

qui dit radio, dit...



*Radiola*

*Technique*  
STÉRÉO-MUSICALE

Villermot

# Radiola

## RADIOLO 127 U

4 lampes. Tous courants : 117/127 V. 50 et 25 P. GO-PO. Cadre « Microcapteur ». HP de 10. Cadran circulaire. Indicateur de marche. Coffret 4 couleurs : Bordeaux, Vert, Ivoire, Gris.

**127 A** : Alternatif 123/220 V. 50 P. GO-PO. Mêmes couleurs.

**137 A** : Même modèle que 127 A. PO-OC (25-50 m). Bordeaux, Ivoire. 238×150×105.



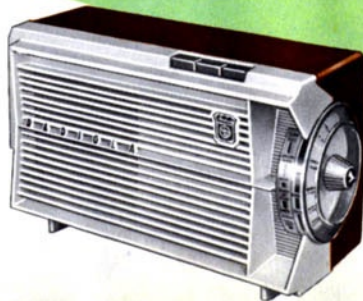
## RADIOLO 119 A

4 lampes. Alt. 124/220 V. 50 P. H.-P. de 10 cm à membrane spéciale. 2 gammes d'ondes GO-PO. Cadre antiparasites « Microcapteur » incorporé. Coffret à 2 coquilles, 2 harmonies de couleurs : coque arrière Corail, façade Blanc - coque arrière Ivoire/Blanc, façade Ivoire. 223×126×120 mm.

**119 U** - 124 volts.

## RADIOLINETTE 128 A

4 lampes. Alt. 124/220 V. 50 P. H.-P. de 10 cm. 2 gammes d'ondes GO-PO. Cadre antiparasites « Microcapteur » incorporé. Clavier 3 touches. Prise PU. Nouveau cadran circulaire latéral en polystyrène. Présentation très originale. Coffret à 2 coquilles. 3 harmonies de couleurs : Bordeaux façade Ivoire, Ivoire 2 tons, Corail façade blanche. 260×140×108 mm.



## RA 248 A

4 lampes. Alternatif 124/220 V. 50 P. Câblage MF imprimé. 3 gammes GO-PO-OC. Cadre « Microcapteur ». Antenne plaque pour OC. H.-P. de 10. Réglage de tonalité à variation continue. Prise PU commutée. Clavier 2 touches. Coffret bicolore de forme ultra moderne asymétrique. 3 teintes au choix : Bordeaux/Ivoire, Ivoire 2 tons, Vert/Jaune. 295×215×180 mm.





### RA 278 A

4 lampes. Alternatif 110/127/200 V. 50 P. Câblage MF imprimé. 3 gammes. Grand cadre « Microcapteur ». Antenne plaque pour O.C. H.-P. de 13. Réglage de tonalité à variation continue. Prise PU commutée. Clavier 4 touches. Coffret bicolore, teintes au choix : Bordeaux/Ivoire, Ivoire 2 tons, Gris 2 tons. 318×195×160.



### RA 379 A

4 lampes. Alternatif 110, 127, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes d'ondes. Cadre « Microcapteur ». Antenne plaque pour OC. H.-P. de 13. Tonalité à variation continue. Prise PU commutée. Prise modulation. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Coffret 3 couleurs au choix : Bordeaux, Ivoire, Anthracite. 340×240×190.



### RA 468 A

5 lampes. Alternatif 110, 127, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes d'ondes. Cadre « Microcapteur » orientable. Antenne plaque OC. H.-P. de 16. Tonalité à variation continue. Prise PU commutée. Prises HPS et modulation. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Coffret 3 couleurs au choix : Bordeaux, Ivoire, Anthracite. 390×290×165.



### RA 469 A

5 lampes. Alt. 110, 127, 220, 240 V. 50 P. H.-P. de 16 cm. 4 gammes GO-PO-OC-BE. Réglage tonalité double action à variation continue sur aiguës et graves en Radio et PU. Prise PU par touches. Prise HPS. Prise modulation. Cadre orientable. Antenne plaque OC et BE. Indicateur d'accord. Emplacement interphone et adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Ebénisterie acajou façade polystyrène. 2 exécutions : Acajou clair, façade anthracite - Acajou foncé, façade gris clair. 460×290×200 mm.



