

AUTO ETALONNAGE DES FREQUENCES DE LA GAMME DE LA GAMME DE LA GAMME 2.000 à 4.000 KHz

GAMME DE LA GAMME DE LA GAMME 2.000 à 4.000 KHz

DETAILS DE LA GAMME 2.000 à 4.000 KHz ENTRE 3.800 ET 4.000 KHz

125 à 250 KHz 2.000 à 4.000 KHz

DATTEMENTS DIRECTA L'ETALONNAGE DE DU VFO

Frd-quences en KHz	Rang des harmo-ques		Frd-quences en KHz	Rang des harmo-ques		Frd-quences en KHz	Rang des harmo-ques		Frd-quences en KHz	Rang des harmo-ques	
	Xci	VFO		Xci	VFO		Xci	VFO		Xci	VFO
125,000	1	8	2,000,000	2	1	3,500,000	7	2	3,750,000	15	4
133,333	2	15	2,066,667	31	15	3,528,316	67	19	3,764,706	64	17
136,364	3	22	2,142,857	15	7	3,529,412	60	17	3,769,231	49	13
142,857	1	7	2,166,667	13	6	3,533,333	53	15	3,777,778	34	9
148,148	4	27	2,200,000	11	5	3,545,454	39	11	3,785,714	54	14
153,846	2	19	2,250,000	9	4	3,546,154	46	13	3,789,421	72	19
157,895	3	19	2,333,333	7	3	3,550,000	71	20	3,800,000	19	10
160,000	4	25	2,375,000	19	8	3,555,555	32	9	3,812,500	61	15
166,667	1	6	2,400,000	12	5	3,562,500	57	16	3,818,182	42	11
173,013	4	23	2,454,545	27	11	3,571,428	25	7	3,823,529	65	17
176,471	3	17	2,500,000	5	2	3,578,632	68	19	3,833,333	23	6
181,818	2	11	2,571,428	18	7	3,583,333	43	12	3,842,105	73	19
187,500	3	16	2,600,000	13	5	3,588,235	61	17	3,846,154	50	13
190,476	4	21	2,666,667	8	3	3,600,000	18	5	3,850,000	77	20
196,153	1	41	2,714,286	19	7	3,611,111	65	18	3,857,143	27	7
200,000	5	5	2,750,000	11	4	3,615,387	47	13	3,866,567	58	15
208,333	3	24	2,800,000	14	5	3,625,000	29	8	3,875,000	31	8
214,286	1	14	2,857,143	20	7	3,631,579	69	19	3,882,362	66	17
217,301	5	23	2,909,091	32	11	3,636,364	40	11	3,888,889	35	9
223,232	2	9	2,950,000	59	20	3,642,857	51	14	3,894,738	74	19
227,273	5	22	3,000,000	3	1	3,647,059	62	17	3,900,000	39	10
230,769	3	13	3,076,154	40	3	3,650,000	73	20	3,909,091	43	11
236,294	4	17	3,125,000	25	8	3,666,667	11	3	3,916,667	47	12
240,000	5	25	3,166,667	19	6	3,684,210	19	19	3,923,769	51	13
246,000	1	4	3,200,000	16	5	3,687,500	59	16	3,928,571	55	14
			3,250,000	13	4	3,692,308	48	13	3,937,500	63	15
			3,333,333	10	3	3,700,000	37	10	3,933,333	68	16
			3,375,000	27	8	3,705,822	63	17	3,941,177	67	17
			3,400,000	17	5	3,714,286	26	7	3,944,444	71	18
			3,454,545	38	11	3,722,222	67	18	3,947,368	75	19
			3,500,000	7	2	3,727,273	47	11	3,950,000	79	20
			3,571,429	25	7	3,733,333	56	15	4,000,000	4	1
			3,600,000	18	5	3,736,842	71	19			
			3,666,667	11	3						
			3,714,286	26	7						
			3,750,000	15	4						
			3,800,000	19	5						
			3,857,143	27	7						
			3,900,000	39	10						

N.B. Les battements correspondant à des rangs d'harmoniques doivent ne sont pas indiqués sur tous les modèles de fréquences.

