

REGLAGE EN COURANT CONTINU

Aucun signal, $U_B = 6$ V, touche P0 enclenchée, potentiomètre de volume au minimum.

Insérer alors un milliampèremètre à la place d'un strap sur le collecteur de T 11 (GC 374). Si la valeur lue est comprise entre 3 et 10 mA, enlever le milliampèremètre et ressouder le strap.

Si le courant de repos est inférieur à 3 mA, relier P 1 à P 2; si le courant de repos est supérieur à 10 mA, relier P 2 à P 3.

Régler le courant collecteur de T 5 (BF 240), de façon à obtenir une chute de tension de 1,35 V aux bornes de la résistance R 27.

REGLAGES FI - FM 10,7 MHz, appareil en position "FM"

Ordre des réglages	Couplage de la sortie du wobulateur	Raccordement de l'oscilloscope	Remarques
F 6			(a) à désaccorder
F 5	sur MP 8	à travers sonde avec diode incorporée au point de mesure MP 9 (voir figure)	(b) au maximum et en symétrie
F 4	sur MP 7		(c) au maximum et en symétrie
F 3	sur MP 6		(d) au maximum et en symétrie
F 2	lâche au mélangeur -		(e) au maximum et en symétrie
F 1			(f) au maximum et en symétrie
Discriminateur F 6	sur MP 8	à travers câble de 50 k Ω sur MP 13 (entrée BF)	(a) en symétrie. Maintenir le signal suffisamment faible pour qu'aucune limitation n'intervienne en FI

REGLAGES FI - AM 460 kHz, appareil en position "PO"

Ordre des réglages	Couplage de la sortie du wobulateur	Raccordement de l'oscilloscope	Remarques
F 10	sur MP 8	Sonde au point de mesure MP 9	(I) au maximum et en symétrie
F 9	sur MP 12		(II) au maximum et en symétrie
F 8	sur MP 11		(III) au maximum et en symétrie
F 7	sur MP 3		(IV) au maximum et en symétrie

REGLAGES OSCILLATEUR ET CIRCUIT D'ENTREE AM

Gamme, fréq. Pos.aiguille	Oscillateur	Circuit antenne ferrite	Sensibilité mél.	Tension oscillat.	Remarques
P0	560 kHz	(1) max.	(3) max.	15 μ V	Pour les opérations d'alignement en G0 et P0, couplage sur antenne ferrite à travers le cadre.
	1450 kHz	(2) max.	(4) max.	20 μ V	
	145 kHz	(5) max.			
G0	172 kHz		(6) max.	25 μ V	55-75 mV
	250 kHz		(7) max.	15 μ V	