## POSTES A MODULATION DE FRÉQUENCE



**RA 369 AM/FM**

5 lampes, 2 diodes germanium. Alt. 115, 127, 220 V. 50 P. H.-P. de 13 cm. GO-PO-FM. Réglage de tonalité à double action sur graves, aiguës et PU. Prises PU et Modulation. Cadre PO/GO. Antenne fil pour F.M. Prises antenne et terre. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Coffret bakélite, façade polystyrène, 2 exécutions : Bordeaux façade gris clair, Ivoire façade Corail. 360×220×192.



**RA 429 AM/FM**

7 lampes et 2 diodes germanium. Alt. 110, 127, 220, 240 V. 50 P. H.-P. de 16 à haute impédance. 4 gammes dont FM. Réglage de tonalité à double action sur graves, aiguës et PU. Prises PU, modulation et HPS. Cadre orientable pour PO/GO, commande par bouton moleté. Antenne pour OC/FM. Prises antenne et terre. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Coffret bakélite face polystyrène. 426×320×186 mm.

**RA 568 AM/FM**

7 lampes, 2 germaniums. Alternatif 110, 127, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes dont modulation de fréquence. Cadre « Microcapteur » orientable. Antennes OC/FM. 2 H.-P. de 16 haute impédance. 2 réglages de tonalité à variation continue. Prises PU, modulation, HPS. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 5 touches. Ebénisterie noyer. 520×350×220.



**RA 678 AM/FM**

8 lampes, 2 germaniums. Alternatif 110, 130, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes dont modulation de fréquence. Cadre « Microcapteur » orientable. Antennes OC/FM. 2 H.-P. : 21 et 16 haute impédance. 2 réglages de tonalité à variation continue et clavier 3 touches : Jazz, concert, parole. Prise PU commutée. Prises modulation et HPS. Emplacement pour adaptateur chalutier. Clavier 6 touches. Très belle ébénisterie noyer. 615×423×257.



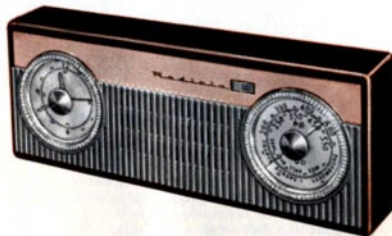
# Radiola

# POSTES A TRANSISTORS



## MINIATURE 159 T

Portatif de poche 4 piles torche 1,5 volt miniatures. 7 transistors, 2 diodes germanium. H.-P. de 6 cm, prise pour le branchement d'écouteur. 2 gammes GO-PO. Cadre incorporé. Très belle présentation en Polystyrène 3 couleurs au choix : Noir, Rouge, Blanc. 163×88×40. Mallette-sac sur demande.



## MINIATURE REVEIL 279 T

Portatif de poche, doté d'un réveil, fonctionnant sur les piles du récepteur. Caractéristiques du 159 T. Marche radio sans réveil, mise en route radio par réveil. Réveil indépendant. Appui chromé escamotable pour inclinaison de l'appareil. Cadran réveil à gauche, cadran radio à droite. 3 couleurs au choix. 232×88×37.



## SUPERSTOR 389 T

Récepteur à transistors. 4 piles torche de 1,5 volt. Performances exceptionnelles. Prise d'antenne voiture, commutateur antenne-cadre. Coffret bois gainé 2 couleurs au choix : coffret gris/façade rouge - coffret vert/façade tweed. 7 transistors, 2 diodes. H.-P. 13 cm grande sensibilité. 2 gammes d'ondes GO-PO. Clavier 4 touches : GO-PO. Marche/Arrêt. Antenne/Cadre. Cadre ferroxcube incorporé. 260×185×100 mm. Mallette-sac sur demande.

**328 T** — Même présentation que le « SUPERSTOR 389 T ». 3 gammes d'ondes : GO-PO-OC. Clavier 4 touches : OC-PO-GO-Arrêt. Cadre monospire spécial pour OC.



# Radiola



### 45 MATIC RA 7321

Nouveau tourne-disques automatique 45 tours. L'introduction du disque déclenche le mécanisme, le rejet est automatique en fin d'audition. Tête pick-up à pointe saphir. Présentation inédite. Alternatif 110, 127 et 220 volts, 50 périodes. Livrable avec mallette-sac. 200 x 95 x 225.



