

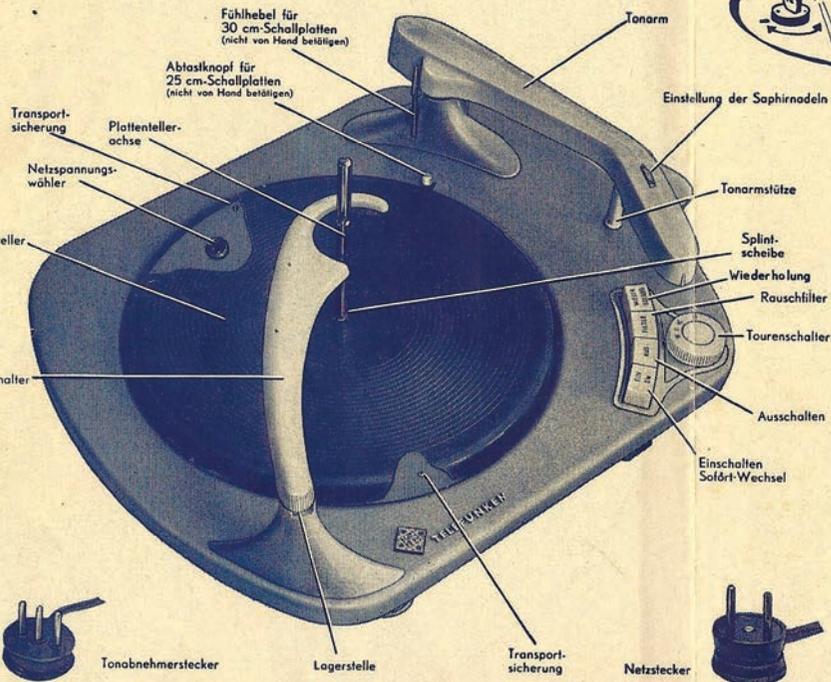
Achtung

So machen Sie's richtig!

Ehe Sie Ihren Plattenwechsler MUSIKUS D in Betrieb nehmen, lösen Sie bitte die Tonarmsicherung, entfernen die Splintscheibe von der Plattentellerachse (mit einem Schraubenzieher seitlich von der Achse herunterschieben), heben den Plattenteller ab, ziehen die 2 Schrauben für die Transport-sicherung fest an und setzen den Plattenteller, vorsichtig mit kurzer Rechtsdrehung, wieder auf, Splintscheibe nun fortlassen.

Dann kann die Blechkappe von der Unterseite des Tonarmes (zum Schutze der Saphirnadeln während des Transportes) abgenommen werden.

Noch eins: Die Grundplatte des Wechlers muß völlig horizontal liegen.



1 Netzanschluß

So — und jetzt ist es so weit, daß Sie den »Musikus D« an den **Netzanschluß** anschließen können.

Befragen Sie Ihren Lichtzähler; auf ihm steht, welche Spannung Ihr Netzanschluß hat. Der »Musikus D« ist nur für Wechselstrom und vom Werk aus auf 220 Volt eingestellt. Sollten Sie jedoch 110 Volt Wechselstrom haben, so müssen Sie den **Spannungswähler** umschalten. Das machen Sie so: Sie stellen den Tourenschalter auf 0, ziehen den Plattenhalter hoch und schwenken ihn aus, heben den Plattenteller ab, und stellen den Spannungswähler (mit Hilfe eines Geldstücks) um. Dann setzen Sie den Plattenteller vorsichtig wieder auf, schwenken den Plattenhalter wieder in die Mitte zurück und drehen den Plattenteller kurz rechts herum bis er »sitzt«. Und jetzt können Sie den Netzstecker in die Steckdose einführen.

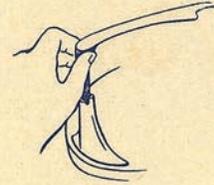
2 Tonabnehmeranschluß

Nun kommt der **Tonabnehmeranschluß** an die Reihe. Beachten Sie beim Einführen des Tonabnehmersteckers in die Tonabnehmerbuchse: Roter Punkt auf dem Stecker muß auf die Markierung der Tonabnehmerbuchse kommen.

