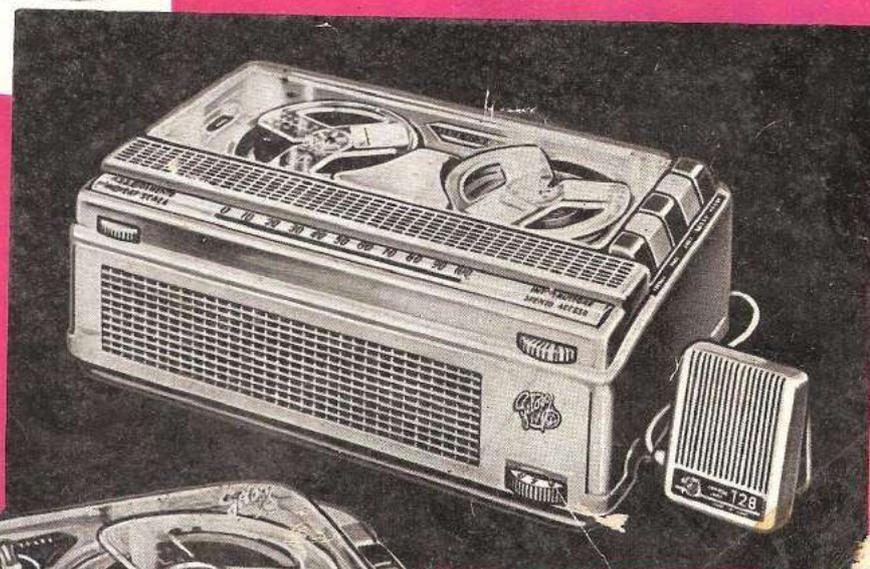


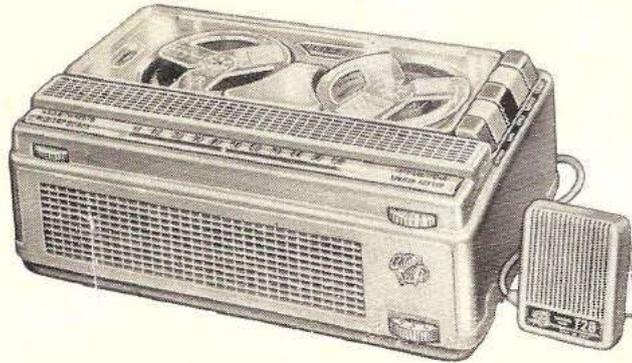
BULLETIN TECHNIQUE GELOSO

n° 81

ENREGISTREURS A BANDE
G 257 - G 268



ENREGISTREUR MAGNÉTIQUE A BANDE G 257



Un appareil petit et parfait

destiné à faire apprécier à tous

les grands avantages de l'enregistrement magnétique !

- Musicalité excellente
- Vitesse de la bande: 4,75 cm/s
- Enregistrement à deux pistes (durée minimum de 1 h 1/2 par bobine)
- Commandes à 5 touches d'un emploi très facile
- Indicateur linéaire à grande échelle du déroulement du ruban
- Fixation automatique de la bande dans la bobine de réception
- Alimentation par courant alternatif de 110 à 230 volts
- Consommation: 20 VA
- Châssis isolé du réseau C.A.

Peut fonctionner en auto avec un convertisseur pour 12 volts C.C.

Dimensions: 26 × 17 × 10 cm - Poids: 2,900 kg

haut-parleur de haute qualité avec équipement

très vaste d'accessoires, cordons de raccord, mélangeurs, etc.

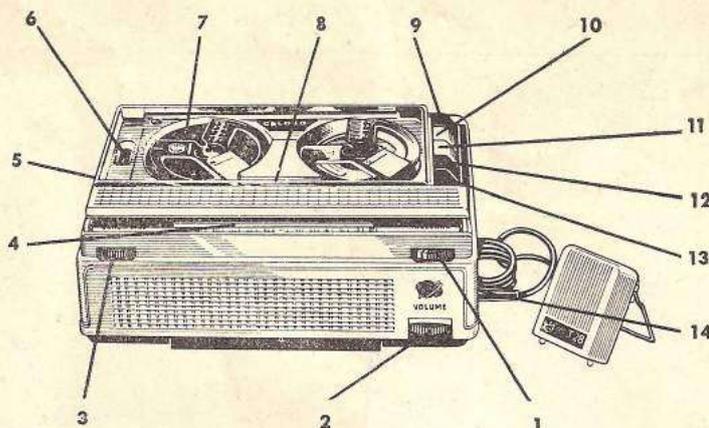
ensemble de ligne très élégante

registreur

qualité!