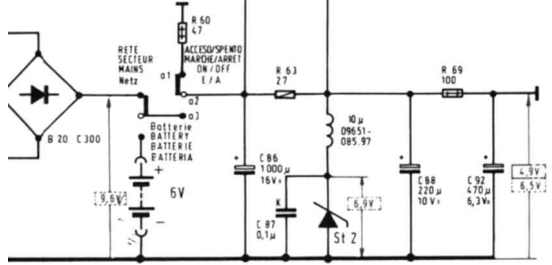
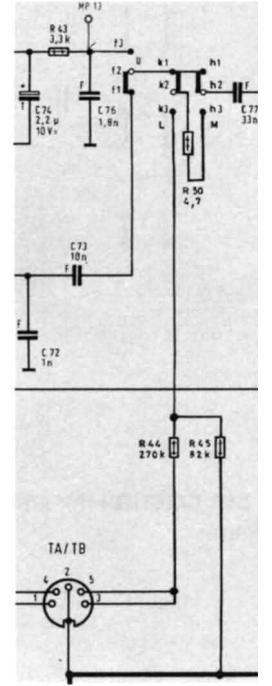
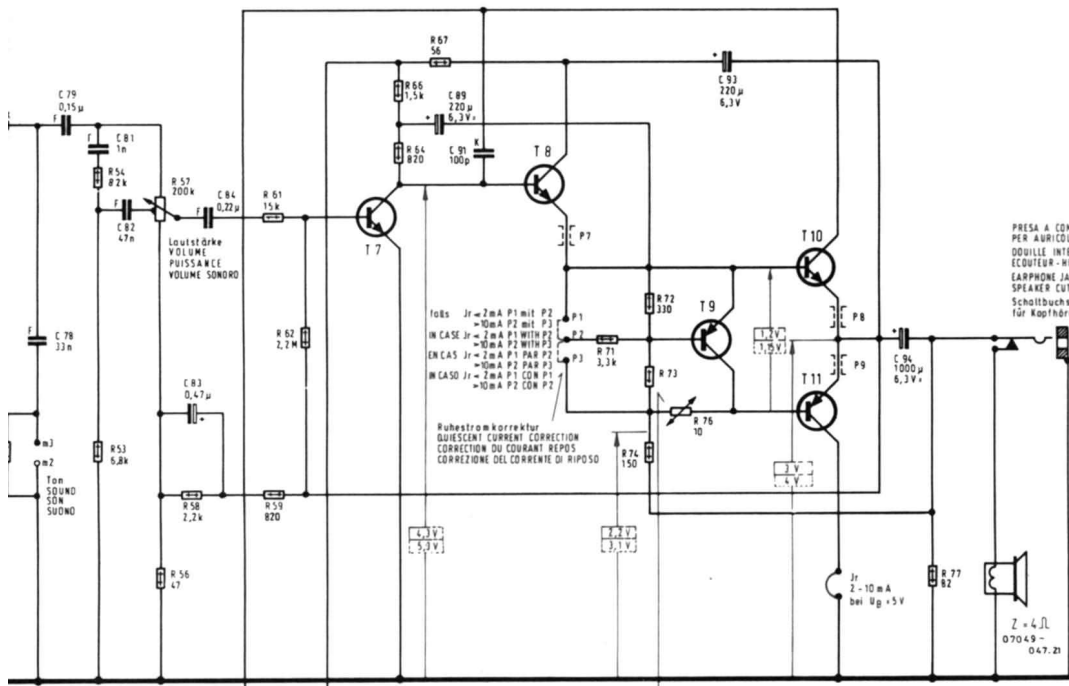
REGLAGES CIRCUIT D'ENTREE AM, touche "auto" enclenchée

Gamme, fréq. Pos.aiguille	Oscillateur	Circuit antenne ferrite	Sensibilité mél.	Tension oscillat.	Remarques
P0	560 kHz		(8) max.	10 μ V	Le signal est injecté à travers 20 pF en série et 53 pF en parallèle sur l'embase antenne.
	1450 kHz		(9) max.	16 μ V	
	172 kHz		(10) max.	20 μ V	
G0	250 kHz		(11) max.	9 μ V	

REGLAGES OSCILLATEUR FM ET FI, appareil en position "FM"

Fréquence générateur pos.aiguil.	Oscillateur	Circuit FI	Coefficient de souffle	Tension oscillat. sur émetteur T 12	Remarques
FM	88 MHz	(A) max.	(C) max.	environ 3,5-5,0 Ktot	60 - 50 mV
	106 MHz	(B) max.	(D) max.		

Injection du générateur HF (résistance interne 60 Ω) directement sur mélangeur. Après le réglage, l'onde fondamentale oscillatrice à l'entrée mélangeur ne doit pas dépasser 1,8 1,8 mV sur une résistance de bouclage de 60 Ω .



falls $I_r = 2\text{mA}$ P1 mit P2
 = 10mA P2 mit P3
 IN CASE $I_r = 2\text{mA}$ P1 WITH P2
 = 10mA P2 WITH P3
 EN CAS $I_r = 2\text{mA}$ P1 PAR P2
 = 10mA P2 PAR P3
 IN CASO $I_r = 2\text{mA}$ P1 CON P2
 = 10mA P2 CON P3

Ruhestromkorrektur
 QUIESCENT CURRENT CORRECTION
 CORRECTION DU COURANT REPOS
 CORREZIONE DEL CORRENTE DI RIPOSO

PRESA A COMUICAZIONE
 PER AURICOLARE
 DOUILLE INTERRUPTION
 ECOUTEUR - HP
 EARPHONE JACK WITH
 SPEAKER CUT-OFF SWITCH
 Schaltbuchse
 für Kopfhörer

$I_r = 2 - 10\text{mA}$
 bei $U_g = +5\text{V}$

$Z = 4\Omega$
 07049 - 047.21

- Keramik-Kond. gedruckter Kondensator
- Papier-Kond. PRINTED CAPACITOR
- Folien-Kond. CONDENSATEUR IMPRIME
- Siyallex-Kond. P1, P4, P5 09647-020.97
- Eko P2, P3, P5 09647-022.97
- Iental-Eiko



Melody-Boy 50FR

(15026-906.08)

Änderungen vorbehalten!
 ALTERATIONS RESERVED!
 MODIFICAZIONI RISERVATE!
 CON RISERVA DI MODIFICA!

