. Le carton comprend 10 éléments que l'on reconnaîtra aisément.

- Le châssis VCC 90, ensemble de 3 cartes ; une carte-mère et deux cartes placées perpendiculairement à la carte-mère. On repèrera le potentiomètre de concentration (FOCUS) facilement repérable grâce au parallélogramme gris et l'axe noir le traversant. De ce potentiomètre est issu un fil d'une vingtaine de centimètres, muni à son extrémité d'une cosse. Ce câble véhicule la tension de concentration V_{G3} et sera relié au picot placé sur la carte culot.
- La carte culot : cette carte reçoit le support des broches du tube et quelques composants. On notera la présence des éclateurs : endroits dépourvus de vernis épar-

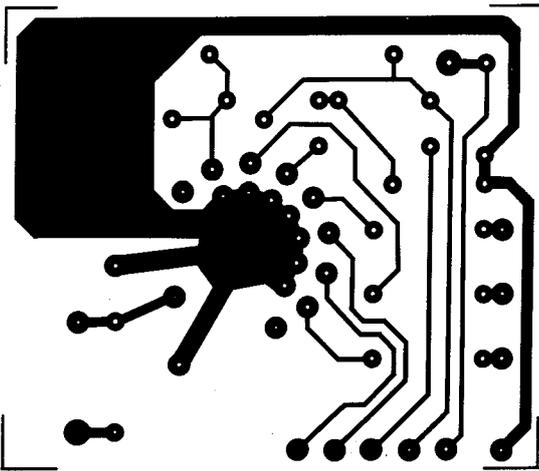
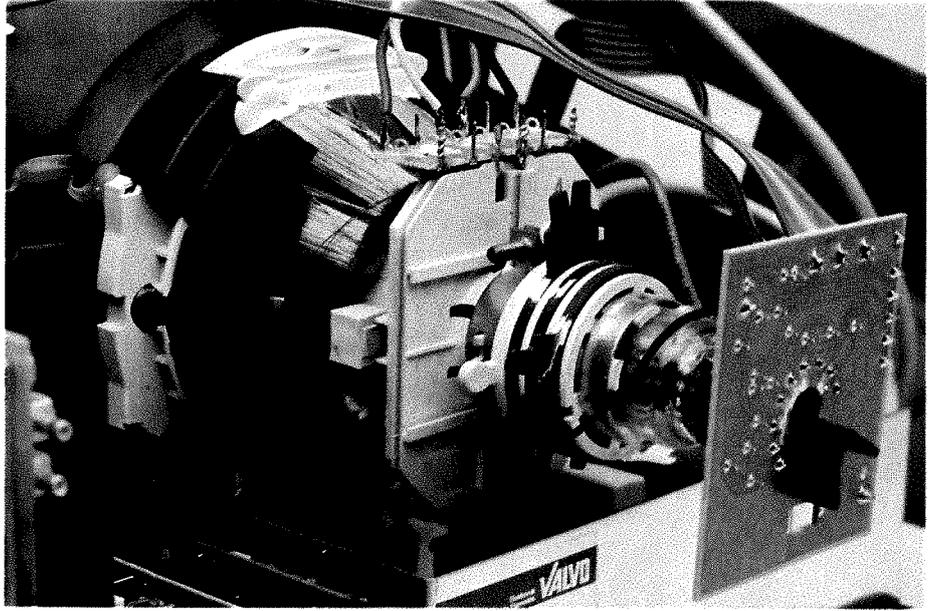


Figure 19

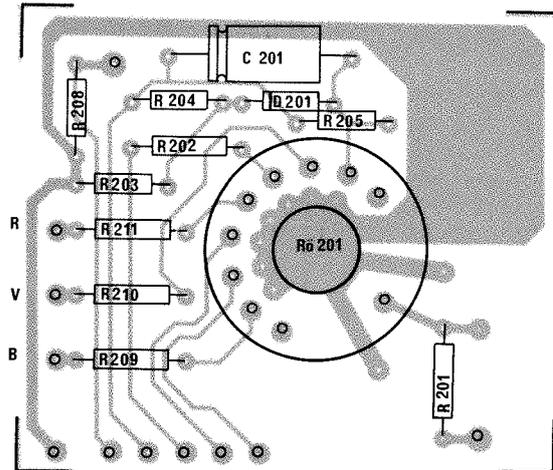
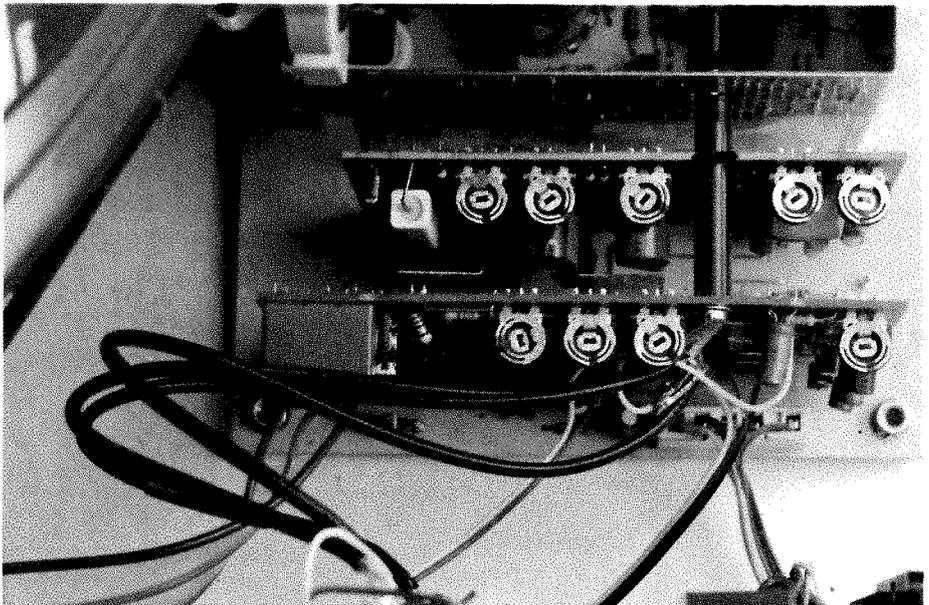


Figure 20

gne et ouverture rectangulaire dans le circuit. De la carte culot sont issues deux masses de fils et un fil noir qui sera relié à l'aquadag du tube. La nappe grise est soudée à la carte culot et comporte à son extrémité un connecteur à six bornes qui s'enfichera dans la partie mâle correspondante, solidaire du VCC 90. La deuxième nappe est constituée de trois fils rouge, vert et bleu espacé d'environ 1 cm. Cette nappe, soudée à la carte culot, comporte à son extrémité un connecteur à 3 bornes qui trouve son homologue sur la carte vidéo — TDA 3501 —. Ces trois câbles véhiculent le signal appliqué aux cathodes. Le câble spécial réduit la diaphotie : interférence entre les voies de couleur.



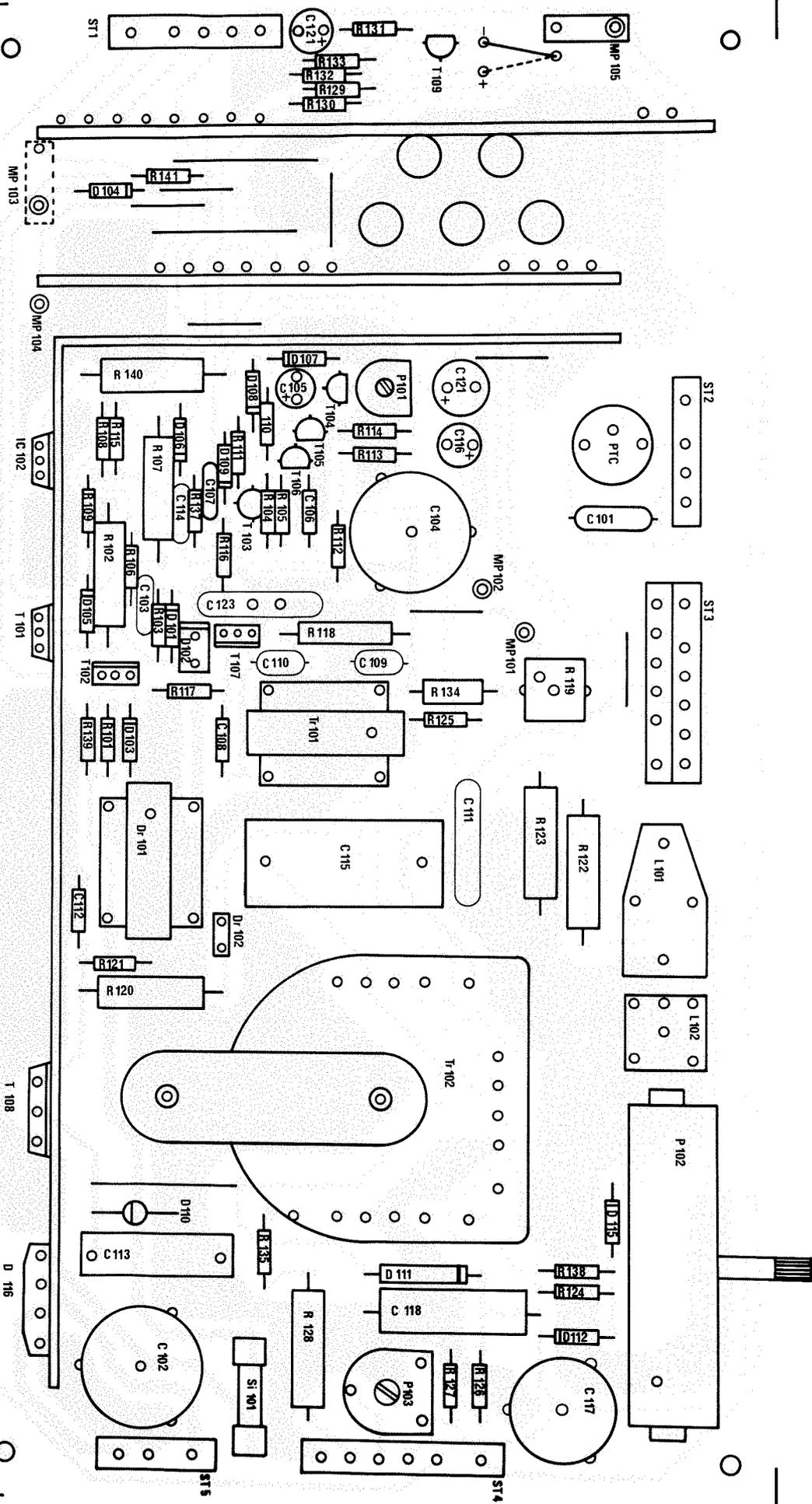


Figure 18

— Le câble THT est facilement reconnaissable puisque dénudé à une extrémité et muni, à l'autre extrémité, d'une capsule de protection. A quelques centimètres de l'extrémité dénudée, la tresse de masse est apparente et cela est tout à fait normal. En effet, la tresse de masse devra être en contact avec le zéro électrique du châssis ou éventuellement en contact de l'aquadag. Mais attention, aucun élément : fil, tresse de masse etc... ne devra être soudé à la tresse. En chauffant la tresse, on risquerait de modifier les caractéristiques de l'isolant et particulièrement son épaisseur, il s'ensuivrait alors d'inévitables claquages entre l'âme portée au potentiel 25 kV et la tresse de masse au zéro. La partie du fil comportant la tresse apparente sera soit glissée dans l'encoche prévue sur la pièce d'aluminium faisant office de dissipateur soit glissée sous la tresse de masse venant au contact de l'aquadag comme nous le verrons par la suite.

L'extrémité dénudée du câble THT viendra se loger dans le « puits » du transformateur THT repéré par un clip rouge. Cette opération est quasiment irréversible et devra, par commodité, être effectuée à la fin du montage du moniteur.

— La tresse de masse : la tresse mesure environ 45 cm et est pourvue, aux deux extrémités, d'une boucle qui sera passée dans les oreilles de fixation du tube.

— Le ressort : utilisé avec la tresse de masse, il assure une bonne tension et un bon contact électrique tresse-aquadag. Nous reviendrons sur ces deux éléments dans le paragraphe consacré au montage final.

— Le cordon d'alimentation du déviateur est constitué d'une nappe de quatre fils dénudée à une extrémité et reliée de l'autre côté à un connecteur à 6 broches. Les broches du milieu sont court-circuitées et l'insertion du connecteur assure la liaison d'alimentation (135 V) entre l'alimentation à découpage et l'amplificateur de balayage lignes. Le châssis VCC 90 ne peut donc fonctionner qu'en présence de ce connecteur. Lorsque ce connecteur est en place, les bobines du déviateur doivent impérativement être soudées aux câbles correspondants.

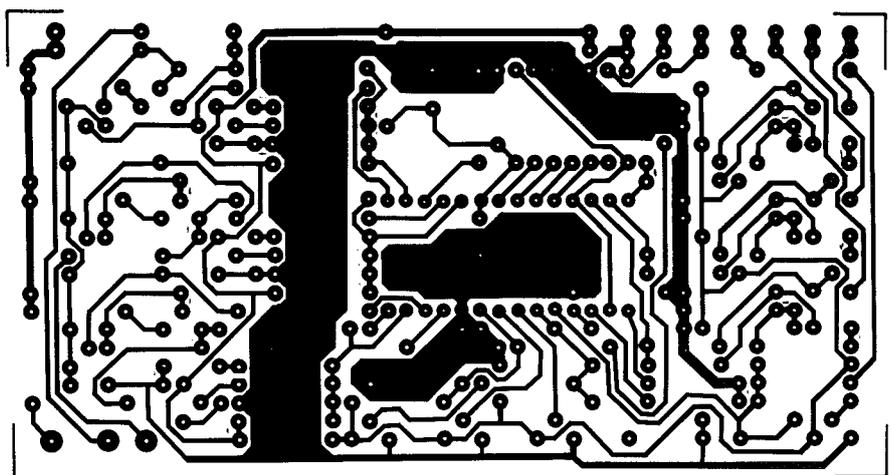


Figure 21

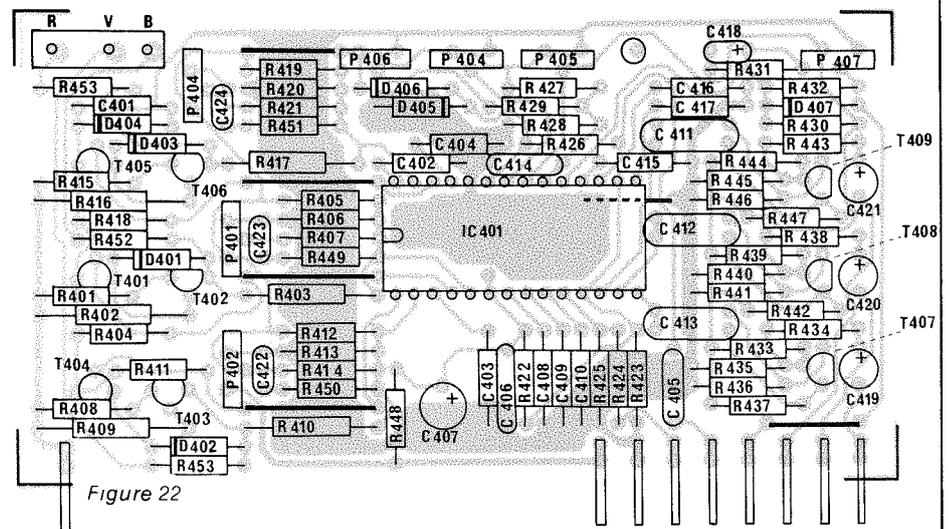


Figure 22

Les câbles extrêmes de la nappe de quatre fils correspondent au déviateur ligne et les câbles du milieu au déviateur trame. Nous reviendrons aussi sur ce point au cours du montage.

— Les connecteurs 3 et 5 bornes correspondent aux entrées et sont donc livrés sans câble. L'utilisateur doit donc les équiper. Deux fils soudés aux extrémités du connecteur 3 broches pour l'alimentation provenant du secondaire du transformateur 60 V-70 VA. Cinq fils pour le connecteur 5 broches destinés aux entrées R, V, B, synchro et masse.

— La bobine de démagnétisation munie en son centre d'un connecteur pour son alimentation.

— Le câble d'alimentation de la bobine de démagnétisation. Ce câble est prévu pour alimenter une ou deux bobines — selon la taille du tube —.

Ayant effectué l'inventaire, on peut alors passer à l'élément le plus fragile : le tube.

Le carton contenant le tube

Vous venez de faire l'acquisition du tube et vous êtes certainement impatient de voir ce qui se trouve derrière cet écran que vous avez l'habitude de regarder. Soyez curieux, certes, mais prenez quelques précautions élémentaires. Le tube devra être sorti du carton en le saisissant par deux oreilles diagonalement opposées. Il peut alors être posé sur une table, en intercalant entre la table et l'écran une plaque de mousse disponible dans ce même carton. Ce tube, avant de vous être livré, a été soumis à divers contrôles, contrôles visuels destinés à s'assurer de la qualité de l'état de surface de la dalle de verre.

Le tube ne peut donc être rayé et c'est pourquoi on prendra toutes ces précautions en le posant sur un support souple. On trouve en outre sur l'écran une feuille transparente assurant une légère protection. Cette feuille doit rester en place jusqu'à la phase finale et ne sera ôtée qu'au

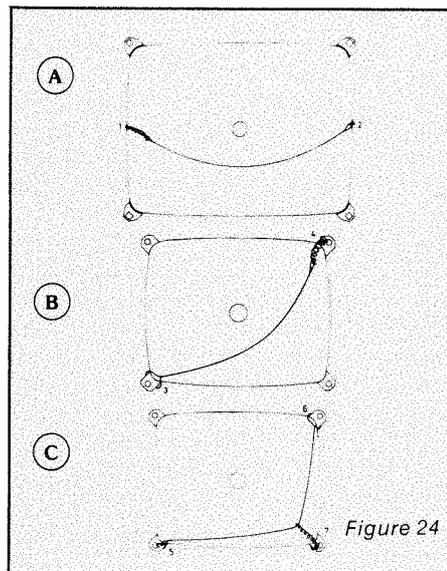
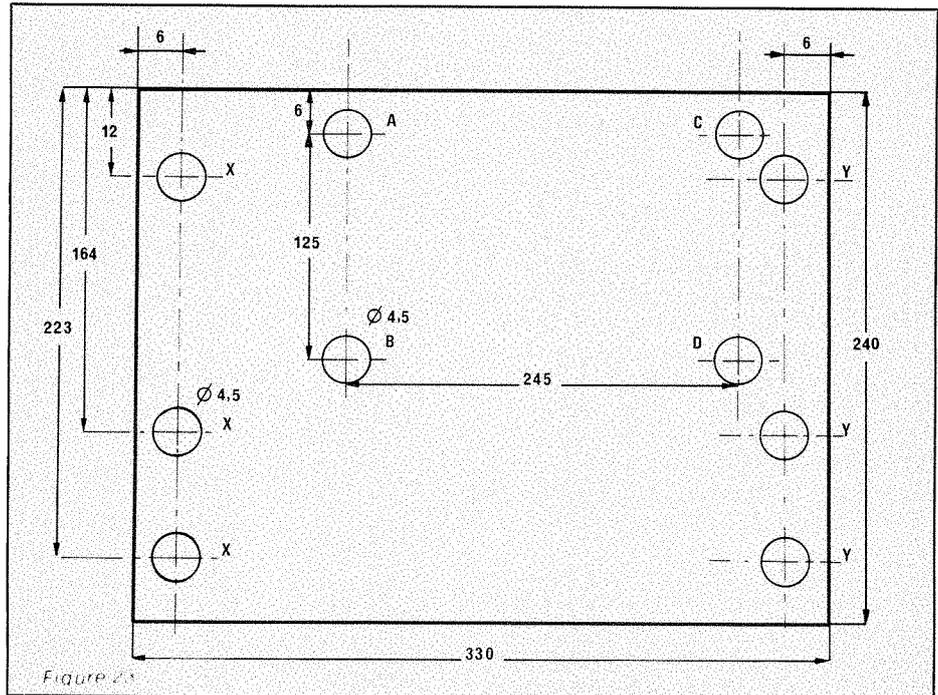
dernier moment : lorsque tous les réglages auront été effectués et que le moniteur ne sera plus destiné qu'à son usage normal. Sachez en outre que le col du tube est fragile et qu'il ne faut, bien évidemment, ni forcer ni donner de choc sur cette partie du tube, qu'aucune modification ne peut être tolérée sur la ceinture métallique ceignant la dalle : pas de soudure et pas d'opérations mécaniques, que les oreilles de fixation ne devront ni être tordues ni être sciées. Ces impératifs ne visent que votre sécurité.

On remarquera le déviateur collé sur le tube, faut-il préciser que sa position ne doit pas être modifiée ? Et finalement : les électrodes du tube sont protégées par un cabochon en plastique qui restera en place jusqu'au moment où l'on placera la carte culot.