ENREGISTREUR G 257 - MODE D'EMPLOI

- 1 Interrupteur général
- 2 Commande de volume
- 3 Remise à zéro du compteur
- 4 Compteur
- 5 Sortie vers H.P. ampli
- 6 Flèche lumineuse
- 7 Changeur de tension
- 8 Guide du ruban
- 9 Rouge = enregistrement
- 10 Jaune = marche arrière
- 11 Blanc = marche avant rapide
- 12 Gris = arrêt du mécanisme
- 13 Vert = reproduction
- 14 Entrée micro. etc.



Adaptation à la tension du réseau.

L'appareil est prévu pour fonctionner sur tous réseaux alternatifs de 110 à 240 V. 50 Hz. Un bouchon à index situé sous la bobine gauche permet d'adapter l'appareil à la tension du réseau. Trois positions sont prévues:

- Pos. 117 V. pour des secteurs de 110 à 130 V.
- Pos. 160 V. pour des secteurs de 140 à 170 V.
- Pos. 220 V. pour des secteurs de 210 à 240 V.

Fusible.

Sur la face arrière du G 257, à côté de la prise pour câble réseau se trouve un porte-fusible à visser. La valeur de ce fusible a été fixée à 0,3 Amp. pour l'utilisation sur secteurs de 110 à 160 V. et à 0,2 Amp. pour des secteurs de 210 à 240 V. Ne pas utiliser des fusibles de valeur plus élevées.

Placement des bobines.

Pour le repérage des pistes les faces des bobines sont numérotées I et II. La bobine pleine se place à gauche. La vide à droite. Touche grise enfoncée, introduire la bande dans la fente prévue à cet effet bien entre la poulie d'entraînement et l'axe du volant. Laisser l'extrémité de la bande (± 4 cm) dans la bobine de droite. Ensuite après avoir mis l'appareil sous tension au moyen de l'interrupteur, (bouton à molette à la partie supérieure droite de l'appareil) enfoncer la touche verte. La bande se place d'elle-même sur l'axe de la bobine de droite. Arrêtez l'appareil en appuyant sur la touche grise.

Enregistrement.

Brancher le microphone (ou autre source de modulation par l'intermédiaire des accessoires prévus dans ce bulletin) à la prise micro située à la partie inférieure de la face latérale droite de l'appareil. Enfoncer la touche rouge, l'appareil enregistre.

La qualité et la puissance de l'enregistrement se contrôlent par la flèche lumineuse placée immédiatement à gauche de la bobine de gauche. Le degré d'extinction de la flèche in-

dique la puissance de l'enregistrement. Elle ne doit toutefois s'éteindre entièrement, même dans les « forte ».

Ajuster la puissance en agissant sur le contrôle de volume (bouton à molette rouge à la partie inférieure droite de la face avant).

Marche arrière.

Celle-ci s'obtient en enfonçant la touche jaune.

Audition.

L'écoute d'une bande enregistrée se fait en enfonçant la touche verte. Comme pour l'enregistrement, la puissance est commandée par le contrôle de volume (bouton à molette rouge).

Inversion des bobines.

Le G 257 travaille sur deux pistes. Quand l'enregistrement ou l'écoute de la première piste est terminée (face I des bobines) placer la bobine pleine sur le porte bobine de gauche et la bobine vide sur le porte bobine de droite, face II au dessus (voir placement des bobines).

Effacement.

Un enregistrement existant est automatiquement effacé par le fait d'un nouvel enregistrement.

Si l'on désire simplement effacer un enregistrement, il suffit de faire défiler la bande, bouton rouge enfoncé et volume à zéro.