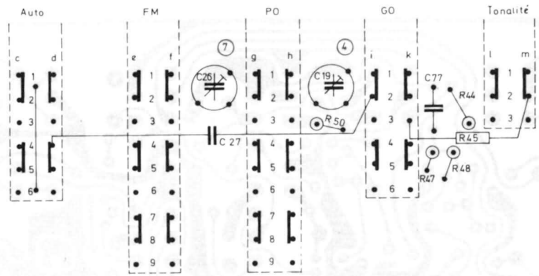
78.	79.	81.	82.	83.	84.	85.	87.	88.	89.	91.	93.	94.	C
54.	57.	58.	61.	62.	66.	67.	68.	69.	71.	72.	73.	74.	76.
53.	56.	60.	59.	63.	64.	65.	77.						R

FUSIBLE

1. Débrancher le secteur sur le fusible incorporé.
 2. Débrancher le secteur, puis
 3. Débrancher le secteur, puis
 4. Débrancher le secteur, puis
 5. Débrancher le secteur, puis
 6. Débrancher le secteur, puis
 7. Débrancher le secteur, puis
 8. Débrancher le secteur, puis
 9. Débrancher le secteur, puis
 10. Débrancher le secteur, puis
 11. Débrancher le secteur, puis
 12. Débrancher le secteur, puis
 13. Débrancher le secteur, puis
 14. Débrancher le secteur, puis
 15. Débrancher le secteur, puis
 16. Débrancher le secteur, puis
 17. Débrancher le secteur, puis
 18. Débrancher le secteur, puis
 19. Débrancher le secteur, puis
 20. Débrancher le secteur, puis
 21. Débrancher le secteur, puis
 22. Débrancher le secteur, puis
 23. Débrancher le secteur, puis
 24. Débrancher le secteur, puis
 25. Débrancher le secteur, puis
 26. Débrancher le secteur, puis
 27. Débrancher le secteur, puis
 28. Débrancher le secteur, puis
 29. Débrancher le secteur, puis
 30. Débrancher le secteur, puis
 31. Débrancher le secteur, puis
 32. Débrancher le secteur, puis
 33. Débrancher le secteur, puis
 34. Débrancher le secteur, puis
 35. Débrancher le secteur, puis
 36. Débrancher le secteur, puis
 37. Débrancher le secteur, puis
 38. Débrancher le secteur, puis
 39. Débrancher le secteur, puis
 40. Débrancher le secteur, puis
 41. Débrancher le secteur, puis
 42. Débrancher le secteur, puis
 43. Débrancher le secteur, puis
 44. Débrancher le secteur, puis
 45. Débrancher le secteur, puis
 46. Débrancher le secteur, puis
 47. Débrancher le secteur, puis
 48. Débrancher le secteur, puis
 49. Débrancher le secteur, puis
 50. Débrancher le secteur, puis
 51. Débrancher le secteur, puis
 52. Débrancher le secteur, puis
 53. Débrancher le secteur, puis
 54. Débrancher le secteur, puis
 55. Débrancher le secteur, puis
 56. Débrancher le secteur, puis
 57. Débrancher le secteur, puis
 58. Débrancher le secteur, puis
 59. Débrancher le secteur, puis
 60. Débrancher le secteur, puis
 61. Débrancher le secteur, puis
 62. Débrancher le secteur, puis
 63. Débrancher le secteur, puis
 64. Débrancher le secteur, puis
 65. Débrancher le secteur, puis
 66. Débrancher le secteur, puis
 67. Débrancher le secteur, puis
 68. Débrancher le secteur, puis
 69. Débrancher le secteur, puis
 70. Débrancher le secteur, puis
 71. Débrancher le secteur, puis
 72. Débrancher le secteur, puis
 73. Débrancher le secteur, puis
 74. Débrancher le secteur, puis
 75. Débrancher le secteur, puis
 76. Débrancher le secteur, puis
 77. Débrancher le secteur, puis
 78. Débrancher le secteur, puis
 79. Débrancher le secteur, puis
 80. Débrancher le secteur, puis
 81. Débrancher le secteur, puis
 82. Débrancher le secteur, puis
 83. Débrancher le secteur, puis
 84. Débrancher le secteur, puis
 85. Débrancher le secteur, puis
 86. Débrancher le secteur, puis
 87. Débrancher le secteur, puis
 88. Débrancher le secteur, puis
 89. Débrancher le secteur, puis
 90. Débrancher le secteur, puis
 91. Débrancher le secteur, puis
 92. Débrancher le secteur, puis
 93. Débrancher le secteur, puis
 94. Débrancher le secteur, puis
 95. Débrancher le secteur, puis
 96. Débrancher le secteur, puis
 97. Débrancher le secteur, puis
 98. Débrancher le secteur, puis
 99. Débrancher le secteur, puis
 100. Débrancher le secteur, puis