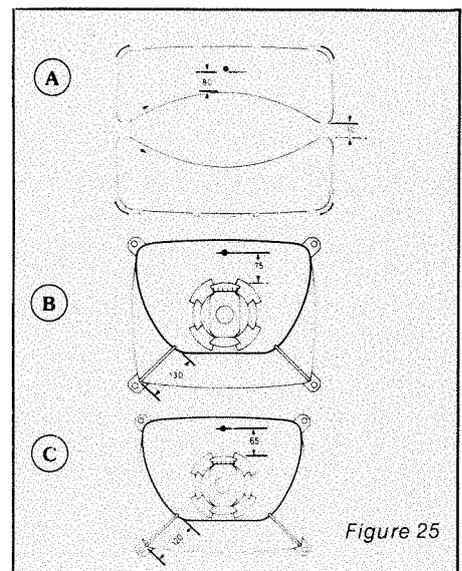
La dernière recommandation est d'ordre électrique. Nous avons vu que le tube pouvait être assimilé à un condensateur entre l'aquadag et le contact d'anode, ce tube ayant été essayé, les condensateurs équivalents peuvent être chargés — même après plusieurs jours —, la première opération consistera à décharger le tube. Inutile de préciser que cette décharge ne doit pas avoir lieu en plaçant son doigt dans le contact d'anode... On se munit donc d'un câble avec deux fiches banane par exemple et on assure la liaison entre l'aquadag, revêtement graphité externe du tube, et le contact d'anode puis on répète cette opération entre la ceinture métallique, en pinçant le fil sur une oreille, et le contact d'anode. Si le tube est chargé on pourra observer une petite étincelle au moment de la fermeture du circuit. Vous avez maintenant tous les atouts pour réussir le montage de votre moniteur que nous abordons sans plus tarder.

Le montage du moniteur : Tube, VCC 90, pièces mécaniques

Les pièces mécaniques sont au nombre de cinq : deux flasques latérales, deux montants verticaux et un châssis constitué par une plaque de PVC de dimensions : 240 x 330 x 5 mm. Le plan de perçage de cette plaque est donné à la figure 23. Des efforts seront faits auprès des revendeurs pour que les quatre premières pièces puissent être fournies avec le tube ou le châssis VCC 90.



La première opération consiste à mettre en place la tresse de masse et le ressort. On s'aidera pour cela des schémas de la figure 24. La tresse de masse est accrochée à deux oreilles de fixation diagonalement opposées, 5 et 6, au schéma de la figure 24. Le ressort assure une tension entre le milieu de la tresse et une troisième oreille. Si l'on imagine une droite D passant par les points 5 et 6, on notera que la connexion d'anode (THT) appartient au plan supérieur et que le parcours de la tresse se situe dans le plan inférieur. Cette disposition devra toujours être respectée ainsi que l'orientation : anode vers le haut. Si le châssis VCC 90 a été réalisé par vos soins, il est alors facile, avant la mise en place du ressort de glisser le cordon THT entre la tresse de masse et l'aquadag, dans le cas



contraire le cordon peut être coincé dans l'encoche du dissipateur prévue à cet effet.

La deuxième opération illustrée par le schéma de la figure 25 est relative à la mise en place de la bobine de désaimantation. La bobine est maintenue par des serre-câbles (Panduit par exemple) fixés aux quatre oreilles. Les cotations données à la figure 25 sont suffisamment explicites pour qu'il ne soit pas nécessaire de s'étendre sur le sujet. On placera le connecteur de la bobine de démagnétisation juste en dessous du déviateur. Le tube est alors équipé et l'on peut procéder, avec la visserie adéquate, au montage des flasques et de la plaque de PVC. On notera, au milieu de la tresse de masse, la présence d'une cosse femelle qui recevra le câble de masse en prove-

nance de la carte culot. Sur le schéma de la figure 23, plan de perçage de la plaque de PVC, les trois trous notés X font référence à la flasque gauche lorsque l'on regarde l'écran du moniteur et les trous notés Y sont destinés au maintien de la flasque droite. Les trous notés A, B, C, D servent, au moyen d'écrous et contre-écrous au maintien du châssis VCC 90. La carte-mère du châssis VCC 90 n'est pas une carte traditionnellement en époxy mais en mat de verre, ce matériau, moins coûteux, est largement employé dans l'industrie. Si l'on doit agrandir les trous de fixation on agira avec moult précautions car le mat de verre est fragile et facilement cassant.

Les tensions présentes sur le châssis : jusqu'à 7 KV pour la tension de focalisation interdisant l'emploi de bakélite, on s'orientera donc vers un support traditionnel : résine époxy. A ce stade, toutes les opérations d'assemblage mécanique sont accomplies et l'on peut passer aux raccordements électriques.

Les liaisons électriques

On procédera par étapes en vérifiant toutes les liaisons avant de passer à la phase finale : la mise sous tension.

En s'aidant du schéma de la figure 26, on soudera les extrémités libres du cordon déviateur au bornier numéroté 1 à 6. Il est important de suivre rigoureusement cette disposition pour éviter une inversion des

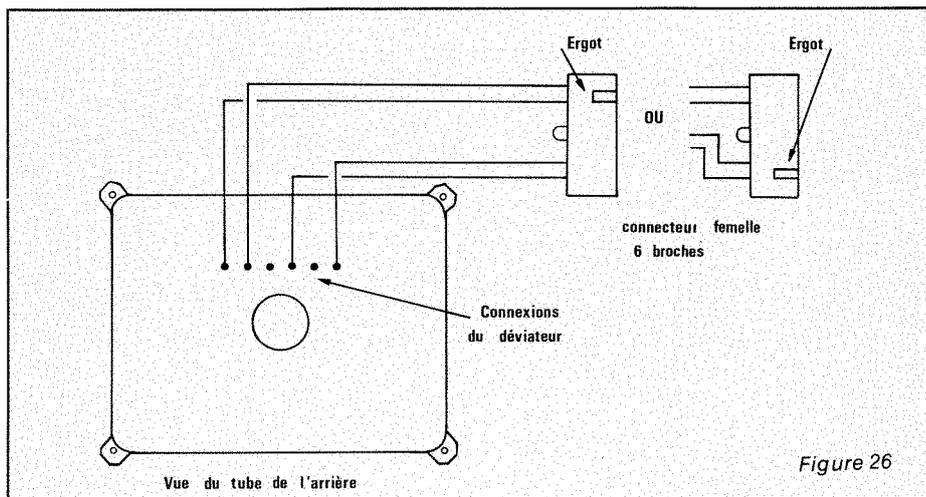


Figure 26

bobines lignes et trames. En principe cette inversion a un effet destructif sur les composants du balayage ligne et balayage trame. En fait le circuit intégré TDA 2655 B est protégé contre les surcharges et les court-circuits et une inversion aboutit à un non fonctionnement total du moniteur : pas de balayage trame, balayage ligne insuffisant se traduisant par des tensions trop faibles sur toutes les électrodes du tube. Quoi qu'il en soit, le raccord déviateur-châssis sera soudé conformément au schéma de la figure 24 sans se soucier de la position de l'ergot de repérage sur le connecteur. La position de l'ergot détermine le sens de l'image Haut-Bas et nous verrons au moment de la mise au point que le connecteur peut être placé dans un des deux supports prévu sur le VCC 90, le premier donnant la position arbitraire Haut-Bas et le second la position Bas-Haut. On placera le

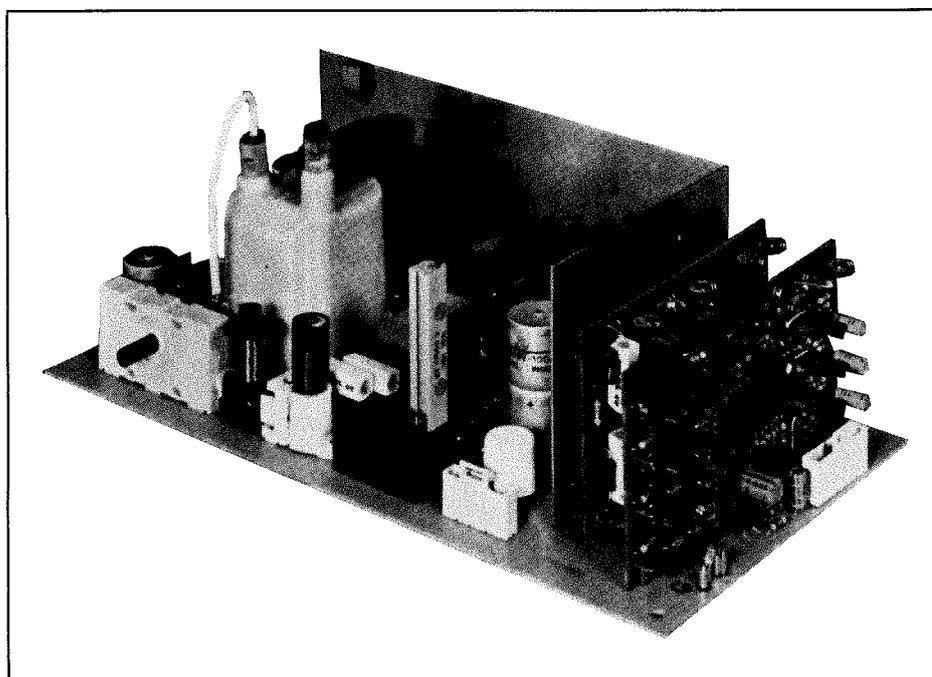
connecteur dans l'embase correspondante : embase correspondante : embase 3 position A ou B en se référant au schéma de la figure 27 qui définit la position des six embases.

On place alors la carte culot. Il n'y a, grâce à un détrompeur, aucune erreur d'orientation possible et cette opération sera faite sans forcer. La nappe de fils gris rejoint l'embase 4, la nappe des fils R, V, B l'embase 6, le fil noir muni d'une cosse se loge dans la cosse femelle placée au centre de la tresse de masse. Ce câblage de la carte culot se termine par la liaison potentiomètre de focus-picot de la carte culot.

On peut alors passer à l'étape suivante : mise en place du câble de liaison de la bobine de démagnétisation. Il se peut que le câble livré avec le châssis soit prévu pour un tube de plus grande dimension donc équipé de deux bobines. Si tel est le cas on réduira ce câble de manière à obtenir la configuration de la figure 28. Les deux cosse libres recevront un câble qui sera par la suite relié au secteur 220 V ; utilisez pour ce câble une couleur différente de celle utilisée pour le câble de l'embase 5.

Le câble de liaison de la bobine de démagnétisation sera alors placé entre ladite bobine et l'embase n° 2.

On peut alors terminer le montage, comme prévu, par la mise en place du cordon THT. La partie dénudée du câble THT s'enfonce de cinq à six centimètres dans le « puits » rouge (le plus profond) du transformateur. Il ne reste alors qu'un centimètre de gaine blanche, apparente au dessus du clip rouge. La partie — âme dégagée — est passée sous la tresse de masse ou dans l'ergot du dissipateur, puis on assure le contact d'anode. Pour ce faire, on



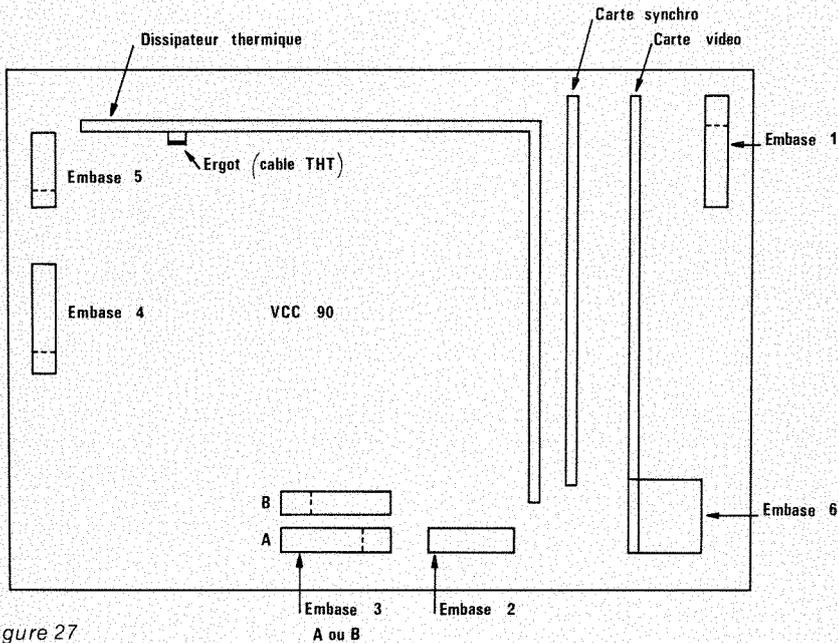


Figure 27

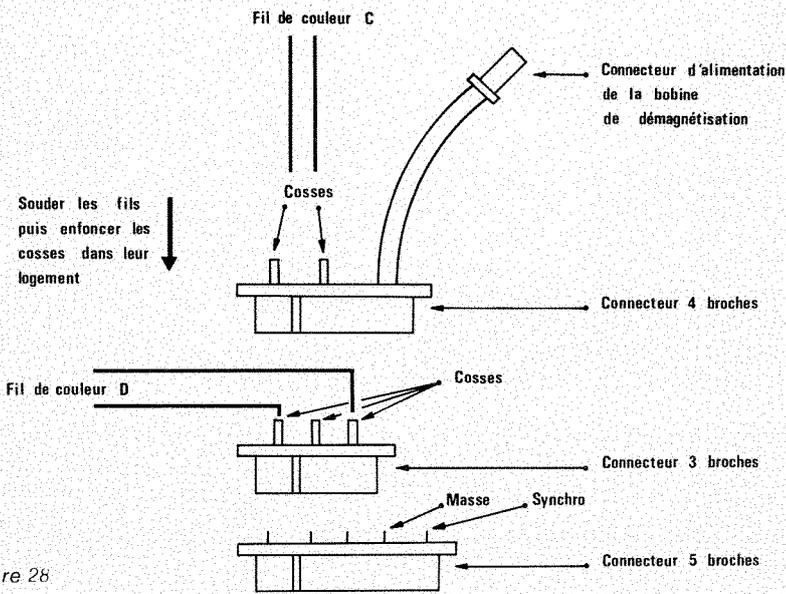


Figure 28

inverse la concavité de la tétine de manière à dégager les contacts puis l'on passe une par une les deux pièces métalliques dans le contact d'anode. Ces deux pièces fonctionnent comme un ressort; il ne reste alors qu'à redonner à la tétine sa forme originale. Si la pièce est bien en place elle peut pivoter mais ne peut s'arracher. Le moniteur est alors assemblé mais il lui manque deux câbles qui le relie à l'environnement extérieur: le câble d'alimentation 60 V, 70 VA et le câble transportant les informations R, V, B, masse, synchronisation.

La figure 28 rend compte de la simplicité des dernières opérations de câblage. Le connecteur à 3 broches reçoit, sur les broches extrê-

mes, 2 fils de couleur D. La différenciation des couleurs prend ici tout son sens. En effet, les fils de couleur D seront reliés au secondaire du transformateur 60 V et les fils de couleur C au primaire du transformateur. Ce même primaire est alimenté par le secteur 220 V 50 Hz. Vérifiez et revérifiez le câblage, une inversion des couleurs C et D détruirait inévitablement le moniteur. Le connecteur 3 broches s'associe avec l'embase 5 et le connecteur 5 broches, entrées R, V, B, masse et synchronisation s'associe avec l'embase 1.

Avant la mise sous tension, vérifiez une dernière fois votre travail, assurez-vous qu'il n'y a pas d'oubli: fil de masse, câble THT libre à une

extrémité. Tout est correct? Alors passons à la mise sous tension. Re-liez le circuit primaire du transformateur: prise câble, interrupteur et éloignez le transformateur d'alimentation.

Mise sous tension

À la mise sous tension il ne doit rien se passer, rien de plus que lorsque vous mettez en route le classique téléviseur. Le balayage fonctionne et on reconnaît le sifflement très aigu qui est fonction de la position du potentiomètre réglant la fréquence centrale du TDA 2593, proche de 15625 Hz. Au même moment les capacités anode-aquadag et anode-ceinture se chargent et la charge se traduit par un léger crépitement qui semble provenir de toute la surface de l'écran. On peut constater qu'une feuille de papier suspendue à quelques centimètres de l'écran est attirée et reste plaquée sur l'écran.

Dans les instants qui suivent, l'écran s'illumine et prend une couleur quelconque fonction de la position des divers potentiomètres de réglage: cut-off, gain vert, gain bleu, contraste, lumière. Dans le cas d'un réglage correct, la totalité ou une partie de l'écran s'il n'y a pas de signal de synchronisation, devient blanc. Cette étape s'achève en s'assurant qu'il n'y a ni consommation excessive, ni dégagement de chaleur anormal. Si tel est le cas, nous abordons la dernière étape: la mise au point.

Mise au point et réglages

Certains points sont portés à des potentiels élevés: 7 KV pour la tension de concentration et 25 KV pour la tension d'anode; au cours des opérations de réglage on prendra les précautions d'usage: ne jamais entrer en contact avec les pièces sous tension exceptés les curseurs des potentiomètres de réglage. Si pour une raison quelconque le châssis VCC90 doit être démonté — 4 vis ABCD — on coupe l'alimentation au primaire du transformateur et on décharge le tube, prendre un cordon muni de deux pinces crocodiles, la première en contact avec la tresse de masse et la deuxième sur la partie métallique d'un tournevis à manche isolant.

Glisser la pointe du tournevis sous la têtine — sans toucher celle-ci — jusqu'au claquage annonciateur de la décharge des capacités.

Pour les réglages, tous les potentiomètres sont en position médiane.

Vérification de la tension d'alimentation

Comme nous l'avons dit précédemment, la tension d'alimentation est déterminée par la position du potentiomètre P101. Ce potentiomètre est immobilisé avec un vernis et l'on se bornera à la vérification de la valeur de la tension d'alimentation en utilisant un voltmètre ayant une résistance d'entrée supérieure à 50 K Ω par volt. L'appareil étant connecté sur le calibre 200 V, on devra lire 135 V en prélevant la tension au point MP101. Si la tension est très différente, ne pas modifier la position de P101 mais vérifier le circuit d'alimentation: tension alternative fournie au secondaire en charge, puissance du transformateur et câblage.

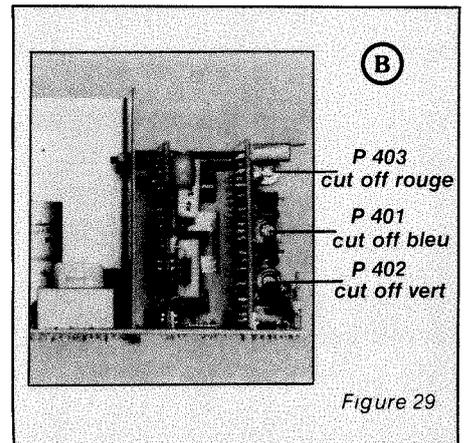
Le réglage des tensions de «cut-off» des canons

Eteindre le moniteur et changer la position du cavalier BR101. En passant de la position normale Br101 à la position de réglage Br101A on coupe l'impulsion Sandcastle et le balayage vertical. Mettre les poten-

tiomètres de lumière et de contraste au minimum — curseurs de P406 et P407 vers le cavalier Br101A. Mettre le moniteur en route. Régler les potentiomètres P401, P402 et P403 pour mesurer environ 170 V aux points communs R452, R209 puis R453, R210 et R454, R211. Ces points sont facilement accessibles puisqu'ils représentent les extrémités du câble R, V, B, la mesure peut être faite directement sur la carte culot. Une ligne de couleur, horizontale, apparaît alors au milieu de l'écran. Avec les potentiomètres P103, régler la tension de G₂ pour qu'une seule couleur primaire soit reconnaissable. Diminuer la tension de cut-off des deux couleurs manquantes avec les potentiomètres correspondant P401... P403 jusqu'à ce que le trait soit parfaitement blanc. Eteindre le moniteur et replacer le cavalier dans sa position originale: Br101. Le balayage vertical et l'impulsion Sandcastle sont alors remis en service.

Ajustement du niveau du blanc, de la lumière et du contraste

Cette opération sera menée de préférence avec la mire décrite dans le numéro précédent. Les signaux de sortie R, V, B, OV, synchronisation de la mire seront connectés aux entrées correspondantes du moniteur. Le potentiomètre P406 permet de régler la luminosité de l'image et le



potentiomètre P407 le contraste.