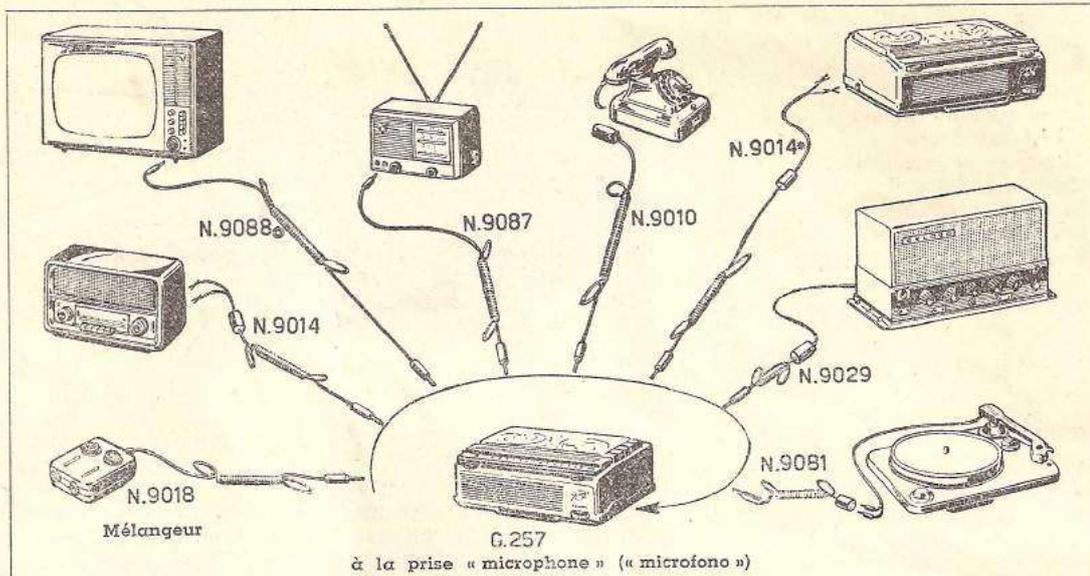
Compteur.

Une échelle graduée de 0 à 100 et parcourue par une aiguille permet de noter l'emplacement d'un enregistrement sur la bande. Veuillez, au moment de la mise en service d'une bande, à ce que l'aiguille indique le zéro. Agir pour ce faire sur le bouton à molette à la partie supérieure gauche de la face avant.

Avance rapide.

L'enfoncement de la touche blanche détermine le défilement rapide de la bande en marche avant. Ceci permet de passer rapidement une partie d'enregistrement pas intéressante.

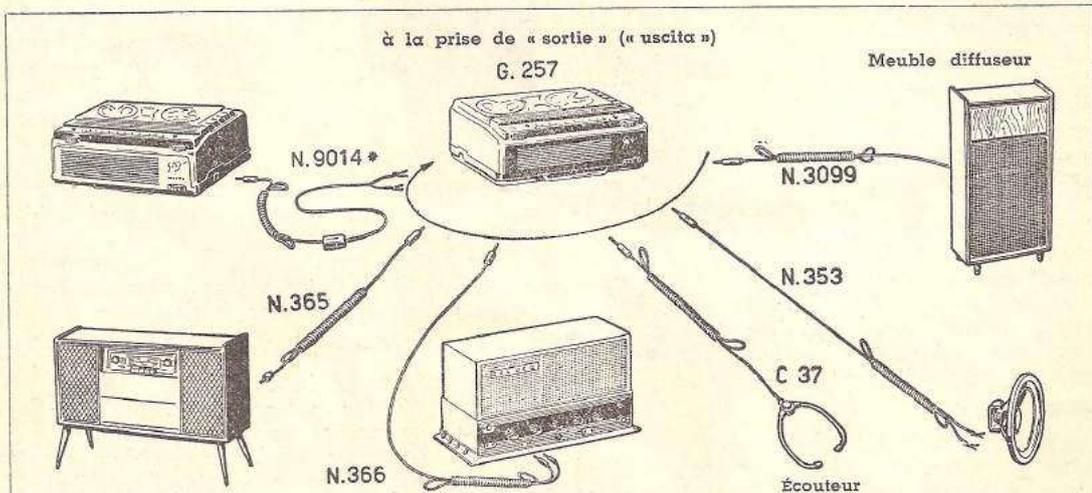
PRINCIPAUX ACCESSOIRES A EMPLOYER AVEC LE G 257 POUR ENREGISTRER



N. 9088 - Si le téléviseur avec lequel on veut enregistrer une émission n'est pas un modèle Geloso, employer au lieu du cordon N. 9088 l'accoupleur N. 9014.

N. 9014 - Peut être utilisé avec les récepteurs radio de toutes marques. Pour la copie des enregistrements d'un magnétophone sur un autre, remplacer les pinces crocodiles du 9014 par une fiche 9008 et intercaler entre les 2 fils une résistance de 3 ohms 1 Watt, remplaçant la résistance de charge du haut-parleur.

