

B) - ENREGISTREMENT D'UN DISQUE -

Il faut, dans ce cas, disposer d'un tourne-disque -

-Brancher les fiches du pick-up à la plaquette P.U. placée sur la platine de l'adaptateur (I) en reliant le blindage de son cordon à la borne M -

-Placer le commutateur E de l'adaptateur en position P.U. et celui du récepteur en P.U. ou à défaut "Ondes courtes" O.C., (à côté des stations) -

-Procéder comme au paragraphe A -

C) - POUR ENREGISTRER AVEC LE MICROPHONE -

-Introduire la fiche de cet accessoire dans le jack "MICRO" de l'adaptateur -

-Placer le commutateur E de l'adaptateur sur P.U. ou RADIO.-

-Placer le commutateur d'ondes du récepteur en position P.U. (ou à défaut O.C.) et son volume à une puissance habituelle normale -

-Avec le micro normal, parler en le tenant à quelques centimètres des lèvres, si un sifflement (effet larsen dû à la proximité du haut-parleur) se produit, réduire le volume V de l'adaptateur et parler encore plus près du micro -

-Avec le micro sensible (cordon long) s'éloigner au maximum du haut-parleur, ou le couper -

-Puis procéder comme au paragraphe A -

CONTROLE DE TONALITE -

L'action du contrôle de tonalité du récepteur étant double (Enregistrement puis lecture), pour obtenir une reproduction fidèle, nous recommandons de ne pas utiliser des positions "Graves" -

REEMBOBINAGE ET GRANDE VITESSE AVANT -

-Placer le commutateur E en position G.V.

-Pour revenir, en grande vitesse, au début des enregistrements, il suffit d'embrayer la bobine R à l'aide du bouton moleté placé à son centre.-

-Pour cela, faire tourner le bouton dans le sens du mouvement à obtenir en le soulevant légèrement -

-L'arrêt s'effectue en retenant un instant ce bouton entre le pouce et l'index, sans appuyer -

-Une grande vitesse avant s'obtient de la même façon en agissant sur le bouton central de la bobine AV -

.....
(1) - Le pick-up peut rester branché à demeure -
.....
.../...