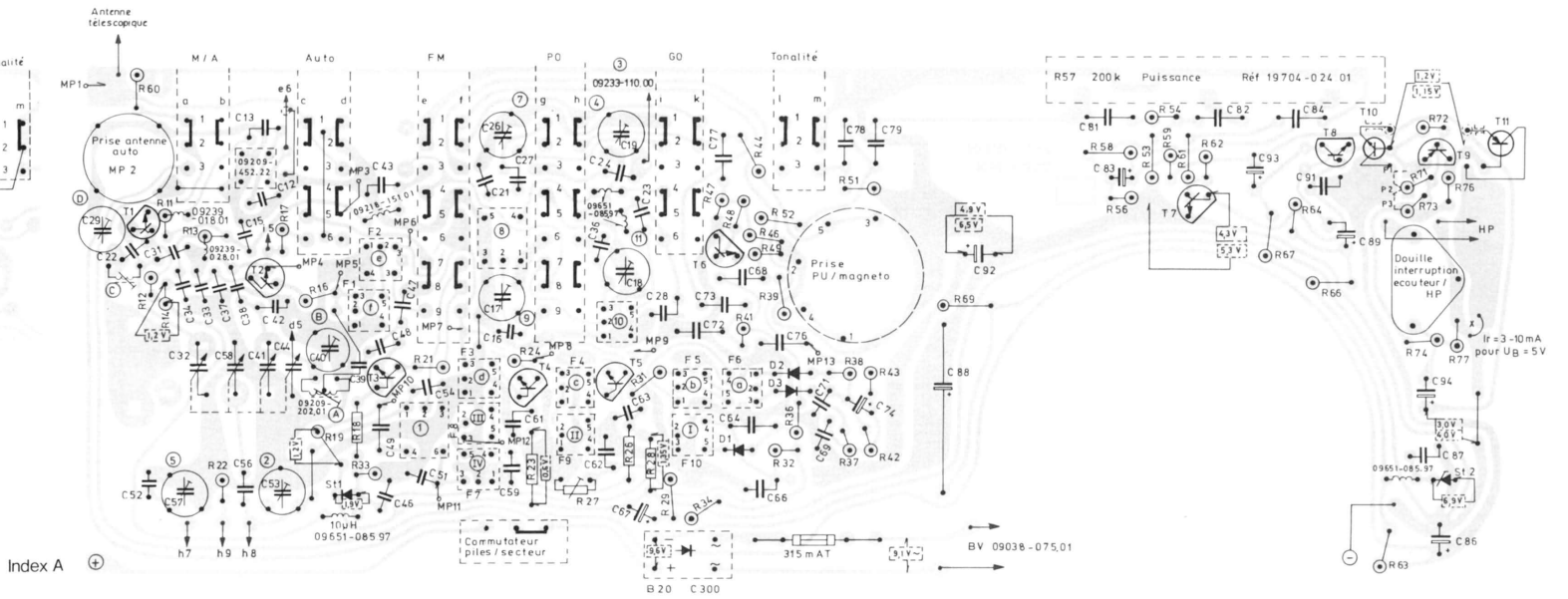
5. Dégager le châssis de ses arrêts sur le boîtier arrière.
6. Décrocher l'aiguille cadran.
7. Pousser le cadran dans le sens des flèches, vers le dégagement où se situe le haut-parleur, puis l'enlever (figure b).