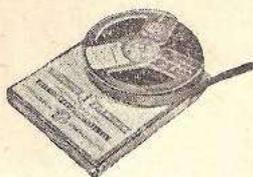
POUR REPRODUIRE LES ENREGISTREMENTS



Pour la copie des enregistrements d'un magnétophone sur un autre, remplacer les pinces crocodiles du 9014 par une fiche 9008 et intercaler entre les 2 fils une résistance de 3 ohms 1 Watt, remplaçant la résistance de charge du haut-parleur. Comme haut-parleur extérieur, il est conseillé le SP 200/ST (diam. 20 cm), monté dans son baffle N. 3102 ou dans un autre meuble acoustique adéquat.

ACCESSOIRES POUR L'ENREGISTREUR G 257

BOBINES ET BANDE MAGNÉTIQUE



102/LP

102 - Bobine vide. Diam. mm. 84.

102 LP - Bobine avec 120 m. de bande magnétique mince (type LP).

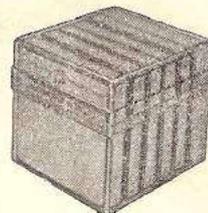
9024 - Coffret vide pouvant contenir 6 bobines 102 LP dans leur emballage. Dimensions: 90 x 104 x 93 mm.

9027 LP - Coffret avec 5 bobines 102 LP et 1 bobine 102.

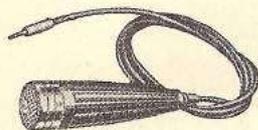
9025 AC - Coffret 9024 comprenant: 3 bobines 102 LP, 1 câble 9014, 1 câble 9081 et 1 câble 366.



102



9027/LP



M 51/9008

MICROPHONES

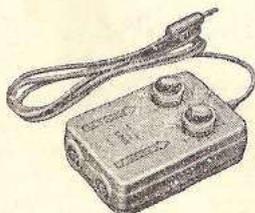
T 28 - Micro de table à haute impédance. C'est le type fourni avec le G 257, avec 1 m. 50 de câble blindé et fiche N. 9008.

T 29 - Micro de poche à haute impédance. Petit et très léger, il est muni d'une agrafe à ressort pour la fixation aux vêtements; avec 2 m. 50 de câble blindé et fiche N. 9008.

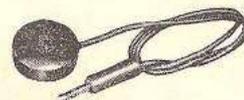
M 51/9008 - Microphone à stylo à haute impédance, conseillé pour les interviews. Peut être monté au moyen d'un support à fixation rapide S 98 (voir Pieds pour microphones) sur l'un des pieds reproduits plus loin, avec 2 m. 50 de câble blindé et fiche N. 9008.

M 55 - Micro de bureau, à haute impédance. Il a la forme et l'emploi d'un porteplume de bureau, avec un stylo à bille de qualité; 1 m. 50 de câble blindé et fiche N. 9008.

399 - Allonge pour micro longueur 3,50 m. câble blindé avec fiche 9008 et prise 9004/S.



9018



T 29



B 72



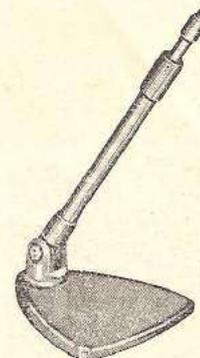
M 55



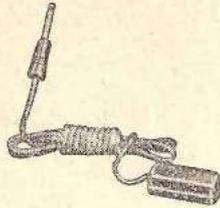
S 98

MÉLANGEUR

9018 - Mélangeur à 2 entrées à haute impédance avec contrôles de volume séparés avec 1,50 m. de câble blindé et fiche 9008. Permet l'enregistrement de 2 sources séparées: 2 micros ou micro et disque etc.



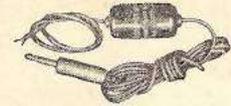
B 82



9010

PIEDS POUR MICROPHONE M 51/9008

- B 72 - Pied de table à hauteur fixe.
- B 82 - Pied de table à hauteur réglable.
- B 92 - Grand pied à hauteur réglable.
- S 98 - Support à fixation rapide, pour micro M 51 et pieds susdits.



