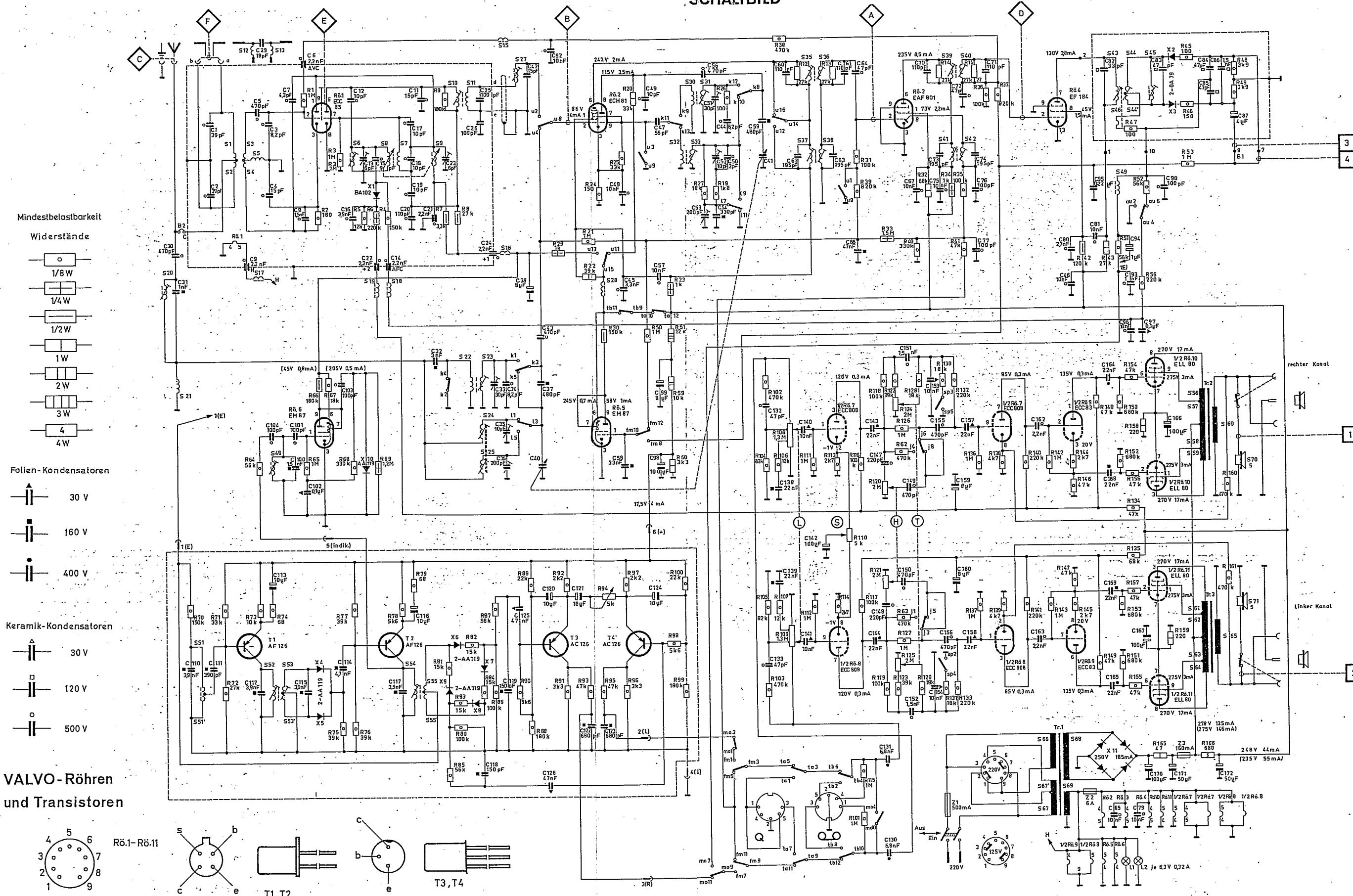


## SCHALTBILD

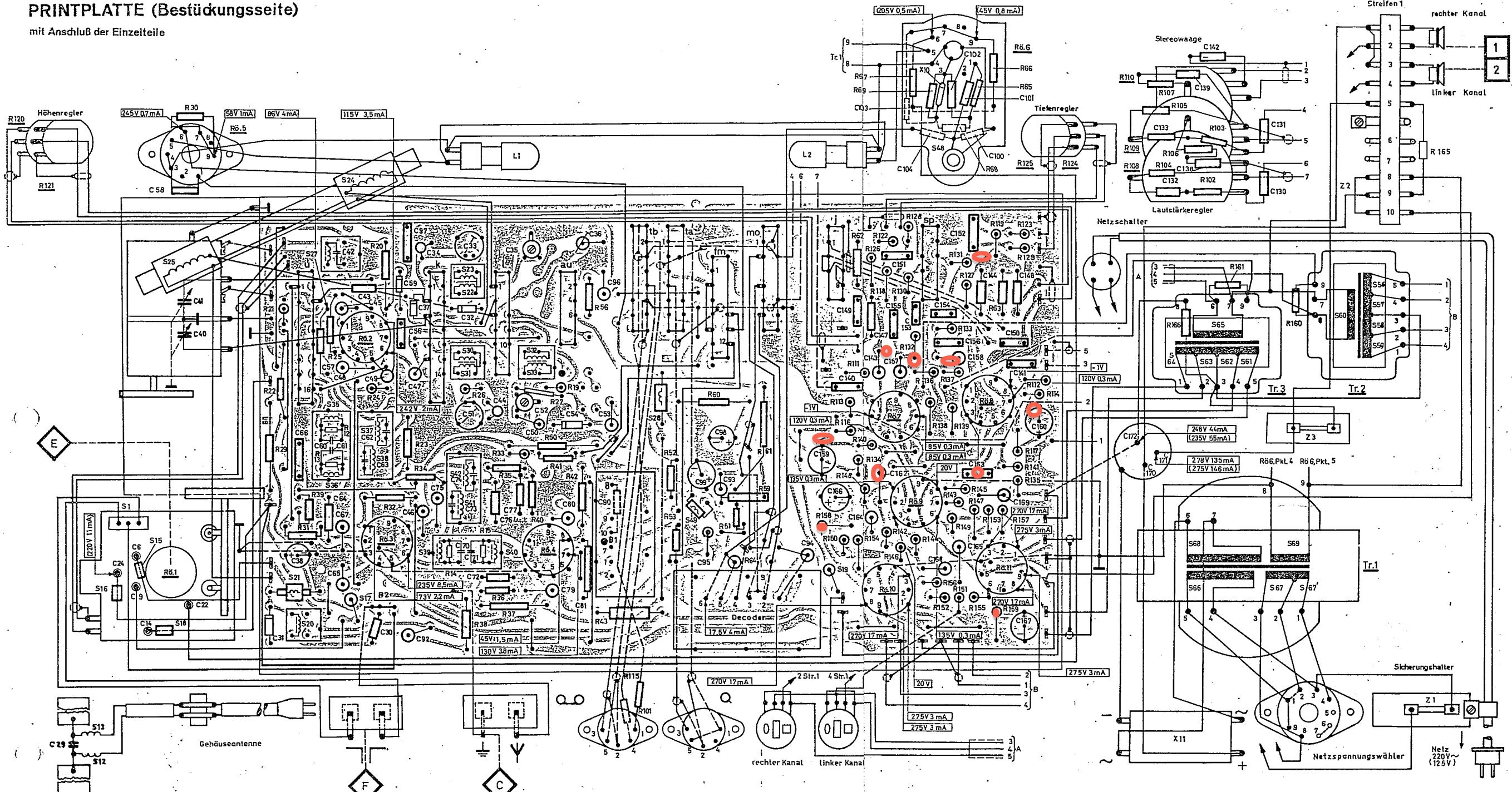


Die Schaltkontakte befinden sich in Ruhestellung, also dem Schaltungsstand MW, Konzert entsprechend. Bei Betätigung einer Taste wird der zugehörige Kontakt in die entgegengesetzte Stellung gebracht.