»Brummt« Ihr Rundfunkgerät? Dann Tonabnehmerstecker umdrehen. Hat Ihr Rundfunkgerät noch keine flache Mittelbuchse, so entfernen Sie den Mittelstift des Tonabnehmersteckers und führen die Zuleitung zu dem Mittelstift an die Erdbuchse des Rundfunkgerätes. Falls Sie es wünschen, steht Ihnen Ihr Rundfunkhändler zur Verfügung.

3 Schallplatten auflegen

Jetzt können Sie die **Schallplatten auflegen**. Sie ziehen den Plattenhalter an seiner Lagerstelle hoch bis zum Anschlag und schwenken ihn — ebenfalls bis zum Anschlag — nach links aus.



4 Saphirnadel und Drehzahl

Als nächstes stellen Sie die **Saphirnadel** und die **Drehzahl** ein. Der Tonarm besitzt je eine Saphirnadel für Normal- und Mikrorillen. Mit dem geriffelten Schalter an der Oberseite des Tonarmes stellen Sie die richtige Saphirnadel — entweder rotes M oder schwarzes N — ein.

Schallplatten

Größe	Drehzahl (vgl. Etikett)	Rillenart	Saphireinstellung
25 od. 30 cm	78 (od. N 78)	Normalrillen *)	schwarz. N
17 cm	45 (od. M 45)	Mikrorillen	rotes M
25 od. 30 cm	33 (od. M 33)	Mikrorillen	rotes M

*) gilt bei Drehzahl 78 (N 78) auch für die »Füllschrift«-Platten der Marken TELEFUNKEN, Decca, Capitol oder Platten mit »variablen« Graden.

Die **Drehzahl** stellen Sie mit dem Tourenschalter ein.

Der **richtige Saphir** bei den gebräuchlichen Platten ist eingestellt, wenn die rote oder schwarze Farbe der Saphireinstellung auf dem Tonarm mit der Farbe der Drehzahl auf dem Tourenschalter übereinstimmt.

5 Einschalten

Jetzt **schalten Sie ein**. Dazu drücken Sie die Taste EIN — SW (Sofortwechsel). Der Tonarm setzt sich nun in Bewegung d. h. **der Wechselvorgang beginnt**. Während der Tonarmbewegungen, also im Wechselvorgang, dürfen Sie den Tonarm nicht von Hand führen und auch

die Tasten nicht betätigen, weil dadurch eine **Beschädigung des Wechselmechanismus verursacht werden kann**. Läuft der Plattenteller beim ersten Einschalten nicht sofort an, so drehen Sie ihn bitte mit der Hand einige Male rechts herum.

6 Ausschalten

Normales Ausschalten nach Abspielen des Plattenstapels besorgt der »Musikus D« selbsttätig.

7 Plattenstapel wechseln

Zum **Auswechseln** des Plattenstapels schwenken Sie den Plattenhalter aus und heben dann die Platten geschlossen über die Plattentellerachse.

8 Nach dem Abspielen

vergessen Sie bitte nie, den Tourenschalter auf 0 zu stellen. Der Plattenhalter muß auf Mitte geschwenkt sein.

9 Sofortwechsel (SW)

führen Sie herbei — auch während des Laufs der Platte — wenn Sie die Taste EIN — SW herunterdrücken. Dadurch wird das Abspielen der laufenden Platte sofort unterbrochen, und die nächste kommt an die Reihe.

10 Rauschfilter

Das **Rauschfilter** läßt alle — selbst Ihre alten — Platten schön störungsfrei klingen. Durch Betätigung der Taste FILTER und Einrasten durch leichten Druck der Taste in Richtung Plattenteller unterdrücken Sie Störgeräusche in den Höhen. Ist das Rauschfilter nicht mehr nötig, so genügt ein leichter Druck auf den vorderen Rand der Taste: die eingerastete Taste wird frei und kehrt in ihre Ausgangsstellung zurück.

Für musikalische Feinschmecker: Beliebte Schallplatten!