9014

RACCORDS ET CORDONS DE FONCTION

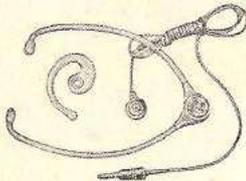


9081

9010 - Câble P.U. téléphonique, à fixer sur le téléphone en cherchant la meilleure position, avec 1,50 m. cordon et fiche 9008.

9014 - Câble P.U. radio avec transfo d'impédance muni de pinces crocodiles à relier à la bobine mobile d'un haut-parleur basse impédance (3,2 Ω) avec 1,50 m. de cordon et fiche 9008.

9029 - Le même pour haut-parleur à moyenne impédance (200 à 800 Ω).



C 37

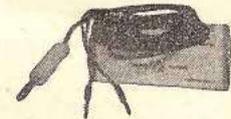
9081 - Câble pour enregistrement direct à partir d'un tourne-disque, avec 1,50 m. cordon et fiche 9008.

353 - Câble 1,50 m. pour haut-parleur extérieur avec fiche 9008 et pinces crocodile.

366 - Câble 1,50 m. avec résistance incorporée pour raccordement à un récepteur ou à un amplificateur, avec fiche 9008 et puntales 489.



353

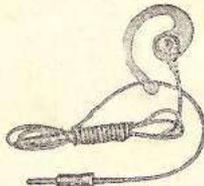


366

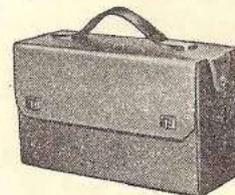
ÉCOUTEURS

C 36 - Ecouteur monoauriculaire magnétique, avec 1 m. 50 de cordon et fiche N. 9008.

C 37 - Ecouteur binauriculaire magnétique, avec support pour emploi monoauriculaire; avec 1 m. 50 de cordon et fiche N. 9008.



C 36



N. 9039

VALISE

9039 - Valise pour G 257, microphone et accessoires.

CONVERTISSEURS C.C./C.A.

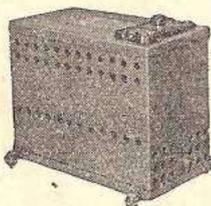
1507/6 - Convertisseur à vibreur 6 V.C.C. - 160 V.C.A. pour alimenter le G 257 à partir d'une batterie de 6 V.

1508/12 - Idem pour batterie 12 V.

1509/24 - Idem pour batterie 24 V.

1498/12/220 - Convertisseur à transistors - 12 V.C.C. - 220 V.C.A. pour alimenter le G 257 à partir d'une batterie - 12 V.

1498/24/220 - Idem pour batterie 24 V.