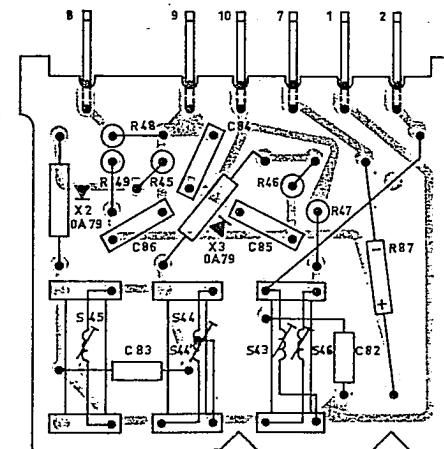
Die angegebenen Spannungs- und Stromwerte gelten für den MW-Bereich, Ausnahme UKW. Spannungsmessung mit Philips-Röhrenvoltmetern.

## **PRINTPLATTE (Bestückungsseite)**

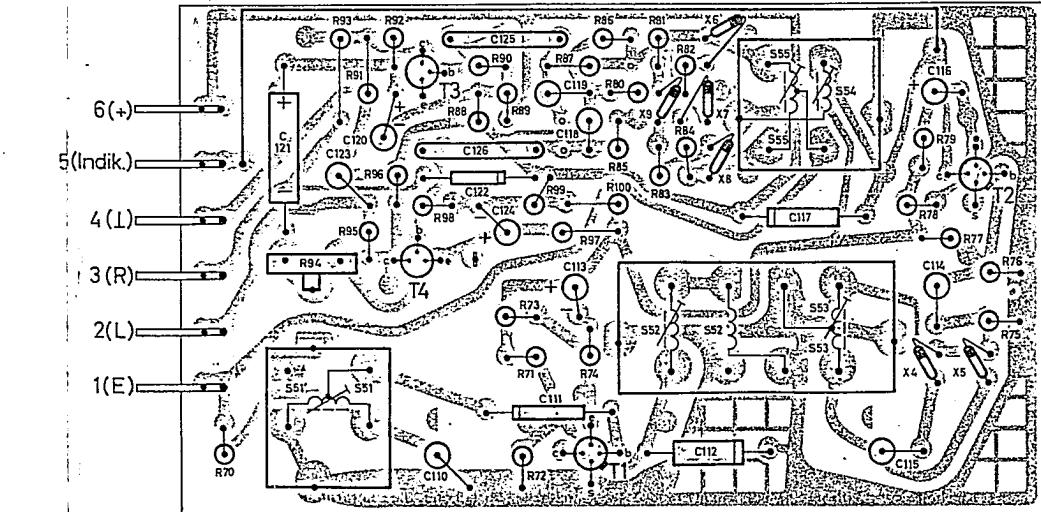
mit Anschluß der Einzelteile



## Printplatte

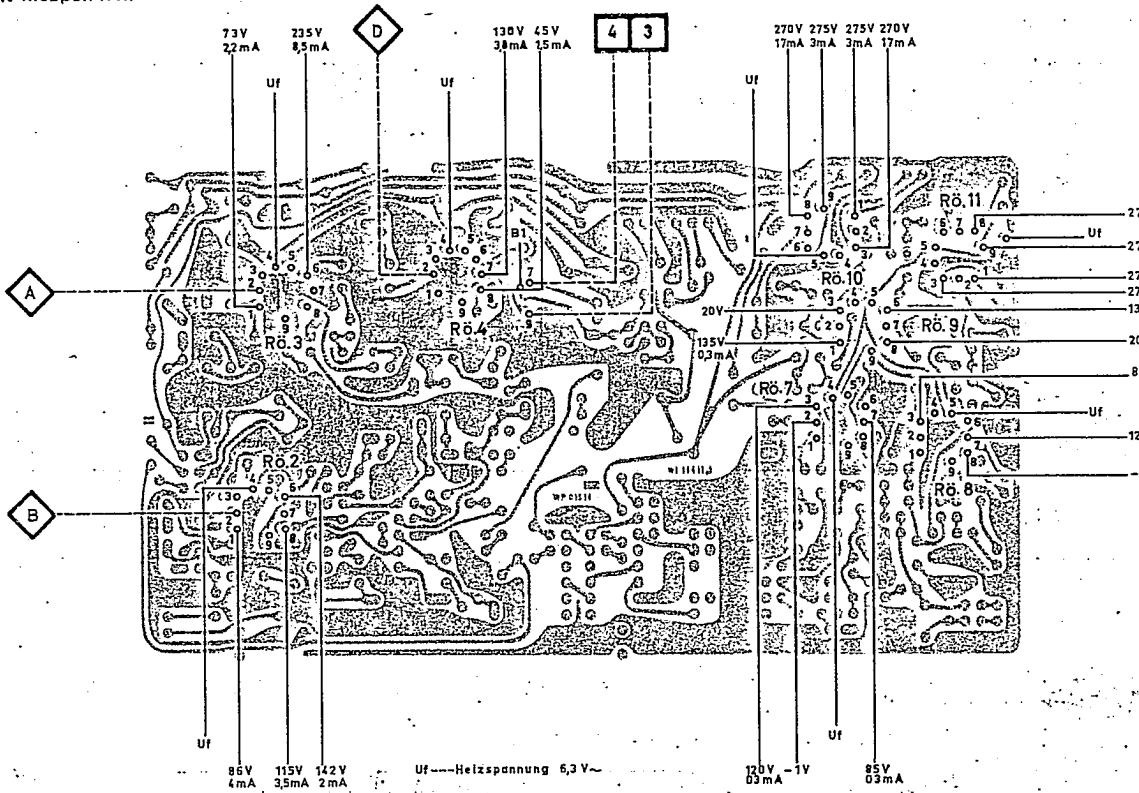


Stereo-Decoder

