

MODE D'EMPLOI

ELECTROPHONE DE LUXE NG 2475

CARACTERISTIQUES GENERALES

- Mallette électrophone en bois gainé deux tons avec filet or
- Changeur de disques automatique NG 2075 à 4 vitesses 16 2/3, 33 1/3, 45 et 78 t/m.
- Commande facile par boutons poussoirs et manèment simple.
- Amplificateur à 3 tubes - Puissance de sortie de 4,5 watts.
- 2 haut-parleurs bicoûne de 12 et 21 cm.
- 2 réglages de tonalités séparés aiguës et graves.
- Prises pour haut-parleur supplémentaire et modulation.
- Courant alternatif 50 périodes/sec. de 110 à 240 volts.

EMBALLAGE

Retirer l'électrophone de son emballage.

En cas d'expédition, l'électrophone doit être remis dans son emballage d'origine avec toutes les cales en carton d'immobilisation.

MISE EN SERVICE DE L'ELECTROPHONE

1°- Vérifier la nature du secteur : Cet électrophone fonctionne uniquement sur secteur alternatif 110 - 130 - 220 - 240 volts, 50 périodes/sec. Avant de raccorder l'appareil au réseau électrique, il faut s'assurer qu'il est bien adapté à la tension et à la nature (alternatif ou continu) de ce dernier, indications qui sont portées sur le compteur électrique.

Le branchement de l'appareil sur un réseau dont la nature ou la tension ne conviennent pas risque d'entraîner de graves détériorations non couvertes par la garantie du constructeur.

2°- Adapter l'appareil à la tension du secteur : A l'intérieur de l'appareil, au dessus des touches du changeur, on aperçoit à droite un bouton à tête fendue/et un nombre. A l'aide d'une pièce de monnaie introduite dans la fente, on peut faire tourner le bouton et faire apparaître l'indication de la tension désirée (110 - 130 - 220 - 240 volts).

La position du bouton est correcte quand il est nécessaire de faire un léger effort pour le déplacer dans un sens ou dans l'autre.

Au cas où la tension inscrite sur le compteur ne correspond pas exactement à l'une des tensions ci-dessus, régler l'appareil sur la tension la plus voisine. En cas de doute consulter notre revendeur.

3°- Dégager le changeur de disques : Pendant le transport, le changeur de disques est immobilisé par 4 vis/qui doivent être dévissées jusqu'à la butée pour permettre le fonctionnement correct du changeur.

4°- Emplacement de l'électrophone : Pour obtenir une bonne reproduction acoustique, il est recommandé de ne pas plaquer l'appareil contre le mur. La qualité de reproduction est accrue s'il est placé dans un angle.

.../...

3.-

Les disques 45 t/m, à grand trou central sont changés avec l'axe spécial AG 7005. On peut également utiliser l'appareil en tourne-disques ordinaire à commande automatique ou manuelle, avec arrêt automatique à la fin du disque.

Lorsque le changeur de disques est hors service, il est expressément recommandé de mettre le sélecteur de vitesse (12) sur la position "0".

Se reporter au mode d'emploi spécial joint à l'appareil.

FONCTIONNEMENT

Le réglage de la puissance sonore se fait à l'aide de la molette centrale (2).

La tonalité s'ajuste par les deux molettes situées à droite et à gauche de cette molette.

Celle de gauche (1) atténue les fréquences graves en la tournant vers la gauche.

Celle de droite (3) atténue les fréquences aiguës en la tournant vers la gauche.

CHOIX DE LA TETE DE PICK-UP

Cet appareil est livré avec une tête Haute Fidélité, piézo-électrique avec une aiguille à pointe en saphir pour les disques MICROSILLONS.

Pour l'utilisation des têtes piézo-électriques, il faut abaisser, à droite dans la rainure, le levier de réglage de la pression d'aiguille (8) qui se trouve sous le bras de pick-up.

Les pointes de diamant et éventuellement de saphir peuvent assurer un long service, cependant leur durée est limitée, surtout si l'on joue toujours les mêmes disques, aussi est-il bon de faire vérifier de temps à autre les pointes. Nos stations services possèdent des microscopes spéciaux pour examiner l'état d'usure des pointes saphirs ou diamant.

L'utilisation des têtes magnétodynamiques est possible en ajoutant à l'intérieur de l'appareil un pré-amplificateur correcteur et en plaçant à gauche et en haut le levier (8) placé sous le bras de pick-up.

Pour leur emploi éventuel, consulter nos Revendeurs.

Les disques 16 2/3 t/m. peuvent être joués dans les mêmes conditions que les microsillons pour autant que leur gravure ait les mêmes caractéristiques.

