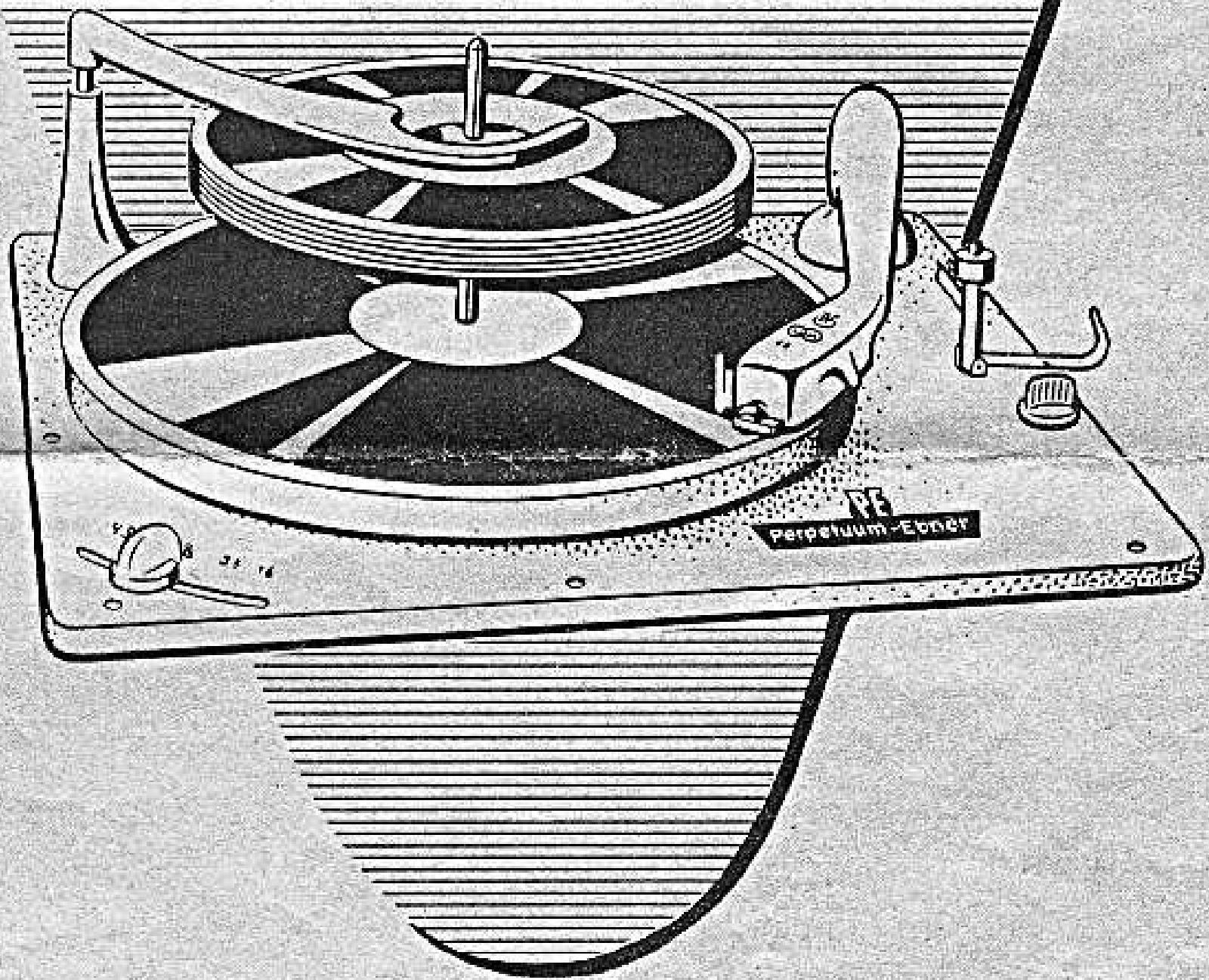


**Perpetuum-Ebner**



**Instructions de maniement**  
**CHANGEUR REX A 59 Stéréo**

französisch



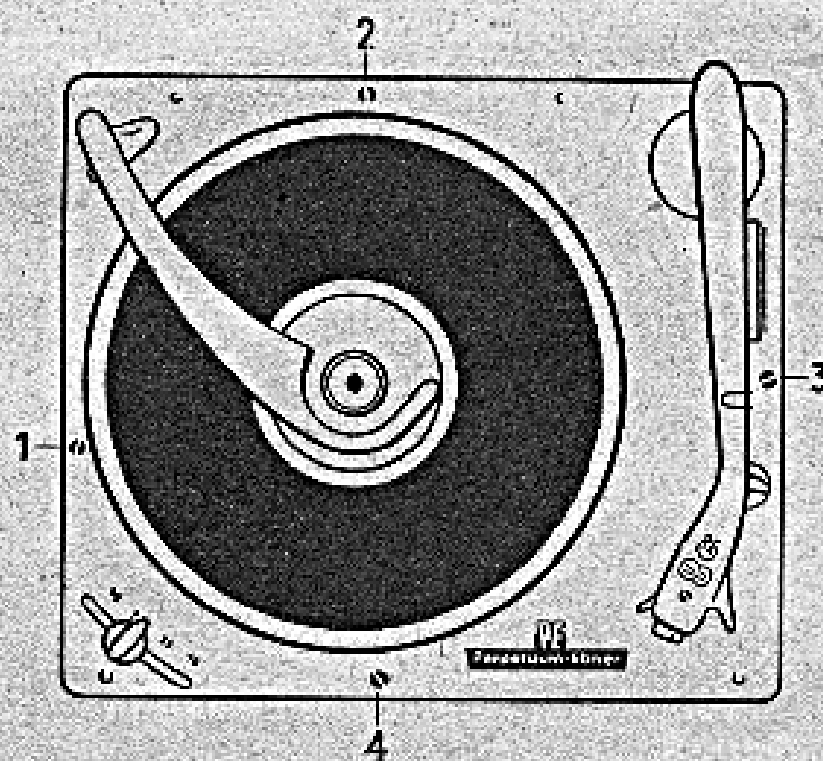
**Perpetuum-Ebner**

## Changeur REX A 59 Stéréo

### A Mise en fonctionnement

**Blocage de la suspension élastique en vue du transport.**

La suspension élastique du Changeur a été bloquée pour prévenir une détérioration éventuelle pendant le transport. Avant de mettre l'appareil en fonctionnement, il faut donc enlever les vis No. 1 à 4 qui ont bloqué la suspension élastique pendant le transport.



### Connexion du pick up

Etant donné que le changeur de disques est encastré dans un meuble combiné radio-télévision, la connexion du pick up a été déjà effectuée. Si le changeur de disques n'est pas encastré une des possibilités de connexion suivantes peut être mise en ligne de compte.

#### 1. Connexion des câbles de pick up à deux radios monaurales pour la reproduction stéréophonique

Mettre le câble de pick up avec fiches-banane blanches et vertes dans les douilles de pick up de la radio à gauche.

Mettre le câble de pick up avec fiches-banane rouges et vertes dans les douilles de pick up de la radio à droite.

En cas d'un ronflement fort, il faut échanger les fiches-banane blanches-vertes ou rouges-vertes.

#### 2. Connexion des câbles de pick up à une radio stéréo adaptable pour la reproduction stéréophonique

Si l'appareil est muni d'une douille «stéréo» ronde, à 3 pôles, on emploie un câble de pick up «stéréo» avec une fiche ronde à 3 pôles, No de commande: Mas 300, câble No 1083.

- connexion 1 — canal droite
- connexion 2 — pour les deux protections
- connexion 3 — canal gauche

Si l'appareil est muni de douilles pour fiches-banane il faut mettre le câble de pick up avec les fiches-banane blanches et vertes dans les douilles marquées «canal gauches», et le câble avec les fiches-banane rouges et vertes dans les douilles de pick up marquées «canal droites».

Etant donné qu'il y a seulement une douille pour la protection du câble on doit unir fiches-banane vertes et les mettre dans la douille «mise à terre».

### 3. Connexion des câbles à une radio monauriculaire pour la reproduction monauriculaire

Unir la fiche-banane blanche d'un câble avec la fiche-banane rouge de l'autre. Mettre les fiches-banane dans les douilles de pick up. En cas d'un gonflement fort il sera opportun d'échanger les fiches-banane.