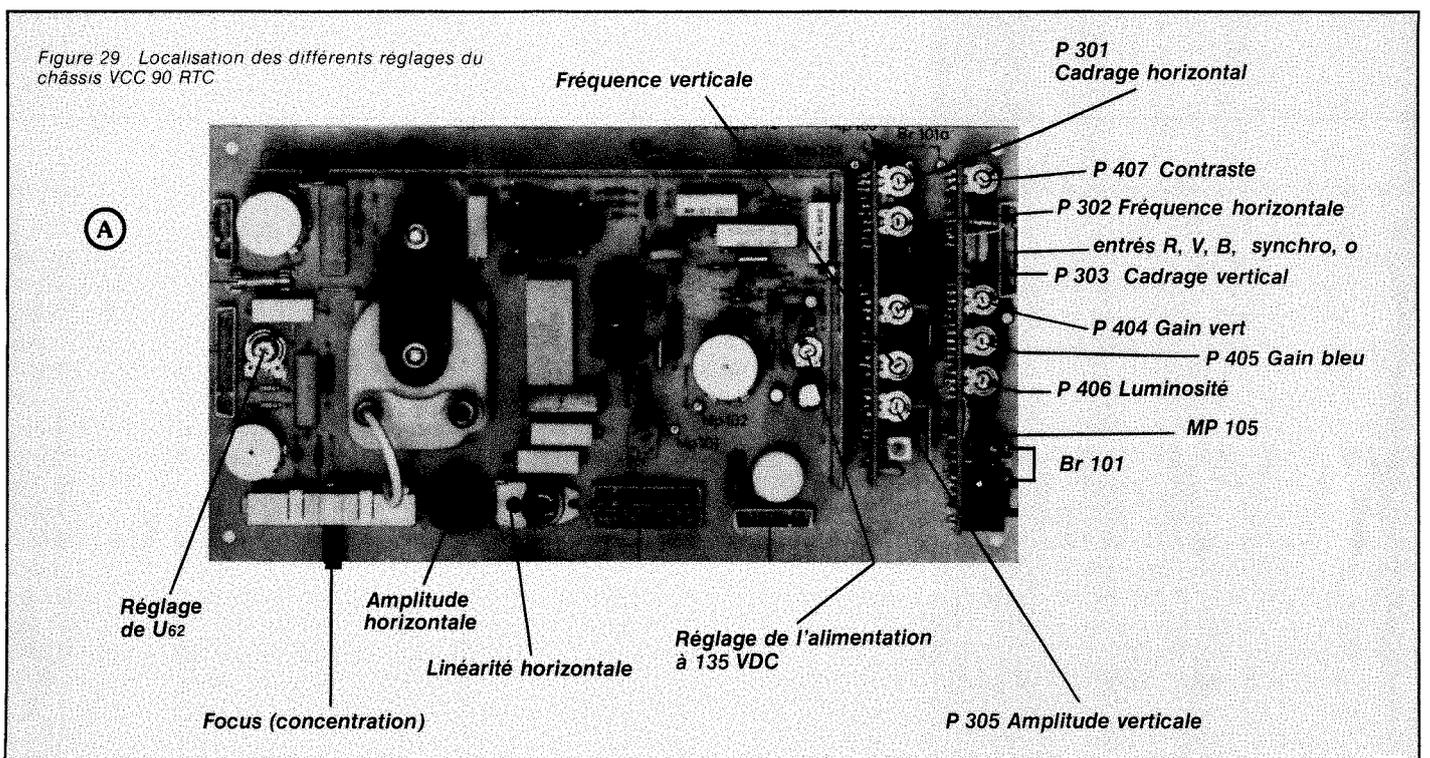
On ajuste alors les potentiomètres P404 et P405 pour fixer le niveau du blanc, en utilisant la bande située à l'extrême gauche. Les opérations de réglage sur les étages vidéo sont terminées, il reste alors à régler la concentration des faisceaux.

Réglage de la concentration

On utilise une image fortement contrastée — mire de barres — et l'on ajuste le potentiomètre P102 pour une concentration et une définition optimale.

Les réglages concernant la dimension et la stabilité de l'image

Le potentiomètre P302 agit sur la fréquence de balayage horizontal.



On court-circuite le pont Br301, le potentiomètre P302 permet alors le réglage de la fréquence centrale. On cherche grâce à ce réglage à obtenir une image aussi fixe que possible. En fait, on procède en minimisant la fréquence de défilement. Dès que l'on ôte le court-circuit, l'oscillateur horizontal est synchronisé avec les impulsions de synchronisation horizontale contenues dans le signal d'entrée synchro H+V.

On peut alors, en employant le générateur de mire, régler le cadrage avec le potentiomètre P301, l'amplitude horizontale avec l'inductance L102 et la linéarité avec l'inductance L101. En principe L101 et L102 ne devront pas être retouchées: le réglage étant déjà correct.

Le potentiomètre P304 agit sur la fréquence verticale. La linéarité verticale est réglée de façon fixe et le cadrage vertical est ajusté par le potentiomètre P303 et l'amplitude par le potentiomètre P305.

Si l'on ne dispose pas d'une mire de barres, les réglages doivent pouvoir être effectués à l'aide d'un micro-ordinateur — chargé par un programme de bandes verticales de couleur — ou à l'aide d'un jeu vidéo.

Le moniteur est alors prêt à l'emploi. On peut par commodité rajouter une embase Peritel femelle et profiter de la carte décrite dans le numéro 428 de Radio-Plans: carte d'interfaçage entre le moniteur couleur et le décodeur PAL/SECAM référencée EL428B.

L'accès aux entrées différence de couleur, luminance et saturation

Dans la carte EL 428 B les entrées R, V, B et synchro traversent le circuit qui ne joue alors qu'un rôle de support mécanique. Les sorties R, V, B, synchro et masse sont alors aiguillées vers l'embase n° 1 du moniteur. Pour les circuits Y, -(B-Y), -(R-Y), le potentiomètre de saturation et la commutation rapide, il en est tout autrement. Ces circuits, actifs, doivent être alimentés par une tension continue 0, + 12 V qui sera prélevée sur la carte vidéo (TDA 3501).

Les modifications à effectuer sur la carte vidéo sont claires en consultant le schéma synoptique du TDA 3501 et le schéma de principe du moniteur, figure 3.

On remarque, sur le schéma de la figure 3, que les entrées 15, 17 et 18 correspondant aux entrées Y, -(R-Y) et -(B-Y) sont reliées à la masse par l'intermédiaire des condensateurs

C417, C416 et C415. Ces condensateurs seront dessoudés du côté réuni à la masse et serviront alors de condensateurs de liaisons entre les sorties de la platine EL428B et le TDA3501.

Les entrées 11 et 16 sont reliées ensemble et portées à un potentiel valant environ 1,5 V. On coupera la piste liant la borne 11 à la borne 16. Le point commun des résistances R422 et R423 toujours relié à la borne 11 constituera l'entrée commutation rapide et la borne 16 l'entrée commande de la saturation. A la borne 16, la tension de commande sera comprise entre 2 V et 4 V. Grâce à un interrupteur DIL placé sur la carte EL428B, la commutation rapide peut être actionnée sans signal extérieur supplémentaire; si l'interrupteur est

ouvert la broche 11 est à un potentiel d'environ 1,5 V, les entrées R, V, B sont en service. Si l'interrupteur est fermé, les entrées R, V, B sont hors service et les entrées Y, et différence de couleurs fonctionnent.

A ce stade, il n'y a aucun problème pour connecter le décodeur PAL/SECAM et le récepteur à synthèse de fréquence.

Nous en terminons par la classique et sempiternelle formule en remerciant les ingénieurs de la société RTC, non seulement pour les efforts aboutissant à la commercialisation du châssis VCC90 et du tube A37-590X/0620, mais aussi pour l'aide technique qu'ils nous ont apportée.

François de DIEULEVEULT

Carte mère: carte n° 1

Résistances

R101: 10 k Ω	R121: 47 Ω
R102: 0,27 Ω 4 W	R122: 560 Ω 4 W
R103: 1,8 k Ω	R123: 560 Ω 4 W
R104: 4,7 k Ω	R124: 47
R105: 12 k Ω	R125: 3,9 k Ω
R106: 330 Ω	R126: 680 k Ω
R107: 150 Ω 4 W	R127: 1,8 M Ω
R108: 150 k Ω	R128: 2,2 Ω 4 W
R109: 82 Ω	R129: 33 k Ω
R110: 10 k Ω	R130: 220 Ω
R111: 4,7 k Ω	R131: 220 Ω
R112: 390 k Ω	R132: 12 k Ω
R113: 6,8 k Ω	R133: 220 Ω
R114: 12 k Ω	R134: 1 k Ω
R115: 39 k Ω	R135: 0,22 Ω
R116: 220 Ω	R136: 560 Ω
R117: 220 Ω	R137: 1.0 Ω
R118: 2,2 k Ω 4 W	R138: 0,22 Ω
R119: 18 Ω 10 W	R139: 1 k Ω
R120: 2,7 Ω 4 W	R140: 22 Ω 4 W

Potentiomètres

P101: 22 k Ω
 P102, P103: Potentiomètres de concentration 2,2 M Ω 1 W

Semiconducteurs

T101: BU 806	T106: BC 548
T102: BD 230	T107: BUX 86
T103: BC 558	T108: BU 508 A
T104: BC 558	T109: BC 548
T105: BC 548	

IC102: Régulateur 7812

D101: BYV 95C	D105: 1N 4150
D102: BYX 71	D106: 1N 4150
D103: BZX 79 C8V2	D107: BZX 79 5V1
D104: 1N 4150	D108: 1N 4148

D109: 1N 4148
D110: BY 228
D111: BY 584

D115: BYV 95C
D116: BY 225
D122: BYV 95C

Condensateurs

C101: 0,1 μ F 250 V
C102: 470 μ F 100 V chimique
C103: 3,3 nF
C104: 100 μ F 250 V chimique
C105: 22 μ F 10 V
C106: 22 nF
C107: 0,1 μ F
C108: 27 pF
C109: 0,1 μ F
C110: 2,2 nF
C111: 0,47 μ F
C112: 1 nF
C113: 7,5 nF 2000 V 5 %
C114: 10 nF
C115: 0,56 μ F
C116: 2,2 μ F / 16 V
C117: 47 μ F / 250 V chimique
C118: 10 nF / 1500 V
C119: non implanté
C120: non implanté
C121: 220 μ F 40 V
C122: 10 μ F 16 V
C123: 10 nF

Carte culot: carte n°2

Résistances

R201: 100 k Ω aglo. uniquement
R202: 22 k Ω aglo. uniquement
R203: 12 k Ω
R204: 220 k Ω
R205: 10 M Ω
R208: 100 Ω

R209: 1 k Ω aglo. uniquement
 R210: 1 k Ω aglo. uniquement
 R211: 1 k Ω aglo. uniquement

Semiconducteurs

D201: BYV 95C

Condensateurs

C201: 2,2 μ F / 250 V chimique

Carte balayage trame et synchro: carte n° 3

Circuits intégrés

IC301: TDA 2593
 IC302: TDA 2655B

Résistances

R301: 82 k Ω	R317: 270 k Ω
R302: 33 k Ω	R318: 10 k Ω
R303: 12 Ω	R319: 15 Ω
R304: 10 Ω	R320: 6,8 Ω
R305: 33 k Ω	R321: 560 Ω
R306: 1,5 k Ω	R322: 100 k Ω
R307: 2,2 M Ω	R323: 4,7 k Ω
R308: 1,8 M Ω	R324: 8,2 k Ω
R309: 3,3 k Ω	R325: 6,8 k Ω
R310: 1,2 k Ω	R326: 270 k Ω
R311: 82 k Ω	R327: 10 k Ω
R312: 12 k Ω	R328: 1,8 k Ω
R313: 120 k Ω	R329: 5,6 Ω
R314: 68 k Ω	R330: 330 Ω
R315: 1,8 k Ω	R331: 2,2 Ω
R316: 4,3 M Ω	R332: 100 Ω

Potentiomètres

P301: 10 k Ω	P303: 2,2 k Ω
P302: 47 k Ω	P304: 47 k Ω
	P305: 100 Ω

Semiconducteurs

D301: BAX 18
 D302: 1N 4148
 D303: 1N 4148
 D304: 1N 4148
 D305: 1N 4148

Condensateurs

C301: 0,22 μ F
 C302: 10 μ F
 C303: 6,8 nF
 C304: 0,47 μ F
 C305: 100 pF céramique
 C306: 0,47 μ F
 C307: 0,1 μ F
 C308: 0,68 μ F
 C309: 4,7 μ F 63 V
 C310: 10 nF
 C311: 4,7 nF
 C312: 220 μ F 25 V

C313: 220 μ F 25 V
 C314: 100 μ F 25 V
 C315: 47 nF
 C316: 0,47 μ F
 C317: 10 nF
 C318: 0,22 μ F

Cartes préamplis et amplis vidéo: carte n°4

Résistances

R401: 560 Ω	R428: 15 k Ω
R402: 18 k Ω	R429: 56 k Ω
R403: 68 k Ω 2 W	R430: 100 k Ω
R404: 560 Ω	R431: 22 k Ω
R405: 1,8 k Ω	R432: 56 k Ω
R406: 1,2 k Ω	R433: 33 k Ω
R407: 6,8 k Ω	R434: 220 Ω
R408: 560 Ω	R435: 12 k Ω
R409: 18 k Ω	R436: 220 Ω
R410: 68 k Ω 2 W	R437: 220 Ω
R411: 560 Ω	R438: 220 Ω
R412: 1,8 k Ω	R439: 33 k
R413: 1,2 k Ω	R440: 12 k
R414: 6,8 k Ω	R441: 220 Ω
R415: 560 Ω	R442: 220 Ω
R416: 18 k Ω	R443: 220 Ω
R417: 68 k Ω 2 W	R444: 33 k
R418: 560 Ω	R445: 12 k
R419: 1,8 k Ω	R446: 220 Ω
R420: 1,2 k Ω	R447: 220 Ω
R421: 6,8 k Ω	R448:
R422: 10 k Ω	R449: 1 k Ω
R423: 1,5 k Ω	R450: 1 k Ω
R424:	R451: 1 k Ω
R425: 10 k Ω	R452: 560 Ω
R426: 2,2 k Ω	R453: 560 Ω
R427: 180 k Ω	R454: 560 Ω

Potentiomètres

P401: 10 k Ω
 P402: 10 k Ω
 P403: 10 k Ω
 P404: 10 k Ω
 P405: 10 k Ω
 P406: 10 k Ω
 P407: 10 k Ω

Semiconducteurs

D401: 1N 4148
 D402: 1N 4148
 D403: 1N 4148
 D404: BZX 79 C7V5
 D405: 1N 4148
 D406: 1N 4148
 D407: BZX 79 C5V6

Circuits intégrés

IC401: TDA 3501 RTC
 T401: 2N 6735 ou BF469

T402: 2N 6735 ou BF469
 T403: 2N 6735 ou BF469
 T404: 2N 6735 ou BF469
 T405: 2N 6735 ou BF469
 T406: 2N 6735 ou BF469
 T407: BC 548
 T408: BC 548
 T409: BC 548

Condensateurs

C401: 10 nF
 C402: 22 nF
 C403: 22 nF
 C404: 22 nF
 C405: 47 nF
 C406: 0,1 μ F
 C407: 100 μ F / 16 V
 C408: 22 nF
 C409: 22 nF
 C410: 22 nF
 C411: 47 nF
 C412: 47 nF
 C413: 47 nF
 C414: 0,1 μ F
 C415: 22 nF
 C416: 22 nF
 C417: 22 nF
 C418: 4,7 μ F / 16 V
 C419: 10 μ F / 16 V
 C420: 10 μ F / 16 V
 C421: 10 μ F / 16 V
 C422: 27 pF
 C423: 27 pF
 C424: 27 pF
 C425: 22 nF

Liste des composants spéciaux

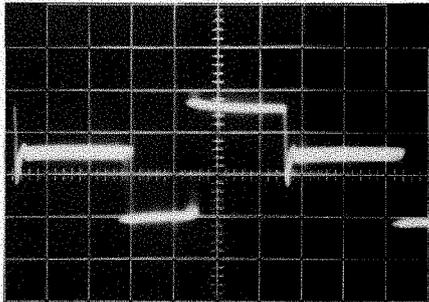
DR101: Self alimentation à découpage 0,5 mH
 DR102: Self 7 μ H TOKO 6,8 μ H pas de 5 mm

L101: Bobine de linéarité référence
 RTC: AT 4042/02
 L102: Bobine de correction

TR101: Transformateur de commande étage lignes réf. RTC: AT 4043/87
 TR102: Transformateur de balayage ligne, réf. RTC: AT 2076/81

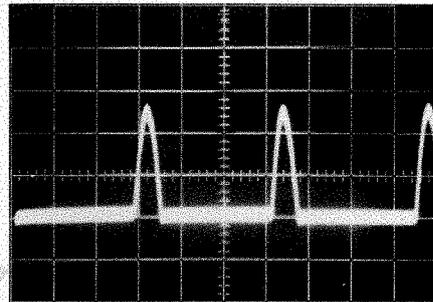
Double CTP: 2322 - 662 - 98009
 Potentiomètre de concentration: 2322 - 460 - 90029
 Câble THT complet: 3122 - 137 - 62300

Sur les schémas théoriques, les références de composants sont tronquées pour une meilleure lisibilité. Ainsi par exemple, R401 devient R1 de la carte n° 4, D407: D7 de la carte n° 4, D107: D7 de la carte n° 1; il ne peut y avoir de confusion puisque les schémas théoriques correspondent à une partie de chaque carte.



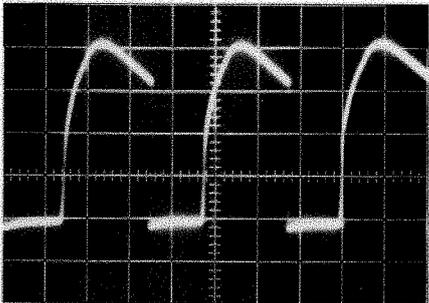
Oscillogramme 1

Echelle horizontale: 10 μ s/div.
 Echelle verticale: 50 V/div.
 Signal prélevé sur le collecteur de T101
 Source: générateur de mires



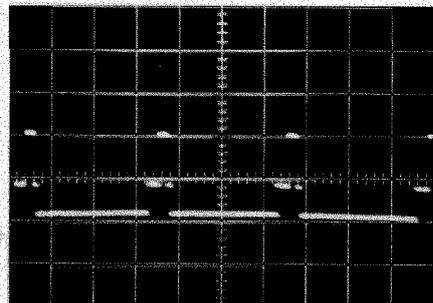
Oscillogramme 2

Echelle horizontale: 20 μ s/div.
 Echelle verticale: 500 V/div. (sonde $\times 10$)
 Impulsions sur le collecteur de T108
 (BU508 A) sans synchronisation.



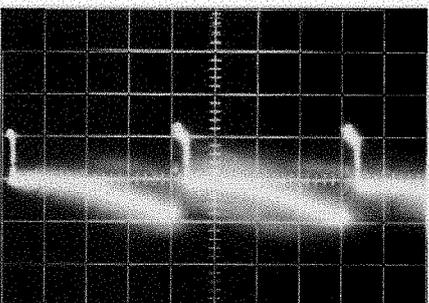
Oscillogramme 3

Echelle horizontale: 20 μ s/div.
 Echelle verticale: 50 V/div.
 Tension de collecteur de T107
 (BUX 86)



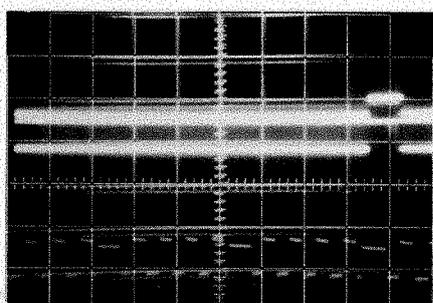
Oscillogramme 4

Echelle horizontale: Utilisation de la double base de temps
 Base A: 1 ms/div.
 Base B: 20 μ s/div.
 Echelle verticale: 5 V/div.
 Impulsion « Sandcastle ». Le mode retardé est utilisé pour ne pas perturber la synchro par le troisième niveau pendant l'impulsion trame.



Oscillogramme 5

Echelle horizontale: 5 ms/div.
 Echelle verticale: 20 V/div.
 Tension à la broche 9 du TOA 2655 B.
 Cette tension peut être prélevée directement sur le déviateur (broche 1 ou 6).

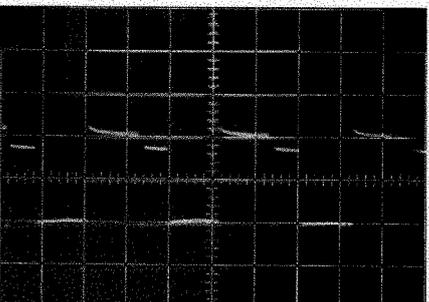


Oscillogramme 6

Echelle horizontale: mode double base de temps.
 Trace du haut: base A 5 ms/div., base B 2 ms/div..
 Trace du bas: base A 5 ms/div., base B 20 μ s/div.
 Echelle verticale: 50 V/div.

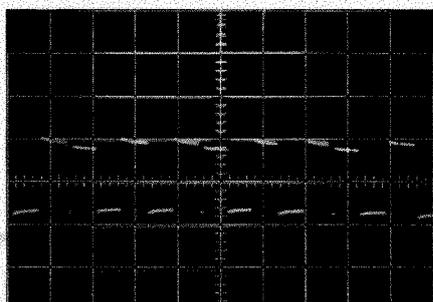
oscillogramme 7

Echelle horizontale: 20 μ s/div.
 Echelle verticale: 20 V/div.
 Signal sur cathode du canon vert, même source que 6.



Oscillogramme 8

Idem sur cathode du canon rouge.



Nouveautés matériel

Analyseur logique portable/simple/économique

Un tout nouvel analyseur logique portable, utilisable sur le site comme en laboratoire, pesant moins de 500 g, de l'encombrement d'un gros livre de poche, simple d'utilisation, économique, ...

Importé par GRADCO FRANCE, l'analyseur logique, modèle LA-12, de CONNECTICUT MICROCOMPUTER, analyse, enregistre et affiche sous forme binaire, des séquences de données numériques de niveau TTL et LSTTL.

Le LA-12 offre 12 voies d'acquisition, extensible à 16, et une profondeur d'enregistrement de 16 mots. Huit voies supplémentaires sont utilisées pour les signaux d'horloge synchrone, du continu à plus de 10 MHz, de déclenchement et leurs qualificatifs respectifs, destinés à réunir une condition unique de déclenchement.

