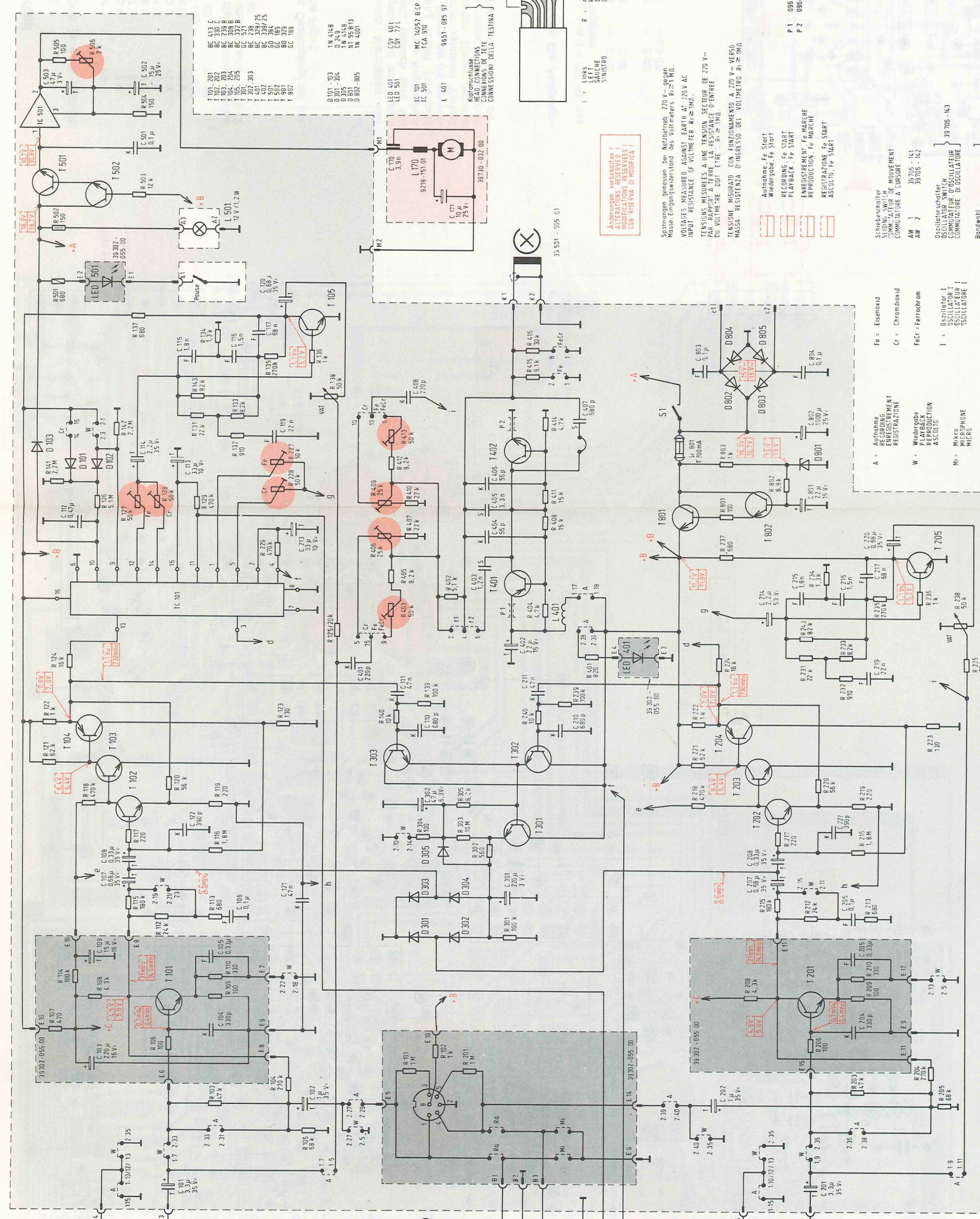
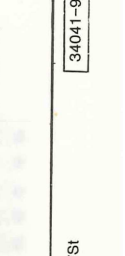
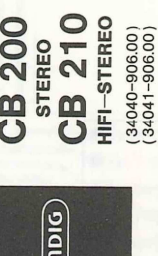
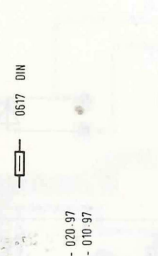
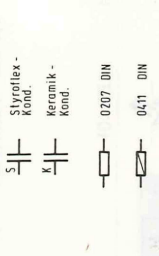
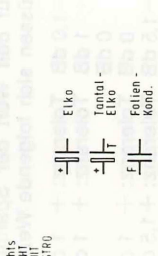
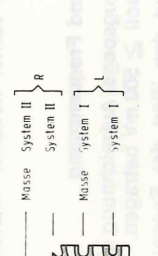
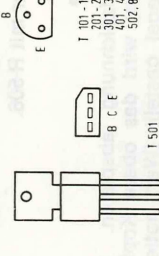
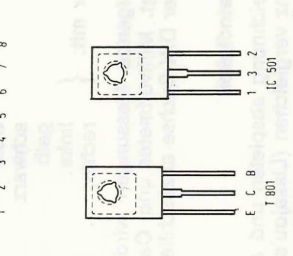
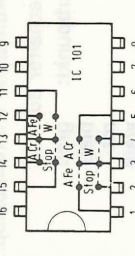