PRISE POUR HAUT-PARLEUR SUPPLEMENTAIRE

Une plaquette à 3 douilles (4) placée sur le côté droit de l'appareil permet le raccordement d'un haut-parleur extérieur (à aimant permanent). L'impédance de la bobine mobile de ce haut-parleur doit être de 5 ohms environ. Le cordon de raccordement doit être terminé par une fiche à 3 broches. Il est conseillé de s'adresser à un de nos Revendeurs pour le branchement.

.../...

PRISE DE MODULATION

Le cordon du magnétophone, préalablement équipé d'une fiche spéciale à 4 broches, sera raccordé à la prise (5) placée sur le côté gauche de l'appareil.

Pour procéder à un enregistrement, opérer les réglages habituels. Toutefois, les réglages de puissance sonore et de tonalité de l'électrophone n'ont aucune influence sur la qualité de l'enregistrement. La profondeur de modulation se règle par le réglage prévu sur le magnétophone.

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

- Pour s'assurer du fonctionnement en pick-up, ne pas toucher les aiguilles en saphir comme on le faisait avec les aiguilles en métal. En tapotant très légèrement le dessus de la tête de pick-up, on entend un bruit caractéristique, signe du bon fonctionnement de l'appareil.
- Quand l'appareil n'est pas utilisé, il est expressément recommandé de mettre le levier de vitesse sur la position "0" et de replacer le capuchon en matière plastique sur la tête de pick-up.
- Un disque microsillon ne doit jamais être utilisé avec un saphir normal et réciproquement.
- Conservez toujours vos disques en bon état de propreté, l'audition sera meilleure et l'usure du saphir et du disque sera négligeable.
- Dépoussiérez le plateau du tourne-disques en le brossant légèrement. Ce plateau est flocké avec des poils de nylon qui sont fixés par un procédé électrostatique. Le disque n'est pas endommagé par les poussières qui sont retenues par le flockage. La présentation de l'appareil est rehaussée par les couleurs vives du plateau qui ne sont pas altérées par les variations de température et de vieillissement.
- Nettoyez les aiguilles en saphir ou en diamant avec un petit pinceau à poils souples et fins.
- Il est nécessaire de changer la tête de pick-up lorsqu'elle est ancienne même si elle n'a pas beaucoup servi. En effet, ses qualités peuvent s'altérer avec le temps. Consultez notre Revendeur.
- Pour le transport de cet appareil, il est indispensable de :
 - 1°) Revisser à fond les 4 vis (7) d'immobilisation du changeur de disques.
 - 2°) Placer sur la position "0" la manette du changement de vitesse (12).
 - 3°) Immobiliser le bras de pick-up avec la pince (10).

PRISE DE MODULATION

Le cordon du magnétophone, préalablement équipé d'une fiche spéciale à 4 broches, sera raccordé à la prise (5) placée sur le côté gauche de l'appareil.

Pour procéder à un enregistrement, opérer les réglages habituels. Toutefois, les réglages de puissance sonore et de tonalité de l'électrophone n'ont aucune influence sur la qualité de l'enregistrement. La profondeur de modulation se règle par le réglage prévu sur le magnétophone.

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

- Pour s'assurer du fonctionnement en pick-up, ne pas toucher les aiguilles en saphir comme on le faisait avec les aiguilles en métal. En tapotant très légèrement le dessus de la tête de pick-up, on entend un bruit caractéristique, signe du bon fonctionnement de l'appareil.
- Quand l'appareil n'est pas utilisé, il est expressément recommandé de mettre le levier de vitesse sur la position "0" et de replacer le capuchon en matière plastique sur la tête de pick-up.
- Un disque microsillon ne doit jamais être utilisé avec un saphir normal et réciproquement.
- Conservez toujours vos disques en bon état de propreté, l'audition sera meilleure et l'usure du saphir et du disque sera négligeable.
- Dépoussiérez le plateau du tourne-disques en le brossant légèrement. Ce plateau est flocké avec des poils de nylon qui sont fixés par un procédé électrostatique. Le disque n'est pas endommagé par les poussières qui sont retenues par le flockage. La présentation de l'appareil est rehaussée par les couleurs vives du plateau qui ne sont pas altérées par les variations de température et de vieillissement.
- Nettoyez les aiguilles en saphir ou en diamant avec un petit pinceau à poils souples et fins.
- Il est nécessaire de changer la tête de pick-up lorsqu'elle est ancienne même si elle n'a pas beaucoup servi. En effet, ses qualités peuvent s'altérer avec le temps. Consultez notre Revendeur.
- Pour le transport de cet appareil, il est indispensable de :
 - 1°) Revisser à fond les 4 vis (7) d'immobilisation du changeur de disques.
 - 2°) Placer sur la position "0" la manette du changement de vitesse (12).
 - 3°) Immobiliser le bras de pick-up avec la pince (10).