Un sélecteur situé en façade, permet le choix du mode de fonctionnement : continu, déclenché, lecture.

Les états des mots enregistrés dans la RAM du LA-12, apparaissent sur douze diodes témoin, que complètent quatre diodes donnant la position du mot dans le flot de données.

Fournis avec le LA-12, des schémas d'enregistrement facilitent l'interprétation des séquences affichées en codes binaires, en décimal, hexadécimal comme sous forme de diagrammes de temps.

L'analyseur logique — LA-12 — répond ainsi à des besoins simples d'enregistrement de données au niveau de microprocesseurs, BUS d'adresses, données ASCII, interface IEE-488, ...

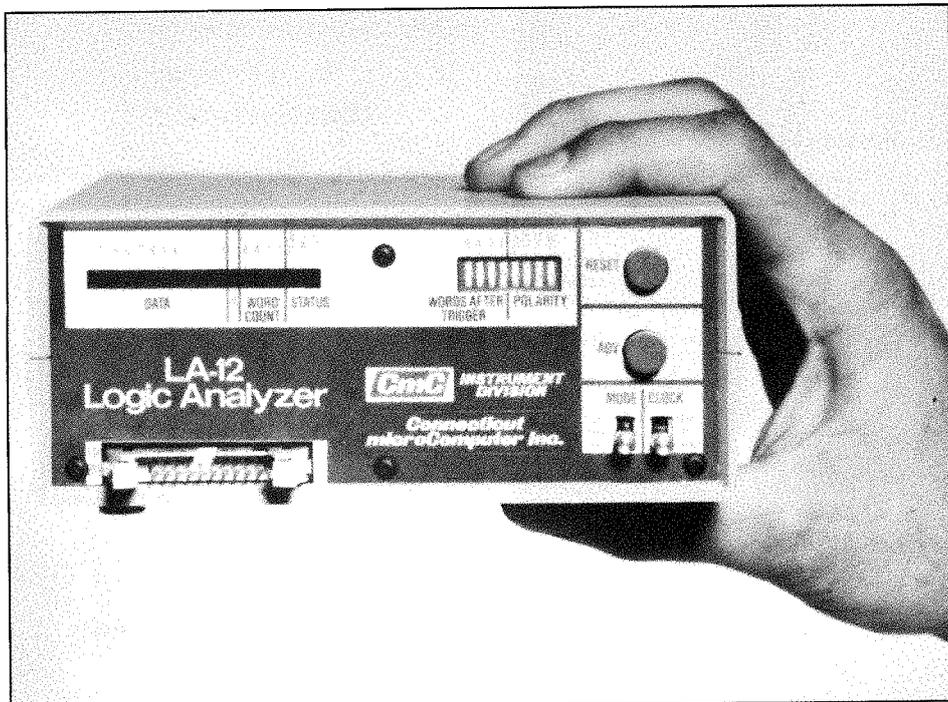
Le LA-12 est fourni complet avec adaptateur secteur et mode d'emploi en français.

Des liaisons câblées, Bloc d'expansion sur 16 bits, sonde de reconnaissance de mots sur 18 bits, peuvent le compléter pour en étendre les possibilités.

Son encombrement et son poids sont de respectivement : 70 x 150 x 190 mm - 440 g.

Il est offert au prix Hors TVA de 4 650 F.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :



GRADCO FRANCE S.A. Tél. : 294.99.69

Un gong anti-chocs

Lorsqu'un automobiliste sélectionne un rapport inapproprié, c'est en relâchant la pédale d'embrayage qu'il constate son erreur. Si par mégarde, il enclenche la marche arrière le véhicule peut démarrer brutalement dans la mauvaise direction et provoquer un accident. Contre ce genre de mésaventure, Siemens propose un dispositif acoustique qui retentit dès que le conducteur passe la marche arrière. Le circuit est basé sur le gong à trois tons SAB 0600, et commandé par le contacteur des feux de recul.

Tous ceux qui passent fréquemment d'un véhicule à l'autre se trouvent à chaque fois confrontés au problème de la marche arrière qu'il faut localiser, afin d'éviter toute fausse manœuvre. Suivant le modèle du véhicule, l'emplacement de la marche arrière est en effet différent et susceptible de se situer à l'un des quatre coins de la grille des vitesses. Pour se tirer habilement d'embaras, un conducteur averti procède par tâtonnements en engageant une vitesse et en embrayant doucement.

Dans une telle situation, un signal acoustique, de préférence à un signal lumineux, serait d'une grande

utilité pour marquer le passage de la marche arrière. Les indications lumineuses accumulées sur un tableau de bord perdent en efficacité par leur trop grand nombre et déroutent le conducteur. Par contre, un signal acoustique est perçu sans équivoque, et ce quelle que soit la direction dans laquelle est tourné le regard.

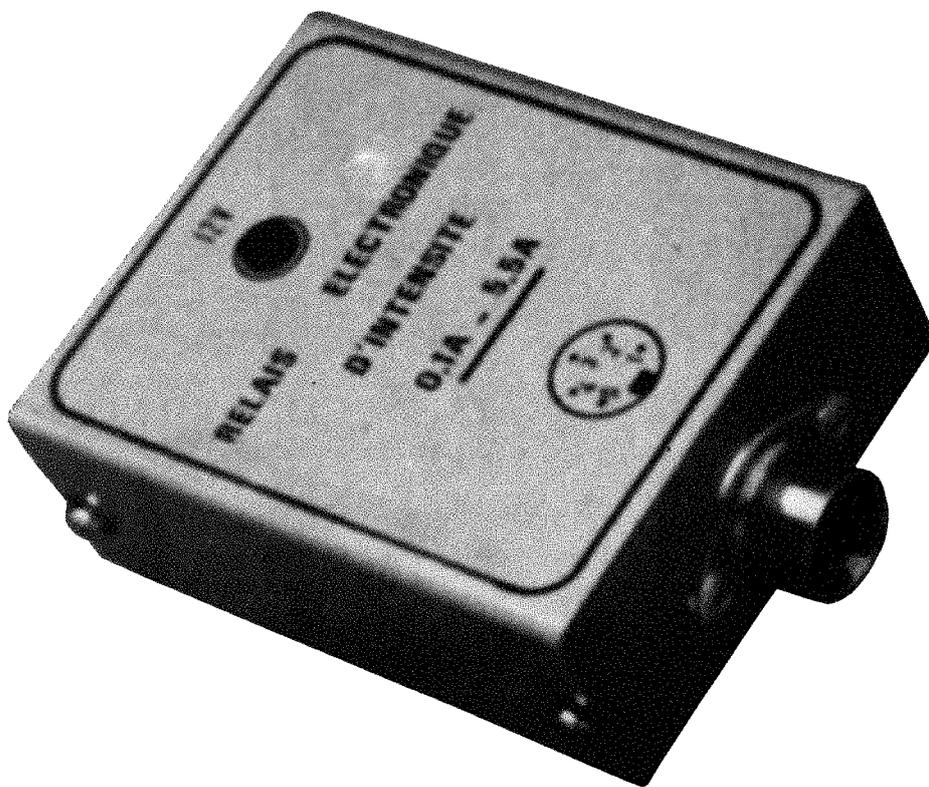
Le SAB 0600 produit un accord harmonieux composé de trois sons (tierce, quinte) diffusé par un mini haut-parleur compact. Une source sonore de plus grande dimension est superflue. Pourquoi trois notes ? Parce qu'ainsi, le signal est parfaitement perceptible, même en milieu sonore.

Le schéma du montage proposé pour l'automobile ne fait appel qu'à un nombre limité de composants. Outre le gong proprement dit, la liste se limite à dix. Le circuit complet tient dans un boîtier aux dimensions de 20 x 30 x 40 mm. Siemens va proposer ce composant à tous les fabricants concernés.

Dans certains pays du Sud-est asiatique, un tel accessoire est déjà obligatoire, à la différence près que le haut-parleur ne diffuse pas dans l'habitacle, mais vers l'extérieur et à l'arrière du véhicule, pour la sécurité des piétons.

Temps 
Difficulté 
Dépense 

Pour protéger vos circuits : Un relais d'intensité



Un Relais, quoi de plus simple ! et que de services rendus ! Mais lorsqu'il s'agit de contrôler, voire de mesurer un courant d'intensité déterminée, puis de commuter des contacts en sortie, le problème matériel se pose vite.

Certes, de tels relais existent, mais ils sont soit introuvables sur le marché grand public, soit fort onéreux. L'étude que nous vous présentons dans cet article a été menée pour satisfaire ce besoin.

De faibles dimensions, il est réalisé sous forme d'un petit boîtier métallique embrochable sur un support 5 broches. Une LED de signalisation permet de contrôler l'état du relais. Par la modification d'une seule valeur de résistance sur le circuit imprimé, il peut coller pour des intensités pouvant varier de 0,1 A à 5,5 A. Mentionnons encore un fusible de protection ainsi que la possibilité de sortir au choix, soit un contact travail, soit un contact repos. Enfin, pour notre maquette nous avons opté pour une tension de 12 V, mais il va de soi qu'en modifiant légèrement la valeur de quelques composants, il peut fonctionner avec d'autres tensions.

Principe

Le synoptique en est donné à la figure 1. Très simple, il est constitué de trois parties distinctes à savoir :

— la mesure de courant effectuée à l'aide d'un transistor et d'une résistance de mesure R.

— L'amplificateur à grand gain réalisé par 2 transistors.

— Le relais de commutation pour lequel en sortie, on pourra commuter soit le contact travail, soit le contact repos.

Le schéma complet de notre relais d'intensité est donné à la figure 2. Nous retrouvons les trois parties énoncées précédemment et que nous allons analyser séparément. Commençons par la partie mesure. Elle est confiée principalement à un transistor et à une résistance de mesure. Comme nos lecteurs le savent, pour saturer correctement un transistor au silicium monté en commutation, il suffit d'une tension V_{BE} d'environ 0,7 V. Partant de là, si l'on intercale une résistance de mesure entre base et émetteur de ce transistor, et qu'on fait parcourir cette résistance par un certain courant, il suffit d'appliquer la loi d'ohm pour déterminer la valeur de ce courant. La résistance de mesure R étant fixe et de valeur connue, le courant à mesurer qui la traverse va établir à ses bornes une différence de potentiel $U = RI$.

Lorsque cette d.d.p. sera supérieure ou égale à 0,7 V, le transistor va être amené à saturation. Le montage de base est visible à la figure 3. Il suffit à ce moment de recueillir le signal I sur une résistance de collecteur et d'attaquer un organe de commande par l'intermédiaire d'un amplificateur. La commutation s'effectue donc à l'intensité déterminée par la résistance R que l'on choisira selon le besoin. Nous précisons en outre à nos lecteurs que la tension d'alimentation doit être aussi stable et précise que possible, ceci pour éviter des commutations en deçà ou au-delà des intensités déterminées.

Il va sans dire que si l'on désire une bonne précision, il conviendra « d'échantillonner » un transistor ayant un V_{BE} soit de valeur constante et bien déterminée, ainsi qu'une résistance R de bonne qualité et de précision au moins égale à 5%. Pour les forts courants, l'utilisation d'une résistance bobinée de faible valeur est tout indiquée.

Dans le tableau ci-dessous sont données quelques valeurs de résis-

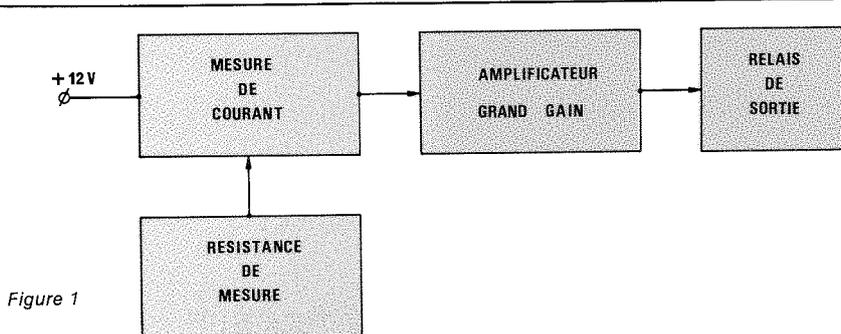


Figure 1

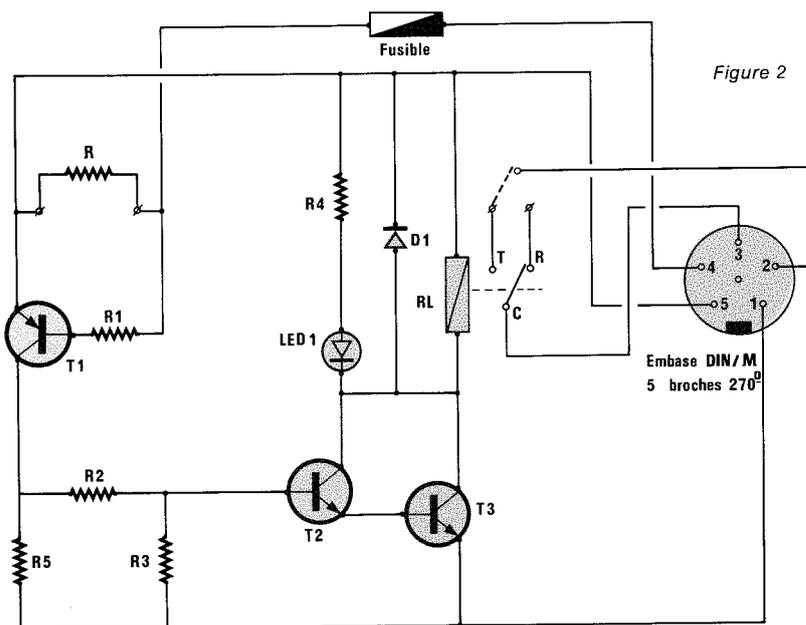


Figure 2

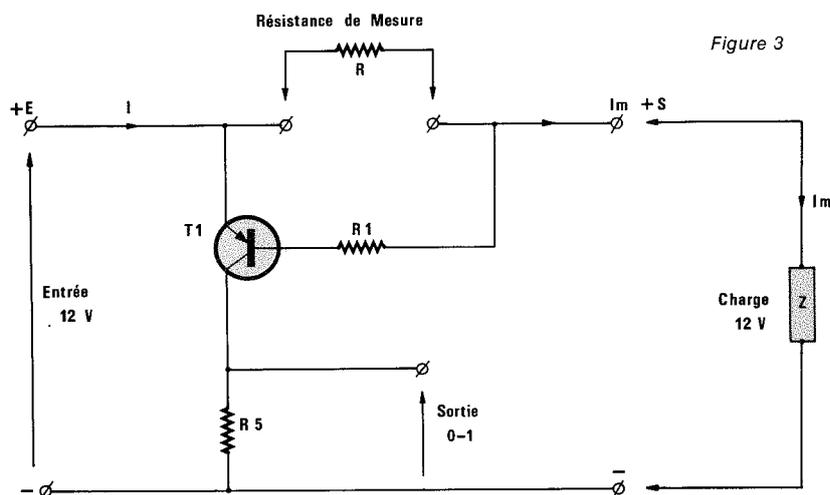


Figure 3

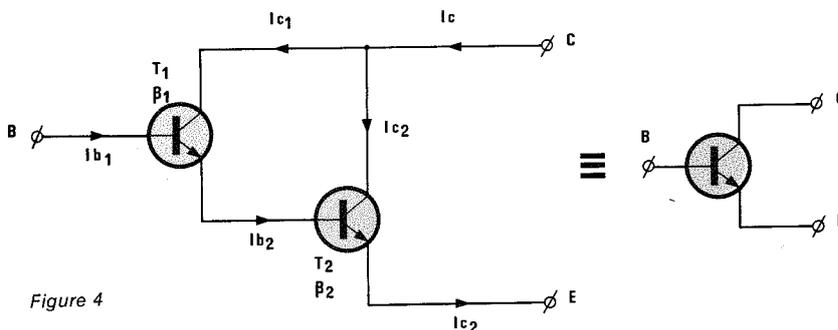


Figure 4

Réalisation

tances normalisées correspondant aux intensités limites acceptées par notre relais.

R mesure (Ω)	I relais (A)
6,8	0,1
1,3	0,5
0,68	1
0,47	1,5
0,33	2
0,27	2,5
0,22	3
0,18	3,5
0,16	4
0,15	4,5
0,13	5
0,12	5,5

Nous laissons le soin à nos lecteurs d'effectuer le calcul de la puissance supportée par la résistance de mesure en fonction du cas envisagé.

Mentionnons le rôle joué par la résistance R_1 qui sert à limiter le courant de base du transistor de mesure. Quant à R_3 , son rôle est d'assurer une charge correcte au transistor afin de recueillir à ses bornes le signal utile pour notre commutation.

Comme nous désirons coller un relais de bobine 12 V, en sortie, il apparaît nécessaire d'amplifier correctement le signal de sortie sur R_5 . A cet effet, nous avons utilisé un montage à grand gain appelé montage Darlington.

Cette configuration confère au système une grande souplesse d'utilisation tout en diminuant dans une proportion notable le courant de base du transistor d'attaque. Rappelons en brièvement les avantages et inconvénients.

Le schéma du Darlington est donné à la figure 4. Il comprend deux transistors de même type, en l'occurrence deux NPN dont les collecteurs sont communs, l'émetteur du premier attaquant par liaison directe la base du second. L'ensemble est équivalent à un seul transistor « composite » dont on retrouve les trois broches caractéristiques d'un transistor unique.

Si on désigne par β_1 et β_2 les gains en courant statique des deux transistors T_1 et T_2 , on a :

$$I_{C2} = \beta_2 I_{B2} + I_{CEO2}$$

I_{CEO2} est le courant de fuite du transistor T_2 (0 pour base en l'air).

$$I_{C2} = \beta_2 [(\beta_1 + 1) I_{B1} + I_{CEO1}] + I_{CEO2}$$

On peut négliger $\beta_1 + \beta_2$ devant $\beta_1 \cdot \beta_2$, de même 1 devant β_2 d'où la relation simplifiée suivante :

$$I_{C2} = \beta_1 \cdot \beta_2 \cdot I_{B1} + \beta_2 I_{CEO1} + I_{CEO2}$$

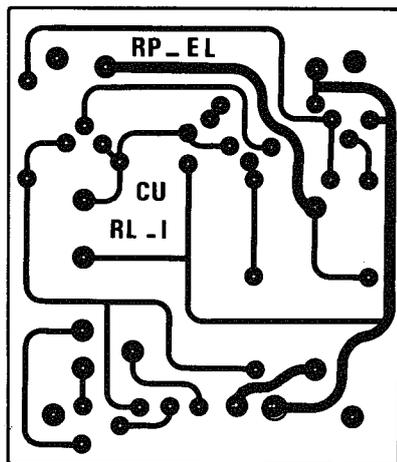


Figure 5

Le montage Darlington est équivalent à un seul transistor dont le gain est égal au produit des gains des deux transistors qui le compose et le courant de fuite est égal au courant de fuite du second + courant de fuite du premier par le gain du second.

On peut écrire :

$$\beta_{tot} \approx \beta_1 \beta_2$$

On voit donc que l'amplification en courant est très importante, mais le courant de fuite l'est malheureusement aussi, il est donné par la relation :

$$I_{CEOT} = \beta_2 I_{CEO1} + I_{CEO2}$$

Il y aura donc toujours intérêt à utiliser pour un tel montage des transistors au silicium qui (voir les articles théoriques parus à ce propos) présentent un courant intrinsèque plus faible.

Il ne nous reste plus qu'à parler du rôle dévolu aux résistances R_2 et R_3 . R_2 sert de limitation du courant de base du premier transistor du montage Darlington, quant à R_3 , sa valeur de 1 kΩ, relativement faible a été déterminée pour que le montage amplificateur n'accroche pas par capacité parasite, effet de main, proximité inductive ou autre.

Rappelons à nos lecteurs que les montages à très grand gain ont de ce fait une entrée très sensible, et il suffit de peu de chose sur cette électrode pour le faire commuter. La résistance R_3 sert donc à fixer au repos le potentiel de base à un niveau proche de 0V, aucune interaction extérieure ne pouvant venir modifier cet état, seul un niveau haut avec un courant suffisamment important fourni par R_2 pouvant le faire basculer.

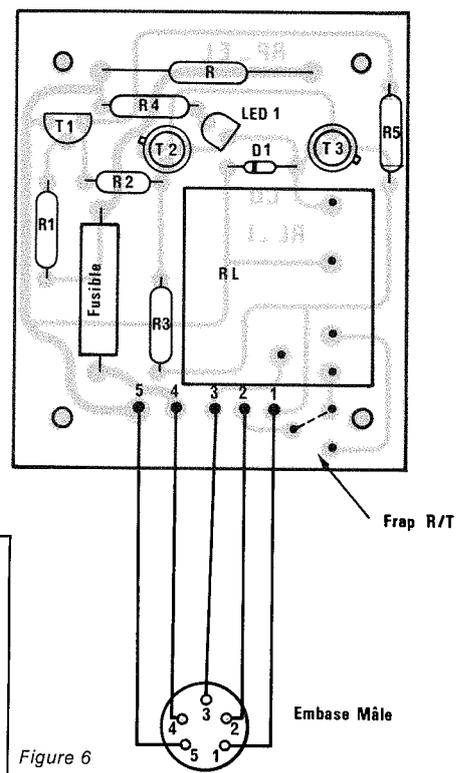


Figure 6

Enfin, reprécisons le rôle joué par la diode D_1 connectée aux bornes de la bobine relais. Comme nos lecteurs le savent, la bobine d'un relais est un élément selfique, et, comme tout élément inductif, à l'établissement comme à la disparition du courant, une surtension prend naissance à ses bornes.