### CHANGEUR RA 8521

Platine changeur de disques sur socle acajou, 4 vitesses pour 10 disques de 30, 25 et 17 cm mélangés. Arrêt automatique. Commande par boutons poussoirs. Levier de compensation permettant d'utiliser la tête stéréophonique ou la tête magnéto-dynamique. Alt. 110, 127, 220 V. 50 P. 350 x 305 x 185.



### MALLETTE RA 7022/05

Mallette tourne-disques gainée 2 tons. Platine 4 vitesses à arrêt automatique (78 tours, 45, 33 1/3, 16 2/3). Pick-up à tête amovible, deux saphirs. Peut utiliser les têtes magnéto-dynamique ou stéréo. Couvercle amovible. Alternatif 110, 127 et 220 volts, 50 périodes. 347 x 124 x 315.

### ELECTROPHONE RA 8024

Mallette gainée 2 couleurs à couvercle amovible. Tourne-disques 4 vitesses (78 tours, 45, 33 1/3, 16 2/3). Pick-up à tête amovible, deux saphirs. Amplificateur 2 tubes. Haut-parleur de 10 cm à membrane spéciale. Alternatif 110, 220 volts, 50 périodes.

### ELECTROPHONE RA 9024 A

Bois gainé et polystyrène. Alt. 110, 130, 220 V. Voyant lumineux. H.-P. 10x14. 4 vit.; arrêt automatique. Prise stéréo. Tête stéréo. Tonalité sur aiguës. 260 x 148 x 416.  
**RA 9024 U** — Tous courants. 120/220 V. H.-P. 10. Tête standard.  
**RA 9025 T** — Modèle à transistors. Présentation RA 9024. H.-P. de 13.

### ELECTROPHONE RA 8124 A

Mallette gainée 2 couleurs, couvercle amovible. Alt. 50 P. 120, 220 V. 2 lampes. H.-P. de 17 cm. Réglage de tonalité continu. Platine 4 vitesses équipée du nouveau bras à ressort de compensation.  
 345 x 145 x 285 mm.



# ÉLECTROPHONES



## ELECTROPHONE RA 9224 A

Gainage sellier. Deux exécutions. Alt. 110 à 240 V. 50 P. 2 lampes. 4 vitesses, arrêt automatique, tête stéréophonique, réglage de tonalité. H.-P. de 16 cm. Couvercle amovible. Prise stéréo. 420 x 255 x 170 mm.

### RA 9225

Même modèle à 2 H.-P.

## AX 395 A AMPLI STEREO

Deuxième voie pour installation stéréophonique, comprend : un ampli, 2 pré-amplis et un H.-P. 15 x 24 haute impédance. Se branche sur tous nos appareils équipés pour la stéréo. Permet l'audition MONO, STEREO, RADIO. Clavier 4 touches. Alt. 90 à 245 V. 50 P. 3 lampes, lampe témoin. Coffret bois verni. 450 x 207 x 170 mm.



## ELECTROPHONE RA 9424

Entièrement stéréo avec balance entre les deux voies. 2 H.-P. de 16 cm dans deux demi-couvercles détachables. Alt. 110, 127, 220, 240 V. 50 P. 4 lampes — Voyant lumineux commandé par un interrupteur. Deux réglages de tonalité séparés continus sur aigus et graves. Présentation coffret bois gainé 2 tons, les pieds support de l'appareil sont montés sur ressorts amortisseurs. Tête stéréophonique AG 3063. 450 x 210 x 290 mm.



## ELECTROPHONE RA 8424

Très bel ensemble de haute qualité et de conception nouvelle avec enceinte acoustique. Tourne-disques 4 vitesses réglables. Pression d'aiguille réglable. Très haute fidélité. Ampli 3 lampes. H.-P. de 19 cm. 2 tonalités séparées. Livré avec tête stéréo et cordon de liaison. Peut utiliser la tête magnéto-dynamique. Alternatif 110 à 220 V. 50 P. 500 x 210 x 300.