TELEFUNKEN
DECCA
CAPITOL

- F 43637 Heideröslin / Friesenmädel
- F 43764 Es hängt ein Autoreifen an der Wand / Urwaldrevue
- F 43765 Habanera / Verzeih' Maria
- F 43774 Kleine Mühle in Holland / Schwarzwälder Polka
- F 43770 Bis wir uns wiederseh'n / Zwei weiße Segel
- F 43768 Kleine Nachtigall / Der Kuckuck ruft
- F 43754 Schwedenmädel / Du bist Musik



- A 11597 Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein / Maria Wiegenlied (Regensburger Domspatzen)
- DX 1706 Wiederhör'n macht Freude, 1. Folge
- DX 1710 Wiederhör'n macht Freude, 2. Folge (Unvergängliche Melodien mit vielen Solisten)
- U 45531 Sportpalast-Walzer / Über den Wellen
- A 11561 Münchner G'schichten / Hereinspaziert



- VE 9028 Eine kleine Nachtmusik
- UX 4507 Dichter und Bauer / Orpheus in der Unterwelt (Ouvertüren)
- UX 4509 Leichte Kavallerie / Die schöne Galathee (Ouvertüren)
- VSK 9014 Capriccio Italien (Tschaiowsky)
- VKS 9203 Kaiser-Quartett / Romanze (Haydn)
- UE 453922 Donna Diana / Ballszene
- K 23240 Adagio aus dem Violinkonzert Nr. 1 g-moll (Bruch)



- DX 1705 Viktoria und ihr Husar / Hochzeitsnacht im Paradies
- DX 1723 Der Bettelstudent
- UX 4515 Der Vogelhändler
- UX 4501 Die ungarische Hochzeit
- UX 4526 Blume von Hawaii / Clivia
- UX 4502 Im weißen Röss / Maske in Blau
- E 3775 Hoffmanns Erzählungen

11 Wiederholung

Wünschen Sie eine **Wiederholung** der gerade spielenden Platte 17 cm oder 25 cm Durchmesser, so drücken Sie bitte die Taste **WIEDERHOLUNG**, während sich der Tonarm auf der Platte befindet.

Soll nur der erste Teil einer Platte gespielt und wiederholt werden, so drücken Sie zunächst „**WIEDERHOLUNG**“, und an derjenigen Stelle, an der die Unterbrechung des Spiels gewünscht wird, die **SW-Taste**.

Für Einzelspiel oder aber die letzte Platte eines Plattenstapels wird die **Wiederholung** ausgelöst durch die Bedienung gemäß Ziffer 14 (Dauer-Spiel).

Falls Sie die Wiederholung einer 30-cm-Platte wünschen, können Sie das richtige Aufsetzen des Tonarmes auf der Schallplatte so bewirken: Sobald der Tonarm ganz nach rechts ausgeschwenkt ist, stoßen Sie mit der linken Hand den „Fühlhebel für 30-cm-Schallplatten“ (siehe Abb. neben Ziffer 2) leicht an.



12 Unterbrechung

Sofort – Abstellung (also Unterbrechung) erfolgt, wenn Sie die Taste **AUS** drücken.

Die Fortsetzung des Abspielens mit gleichzeitiger Weiterschaltung auf die nächste Platte leiten Sie durch Herabdrücken der Taste **EIN – SW** ein.

Wollen Sie aber die auf dem Plattenteller liegende Platte 17 cm oder 25 cm Durchmesser noch einmal von Anfang hören, so drücken Sie zunächst die Taste **WIEDERHOLUNG** und erst dann die Taste **EIN – SW**. Für eine 30-cm-Platte trifft das unter Ziffer 11, letzter Absatz, Gesagte zu.

Bleibt das Gerät längere Zeit ausgeschaltet, so legen Sie bitte den Tonarm auf die Stütze, stellen den Tournenschalter auf 0 und legen die Schallplatten an ihren Aufbewahrungsort. Den Plattenhalter schwenken Sie auf Mitte.



13 Einzel-Spiel

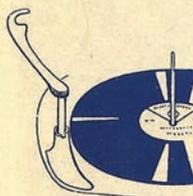
Das **Abspielen einzelner Platten** erfolgt mit der gleichen Automatik wie das Abspielen mehrerer Platten.

14 Dauer-Spiel

Das **Dauerspielen** einer Platte (z. B. im Tanzunterricht, bei der Werbung usw.) erreichen Sie, wenn Sie während des Abspielens den Plattenhalter hochziehen und nach links ausschwenken.