Ansicht von oben
TOP VIEW
VUE DE DRESSUS
VISTA DA SOPRA



39 511-802 01
(CB 200 Stereo)

T 101-201	BC 328 C
T 102-202	BC 328 B
T 103-203	BC 328 B
T 104-204	BC 328 B
T 105-205	BC 328 B
T 106-206	BC 328 B
T 107-207	BC 328 B
T 108-208	BC 328 B
T 109-209	BC 328 B
T 110-210	BC 328 B
T 111-211	BC 328 B
T 112-212	BC 328 B
T 113-213	BC 328 B
T 114-214	BC 328 B
T 115-215	BC 328 B
T 116-216	BC 328 B
T 117-217	BC 328 B
T 118-218	BC 328 B
T 119-219	BC 328 B
T 120-220	BC 328 B

D 101-301	1N 4148
D 102-302	1N 4148
D 103-303	1N 4148
D 104-304	1N 4148
D 105-305	1N 4148
D 106-306	1N 4148
D 107-307	1N 4148
D 108-308	1N 4148
D 109-309	1N 4148
D 110-310	1N 4148
D 111-311	1N 4148
D 112-312	1N 4148
D 113-313	1N 4148
D 114-314	1N 4148
D 115-315	1N 4148
D 116-316	1N 4148
D 117-317	1N 4148
D 118-318	1N 4148
D 119-319	1N 4148
D 120-320	1N 4148

GRUNDIG
CB 200 STEREO
CB 210 HIFI-STEREO
(34040-906.00)
(34041-906.00)

Meß- und Einstellwerte Tonbandteil

Vormagnetisierung (nach Kopfwechsel)

Gemessen mit Teiler 1000 : 1 (z. B. CK 5 je nach Millivoltmeter) bei Aufnahme am Kombikopf.

Bandsortenschalter auf:

Cr	Fe
15 V	7 V
17 V	8 V
19 V	9 V
21 V	10 V
schwarz	11 V
gelb	12 V
links:	R 403
rechts:	R 409

Nachstellbar mit:

R 406
R 409

Für nachfolgende Messungen wird die Testbandcassette 458 benötigt. Millivoltmeter und Oszilloskop sind an 3-2 bzw. 5-2 der DIN-Buchse anzuschließen.

Bandgeschwindigkeit

50 Hz Aufzeichnung abspielen und am Oszilloskop mit der Netzfrequenz vergleichen (Lissajou'sche Figur).
Nachstellbar mit R 506.