La partie négative de cette surtension peut bien souvent dépasser la tension inverse supportée par le transistor ; D_1 la « rabote » à 0,7 V.

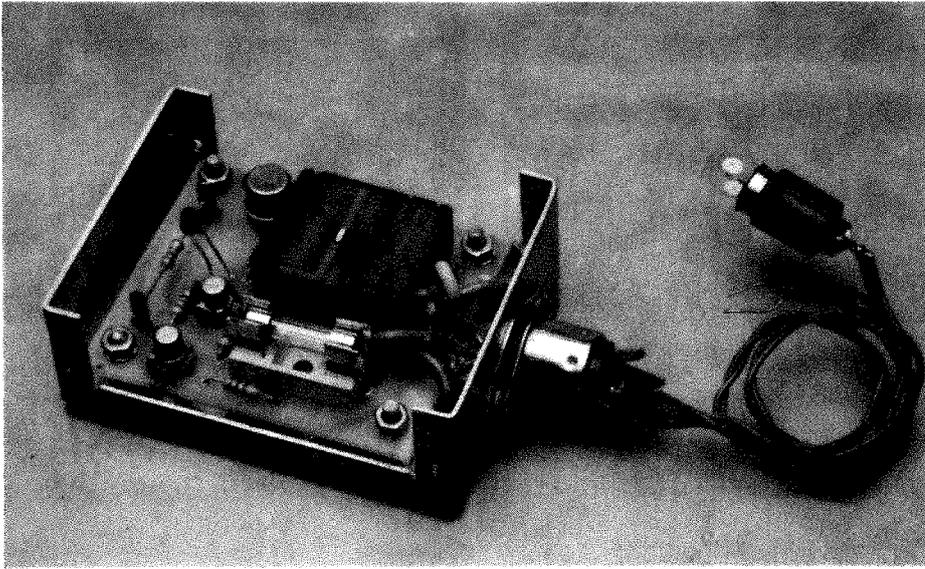
Nous avons choisi pour notre prototype un relais Siemens 12 V/1 RT se montant horizontalement, convenant mieux aux dimensions de notre boîtier. Signalons à nos lecteurs que les deux autres marques de relais préconisées dans les fiches techniques conviennent aussi parfaitement.

Pour des raisons évidentes de commodité et d'approvisionnement, il a été choisi comme bornier de sortie relais une embase DIN mâle 5 broches 270°. Notre support relais n'est donc rien d'autre que son alter ego servant de sorties : une embase DIN femelle de 5 broches (ou 6 broches) 270°.

Réalisation pratique

Le schéma de réalisation du circuit imprimé ainsi que ses cotes de détourage se trouvent à la figure 5.

Si l'on utilise bandes, pastilles ou



devant du coffret pour la mise en place de l'embase DIN mâle 270°. Cette dernière sera fixée, soit à l'aide de vis et écrous, soit par deux petits rivets « POP ».

Essais

Il est bon tout d'abord de vérifier « de visu » tout le câblage à seules

feutre, nous signalons à nos lecteurs de bien respecter certaines largeurs de traces du CI, celles-ci pouvant véhiculer lors de la mesure, des intensités de 5,5 A. On n'oubliera pas les quatre trous de fixation à chaque coin du circuit.

Le schéma de la figure 6 nous donne l'implantation et le raccordement du circuit imprimé. Le câblage n'offre aucune difficulté particulière. On commencera par souder toutes les résistances sauf R qui sera montée sur deux picots de façon à pouvoir permettre son remplacement éventuel. On poursuivra par les trois transistors. La LED de signalisation et l'on terminera le câblage par le porte-fusible et le relais carte. Comme indiqué sur le schéma, on n'oubliera pas le strap R/T permettant de choisir si la commutation du relais d'intensité doit être à ouverture ou à fermeture. Le raccordement du circuit imprimé sur l'embase DIN mâle se fait très facilement, les sorties CI ayant été prévues en regard de leurs homologues embase. Là encore prévoir du fil de section suffisante, afin de pouvoir véhiculer les intensités de mesure les plus importantes et ainsi d'éviter les pertes en ligne.

Pour cette réalisation, nous avons utilisé un petit boîtier métallique en aluminium que l'on trouve très facilement dans le commerce spécialisé. L'usinage de ce petit coffret est donné à la figure 7. Tout d'abord sur le dessus du coffret nous trouvons le trou de passage pour le clips de la LED de signalisation. Ensuite seront percés les quatre trous pour la fixation du circuit imprimé. On terminera en usinant un perçage de 14 mm et deux trous de 3,5 mm sur le

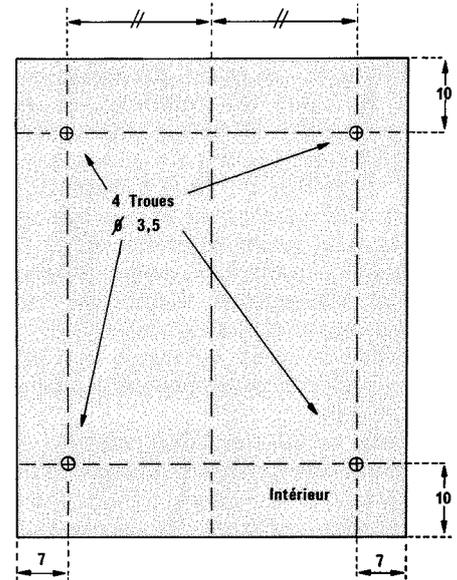
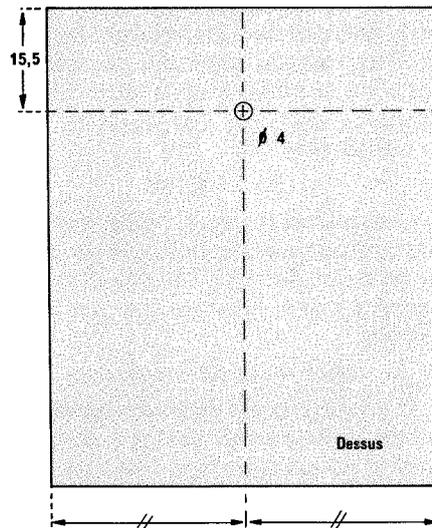
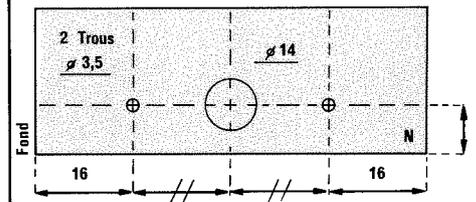
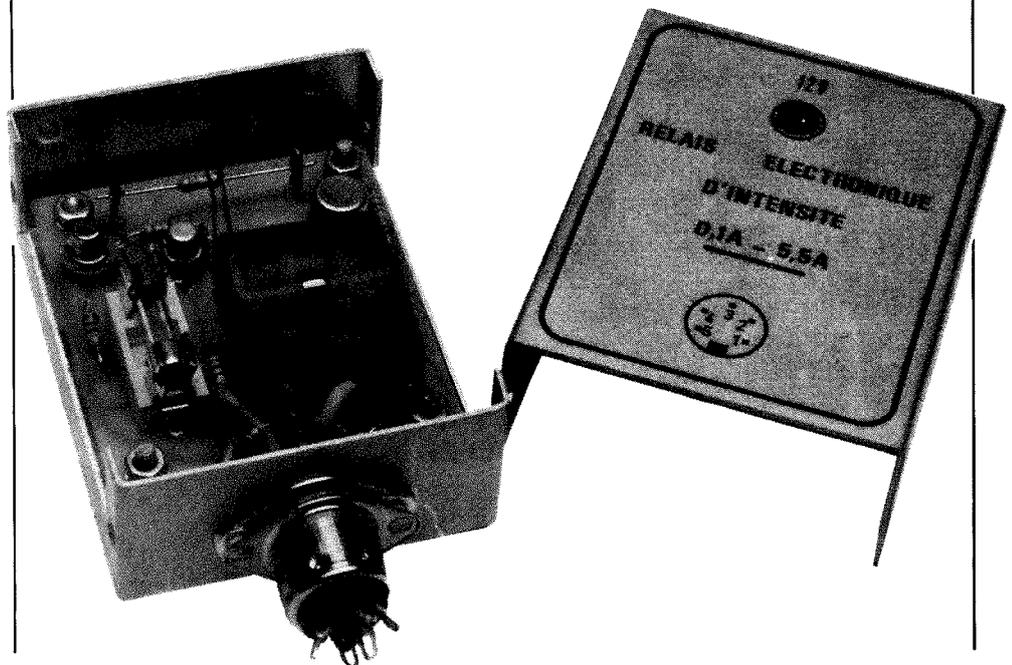


Figure 7



fins de contrôler la bonne valeur et la bonne place de tous les éléments du circuit imprimé. Suivant la valeur de R câblée entre les deux picots et donc du courant à mesurer, on mettra en place sur le porte-fusible un fusible verre à cartouche de dimension 5 x 20 et d'une intensité très légèrement supérieure au courant de mesure. On embrochera le relais sur son support, le relais est maintenant fin prêt pour ce premier essai qui s'avère rapide et facile. Pour cela, faire le montage de la figure 8.

Sur notre prototype nous avons déterminé une résistance R de 6,8 Ω ayant choisi un courant de mesure de 0,1 A. La visualisation du bon fonctionnement de l'ensemble se fera à l'aide d'un ohmmètre connecté entre les bornes 2 et 3 du support. Suivant la position du strap R/T sur le circuit, on vérifiera l'enclenchement / déclenchement de notre relais, la LED de signalisation indiquant la même opération. Il ne reste plus qu'à prendre deux petites ampoules 12 V de valeur de courant en deçà et au-delà de la valeur choisie de 0,1 A. Prenons par exemple une ampoule 12 V, 50 mA et une autre de 12 V, 250 mA. Branchons-les conformément au schéma de la figure 8. Pour l'ampoule 12 V, 50 mA le relais d'intensité ne colle pas puisque le courant est inférieur aux 100 mA de la mesure. Par contre pour celle de 250 mA, le relais colle franchement. Si maintenant nous sectionnons à l'aide de l'interrupteur K l'alimentation de cette ampoule, le relais décolle aussitôt puisque, par rupture du circuit, le courant tombe à 0. L'essai de bon fonctionnement est terminé.

Utilisations

Elles sont évidemment nombreuses. Outre la possibilité de contrôler une valeur quelconque de courant dans un montage et d'être averti par une signalisation sonore comme nous l'avons représenté sur le schéma donné figure 9, d'autres utilisations intéressantes nous sont offertes. Citons le contrôle de courant de charge des batteries, à cet effet deux modules relais d'intensité différente peuvent être utilisés. Enfin il est tout à fait possible de remplacer la résistance de mesure de courant par un petit potentiomètre bobiné ou un ensemble commutateur-résistances auquel cas notre carte relais devient un disjoncteur continu réglable de précision permettant l'essai (non

Figure 8

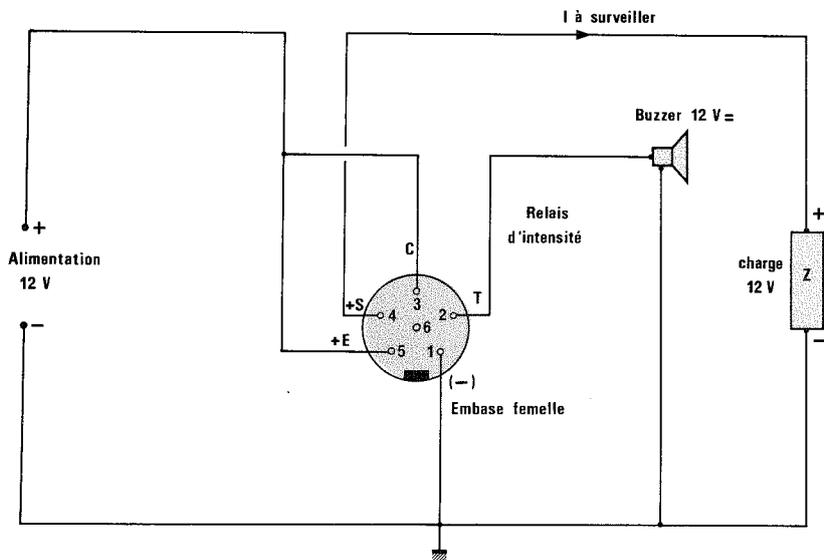
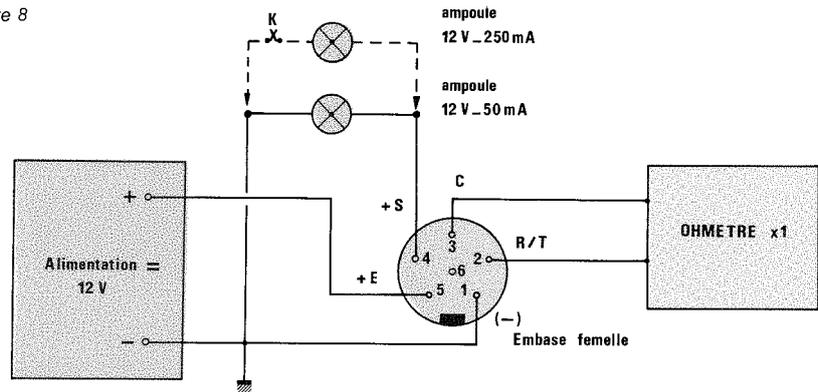


Figure 9

destructif !) de bon nombre de réalisations en toute sécurité.

Conclusion

Par son originalité, nous ne doutons pas que ce relais électronique fort simple par ailleurs, apporte des solutions intéressantes à bien des problèmes. Comme nous l'avons fait remarquer précédemment, il peut être logé très facilement, soit horizontalement, soit verticalement dans un montage quelconque où un contrôle s'avère nécessaire. Bien évidemment, nous laissons à chacun la possibilité d'utiliser ce relais pour n'importe quelles autres applications, dès lors que ses caractéristiques d'emploi et d'utilisation se trouvent respectées.

CYRILLA

● NOMENCLATURE ●

Semiconducteurs :

T₂: 2N 2222
T₃: 2N 1711
D₁: BAX13 ou 1N 914
LED₁: LED rouge = 3 mm

Résistances

R₁: 100 Ω
R₂: 4,7 kΩ
R₃: 1 kΩ
R₄: 560 Ω
R₅: 1 kΩ
R: suivant l'intensité désirée (voir tableau).

Divers :

1 porte-fusible pour CI 5 x 20
1 fusible-cartouche verre pour d° (voir texte)
1 embase DIN mâle 5 broches 270°
1 embase DIN femelle 5 broches 270°
1 coffret Teko 2 A
1 clips pour LED = 3 mm
Cosses, visseries, entretoises.

SERVICE

CIRCUITS IMPRIMÉS

Les circuits imprimés dont les références figurent sur cette page correspondent à des réalisations sélectionnées par la rédaction suivant deux critères :

- 1) difficulté de reproduction,
- 2) engouement présumé (d'après votre courrier et les enquêtes précédemment effectuées).

Nous sommes contraints d'effectuer un choix car il est impossible d'assurer un stock sur toutes les réalisations publiées. Par ailleurs, cette rubrique est un service rendu aux lecteurs et non une contrainte d'achat : les circuits seront toujours dessinés de

façon à ce qu'ils soient aisément reproductibles avec les moyens courants.

De même, pour ne pas contraindre nos amis revendeurs spécialisés à tenir en stock toutes les références mentionnées, nous supprimons le réseau de distribution.

Ces circuits sont disponibles auprès des professionnels qui en font la demande et à notre rédaction (par courrier uniquement).

Dans le deuxième cas, se conformer aux indications portées sur la carte de commande insérée dans l'encart « fiches ».

Circuits imprimés de ce numéro :

Références	Article	Prix estimatif
EL 431 A	Alimentation et interface pour carte à Z 80	42 F
EL 431 B	Booster 2 x 23 W	44 F

Certains circuits imprimés de réalisations antérieures aux six derniers numéros sont encore disponibles en petite quantité et peuvent être commandés directement à notre rédaction.

Références	Article	Prix estimatif
------------	---------	----------------

EL 403 C	Ampli 225 Turbo	52 F
D		16 F

EL 409 A	Voltmètre digital (affichage)	10 F
EL 409 B	Voltmètre digital (convertisseur A/D)	10 F
EL 411 A	Minuterie pour télérupteur	22 F
EL 412 F	Alimentation C.B.	22 F
EL 414 B	RIAA 2310	28 F
EL 415 C	Inverseur 772	20 F
EL 417 A	Préampli guitare	86 F
EL 417 B	Allumage électronique	68 F
EL 418 A	Récepteur IR + affichage	80 F
EL 418 B	Émetteur I.R. pour tuner	20 F
EL 418 C	Platine clavier pour l'émetteur I.R. ..	12 F
EL 418 D	Carte vobulation GF 2	56 F
EL 418 E	Carte ampli RPG 50	46 F
EL 419 B	Système d'appel secteur, émet.	20 F
EL 419 C	Système d'appel secteur, récept.	26 F
EL 419 D	Système d'appel secteur, répét.	14 F
EL 419 F	GF2 générateur de salves	68 F
EL 420 A	Petite boîte rigolote	28 F
EL 420 C	Voltmètre auto	10 F
EL 421 A	B. Sitter, platine de puissance	20 F
EL 421 B	B. Sitter, platine de commande	24 F
EL 422 E	Alimentation, Platine TV	64 F
EL 422 G	Platine synthèse Em. R/C	20 F
EL 423 C	Convertisseur 12/220 V	42 F
EL 424 A	Cinémomètre, carte principale	130 F
EL 424 B	Cinémomètre, carte affichage	28 F
EL 424 C	Programmation d'Eprom, carte 1	150 F
EL 424 D	Programmation d'Eprom, carte 2	140 F
EL 424 E	Programmation d'Eprom, carte alim.	72 F
EL 424 F	Programmation d'Eprom, carte affi. .	36 F

Circuits imprimés des cinq numéros précédents :

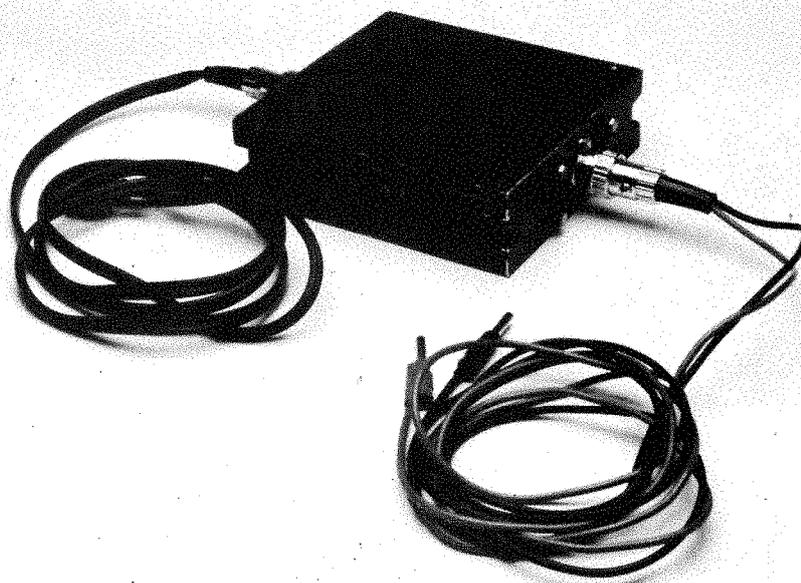
Références	Article	Prix estimatif
EL 430 A	Ventilateur thermostatique	30 F
EL 430 B	Synthétiseur RC	50 F
EL 430 C	Tête HF 72 MHz	34 F
EL 430 D	HF 41 MHz	34 F
EL 425 A	Générateur de sons complexes	30 F
EL 425 B	Connecteur	16 F
EL 425 C	Rx 41 MHz à synthèse	42 F
EL 425 D	CR 80, platine principale (n° 424) ...	122 F
EL 425 E	CR 80, carte vu-mètre	24 F
EL 425 F	CR 80, carte horloge	50 F
EL 426 A	Interface ZX81	48 F
EL 426 B	Synthé de fréquence ZX81	32 F
EL 426 C	Platine TV Siemens	112 F
EL 426 D	Clavier (Platine TV)	40 F
EL 426 E	Affichage (Platine TV)	18 F
EL 427 A	Carte de transc. (TV-SDA210)	60 F
EL 427 B	Commutateur bicourbe Plat. princ. ...	114 F
EL 427 C	Commutateur bicourbe Alimentation	30 F
EL 427 D	Commutateur bicourbe Ampli de synch.	16 F
EL 427 E	Carte μ Z80	68 F
EL 428 A	Platine décodeur PAL-SECAM	102 F
EL 428 B	Carte Péritel	48 F
EL 428 C	Sommateur RVB	18 F
EL 428 D	Extension EPROM ZX81	18 F
EL 428 E	Ampli téléphonique	24 F
EL 429 A	Carte de transcodage	66 F
EL 429 B	Bargraph 16 LED	66 F

Réalisation

Pour une écoute confortable
en voiture

Un booster

2 × 23 W



L'amplificateur que nous vous proposons peut délivrer $2 \times 23 \text{ W}$ lorsqu'il est alimenté à partir d'une batterie de voiture, soit environ $14,5 \text{ V}$ sous une impédance de charge qui ne devra jamais être inférieure à 4Ω .