### Raccordement au réseau.

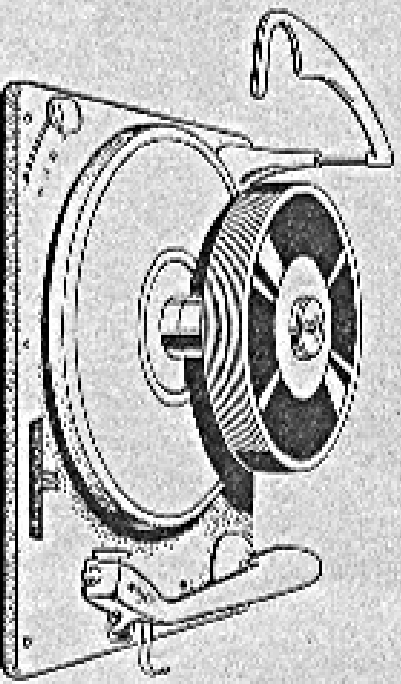
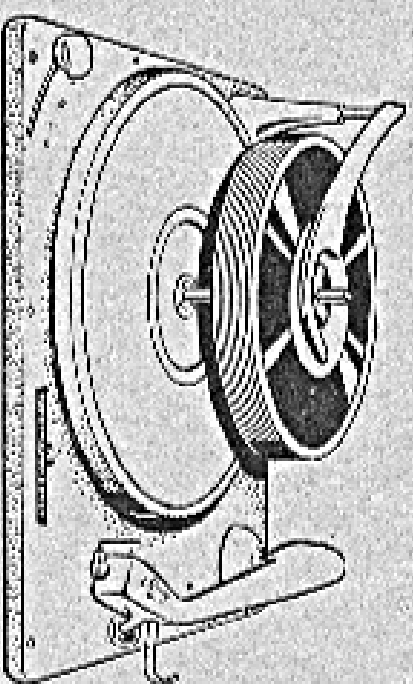
La tension de réseau convenant au Changeur est indiquée sur la carte qui accompagne l'appareil.

### Mise en place des disques sur le plateau porte-disques.

L'appareil joue 10 à 12 disques de n'importe quel diamètre de 16 à 30,5 cm dans n'importe quel ordre consécutif. Il sera opportun de placer sur le plateau porte-disques des disques nécessitant une vitesse uniforme de rotation.

On emmanche la tige d'éjection dans la douille du plateau porte-disques et tourne la tige jusqu'à ce qu'elle s'encliquette après avoir soulevé et tourné vers le dehors le bras destiné à stabiliser les disques. Par la suite on met la pile de disques en place. Quand on utilise la tige d'éjection de 7 mm, on fait repivoter vers l'intérieur le bras porteur pour stabiliser les disques. (Voir illustration).

Pour reproduire des disques avec trou central de 38 mm on utilise la tige spéciale d'éjection du type 45 A. Quand on utilise cette dernière tige, le bras porteur doit se trouver toujours en sa position extrême à l'extérieur (voir illustration).



### Réglage de la vitesse de rotation.

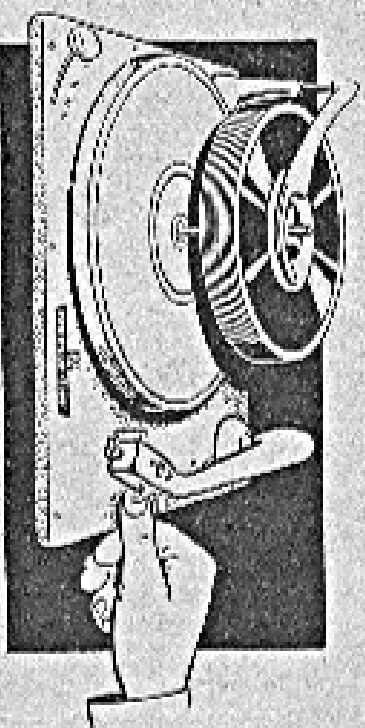
On peut varier les vitesses diverses de rotation sur l'appareil étant en marche. La vitesse requise est indiquée sur l'étiquette de chaque disque.