Kopfflutage

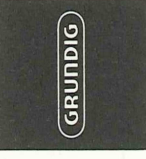
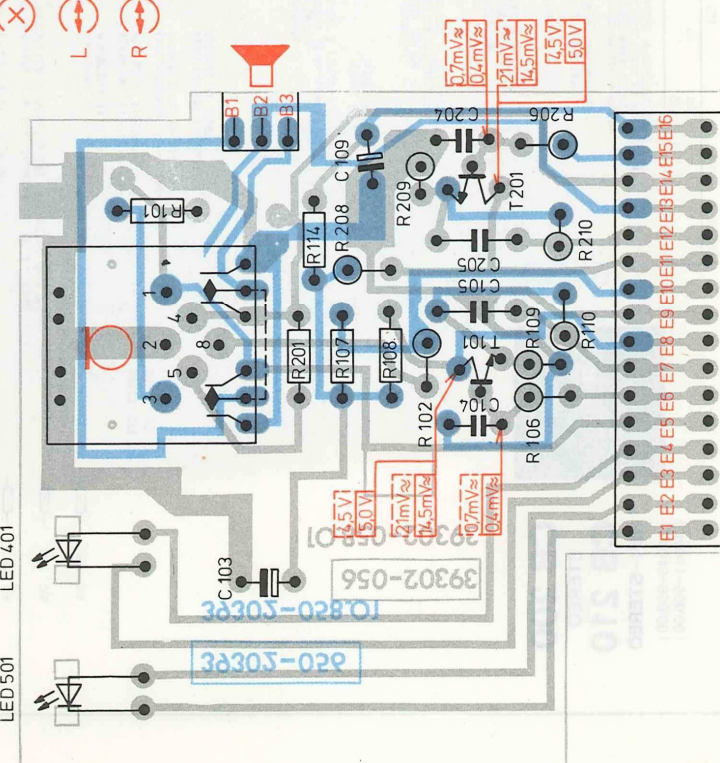
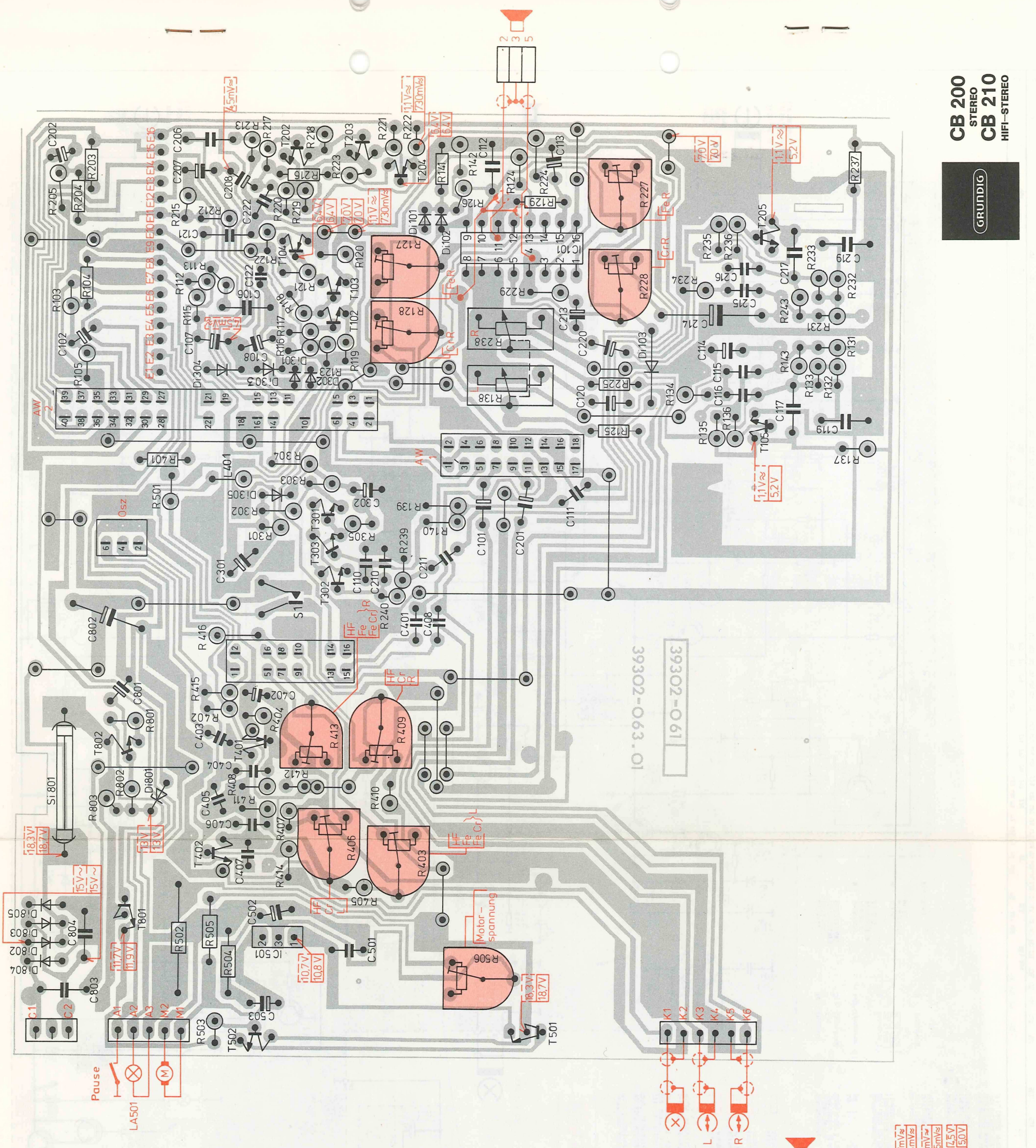
10 kHz Aufzeichnung abspielen. Durch Verdrehen der Schraube (n) wird das obere Kopfsystem auf maximalen Ausgangspegel gestellt (Wert notieren). Danach wird die Schraube (n) weiterverdreht, sodaß das untere Kopfsystem ebenfalls maximale Ausgangsspannung ergibt (ebenfalls den Wert notieren). Danach wird die Schraube (n) so verdreht, daß beide Systeme den gleichen relativen Verlust zu den vorher notierten Werten erhalten. Dieser relative Verlust darf max. 1 dB betragen. Der Unterschied zwischen den beiden vorher notierten Maximalwerten darf 3 dB betragen.

Vollpegel und Frequenzgang

333 Hz Bezugspegel aufzeichnung abspielen. Die Ausgangsspannung soll ≥ 500 mV betragen.

Bezogen auf den Wert der Spannung von $f = 250$ Hz des Teil „3“, müssen sich folgende Werte ergeben:

10 kHz	-1,0 dB	Toleranz: + 1 dB ... - 3 dB
40 Hz	- 1 dB	Toleranz: + 1 dB ... - 3 dB
250 Hz	0 dB	
6,3 kHz	0 dB	Toleranz: + 1 dB ... - 2 dB
12,5 kHz	-1,5 dB	Toleranz: +1,5 dB ... -4,5 dB



CB 200
STEREO
CB 210
HI-FI-STEREO