Zur Beendigung des Dauerspiels mitten im Spiel der Platte betätigen Sie bitte die Ausschalttaste. Automatisches Abschalten am Schluß der Platte erreichen Sie dadurch, daß Sie den Plattenhalter nach innen zurückschwenken.

Dauerspielen können Sie mit 17- und 25-cm-Platten. Für 30-cm-Platten trifft das unter Ziffer 11, letzter Absatz, Gesagte zu.



15 Pflege der Saphirnadeln

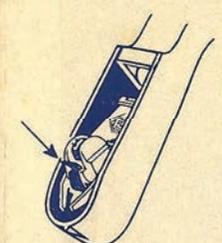
Saphirnadeln und Schallplatten müssen gepflegt werden.

Reinigen Sie bitte die Saphirnadeln von Zeit zu Zeit mit einem weichen Pinsel von den anhaftenden Staubteilchen, die Schallplatte mit einer Samtbürste. Staub ist Gift für die Platte. Er zerstört die Tonrillen, die Platte fängt an zu kratzen.

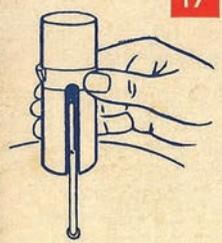


16 Auswechs. d. Saphirnadeln

Sollte nach langem Gebrauch die Brillanz des Tones nachlassen, dann empfiehlt sich das **Auswechseln** der Saphirnadeln. Dazu heben Sie den Tonarm mit der linken Hand leicht an und drücken mit dem Fingernagel des rechten Zeigefingers die Feder an der Unterseite des Tonarmes zu sich her. Sie lösen dadurch die Springfassung, und die „Kapsel“ mit den 2 Saphiren fällt in Ihre Hand herab. Eine neue „Kapsel“ erhalten Sie bei Ihrem Händler (Type TTS).



17 Aufsetzachse 38



Sie erfüllt die Funktion der Plattentellerachse bei den Platten mit Durchmesser 17 cm und großem Mittelloch (38 mm). Erhältlich bei Ihrem Rundfunkhändler.

1. Aufsetzen

a) **bei nach oben aufklappbarem Abspielfach:** Die Aufsetzachse 38 wird von oben auf die feste Plattentellerachse aufgesetzt und unter leichtem Drehen heruntergedrückt, bis sie auf dem Plattenteller fest aufsitzt.

b) **bei einem oben geschlossenen Abspielfach:** Zunächst ziehen Sie den Plattenhalter an seiner (geriffelten) Lagerstelle hoch bis zum Anschlag und schwenken ihn nach links aus.

Nun bringen Sie den Schlitz im Ober- und Unterteil der Aufsetzachse in Obereinstimmung und halten sie mit der rechten Hand so, wie aus der Abbildung ersichtlich. Sie führen dann die Aufsetzachse rechts an der festen Plattentellerachse vorbei bis hinter diese. Dabei muß der Schlitz der Aufsetzachse immer sichtbar bleiben.

Die Aufsetzachse ziehen Sie senkrecht durch den Schlitz hindurch auf die Plattentellerachse herauf (s. Abbildung) und drücken sie, evtl. unter leichtem Drehen, nach unten, bis sie auf dem Plattenteller fest aufsitzt.

18 Einsetzscheibe



Die **Einsetzscheibe** (Adaptor) ermöglicht es Ihnen, eine 17-cm-Platte mit großem (38mm Durchmesser) Loch auf der normalen Wechslerachse abzuspielen.

Handhabung: Bitte legen Sie die Platte auf den Tisch (oder auf eine gleichartige Fläche) und drücken Sie die federnde Einsetzscheibe in das Mittelloch der Platte hinein. Dadurch erhält die Platte das kleine Mittelloch 7 mm, das Ihnen von der Mehrzahl aller Platten bekannt ist.



19 Garantieurkunde

Die **Garantieurkunde**, von Ihrem Händler vollständig ausgefüllt, bewahren Sie bitte sorgfältig auf!



