

POLYDICT S.A.

59, boulevard de Strasbourg

PARIS Xème

POLYDYNE 127 B

Notice d'utilisation

MISE EN SERVICE

S'assurer au compteur de la tension du réseau, et surtout qu'il s'agit de courant alternatif 50 Hz.

Toute autre nature de courant (continu) endommagera gravement l'appareil.

Le POLYDYNE 127 fonctionne aux tensions suivantes : 220 Volts, 127 Volts et 110 Volts. Au départ de l'usine, le sélecteur de tensions est sur la position 220 Volts, pour le ramener aux tensions inférieures, sortir en tirant le bouton moleté de ce sélecteur et amener le repère de la tension désirée à la position horizontale face au repère rouge. Enfoncer complètement le sélecteur sur cette position.

Très important : sur secteur 220 Volts, notamment, s'assurer que le sélecteur des tensions n'est pas placé sur la position 127 ou 110 Volts, la mise sous tension risquant de griller transformateur, cellules, lampes, etc...

ALLUMAGE : Brancher le cordon prolongateur dans la prise secteur de l'appareil. Allumer l'appareil en tournant le bouton LIGNE, le compteur s'éclaire.

CHOIX DES VITESSES : s'opère en actionnant :

- 1°) le bouton chromé de changement de vitesse situé entre les bobines
- 2°) l'index ivoire se trouvant sur la partie droite de l'appareil.

1°) Sorti d'usine, le bouton de changement de vitesse est placé au "point mort", empêchant le défilement.

Pour la vitesse de 19 cm. sec. tourner ce bouton vers la droite et l'abaisser

Pour la vitesse de 9,5 cm. sec. le tourner vers la droite et le remonter.

Il faut toujours tourner vers la droite.

2°) Placer l'index à droite, sur la grande vitesse, pour 19 cm. sec. et à gauche pour 9,5 cm. sec, sur petite vitesse.

Brancher le haut-parleur par la fiche dans le jack situé à l'arrière de l'appareil.

Pour un service normal, laisser la manette se trouvant à coté du jack haut-parleur dans sa position extrême droite (repère rouge non apparent).

Remettre le compteur à la position 0. Les bobines posées, serrer fortement les écrous de fixation.

L'appareil est ainsi prêt à fonctionner.

ENREGISTREMENT

- 1°) En cas d'enregistrement par micro, brancher le micro dans le jack marque "M"
- 2°) En cas d'enregistrement à partir d'un pick-up, radio ou autre magnétophone, brancher le cordon blindé dans le jack marque "L"
- 3°) S'assurer que l'index gauche est bien sur la position EFFACEMENT.
- 4°) PREREGLAGE : Enfoncer la touche E (les bobines ne tournent pas). Vérifier par le ruban cathodique ou au casque, le niveau de modulation. En cas d'enregistrement par pick-up, radio, etc... agir sur le bouton LIGNE. En cas d'enregistrement par micro, agir sur le bouton MICRO.

Le niveau de modulation optimum ainsi repéré, on peut réellement démarrer l'enregistrement.

- 5°) Pour cela, abaisser simultanément les touches "E" et "A". Après chaque arrêt, obtenu en appuyant sur la touche "A", recommencer les mêmes opérations.
- 6°) MIXAGE : contrôle séparé de chaque circuit, par des boutons gradués : MICRO et LIGNE
- 7°) SURIMPRESSION : Placer l'index gauche sur la position SURimpression et procéder comme ci-dessus.

Les VITESSES RAPIDES s'obtiennent en appuyant en permanence sur une des touches de gauche du contacteur, selon le sens désiré.

LECTURE

L'écoute du ruban s'obtient en appuyant sur la touche L et le niveau est commandé par le bouton RUBAN, indépendant des réglages MICRO et LIGNE.

Les correcteurs de tonalité, de type Baxendall, marqués BASSES et AIGUES, permettent d'agir sur la réponse de chaque registre, séparément, à partir d'un point médian marqué 0.

L'écoute peut s'opérer par le haut-parleur dégonflable (ne pas oublier de le brancher à fond dans le jack arrière de l'appareil) ou par tout autre haut-parleur d'une impédance de 4 ohms. Un amplificateur extérieur se branche dans le jack marqué SORTIE.

2,5

PARTICULARITES

1. - La conception originale du POLYDYNE 127 a prévu :

- 1°) Un haut-parleur de grandes dimensions, sur baffle acoustique important et dégon-
dable, permettant le choix judicieux de son orientation et emplacement.
- 2°) Un appareil de classe semi-professionnelle, sous un encombrement réduit, répondant
aux normes internationales N.A.R.T.B.
- 3°) L'utilisation horizontale ou verticale de cet appareil, selon besoin.
En cas de service prolongé, l'utilisation verticale donne une ventilation plus
efficace.

2. - Pour les besoins du montage, on peut rétablir le son dans les positions ARRET et
RAPIDES.

Pour cela, commuter la manette blanche se trouvant à l'arrière de l'appareil de façon
à faire apparaître le repère rouge. Dans ce cas, on pourra, à l'arrêt, agir manuelle-
ment sur les bobines et repérer auditivement l'endroit précis pour montage. Aux vites-
ses rapides, le repérage auditif d'une plage sonore complétera utilement les indica-
tions du compteur.

3. - La commande à distance en lecture est possible par l'utilisation :
- a) d'un clavier de télécommande à main (modèle à enclenchement type 125)
 - b) d'une pédale de télécommande standard

Très important. - Les fonctions Marche avant, Stop, Retour arrière s'opèrent en télécommande, toutes les touches du clavier du POLYDYNE 127 (sur l'appareil) relevées.
Ne pas oublier de mettre la manette arrière (pour le son haut-parleur) sur repère rouge apparent.

4. - Dans les cas utiles, une prise masse est prévue, à connecter par une fiche banane à un conducteur aboutissant sous terre (tuyauterie chauffage, gaz, etc...)
5. - Hors ses fonctions essentielles d'enregistreur-lecteur, le Polydyne 127 peut servir d'amplificateur de qualité pour la reproduction et l'amplification de toute source électro-acoustique. Pour cela, enfoncer la touche "E", placer la manette arrière - repère rouge apparent - et se brancher, suivant le cas, sur les entrées M ou L et agir sur les commandes correspondantes MICRO et LIGNE.

NOTA. - En cas de Public-Adress par microphone, l'effet Larsen sera toujours gênant lorsque micro et haut-parleur seront dans la même pièce.

* * * * *