1508/12



1498/12/220

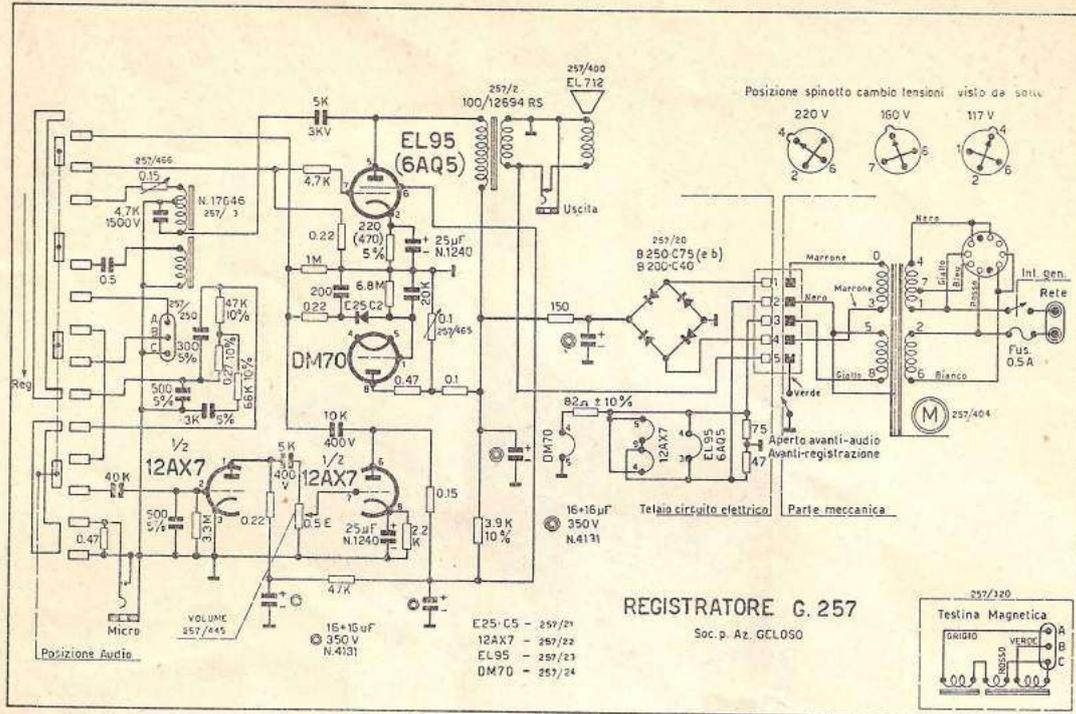


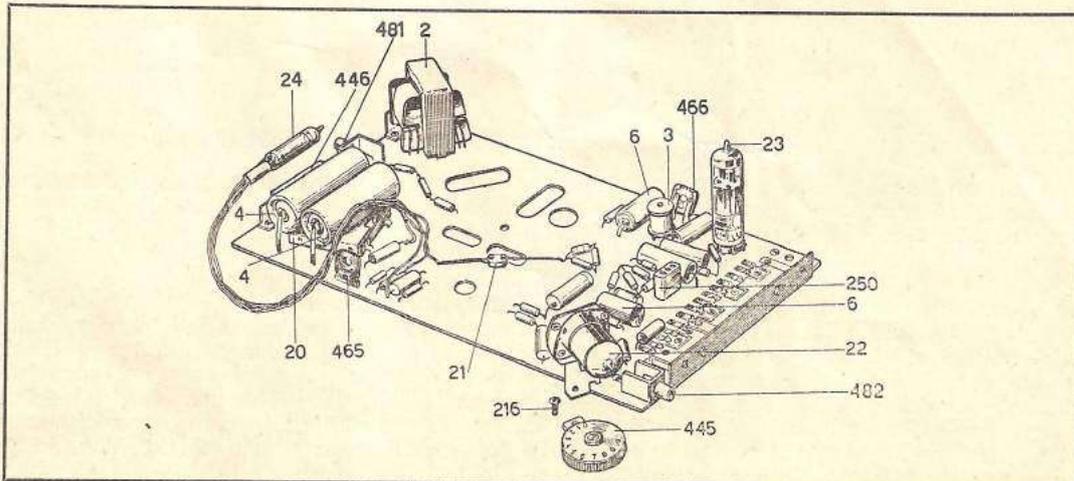
TABLEAU DES TENSIONS - G 257

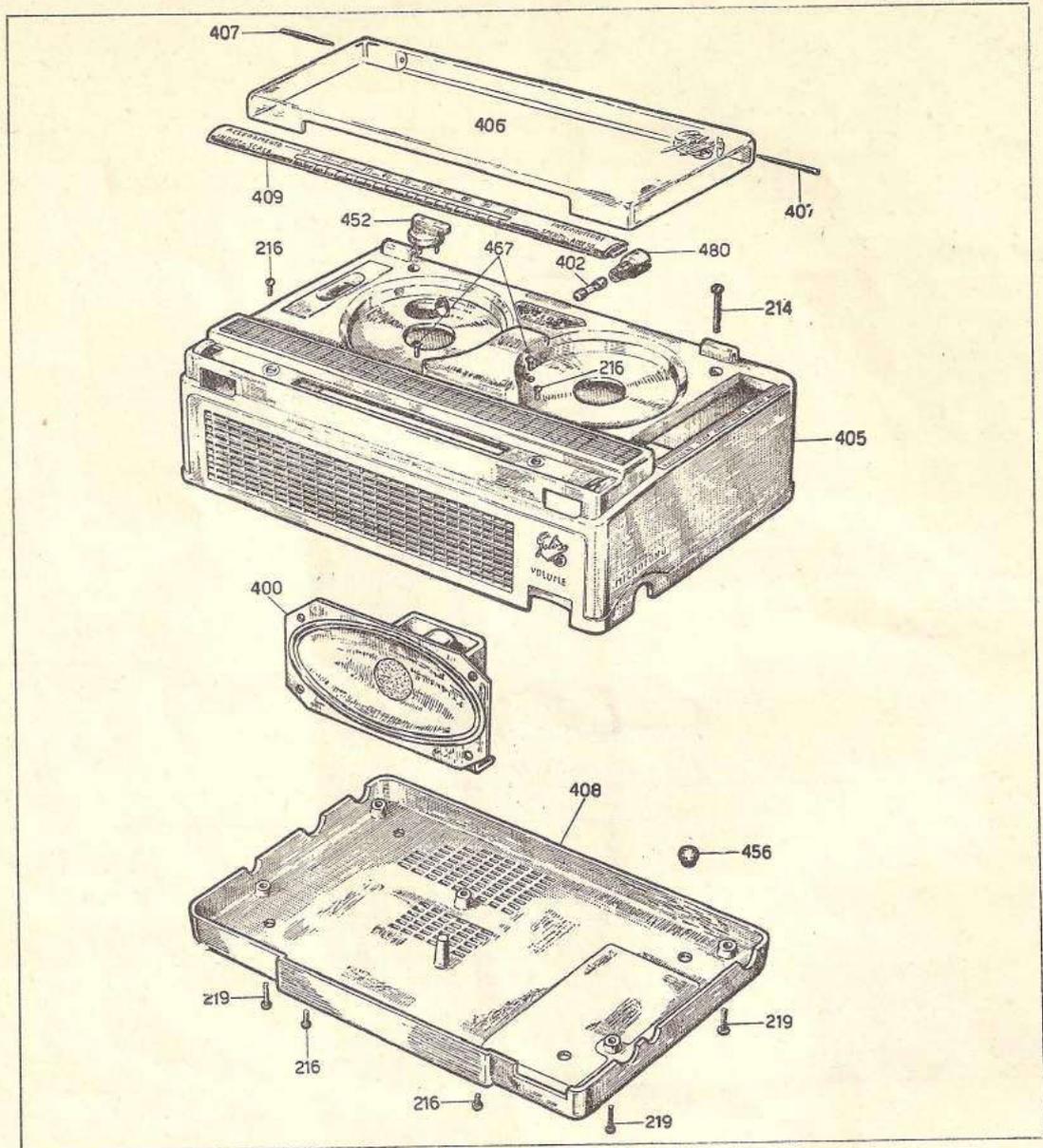
Instrument de mesure: Voltmètre à lampes (V.T.V.M.) - Contrôle de volume à zéro - Alim. 220 V. 50 Hz.

| Tube | Enregistr. en position | Broche n° | | | | | | | | |
|-------|------------------------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---|----------|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| EL95 | écoute | — | 9,8 vcc | 6,2 vcc | — | 178 vcc | 178 vcc | — | — | — |
| | enregistr. | — | 11 vcc | 6,2 vcc | — | 162 vcc | 159 vcc | — | — | — |
| 12AX7 | écoute | 87 vcc | — | — | 5,6 vcc | 5,4 vcc | 105 vcc | — | 0,82 vcc | — |
| | enregistr. | 82 vcc | — | — | 5,6 vcc | 5,4 vcc | 95 vcc | — | 0,74 vcc | — |

Redresseur B 250/C 100: écoute 190 vcc; enregistrement 177 vcc.

Toutes les tensions sont mesurées par rapport à la masse (chassis de l'enregistreur).





Convertisseurs à transistors - 1498/12/220 pour batterie 12 V. - 1498/24/220 pour 24 V.

Ces convertisseurs prévus pour transformer le c.c. d'une batterie 12 ou 24 V. en courant alternatif, 220 V. - 50 Hz. fournissent une puissance de sortie maximale de 20 V.A.

La consommation pendant le fonctionnement de l'enregistreur est:

pour le 1498/12/220 - de 2,4 Amp. à la batterie

pour le 1498/24/220 - de 1,1 Amp. à la batterie

La capacité de la batterie sera d'au moins 25 Amp/Heure.

Ces convertisseurs n'utilisent aucun élément vibrant et sont de ce fait d'un fonctionnement parfaitement silencieux; d'autre part aucun dommage ne peut résulter du fait soit d'une surcharge soit d'un fonctionnement à vide. Il n'est pas davantage nécessaire de placer un condensateur de remise en phase sur le moteur du G 257. La fréquence de la tension alternative est parfaitement constante à 50 Hz, ce qui est particulièrement important pour l'alimentation d'un enregistreur ou la vitesse de défilement de la bande est fonction de la fréquence du courant d'alimentation.