### Réglage du Saphir.

Le Changeur est équipé d'une Double Cartouche Stéréo à cristal ou d'une Double Cartouche à cristal (monauriculaire).

À l'aide de la Double Cartouche Stéréo à cristal, il est possible de palper des disques stéréophoniques ainsi que des disques monauriculaires. La Double Cartouche à cristal n'est toutefois utilisable que pour les disques monauriculaires (du type habituel jusqu'ici).

Les positions 33 à 45 servent à reproduire des disques nécessitant 16 $\frac{2}{3}$ , 33 $\frac{1}{3}$  ou 45 t/min. La position 78 est destinée à reproduire des disques à 78 t/min.



### Démarrage de l'appareil.

Déverrouiller le blocage du bras pick-up. Pour démarrer l'appareil appuyer vers l'arrière sur le bouton de mise en marche.

On peut également appuyer sur le bouton de mise en marche pendant la reproduction d'un disque. La reproduction sera alors suspendue tandis que le mécanisme changeur poursuit son fonctionnement. On termine le jeu à n'importe quel moment en soulevant le bras pick-up et en posant le bras sur son support.

### Arrêt de l'appareil.

Le dernier disque joué, le bras pick-up retourne automatiquement sur son support et met l'appareil hors fonctionnement.



### **Enlèvement de la pile de disques.**

On peut enlever la tige d'éjection après avoir soulevé et tourné vers le dehors le bras destiné à stabiliser les disques. La pile de disques se trouve alors sur le plateau porte-disques prête à être enlevée.

### **Reproduction d'un seul disque.**

A cet effet, on emmanche la tige courte livrée avec l'appareil. On soulève le bras pick-up de son support et pose le bras sur le disque. La reproduction terminée, le bras pick-up retourne automatiquement sur son support et met l'appareil hors fonctionnement.

## **B Généralités**

### **Remplacement des Saphirs.**

Les Saphirs font l'objet de toute sorte d'efforts qui provoquent leur usure naturelle. Leur fine pointe s'use à la longue et devient cunéiforme par suite de l'effet abrasif des disques. L'importance de ce phénomène dépend du nombre des disques joués et de la nature des matières premières desquelles les disques se composent. Un saphir devenu cunéiforme par abrasion n'assure plus d'audition impeccable.

Les Saphirs de nos systèmes pick-up n'entrent pas dans notre garantie en ce qui concerne leur remplacement. Ils sont pourtant minutieusement vérifiés dans nos usines avant leur montage.

Veillez envisager que les saphirs de votre système peuvent avoir subi une usure prématurée par suite d'un entretien incorrect ou de la reproduction de disques vieux. Dès que vous constaterez que la qualité de l'audition diminue, il sera opportun de faire remplacer l'aiguille à saphir par les soins de votre fournisseur spécialisé. N'oubliez pas s. v. p. que seule une aiguille PE au saphir dans votre appareil PE assure une audition parfaite. Des Saphirs de rechange imités peuvent causer des dommages très importants.

### **Entretien de l'appareil.**

Toutes les 1000 heures de service environ, il sera indispensable de lubrifier le moteur à nouveau. N'utilisez à cet effet que l'huile spéciale PE.

Notre concessionnaire spécialiste se chargera avec plaisir de l'entretien de votre appareil. Veillez s. v. p. à ce que les poulies motrices, les courroies d'entraînement, la roue de friction et le bord intérieur du plateau porte-disques soient toujours exempts d'huile et de graisse pour assurer la marche régulière de l'appareil. Le nettoyage se fait de préférence avec un chiffon de lin trempé de benzine.

**ATTENTION !** Après une certaine période de service, de la poussière s'accumule dans les sillons des disques. Cette poussière se dépose sur les saphirs pendant la reproduction des disques. Il sera donc opportun de nettoyer le saphir de temps en temps à l'aide d'un pinceau bien doux.

Nous sommes certains que votre Changeur PE vous fera bien de plaisir pourvu qu'il ait été desservi et entretenu avec soin.

  
**Perpetuum-Ebner**

PE 184 US