Les battements de la gamme 2.000 à 4.000 KHz sont indiqués et facile à amplifier en fréquence sur un récepteur de radio portatif ou portable. Les battements de la gamme 2.000 à 4.000 KHz sont indiqués et facile à amplifier en fréquence sur un récepteur de radio portatif ou portable.

Chaque battement est identifié, le plus adéquate avec la division 1000,0 en utilisant un récepteur de radio portatif ou portable. Le plus adéquate avec la division 1000,0 en utilisant un récepteur de radio portatif ou portable.

On trouvera alors la fréquence 2.000 KHz dans une colonne de la division 300 à 40 et la fréquence 4.000 KHz dans une colonne de la division 4.000 à 100. Ces deux battements sont les points A et B. Les plus proches sont les points A et B.

Prenez ensuite une feuille de papier millimétré et tracez une grande que l'on désire une précision plus poussée et tracez au crayon, suivant les dispositions de la figure 1, le droit qui joint les points A et B correspondant aux fréquences 2.000 et 4.000 KHz.

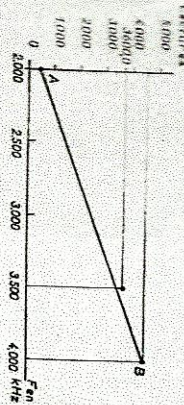


Figure 1

Reporter sur ce graphique le point correspondant à la fréquence 3.500 KHz qui se trouve à la lecture 3,500,0. Ce point ne tombe vraisemblablement pas sur la droite mais en sera très voisin, soit au-dessus, soit en dessous. (Sur la figure, ce décalage a été volontairement exagéré.) Reporter alors sur le graphique tous les battements audibles figurant à la deuxième colonne du tableau (gamme 2.000 à 4.000 KHz). Ce travail de patience sera très simplifié si l'on tient compte du fait que tous ces points sont très voisins de la droite tracée au début de l'opération, ce qui permet l'identification de chaque battement.

On effectue les mêmes opérations pour la gamme « LOW » en prenant comme fréquence centrale la valeur de 200 KHz, très facile à repérer puisque c'est la fréquence de la station anglaise de Droitwich (GCO). La « CORRECTOR » restant toujours au million de sa

course en réglant le bouton « LOW » sur que la fréquence 200 KHz soit sur la division 2000,0. On peut alors donner les deux chiffres de la fréquence 125 et 250 ainsi que les deux chiffres de la fréquence 250 et 500.

Prenez ensuite comme pour la gamme « HIGH ».

On peut alors donner les deux chiffres de la fréquence 125 et 250 ainsi que les deux chiffres de la fréquence 250 et 500.

En ce qui concerne les bandes étroites d'après les battements indiqués à la colonne de tableau mais en ne relevant que les valeurs comprises entre 3.500 et 4.000 qui permettent de convertir toutes les bandes de 10 à 80 mètres pour lesquelles on dispose ainsi de 40 points de lecture en les reliant pendant à l'harmonique 20 de VFO dans le battement est déjà difficilement audible sur certains appareils.

Si l'interprétation des graphiques présente des difficultés, il sera toujours possible de vérifier un carnet analogique au moyen d'un des battements audibles avant de commencer l'interpolation en tenant compte du nombre moyen des KHz par division entre deux battements adjacents.

Les battements les plus faibles, ceux qui sont les « Xci » et « VFO ».

Pour faciliter l'identification des battements, on peut utiliser une règle à centièmes des conditions suivantes :

Mettez une extrémité de l'échelle centimétrée en face de la fréquence approximative du battement et lisez au long de la règle les chiffres entiers situés approximativement en face l'un de l'autre qui donnent, l'un la partie de l'harmonique du quart et l'autre la partie de l'harmonique du quart. Par exemple, pour la fréquence 3.500 KHz, on trouve immédiatement 1 et 7, c'est-à-dire :

3.500 X 2 = 1.000 X 7

ou encore, pour la fréquence 3.625 KHz, on trouve :

Les fréquences exactes sont alors :

7/2 X 1.000 = 3.500,000

et 29/8 X 1.000 = 3.625,000.