20 Was heißt Drehzahl? Und was heißt Rillenart?

Drehzahl 78 und **Normalrillen** haben die seit Jahren gebräuchlichen Schallplatten, Plattendurchmesser 25 oder 30 cm (Spieldauer 3 bis 4 1/2 min, bei »Füllschrift« bis zu 9 min) *)

Drehzahl 45 und **Mikrorillen** haben die federleichten Schallplatten mit dem Plattendurchmesser 17 cm (Spieldauer 3 min wie die bisherigen 25-cm-Platten, bei »Füllschrift« bis zu 9 min) *)

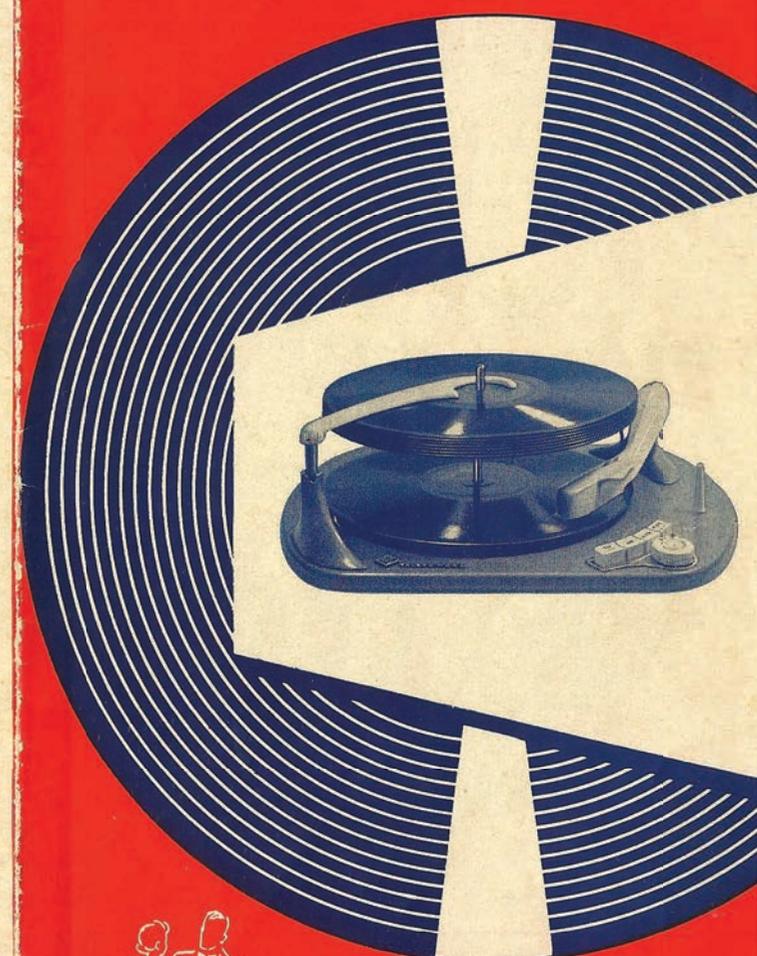
Drehzahl 33 und **Mikrorillen** haben die **Langspielplatten** mit dem Plattendurchmesser 25 oder 30 cm (Spieldauer bis zu 25 min) *)

*) pro Plattenseite

TELEFUNKEN

TELEFUNKEN Plattenwechsler

MUSIKUS D **V-M SYSTEM**



BEDIENUNGSANLEITUNG



- A 11585 Traumlied / Jo-ho-ho-to-ho
- A 11582 Meine Augen geh'n spazieren / Der aller-schönste Talisman
- A 11586 Nicolo, Nicolo, Nicolino / Fahr' mich in die Welt
- A 11571 Das alte Försterhaus / Kathrein
- A 11549 Bella bimba / Auf Jamaika schenken abends die Matrosen
- A 11574 Wenn Sie woll'n / Hat denn das mit Liebe was zu tun



- C 2665 Istanbul / Maple Leaf Rag
- C 80377 O mein Papa / Another Down Another Day (Ray Anthony, Solotrompete und Chor)
- C 2699 In The Mood / Tuxedo Junction
- C 80276 Sugar Blues / Tear It Down
- C 80318 Adios / Don't Let The Stars Get In Your Eyes
- C 2486 Vaya Con Dios / Johnny