L'étude a été menée sur un circuit intégré de chez NEC : le $\mu\text{PC 1230H}$. Le coffret, fabriqué par l'auteur (une fois n'est pas coutume dans cette revue !) est d'une grande simplicité, et la réalisation est à la portée de tout amateur.

Petite remarque sur les produits NEC : très peu distribués jusqu'à ce jour dans le « Grand Public ». Depuis peu, cette Société s'intéresse également au monde des amateurs et par la voix de son ingénieur d'applications et des ventes, nous sommes assurés de la parfaite distribution du $\mu\text{PC 1230H}$ lors de la parution de cet article.

Le $\mu\text{PC 1230H}$

Il se présente (figure 1) sous une forme désormais très connue : boîtier genre multi-watt avec 12 pattes en ligne (très commode). Spécialement et pratiquement étudié pour les applications auto-radio, il est muni de toutes les protections souhaitables :

- Coupure de la charge (HP accidentellement déconnecté).
- Court-circuit en sortie (HP à la masse).

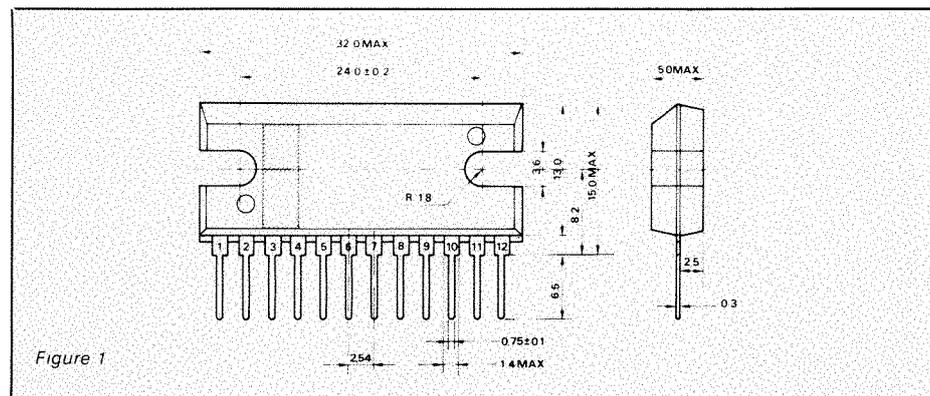
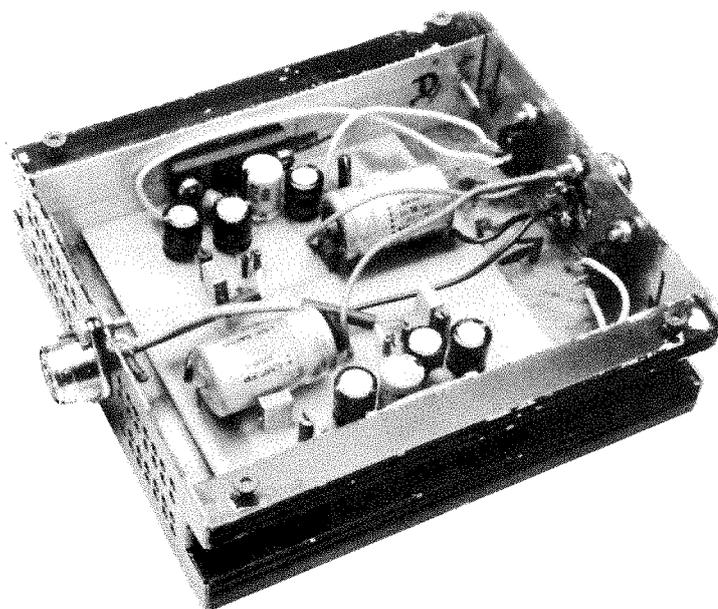


Figure 1

Réalisation

- Protection thermique (température ambiante jusqu'à 100°C !).
- Protection HP (23 W - 4 Ω - 14,4 V).

Son schéma électrique est simple et clair. Vous remarquerez les pattes 7 et 12 qui sont respectivement les masses d'entrée et de sortie ; du reste la figure 2 explique toutes les fonctions des 12 pattes.



N° PIN	Fonctions
1	Sortie HP n° 2
2	Bootstrap 2
3	Sortie divisée AMPLI 1
4	Entrée 2
5	Contre-réaction
6	Entrée 1
7	Masse d'entrée 1
8	Filtre (bruit) découplage
9	+ Alim
10	Bootstrap 1
11	Sortie HP n° 1
12	Masse sorties 1 et 2

Figure 2

Les réseaux de contre-réaction sont internes, lors de la réalisation seuls s'imposent donc les choix du condensateur externe de la boucle de contre-réaction et du réseau atténuateur d'entrée suivant les sources utilisées puisque le gain est fixe.

A cet égard deux cas se présentent généralement :

- On utilise le circuit en booster, c'est-à-dire en post-amplification après un ampli de puissances et les signaux disponibles le sont sous faible impédance et avec une grande dynamique (12 Vc à c maximum).
- Ou comme amplificateur à adjoindre à une chaîne d'éléments séparés telle qu'on en trouve maintenant de plus en plus fréquemment.

Dans ce cas, le niveau est d'environ 0 dBm sous une impédance d'un à quelques kilohms.

Étant donné que la sensibilité d'entrée du μ PC 12340 vaut environ 14 m V_{eff}, on choisira dans le premier cas pour l'ensemble R₃, R₄ une valeur assez faible pour que l'amplificateur débite un minimum, mais suffisamment forte pour ne pas avoir à utiliser des résistances de puissance. Nous avons opté pour une valeur de 47 Ω qui représente environ 10 fois la charge normalement connectée à l'amplificateur qui précède notre booster et ne requiert que des résistances d'un demi-watt. Le calcul nous donne, en prenant 12 V_{cc} de tension de sortie, 46,85 Ω pour R₃ et 0,15 Ω pour R₄. Pour des

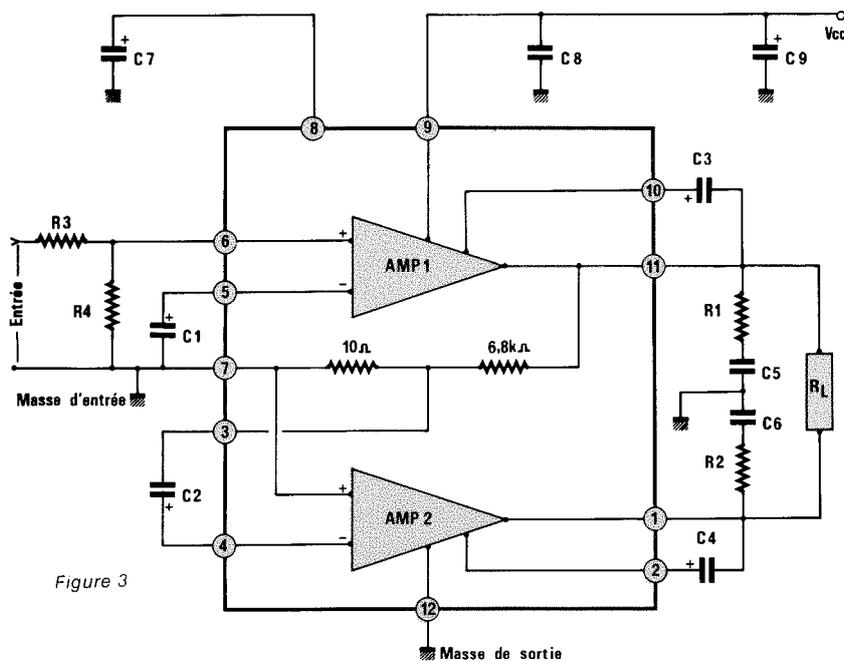
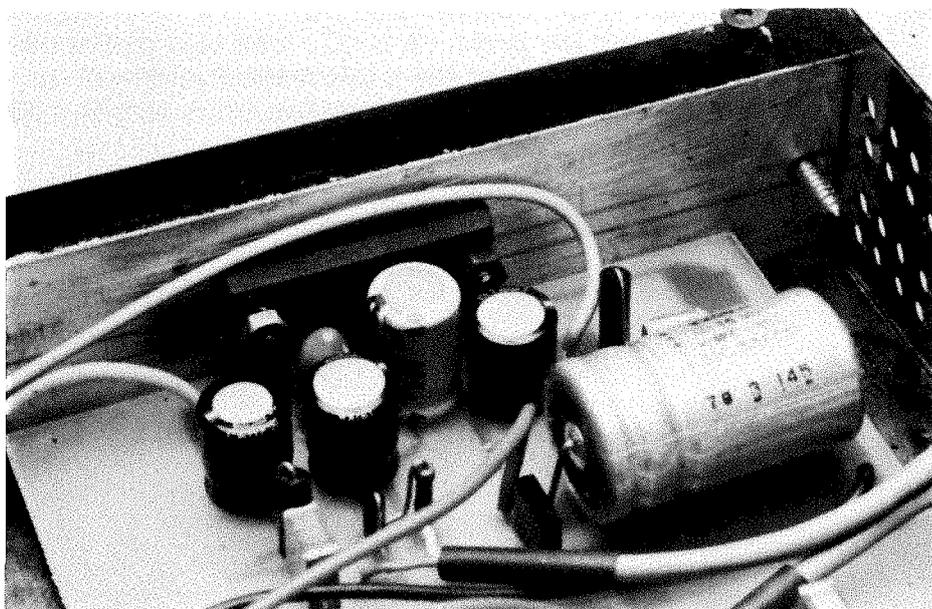


Figure 3



Réalisation

raisons d'approvisionnement, on prendra 47Ω pour R_3 et $0,22 \Omega$ pour R_4 , ce qui aura pour conséquence d'obtenir un niveau d'entrée légèrement supérieur à celui admissible par le booster mais que l'on pourra facilement compenser par le réglage de volume de l'ampli.

Dans le second cas, on se fixera une valeur pour R_3, R_4 environ 10 fois supérieure à l'impédance de sortie du préamplificateur soit $10 \text{ k}\Omega$. En prenant pour base 0 dBm de niveau de sortie, nous trouvons pour R_4 une valeur de 180Ω et $9\,800 \Omega$ pour R_3 .

On conservera 180Ω pour R_4 mais on choisira $9,1 \text{ k}\Omega$ dans la série E 24 comme valeur de R_3 .

Réalisation

Le schéma utilisé est celui de la figure 3 (1 voie seulement). Il n'appelle pas de commentaires particuliers. Par contre, la réalisation du circuit imprimé est très critique (l'auteur a eu les pires ennuis avec un tracé différent). Donc, pour ceux qui réalisent leur circuit eux-mêmes, ne vous écartez pas de la figure 4 : deux tracés indépendants. La figure 5 montre les plans de câblage et d'implantation. C_2, C_2' seront au tantale et toutes les résistances à couche métallique pas nécessairement de tolérance 1 %. 5 % feront l'affaire. (L'auteur a remarqué une finesse de la reproduction des aiguës assez remarquable). Toutes les prises d'entrées et sorties sont des DIN (à verrouillage de préférence pour les entrées et l'alimentation).

- Arrivée + V et 0 électrique : DIN verrouillable 3 broches.
- Arrivée modulation : DIN verrouillable 5 broches.
- Sorties HP : DIN plastique.

Très important : Toutes les entrées et sorties doivent avoir leurs masses isolées du châssis (attention aux boucles de masse !). Tous les condensateurs, 16 V, sont des modèles à sorties radiales, sauf C_9, C_9' des $2\,200 \mu\text{F}$, 16 V sorties axiales ; C_8, C_8' des céramiques multicouches.

Pour toute autre explication, reportez-vous au plan de câblage qui est très clair.

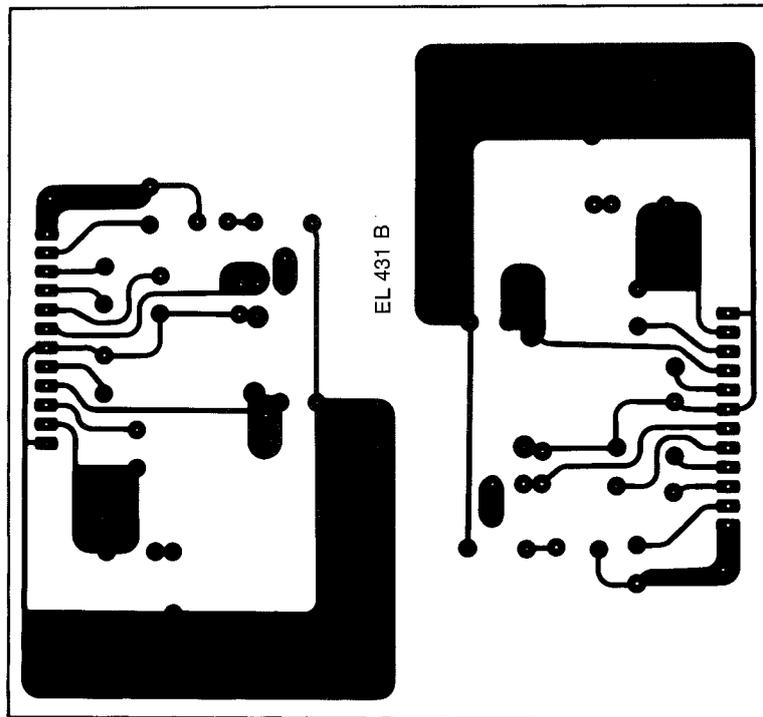


Figure 4

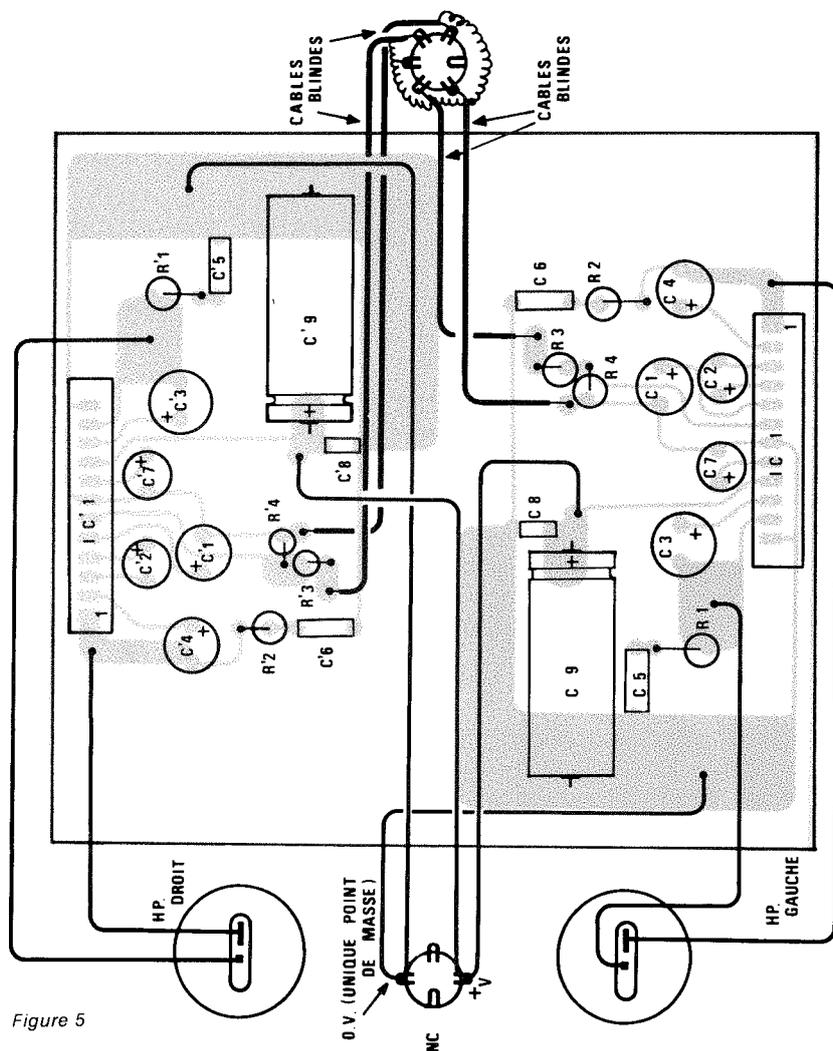


Figure 5

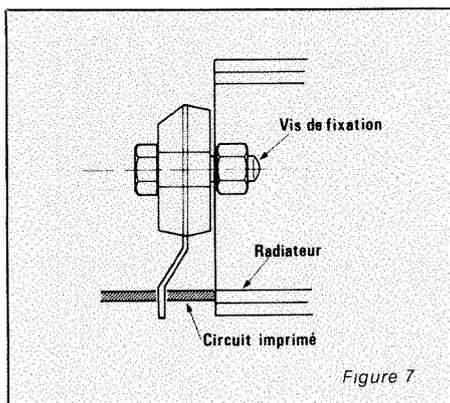
Le coffret

- Deux morceaux longs de 130 mm de radiateurs (genre TO220) de 29 mm de haut (qui est la hauteur intérieure du coffret).
- Deux plaques d'aluminium d'épaisseur de 3 à 5 mm, 130 mm de long, 124 mm de large.
- Deux petites plaques d'aluminium d'un millimètre d'épaisseur pour fermer le coffret à l'avant comme à l'arrière et qui supporteront les prises d'entrées et de sorties.

Les plaques du dessus et dessous seront percées et fraisées comme indiqué à la figure 6, et les radiateurs seront taraudés pour de la visserie de 3 mm à tête fraisée. En tout état de cause, la largeur intérieure devra être de 100 mm qui est la largeur du circuit imprimé.

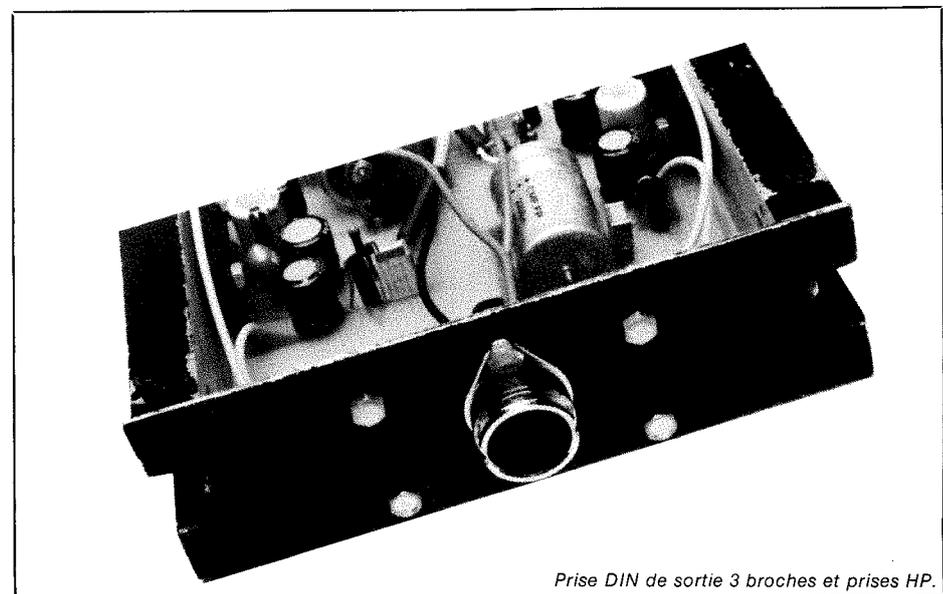
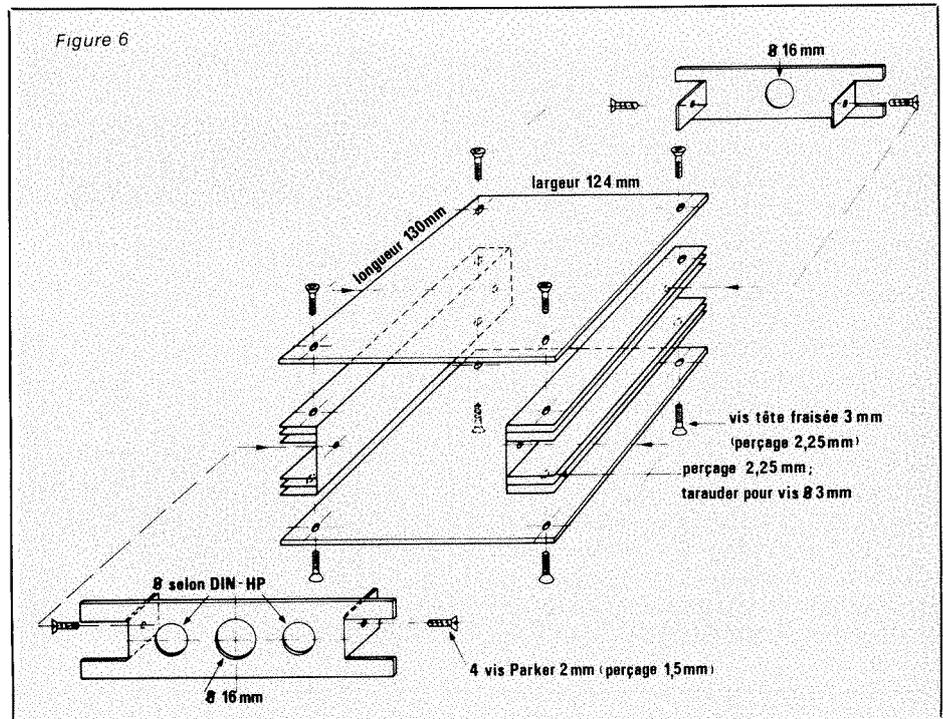
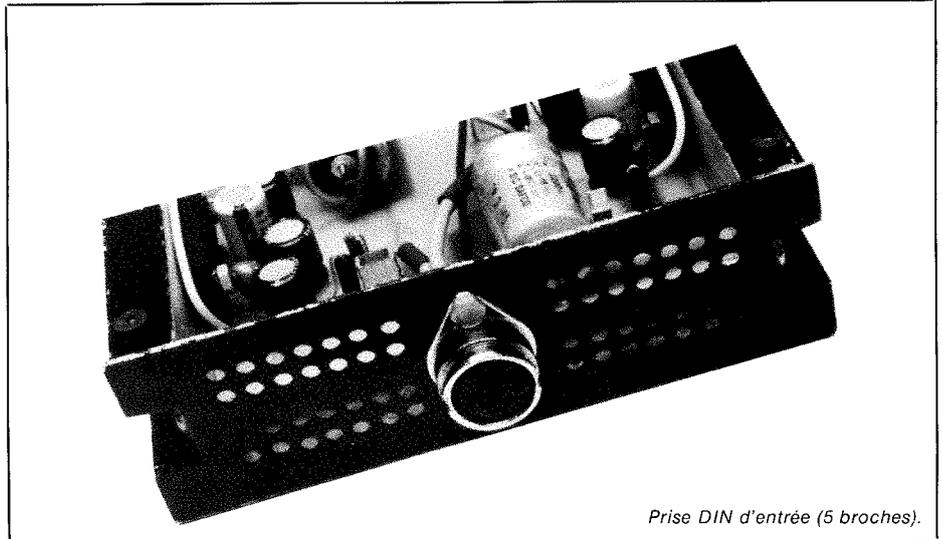
Montage

En premier, réalisez le coffret en fonction du circuit imprimé. Ensuite le câblage du circuit imprimé. Celui-ci devra coulisser très justement dans le coffret ; placez les 2 exemplaires du μ PC 1230H avec les pattes pliées comme l'indique la figure 7.