## ELECTROPHONE RA 7524/02

Haute fidélité. Changeur de disques automatique 4 vitesses. Commandes par touches. Pick-up ultraléger. Ampli 3 lampes, 2 H.-P. 2 tonalités séparées graves et aigus. Prise stéréo. Livré avec 2 têtes de pick-up : standard à 2 saphirs et stéréophonique, plus cordon de liaison. Peut utiliser la tête magnéto-dynamique. Alternatif 110/250 v. 50 P. 515 x 240 x 415.





## RADIOLINA JUNIOR 329 A

Nouveau radiophono portable. 4 lampes. Alt. 110, 127, 220 V. 50 P. H.-P. de 10 cm. 2 gammes d'ondes GO-PO. Cadre incorporé. Tonalité à réglage continu sur les aiguës. Prise stéréo. Platine 4 vitesses, arrêt automatique. Tête PU amovible à 2 saphirs. Clavier 3 touches. Couvercle amovible, façade et support de platine en polystyrène, fond gainé.  
390×145×250 mm.



## RADIOLINA 349 A

Radiophono 4 lampes. Alt. 110, 127, 220 V. 50 P. 2 gammes. Cadre incorporé. H.-P. de 13. Réglage de tonalité à variation continue. Prise stéréo. Platine tourne-disques 4 vitesses. PU ultra léger à tête amovible 2 saphirs. Coffret bakélite et polystyrène : Bordeaux/Ivoire, Anthracite/Gris. 390×220×320.



## RA 489 A

5 lampes. Alt. 110, 130, 220, 240 V. 50 P. H.-P. de 16 cm. 4 gammes d'ondes GO-PO-OC-BE. Tonalité à variation continue combiné graves, aiguës. Clavier à 5 touches. PU commutation automatique par 2 touches. Prises stéréo. Tourne-disques à 4 vitesses avec arrêt automatique, pression et vitesses ajustables. PU ultra léger à tête amovible deux saphirs. 460×350×350.







#### RA 518 AM/FM

Radiophono grand luxe. 7 lampes, 2 germaniums. Alternatif 110 à 240 V. 50 P. 4 gammes dont FM. Cadre « Micro-captur » orientable. Antennes OC/FM. 2 H.-P. de 21 et 16 haute impédance. 2 réglages de tonalité à variation continue. Clavier 5 touches. Tourne-disques 4 vitesses à changeur automatique 45 tours. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. PU tête haute fidélité, possibilité d'utiliser tête magnéto-dynamique et stéréo. Coffret noyer, face asymétrique. 630×340×400.

# Radiola

#### RA 499 AM/FM

8 lampes et 2 diodes. Alt. 110 à 240 V. 50 P. GO-PO-OC-FM. Stéréophonie intégrée. 2 H.-P. de 16. Prise H.-P. pour les 2 voies stéréo. 2 contrôles de tonalité séparés, graves et aiguës. Contrôle de balance pour les 2 voies. Cadre orientable. Antenne dipole incorporée. Antenne plaque pour OC. Prise HPS. 2 claviers 5 et 3 touches. Tourne-disques 4 vit., semi-automatique. PU ultra-léger. Tête stéréo. 536×300×334 mm.



#### RA 537 AM/FM

Présentation classique, châssis ultramoderne. 9 lampes. Alternatif 110, 130, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes dont modulation de fréquence. Cadre orientable spécial 2×14. Antennes OC/FM. 2 H.-P. de 20 haute impédance. Commutations par clavier. Deux stations préréglées GO, une PO et une FM par commande Duplex. 2 réglages tonalité. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. Changeur de disques automatique 4 vitesses à touches. PU à tête haute fidélité. Ebénisterie acajou. 590×870×394.



# MEUBLES RADIOPHONOS

## RA 527 AM/FM

Console basse de présentation et de conception modernes. 8 lampes. Alternatif 110, 130, 220, 240 V. 50 P. 4 gammes dont modulation de fréquence. Cadre orientable spécial 2x14. Antenne OC/FM. 2 H.-P. de 20 haute impédance. 2 réglages tonalité. Commutations par clavier. 2 stations préréglées GO, une PO et une FM par commande Duplex. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. Changeur de disques automatique 4 vitesses à touches. PU à tête haute fidélité. Très belle ébénisterie acajou ou chêne. 970x580x560.



