

L'adaptateur *Cetawa* vous permettra très simplement :

**D'ENREGISTRER** sur bande magnétique :

— les programmes radio de votre choix,

— vos disques préférés à l'aide d'un pick-up,

— votre voix grâce au micro.

**DE RÉPÉTER** ces enregistrements aussi longtemps et aussi souvent que vous le désirez avec une **qualité incomparable** ;

**D'EFFACER** à volonté lorsque vous serez lassé d'un enregistrement pour le remplacer par un autre.

\_\_\_\_\_

**MONTAGES SONORES OU PUBLICITAIRES**

Le *Cetawa* donne la possibilité de réaliser des programmes variés et choisis :

— les heures de musique de danse pour les soirées ;

— des enregistrements mixtes, annonces et musique pour les magasins, les forains, les kermesses, etc... ;

— Le découpage du ruban et le mixage permettent des montages spéciaux et des accompagnements par les plus grands orchestres retransmis par radio ou choisis parmi vos disques.

**APPRENEZ LES LANGUES GRATUITEMENT ET SANS EFFORT**

en enregistrant les cours de la radio, le *Cetawa* professeur infatigable, vous les répètera jusqu'à complète assimilation.

**SONORISEZ VOS FILMS D'AMATEUR**

en les accompagnant d'un commentaire ou d'un fond musical qui peut être synchronisé avec la projection.

Le *Cetawa* s'impose pour mettre au point un **CHANT**, un **DISCOURS**, une **ORCHESTRATION**.

## PRÉSENTATION

Le *Cetawa* se présente sous la forme d'une élégante mallette, soigneusement gainée.

**Dimensions** : 33 x 25 x 17 — **Poids** : 6 kgs

Il comprend :

Un ensemble mécanique particulièrement simple et robuste assurant le défilement normal du ruban à deux vitesses, et son réenbobinage rapide (AV et AR).

Un dispositif réalisant un effacement exempt de soufflé. Un préamplificateur permettant l'adaptation à tous les postes de radio et aux amplificateurs basse fréquence. Une prise de synchro (sur demande).

Les dimensions de la platine sont prévues pour que les bandes de 185 m restent en place pendant le transport, et permettent le passage des bandes de 375 m.

\_\_\_\_\_

## UTILISATION

Le *Cetawa* se branche à la prise P. U., d'un poste radio, comme un simple tourne-disque pour la lecture des bandes enregistrées.

L'enregistrement se fait sur double piste à 9,5 ou 19,5 cm/sec, en utilisant la prise basse impédance du haut-parleur supplémentaire ; il s'effectue à sa juste valeur par contrôle visuel à l'aide d'un tube cathodique.

L'effacement, piste par piste, est réalisé automatiquement par un nouvel enregistrement.

La prise de synchronisation, facultative permet la liaison avec un projecteur de cinéma d'amateur.

\_\_\_\_\_