Soudez les pins 1 et 12, entrez le tout dans le coffret, débarassé de ses 2 couvercles, repérez les points de perçage pour la fixation des 2 CI.

Percez, fixez par 2 vis de 3 mm chaque 1 230 ; ainsi votre circuit imprimé est pris dans un cadre et vous pourrez continuer tout le câblage de votre ampli. Comme dans toute réalisation, du soin, de la méthode, et cela marchera du premier coup.



Quelques remarques, et quelques précautions d'emploi

Le booster que nous vous proposons, est annoncé pour une puissance de 23 watts par canal, performance plus que suffisante pour faire énormément de bruit dans une voiture.

Nos lecteurs qui effectueraient eux-mêmes des mesures sur cet appareil, ne doivent pas oublier les conditions optimales dans lesquelles ces résultats sont obtenus. On sait que, si V est la tension efficace (onde sinusoïdale) recueillie aux bornes d'une charge R , la puissance P dissipée dans cette dernière a pour expression :

$$P = \frac{V_{\text{eff}}^2}{R}$$

Dans un amplificateur, la tension efficace V se trouve limitée par l'excursion maximale avant écrêtage, donc par la tension d'alimentation. On n'obtiendra donc les 23 watts annoncés que sous une tension de batterie de 14,5 volts (alternateur tournant à son régime nominal), et sur un haut-parleur ne dépassant pas 4 Ω .

Cette dissipation de puissance entraîne évidemment un échauffement des circuits intégrés, et des dissipateurs thermiques associés. Grâce à leur protection interne, les circuits $\mu\text{PC 1230H}$ s'autolimitent : la tension de sortie diminue lorsque la « puce » atteint une température voisine de 150°C, ce qui interdit toute destruction.

Toutefois, on pensera que l'appareil, à pleine puissance, constitue un radiateur de 50 watts environ. Il faudra veiller à son aération, et ne pas l'enfermer à l'intérieur d'un tableau de bord.

Enfin, les fils de liaison vers les haut-parleurs sont traversés par des intensités de 2 à 3 ampères : on choisira leur section en conséquence...

Tout terminé, peint ou pas (les goûts et les couleurs... !) la petite taille de cet ampli permet de le placer pratiquement n'importe où dans votre voiture.

A vos fers à souder

R. SCHULTZ

Liste des composants

IC₁, IC_{1'} : $\mu\text{PC 1230H}$ NEC

Condensateurs

C₁, C_{1'} : 100 μF , 16 V, sorties radiales

C₂, C_{2'} : 100 μF , 6,3 V, tantale

C₃, C_{3'} : 100 μF , 16 V, sorties radiales

C₄, C_{4'} : 100 μF , 16 V, sorties radiales

C₅, C_{5'} : 100 nF, MKH

C₆, C_{6'} : 100 nF, MKH

C₇, C_{7'} : 47 μF , sorties radiales

C₈, C_{8'} : 120 nF, multicouches céramique

C₉, C_{9'} : 2 200 μF , 16 V, sorties axiales

Résistances

R₁, R₂ : 1 Ω , 1/4 W, couches métalliques

R_{1'}, R_{2'} : 1 Ω , 1/4 W, couches métalliques

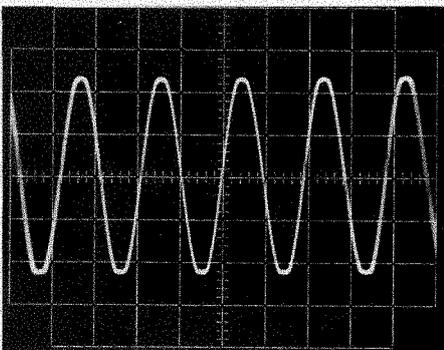
R₃, R_{3'} : couches métalliques et valeurs selon niveau d'entrée

R₄, R_{4'} : couches métalliques et valeurs selon niveau d'entrée

Divers

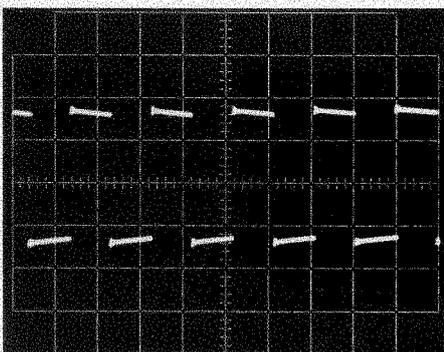
vis de fixation
radiateur
circuit imprimé

Oscillogramme A :



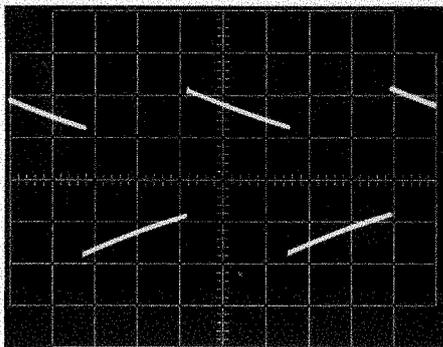
L'écrêtage intervient de façon symétrique sur les pointes positives et négatives. Fréquence : 1 kHz. Sensibilité verticale : 5 V/division.

Oscillogramme B :



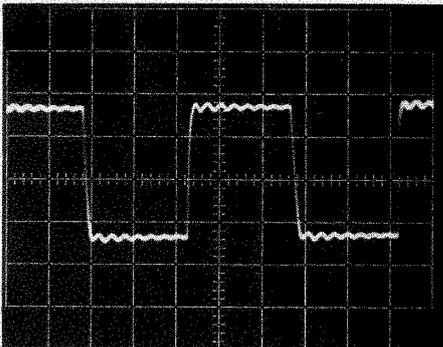
Réponse en signaux rectangulaires, à 1 kHz. Sensibilité verticale : 5 V/division.

Oscillogramme C :



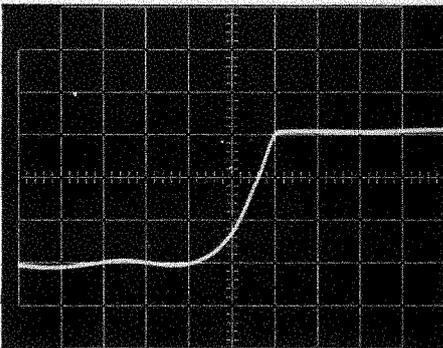
Réponse en signaux rectangulaires à 100 Hz. La pente au toit correspond aux limitations de la bande passante vers les basses fréquences. Sensibilité verticale : 5 V/division.

Oscillogramme D :



Réponse en rectangulaires à 10 kHz. La tendance aux entrées en oscillation montre la difficulté d'utilisation des amplis Hi-Fi en circuits intégrés.

Oscillogramme E :



Le temps de montée s'établit aux alentours de 3,5 μs , ce qui est tout à fait convenable. Vitesse de balayage : 2 μs /division.

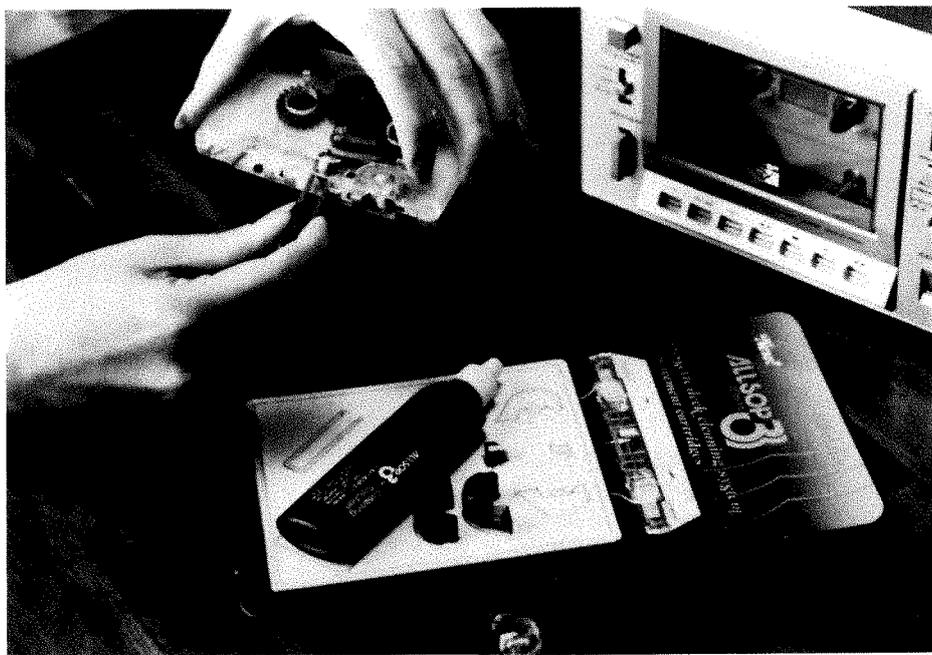
• Nouveautés matériel •

Cassette autonettoyante « ALLSOP 3 »

L'entretien des magnétophones — en dehors des opérations de service après-vente — se limite généralement au nettoyage des têtes, cabestan et chemin de défilement de la bande magnétique. C'est un travail non seulement utile mais également nécessaire qui doit être effectué régulièrement (toutes les vingt à trente heures) d'autant que les entrefers des têtes magnétiques d'une part et les largeurs des pistes d'autre part sont plus étroits que ceux d'un magnétophone à bobines ouvertes ce qui dégrade plus rapidement les performances de l'appareil lors de l'encrassement.

Mais il n'est pas toujours facile d'accéder aux têtes magnétiques pour procéder à leur nettoyage à l'aide du classique coton-tige imbibé d'alcool ; c'est pour cela qu'ont été conçues les cassettes auto-nettoyantes qui se présentent comme une mini-cassette ordinaire, avec toutefois cette différence que le ruban magnétique y est remplacé par une bande textile granuleuse qui entraînera les poussières et particules magnétiques qui adhèrent sur le chemin suivi habituellement par la bande magnétique, chemin sur lequel se retrouvent en particulier les têtes et le cabestan. Néanmoins, l'efficacité de telles cassettes auto-nettoyantes peut se trouver limitée par exemple si l'entretien a été négligé pendant un certain temps, auquel cas les encrassements, durcis, ne sont pas toujours décollés par la bande textile. Pour pallier ces difficultés, Allsop a mis au point un nouveau type de mini-cassette auto-nettoyante d'un principe totalement différent et qui utilise la conjonction de patins de feutre et d'un liquide spécifique à cet usage.

Dans ce dispositif original, les patins de feutre sont humidifiés au préalable et viennent s'appliquer contre le cabestan-galet presseur et la tête d'enregistrement-lecture. Pour cette dernière, un mécanisme identique à celui de l'association



bielle-manivelle, transformant ici un mouvement circulaire — celui du moteur du magnétophone — en un mouvement alternatif, celui d'un balai en feutre appliqué contre la tête d'enregistrement lecture. Par ailleurs, lors de leur mouvement de rotation, cabestan et galet presseur frottent constamment contre le tampon de feutre, qui les nettoie donc en permanence.

Le processus de nettoyage humide, tel qu'il vient d'être décrit, utilisé par la mini-cassette « Allsop 3 » se révèle d'une rare efficacité et vient à bout des revêtements « parasites » les plus tenaces. Cette cassette est distribuée en France par Audio-Protec, qui importe la gamme complète des produits Allsop au nombre desquels on retiendra également les cassettes autonettoyantes, à principe humide, pour magnéscope (VHS, Beta, V 2000 et, depuis peu, U-Matic).



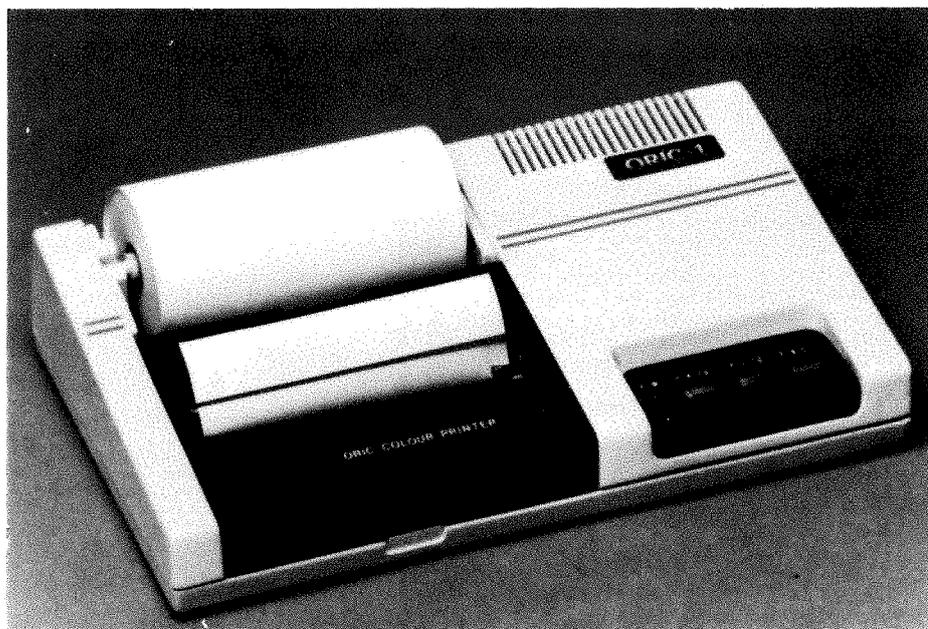
ORIC France, le département informatique de ASN Diffusion présente l'imprimante MCP 40

L'imprimante MCP 40 a été conçue pour être connectée sur l'ORIC, c'est un matériel entièrement

pensé et fabriqué par ORIC PRODUCT INTERNATIONAL.

Cette imprimante/table traçante 4 couleurs possède un jeu d'instructions étendu permettant de changer de couleur, faire avancer ou reculer la plume, le papier.

● Nouveautés matériel ●

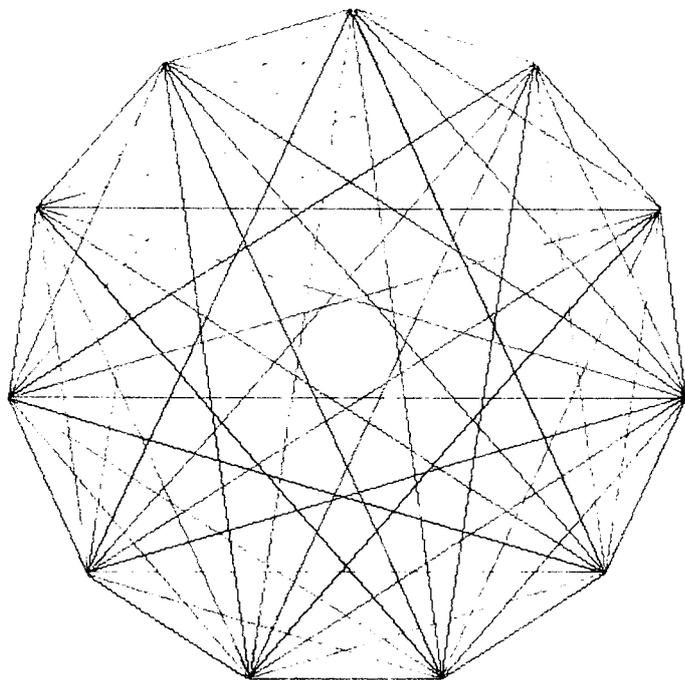


Quelques caractéristiques techniques :

4 couleurs : Noir, Bleu, Vert, Rouge
 Papier : format standard
 Largeur : 4,48" largeur
 Impression : 1 à 80 caractères par ligne
 Vitesse d'impression : 12 cps

Mode texte : unidirectionnelle
 Mode graphique : multidirectionnelle
 Alimentation intégrée
 Sortie : Centronics parallèle
 Manuel d'utilisation en français avec des exemples d'application.
 Prix T.T.C. : 2 250 F.

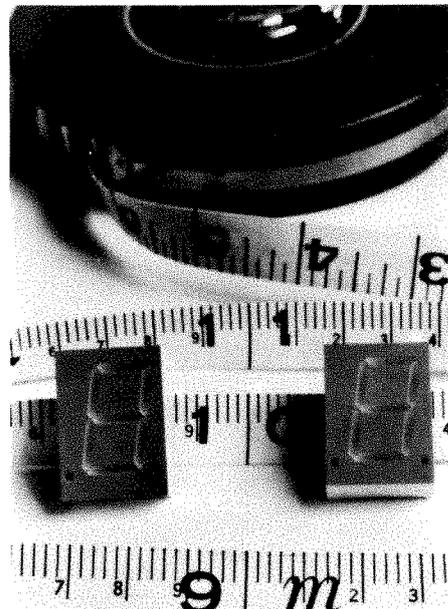
Exemple de graphe obtenu sur l'imprimante MCP 40 (la couleur n'a pas été ici restituée).

**Nouveaux afficheurs LED : lisibles à dix mètres**

20 mm, telle est la hauteur des symboles des nouveaux afficheurs LED à sept segments de Siemens de couleur rouge (DL 34...) ou orange (DLO 39...). À dix mètres de son téléviseur, le téléspectateur peut lire l'heure ou le numéro de la chaîne qu'il regarde. Parallèlement à l'électronique grand public, cet afficheur trouve des débouchés dans toute une série de matériels industriels comme les calculateurs, les balances ainsi que les appareils de mesure.

Les afficheurs de 20 mm sont livrables avec anode ou cathode commune et résistent aux chocs comme aux vibrations. Capables de fonctionner en multiplex, ils ont une longue durée de vie.

Les caractéristiques techniques des diodes rouges et oranges en bref : tension inverse 6/6 V, courant direct 50/30 mA, puissance dissipée 100/85 mW, intensité lumineuse typique 900/2 000 millicandelas à 20 mA, longueur d'onde 665/645 nm, température de fonctionnement - 20°C à + 80°C. Les dimensions des boîtiers sont de 19,8 mm (largeur) et de 27,7 mm (hauteur).



DEVENEZ VOTRE PROPRE PATRON

avec une petite entreprise lucrative. Assurez votre indépendance grâce aux centaines de rapports détaillés (chiffres, adresses, bénéfices, conseils...) édités par une publication sans précédent. Demandez les résumés gratuits à : Idées Lucratives (EL) 1, place du Lycée, 68000 Colmar. Tél. (89) 24.04.64.

Cherche imprimante ZX 81 + papier maxi 500 F. Tél. (79) 70.32.26, après 18 h.

Soc. ch. bricoleur imaginatif pour progr. et monter à façon à partir appareils à définir un dispositif suscept. pouvoir appeler à heure donnée une liste de nos tél. mémorisés; leur délivrer un message enregistré; les brancher ensuite sur une seconde ligne téléphonique. Ecrire à Bourely S.A. 136 av. Versailles. Paris 75016.

Formation Electro Microproc D.E 8 mois Niv Bac SC tech exp prof. 3 oct. lycée B. Créteil 339.26.96.

