

Notice d'emploi PHILIPS 2531

Intervalles de longueur d'ondes

Régler le commutateur sur l'intervalle désiré. On peut régler sur les trois intervalles suivants;

200- 450 m (1500-667 kHz),

400- 950 m (750-316 kHz),

500-2100 m (333-143 kHz).

Le bouton de réglage comporte trois secteurs marqués respectivement des trois intervalles de longueurs d'onde indiquées ci-dessus. Le réglage s'effectue en amenant le secteur voulu devant le repère. Les secteurs de longueurs d'ondes portent une ou plusieurs petites proéminences permettant de reconnaître la position du commutateur au toucher.

Syntonisation

D'abord tourner le bouton „I” pour le réglage de l'intensité sonore à fond dans le sens de la flèche.

Ensuite tourner le bouton „R” de la réaction également dans le sens de la flèche jusqu'à ce que l'appareil accroche, ce que l'on reconnaît à un coup sourd dans le haut-parleur ainsi qu'à un léger bruissement. Cet accrochage ne donne nullement lieu à une perturbation dans les postes radiophoniques voisins.

Tourner le bouton, S” du condensateur secondaire; on entendra, pour des positions déterminées, un sifflement, indiquant l'onde porteuse d'un poste émetteur. Tourner ensuite le bouton, P” du condensateur primaire, jusqu'à ce que ce sifflement soit au plus intense, régler de nouveau le condensateur secondaire S” jusqu'à ce que le sifflement soit le plus bas.

Tourner le bouton „R” dans le sens opposé à celui de la flèche jusqu'à ce que le sifflement cesse et qu'on entende de la musique ou de la parole, Tourner cependant ce bouton suffisamment vers l'arrière pour qu'aucune distorsion ne soit perceptible; il ne doit plus se produire aucun sifflement quand on fait faire au condensateur secondaire un léger mouvement de va et vient.

En tournant vers l'arrière le bouton, I” ou „R” on diminue l'intensité sonore à la valeur désirée (voir sous „Sélectivité”).

Achever enfin, à l'aide des boutons S” et „P” le réglage des deux condensateurs pour obtenir la syntonisation optimum.

Intensité sonore

En outre par la manœuvre du bouton „I”, on peut augmenter l'intensité sonore en introduisant la fiche d'antenne dans la douille „3”. Toutefois on diminue alors la sélectivité. Après toute modification de la connexion d'antenne, il faut régler à nouveau le bouton „P”.

Sélectivité

Augmenter la sélectivité lorsque la réception d'un émetteur déterminé est troublée par une autre station émettrice.

Pour obtenir une bonne sélectivité, régler la réaction „R” autant que possible à la limite d'accrochage sans aller toutefois jusqu'à la distorsion, et diminuer l'intensité sonore à la valeur désirée en tournant le bouton „I” dans le sens opposé à celui de la flèche.

Pour augmenter encore la sélectivité, introduire la fiche d'antenne dans la douille „1”, et accorder à nouveau le condensateur primaire „P”. Ce déplacement de la fiche entraîne une diminution de l'intensité sonore, à compenser par une mise au point du bouton „R” et, au besoin, également du bouton „I”.

Longueur d'onde

Pour accorder l'appareil sur une longueur d'onde supérieure — quel que soit l'intervalle — tourner les deux condensateurs dans le sens des lectures croissantes.

La lecture des échelles éclairées des condensateurs se fait à travers les petites fenêtres.

Ayant trouvé le réglage pour un poste émetteur donné, on le note provisoirement. Lorsqu'on s'est convaincu plusieurs fois du fait que le réglage noté est le meilleur, on le copie sur le tableau servant de couverture au présent opuscule. L'émetteur en question peut alors toujours être trouvé avec le réglage noté.