## RA 687 AM/FM

Meuble ultra-moderne. 8 lampes. 2 germaniums. Alternatif 110, 130, 220, 240 V. 50 P. Châssis luxe. 4 gammes dont modulation de fréquence. Cadre orientable. Antenne FM. 2 H.-P. de 20 haute impédance. 2 réglages de tonalité et 3 touches : Jazz, concert, parole. Commutations par clavier. 2 stations préréglées. GO, une PO et une FM par commande Duplex. Prise stéréo. Emplacement pour adaptateur chalutier. Changeur de disques automatique 4 vitesses. PU tête haute fidélité. Prise modulation. Ébénisterie acajou ou merisier. 1 000x770x450.

# AUTO-RADIO

## RA 348 V - "RECORD 60"

3 lampes et 1 diode. Grande sensibilité. H.-P. séparé. 2 gammes GO-PO. Montage facile bloc d'alimentation articulé. 6/12V. Tonalité à 2 positions. Changement de gammes par basculeur. Bloc HF : 175 x 54 x 100 mm. Bloc BF : 173 x 54 x 95 mm.

**VERSION « MÉDITERRANÉE » RA 348/50**  
PO-OC. Gamme 50 mètres étalée.



## RA 548 V T - "CHAMPION 60"

5 lampes, 2 transistors, 2 diodes (6 lampes, 1 transistor, 2 diodes modèle 12 V). Bloc BF détachable. Modèles 6 et 12 volts. 2 gammes : GO-PO. H.-P. séparé. Tonalité 2 positions. Boutons poussoirs : Commutation d'ondes et préréglages (2 stations GO, 3 stations PO.) Récepteur : 175 x 54 x 140. Bloc BF : 172 x 54 x 74.

## RA 447 V - "RALLYE 60"

5 lampes. Bloc alimentation détachable. 2 gammes : GO-PO. H.-P. séparé. Tonalité 4 positions (parole, musique, 1/2 grave, grave). Modèles 6 et 12 Volts. Boutons poussoirs : commutateur d'ondes et préréglages (2 stations GO, 3 stations PO.) Récepteur 190 x 50/70 x 155. Alimentation 178 x 70/80 x 87.



## RA 647 V - "COMPÉTITION 60"

5 lampes. Bloc alimentation séparé, 6 et 12 Volts. 4 gammes : GO-PO. 2 OC (bande étalée). Boutons poussoirs : commutation d'ondes et préréglages (1 station GO, 2 stations PO, 2 stations OC.) Possibilité prise rasoir RADIOLA. Récepteur 180 x 155 x 50/70. Alimentation 200 x 105 x 135.



# Radiola

# MAGNÉTOPHONES

## MAGNÉTOPHONE 9521

Double piste à défilement de 9,5 cm. H.-P. incorporé. Mixage des sources sonores. Livré avec microphone piezo, une bobine pleine et une vide de 12,7 cm. Durée d'enregistrement : 1 heure sur bande normale, 1 h 30 sur bande mince. Haute qualité musicale. Emploi très simple permettant d'enregistrer sur bande magnétique des sons de toute nature et de les reproduire instantanément. Poids net : 10 kg. 375 × 280 × 205.

Type 9018/10 : commande à distance.



## MAGNÉTOPHONE 9524

6 lampes. Alt. 110, 130, 220, 240 V. 50 P. Double piste, deux canaux d'amplification (grave et aigu). 2 H.-P. Circuit imprimé. 9 boutons poussoirs. 3 vitesses 19 cm/s, 9,5 cm/s, 4,75 cm/s. Durée d'audition pouvant atteindre 8 heures. Arrêt automatique en fin de bande. Compte tours avec remise à zéro. Touche enregistrement verrouillée. 462 × 370 × 255. Poids net : 16 kg.



# Radiola

met également à votre disposition :

*Pour votre plaisir...*

ses Téléviseurs

*...Pour votre confort*

son matériel électro-ménager  
(Réfrigérateurs, Machines à laver,  
petits électro-ménagers) et  
le fameux "Rasoir luxe 79"

Démonstration et Vente chez :

Distributeur officiel RADIOLA