**Lorsque
vous vous adressez
à nos annonceurs,
recommandez-vous de
RADIO-PLANS**

Tous les mois dans la revue technique «LE MONITEUR DE L'ELECTRICITE»

2 à 12, rue de Bellevue 75019 Paris — Tél.: 200-33-05



ne manquez pas de consulter
la sélection des
APPELS D'OFFRES
des marchés publics et privés
comportant un lot «électricité»

et le barème actualisé des prix moyens
des travaux d'installations électriques courantes

Bon pour un exemplaire gratuit
à retourner à : PUBLICATIONS GEORGES VENTILLARD
Service Diffusion Abonnement 2 à 12 rue de Bellevue 75940 Paris Cedex 19
Il est indispensable de nous indiquer 2 fois vos nom et adresse

LE MONITEUR PROFESSIONNEL DE L'ELECTRICITE

Nom	Nom
Prénom	Prénom
N° Rue	N° Rue
Code postal Ville	Code postal Ville



BON A DECOUPER POUR RECEVOIR



LE CATALOGUE CIBOT 200 PAGES

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Joindre 20 F en chèque bancaire, chèque postal ou mandat-lettre
et adresser le tout à CIBOT, 3, rue de Reuilly, 75580 PARIS Cedex XII

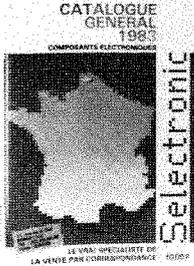
Voir également publicité
en 4^e page de couverture

Selectronic

VENTE PAR CORRESPONDANCE : 11, RUE DE LA CLEF - 59800 LILLE - Tél. (20) 55.98.98

● Paiement à la commande : Ajouter 20 F pour frais de port, et emballage. Franco à partir de 500 F ● Contre-remboursement : Frais d'emballage et de port en sus
Magasin de vente, ouvert de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h, du mardi au samedi soir. Le lundi après-midi de 15 h à 19 h. Tél. (20) 55.98.98. Téléc 820939 F.

L'OUVRAGE DE REFERENCE!



NOTRE CATALOGUE 83-84 EST ENFIN PARU!
224 PAGES D'ELECTRONIQUE PURE ET DE QUALITÉ!

Vous ne connaissez pas Selectronic?
Vous n'avez jamais essayé d'acheter par correspondance?
Alors retournez-nous vite le coupon ci-dessous et vous recevrez par retour notre célèbre catalogue. Vous constaterez alors que Selectronic connaît vos problèmes et sait comment les résoudre!

Retournez le coupon ci-dessous à :

SELECTRONIC : 11, rue de la Clef, 59800 LILLE

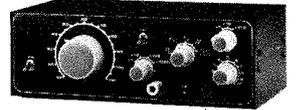
Je désire recevoir le catalogue 83 SELECTRONIC. Ci-joint 10 F en timbres poste.

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

KIT GENERATEUR DE FONCTIONS



Caractéristiques principales :

- De 10 Hz à 220 kHz en 8 gammes.
- Signaux délivrés : sinus, carré, triangle, dent de scie, impulsions.
- Tension disponible : de 0 à 1 V eff. en 3 gammes.

Notre kit est livré complet avec circuit imprimé sérigraphié, coffret spécial peint, face avant percée et gravée, boutons notice et accessoires au prix de **410F**

KIT D'ALLUMAGE ELECTRONIQUE «MOTRON 1»

Une exclusivité Selectronic!

Nouvel allumage électronique «optimisé» utilisant un tout nouveau circuit intégré américain, véritable ordinateur contrôlant les différents paramètres du circuit d'allumage : régime moteur, angle de Dwell, tension de batterie, courant primaire dans la bobine, etc. Ce kit, proposé à un prix très compétitif ne comporte que des composants professionnels «haute fiabilité». Documentation détaillée sur simple demande. Le kit complet (avec coffret spécial et accessoires) **249,50F**
PRIX DE LANCEMENT.....
(Bientôt : version «Moto» à 1 ou 2 rupteurs et version capteur magnétique.)

Vos composants
L.D.E.M.
grossiste et fournisseur
des revendeurs de composants
pour toute la France

Quelques extraits
de notre gamme

- Potentiomètres (ex. Matera)
Tous types
- Résistances carbone
- Résistances bobines ex. 3 W à 7 W.
- Condensateurs chimiques.
- Condensateurs MKH Siemens.
- Dissipateurs (grand choix).
- Relais série Européenne.
- Transformateurs standards toutes tensions de 2 VA - 500 VA.

● Kit HE - Mecanorma ● Pour en savoir plus, demandez notre catalogue.



DISTRIBUTION ELECTRONIQUE MESURE

48, QUAI PIERRE SCIZE
69009 LYON

TELEX ITALY 380157 FSARL AU CAPITAL
TÉL. (7) 839.42.42 100 000 F

- Alimentation APEL
- Matériel Circuits imprimés

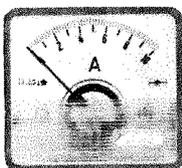
**DISTRIBUTEUR
STOCKISTE
FRANCE SUD**

- COFFRETS METAL ESM
- COFFRETS PLASTIQUE MMP
- TRANSFORMATEURS TORIQUES SUPRATOR

Pour tous renseignements - Demander **M. MARTINOD** ou **M. VETTESE**

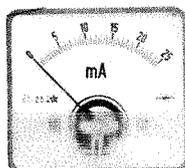
L.D.E.M. C'est aussi la mesure ● Galvanomètres ● Testers ● Sondes de mesure.

G 50



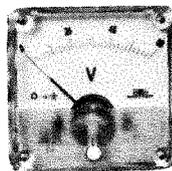
50 x 45

GA 60



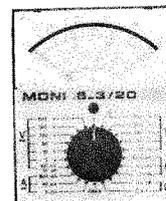
60 x 54

GA 24 T



72 x 72

Testers



- Moni 6-3/20
- Moni 10/20 E
- Moni 3/50 E
- Moni 30/20 A.

Série Ferro et Magnétoélectrique

Sélectionnés pour le meilleur rapport qualité/prix.

ANTENNES

ANTENNE TELE INTERIEURE



Recep. tous canaux VHF et UHF, ampli incorporé gain 10 dB en VHF (50 à 250 MHz), et gain réglable de 0 à 28 db en UHF (470 à 900 MHz), possibilité d'utiliser l'ampli seul avec une autre antenne extérieure, alim. 220 V, consomm. 7 watts. 385 F

AMPLI D'ANTENNE

télé/FM, gain élevé, large bande



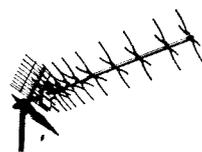
Quand il vous est impossible d'intervenir au niveau même de votre antenne (déjà au maximum d'éléments) ou que l'antenne collective de votre immeuble vous fournit un signal bien trop faible pour 1 ou 2 téléviseurs, cet ampli s'installe près du téléviseur, se alimente en 220 V, gain 26 à 24 dB entre 40 et 890 MHz (tous canaux + FM), impéd. d'entrée et sortie 75 ohms, niveau maxi. 100 dB/μV. Dim. 224 x 52 x 110 mm. Réf. DX 385 F

ANTENNES ELECTRONIQUES



25657. Antenne Super Compacte Carénée pour réception FM/III/UHF. Carénage couleur blanc cassé. Etanche Dipole télescopique pour réception bandes III/FM. Amplificateur incorporé à haut rendement. Gain 24 dB en UHF. 17 dB en FM/III. Alimentation par bloc AL 12. Secteur 220 V ou batteries 12 ou 24 Va. L'ensemble avec alimentation AL 12 836 F
25654. Antenne non carénée de dimension très réduite (longueur 50 cm) pour réception FM/III/UHF (canaux 21 à 65) sensibilité d'entrée 40 μV (amplificateur incorporé et alimentation identiques à 25657). L'ensemble avec alimentation AL 12 591 F
AL 12. Bloc d'alimentation de recharge 220 V/12 V/24 V. 173 F

ANTENNES BANDES IV ET V A GRAND GAIN



XC 323 D. Antenne 23 éléments, canaux 21 à 60, gain moyen 12 dB 239 F
XC 343 D. Antenne 43 éléments, canaux 21 à 60, gain moyen 14 dB 309 F
XC 391 D. Antenne 91 éléments, canaux 21 à 60, gain moyen 16 db 506 F

TOUS LES ACCESSOIRES : CABLES - MATS - FIXATIONS ETC.

INTERPHONES

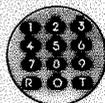
COMOC

interphone FM utilisant les fils secteur 3 canaux Dispositif pour surveillance. Audition très pure et sans parasites. Le poste 315 F



BOUYER INTERPHONES DE PUISSANCE PORTIERS
 Tarifs spéciaux. Nous consulter.

TELEPHONE



CP 27 S - CLAVIER A TOUCHES
 Se pose à la place de l'ancien. Fonctionne aussi avec un standard. Permet tous les appels y compris la province et l'étranger. Met en mémoire le n° occupé. Complet en ordre de marche. prêt à être installé 240 F
 Couleur au choix : ivoire, gris, marron ou bleu.

CM 10. Clavier 10 mémoires. mêmes caractéristiques. 1 mémoire en plus des 9 numéros en mémoire permanente, celle du dernier numéro composé. En ordre de marche 570 F

TELEPHONES

CONVIPHONE 318. Téléphone électronique. Capacité 22 chiffres. Touches secret. Rappel automatique 340 F

MODULOPHONE 2020. Téléphone clavier homologué PTT. Mémoire, touche répétition 520 F

MODULOPHONE 2020 T. Téléphone à clavier avec 10 numéros de 16 chiffres en mémoire. Sonnerie 3 tons réglable. Homologué PTT 690 F

MODULOPHONE 2020 S. Poste téléphonique secondaire sans clavier 210 F

REDIRECTEUR 823. En disposant de 2 lignes téléphoniques, permet de faire diriger les appels reçus sur un numéro habituel, sur un autre numéro programmable 1 031 F

COMMANDE D'APPELS HT 100. Commande l'enregistrement des appels sur magnétophone 160 F

AUTO-PULSE. Compose automatiquement (30 numéros) de téléphone mis en mémoire (n° numéros). Visualisation du n° Une seule touche 840 F

STOPTAX TELETEX TLX 501. Empêche les indicatifs d'appeler la province et l'étranger pendant votre absence, mais reçoit tous les appels 230 F

TA 386. Amplificateur téléphonique sans fil. Alimentation par pile 9 V. Très esthétique 180 F

COMPUPHONE 378 S
 Poste téléphonique

- Compositeur mains libres en duplex
 - Mémoire 64 numéros de 16 chiffres
 - Affichage lumineux
 - Rappel du dernier numéro
 - Composition automatique à 10 reprises d'un numéro
 - Etc., etc.
- Prix 1 750 F

TOUS LES ACCESSOIRES : Fiches, prises, boîtes de raccordement

REPONDEURS

CROUZET CR 6300. Répondeur téléphonique avec interrogation à distance. Modèle à 2 cassettes. Fonctionnement automatique en duplex. Code confidentiel d'accès à 16 combinaisons.

Prix de lancement 3 150 F
 Tous accessoires (cassettes, alimentation) disponibles.

MEMORYPHONE. Répondeur duplex avec interrogation à distance. Utilisation très simplifiée 2 990 F

TRANSFORMEZ VOTRE MAGNETOPHONE EN REPONDEUR :
TCL 88. Module de commande avec cassette 250 F

TALKIES-WALKIES RADIO-TELEPHONES



ELPHORA EP 826
 Station mobile exceptionnelle
 20 transistors. 10 diodes. 1 thermist. 1 circ. int. 5 watts. 6 canaux. Appel sélectif intégré.
 Prix avec 1 canal équipé 1 990 F



ELPHORA-FACE EP 35 BI
 Station de base « Number one ». Utilisation professionnelle. 22 transistors. 16 diodes. 2 C.I. 5 W. 6 canaux. Avec appel sélectif intégré et alim. 220 V.
 Prix avec 1 canal équipé 2 140 F



BI 155
 5 W - 6 canaux
 Antenne courte et flexible. Alim. 12 volts par batteries rechargeables. 14 transistors. 5 diodes. 2 varistors.
 La paire : avec batterie cad/ni et chargeur et 1 canal équipé 2 890 F



CEDEX 330
 Emetteur-récepteur FM. Très longue portée.
 La paire 1 320 F



FX 120
 Emetteur FM-stéréo miniature permet l'écoute de tout Walkman sur chaîne Hi-Fi ou radio FM stéréo ou TV en mono 320 F

ALARMES

W 64. Système d'alarme pour protection de portes, fenêtres, tiroirs. Déclenchement par simple rupture du contact aimanté 55 F

DG 5. Système d'alarme autonome, muni d'un clavier permettant l'arrêt et la temporisation. Code secret. 3 fonctions

- Alarme instantanée
- Alarme temporisée
- Position visiteur permettant de contrôler les entrées et sorties.

Position carillon de porte. Dim. 15,5 x 9,6 x 5,5. Alimentation par pile 9 V. Prix 250 F

NOUVEAU PERIM-A-TRON

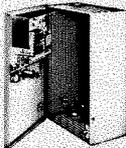
Système d'alarme sans fil.
INSTALLATION TRES SIMPLIFIEE

• Station de base : alimentation par 6 piles alcalines. Réception des alarmes éventuelles sur 2 canaux. Clavier de codage.

• Emetteurs : chacun protège un endroit choisi (porte, fenêtre, coffre, etc.).

PT 1050 E. PERIM-A-TRON + 1 émetteur 2 150 F
 PT 111. Chaque émetteur supplémentaire 425 F

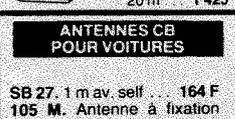
ALARMES ELECTRONIQUES ET ACCESSOIRES



CENTRALES POUR SYSTEMES D'ALARMES ELECTRONIQUES
 Branchements très simples
 • CT 01. Coffret autoprotégé
 avec serrure de sûreté

Alimentation secteur. Chargeur pour batterie au plomb, réglé en tension et courant 220 V. 50 Hz - 12 Vcc 1.5 A. 2 circuits d'entrée - instantané - Retardeur normalement - Fermé ou ouvert 3 temporisations réglables - temps d'entrée - temps de sortie - durée de l'alarme. Circuit anti-hold-up et anti-sabotage 24/24. Circuit sirène auto-alimentée autoprotégée. Préalarme Contact auxiliaire 6 A/220 V ca. Dim. H.315 x L.225 x P.100 1 120 F
 • Centrale CT 01 avec accu rechargeable. 1 sirène SM 122. 3 contacts n° 110. 5 contacts de parties ouvrant n° 394. 1 523 F
 • CT 02. Permet de protéger 2 zones avec mémorisation d'alarme sur chacune d'elles. La centrale CT02 seule 1 980 F
 • CT 04. Permet de protéger 4 zones avec mémorisation 3 750 F
 • CT 05. Permet de protéger 5 zones avec mémorisation et programmation de chaque zone sur face avant. N.C.
 • CT 16. Permet de protéger 16 zones. Nous consulter.

EN OPTION : RADAR TITAN
 Radar hyper fréquence alim. 12 Vcc. 0,2 A. Freq. 9,9 GHz. Portée 3 à 20 m 1 425



ANTENNES CB POUR VOITURES

SB 27. 1 m av. self 164 F
105 M. Antenne à fixation magnét. av. câble 154 F
DV 27-WRN 3. Antenne fibre de verre 5/8" d'onde. Bande 26/28 MHz. Puissance jusqu'à 100 W 209 F
EP 127 M. 1/4 d'onde à fixation magnétique 318 F
ORIONNE. 27 MHz avec fixation goulièvre 214 F
PEGAZO. 27 MHz. 5 dB Gain. Fixe. 4 brins 189 F
ANTARES. 27 MHz. 7 dB Gain. Fixe. 8 brins 310 F
BILANCIA. 27 MHz. 3,5 dB Fixe. Petit modèle. 4 brins
 Prix 251 F
EP 890. 40 MHz, mobile. Prix 460 F

ANTENNES POUR TOIT D'IMMEUBLE ET STATION DE BASE :

EP 227. 1/2 onde. Gain 4 dB. Longue portée 611 F
EP 443 G. 40 MHz, base. Prix 680 F



NOUVEAU ! RADAR HYPER
 de très faible encombrement (10 x 10 x 4,3) et d'usage universel
 Alimentation 12 V. Relais de commutation incorporé. Portée réglable.
Référence NJH 990 F



SIRENES
SM 122
 12 V. 1 A. Bruit 108 dB à 1 m 80 F
SE 12
 Sirène mod 12 V. 0,75 A. 110 dB à 1 m 170 F
SM 125
 12 V. 11 A. 120 dB à 1 m 180 F
SM 125
 220 V. alt 0,7 A 180 F

SE A0. Sirène autoprotégée et auto-alimentée. 120 dB/1 m. Sans accu 520 F
 1 accu 12 V 174 F
SE 130
 Sirène avec chambre de compression et circuit électronique module Alim. 12 Vcc 1,6 A. Puissance extraordinaire. Modulation insupportable. 130 dB à 1 m 500 F
SE 12 SP. HP à chambre de compr. 8 ohms 75 F

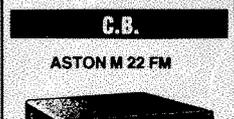
ACCUMULATEURS
 Batteries au plomb à liquide gélifié
6 V. 1,2 A. 87 F. 12 V. 1,9 A. 174 F. 12 V. 6 A. 241 F. 12 V. 24 A. 690 F
EROS 20. Transmetteur d'alarme par ligne téléphonique. Possibilité d'appel de 2 numéros même par le 16. 4 programmes possibles. Transmission d'un message parlé ou simplement de Bip. Alimentation 12 V. Prix de lancement 3 750 F
 Modèle 707. TRANSMETTEUR FM par émetteur HF. Emetteur transmettant un signal dans un rayon de 5 m jusqu'à 300 à 400 m (Portée non garantie). Micro-incorporé 390 F

CABLES 50 Ω POUR ANTENNES D'EMISSION
KX 15. 6 mm. Le mètre 8,80 F
KX 4. 10 mm. Le mètre 22 F
 Par touret de 110 mètres Le mètre 16 F

FILTRE TV
 S'intercale dans le cordon d'antenne TV et élimine les interférences CB 58 F

QUARTZ
 Nombreuses fréquences disponibles 12 F

C.B.
ASTON M 22 FM



CB 22 canaux FM 2 W, affich. digital. Livrée avec antenne et Tos-mètre. L'ensemble indivisible 560 F

PROMOTION RTG 30
 Antenne CB pour mobile à fixation goulièvre. Complète 80 F

BE 120 Buzzer
 Bruit de 70 dB à 0,20 m
BE 120. 3 V. 6 V. 12 V ou 24 V. Prix unitaire 10 F

N° 393
 Contact encastrable Le jeu 19 F

N° 394
 Contact extérieur Le jeu 19 F

N° 110
 Contact de choc réglable 23 F

NOUVEAU !
CC 2. Contacts combinés. Boîtier miniature et protégé contenant un contact-choc très sensible et un ILS. Livré complet avec aimant 45 F

ACCUMULATEURS
 Batteries au plomb à liquide gélifié
6 V. 1,2 A. 87 F. 12 V. 1,9 A. 174 F. 12 V. 6 A. 241 F. 12 V. 24 A. 690 F

EROS 20. Transmetteur d'alarme par ligne téléphonique. Possibilité d'appel de 2 numéros même par le 16. 4 programmes possibles. Transmission d'un message parlé ou simplement de Bip. Alimentation 12 V. Prix de lancement 3 750 F

Modèle 707. TRANSMETTEUR FM par émetteur HF. Emetteur transmettant un signal dans un rayon de 5 m jusqu'à 300 à 400 m (Portée non garantie). Micro-incorporé 390 F

ASTON INDY
 CB 40 canaux, 4 W FM, 1 W AM. Homologué 890 F

NOUVEAU ! - AMERICAN CB -
 Modèle 831. 40 canaux, 4 watts FM, 1 watt AM 1 170 F

SUPER-SLIDE
 Berceau antiviol spécial pour CB. Prix de lancement 350 F

SEMI-CONDUCTEURS et C.I. SPECIAUX pour CB

CEDEX
MX 215. Système de communication sans fil (HF en FM). Portée environ 400/500 m. Commutation parole/écoute automatique. Fonctionne avec pile incorporée 9 V. la paire 950 F

PROMOTION RTG 30
 Antenne CB pour mobile à fixation goulièvre. Complète 80 F

COMPOSANTS

Tous les circuits intégrés. Tubes électroniques et cathodiques. Semi-conducteurs. ATEs - RTC - RCA - SIGNETICS - ITT - SESCOSEM - SIEMENS - Opto-électronique - Leds - Afficheurs

Spécialiste en semi-conducteurs et C.I. NEC - TOSHIBA - HITACHI - etc.

JEUX DE LUMIERE SONORISATION - KITS

(plus de 300 modèles en stock)

APPAREILS DE MESURE

Distributeur « METRIX » C&A - CENTRAD - ELC - HAMEG - ISKRA - NOVOTEST - VOC - GSC - TELEQUIPMENT - BLANC MECA - LEADER - THANDAR SINCLAIR

Démonstration et Vente par Techniciens Qualifiés

PIECES DETACHEES : plus de 20000 articles en stock

POUR RECEVOIR NOTRE CATALOGUE 200 PAGES ainsi que nos tarifs pour matériel Hi-Fi, autoradio, etc., et notre liste de kits, veuillez utiliser le bon à découper que vous trouverez en page 119

CIBOT 3, RUE DE REUILLY - 75580 PARIS CEDEX XII