Lors du remontage, veillez à ce que l'aiguille cadran soit bien guidée dans sa rainure.



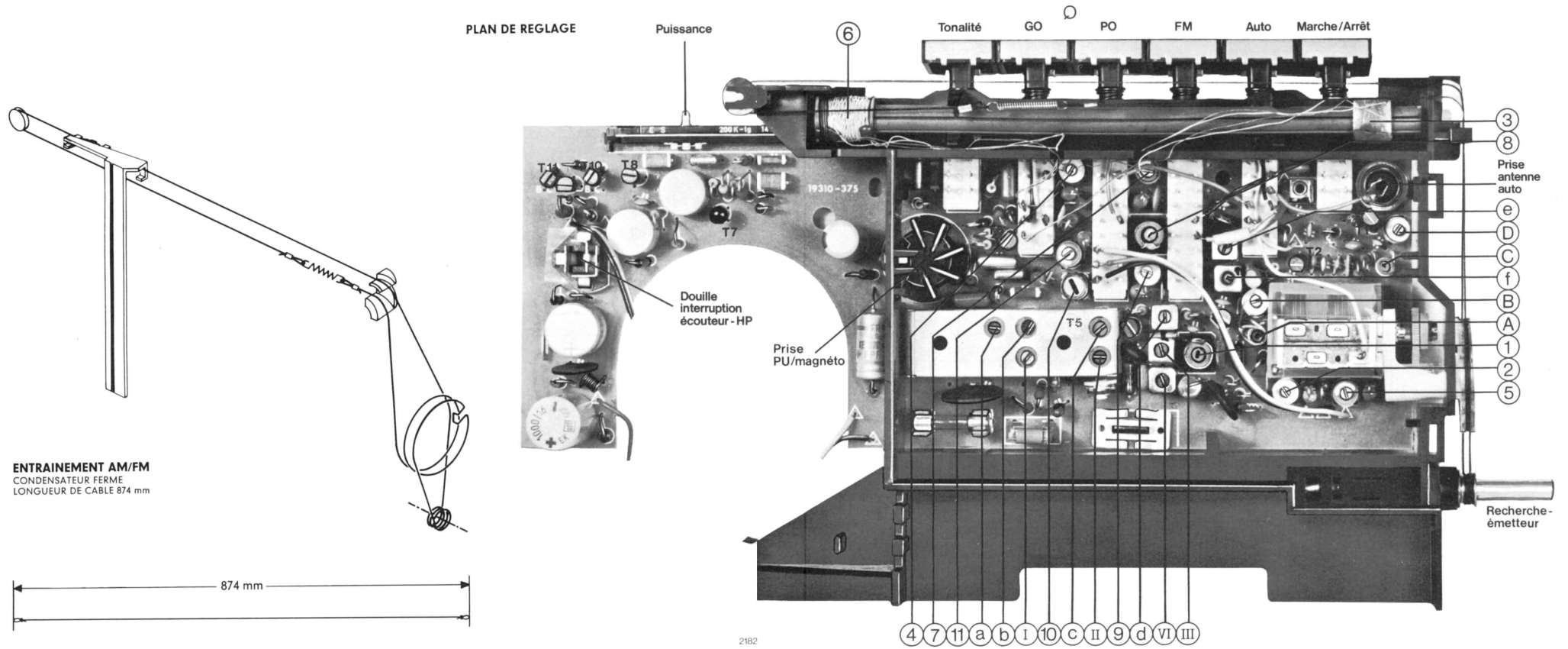
Index B

PLAQUE DES CIRCUITS IMPRIMES,
COTÉ SOUDURES



Index A

PLAN DE REGLAGE



ENTRAINEMENT AM/FM
CONDENSATEUR FERME
LONGUEUR DE CABLE 774 mm

774 mm