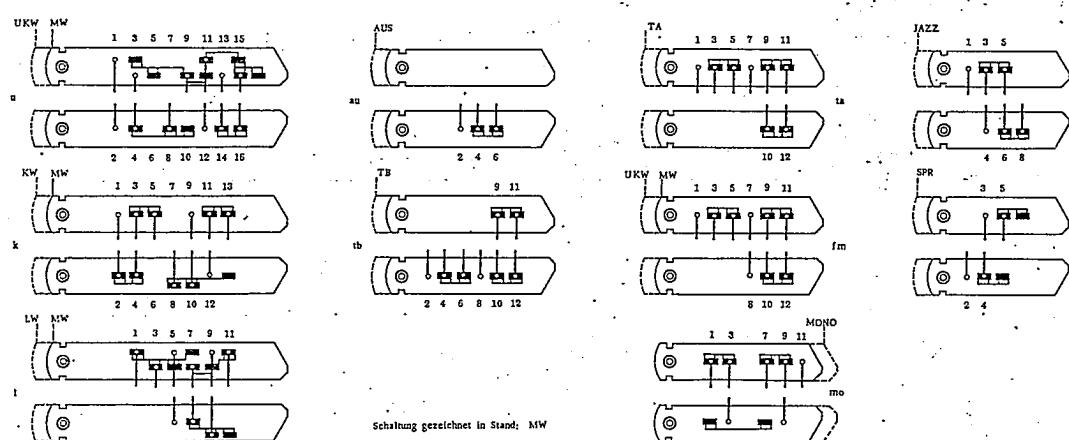


## **PRINTPLATTE (Leitungsseite)**

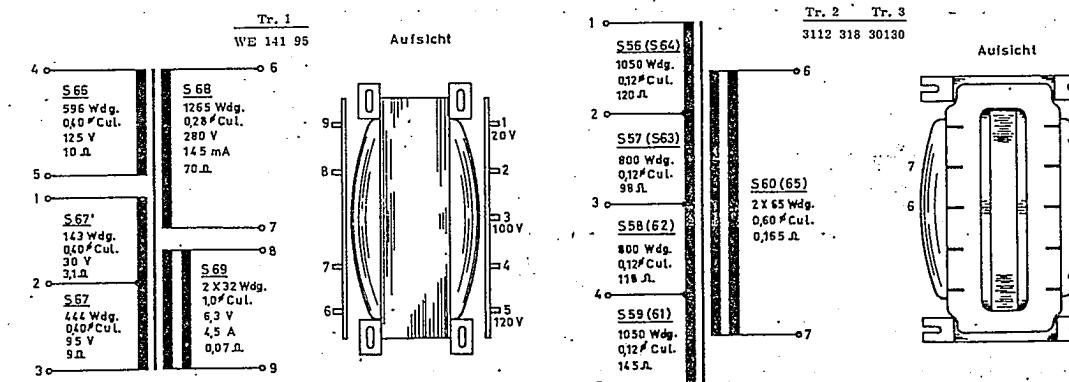
mit Meßpunkten



## **WELLENSCHALTER**



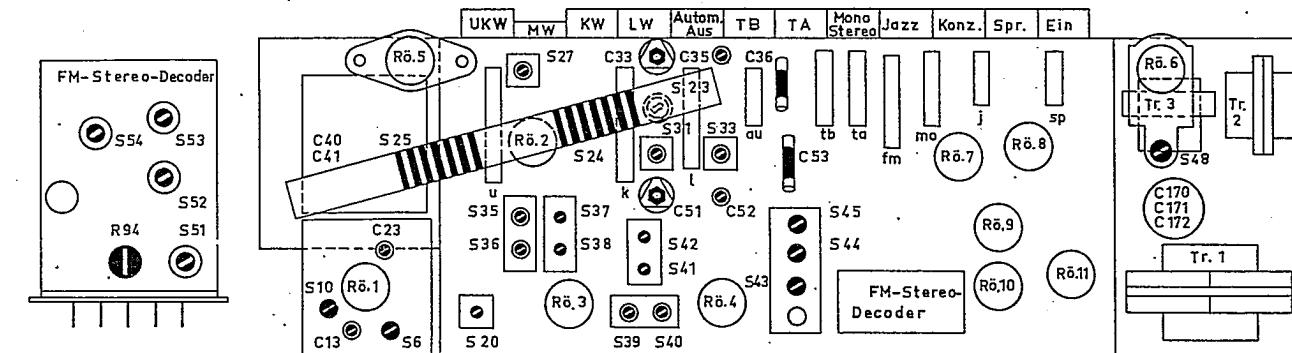
## Trafos



ABGLEICHANLEITUNG

Abgleich-Reihenfolge	Bereich	über		Meßender Frequenz	Modulation	Indikator		Bemerkung	Skalenzeiger	Verstimmen	Abgleichen	Anzeige	
AM-ZF Kreise	M	33 nF	A	460 kHz	AM, 400 Hz 30 %	Outputmeter	1 oder 2	Max. Drehko	S 41	S 42, S 41	Max. Outputmeter		
MW-Abstimmkreise			B						S 38	S 37, S 38			
LW-Abstimmkreise		Kunst-antenne	C	550 kHz			550 kHz 1550 kHz 160 kHz 250 kHz 6,1 MHz 11,95 MHz		550 kHz	S 33, S 24	Max. Outputmeter		
KW-Abstimmkreise				1550 kHz					1550 kHz	C 52, C 35			
				160 kHz					160 kHz	C 53, C 25			
				250 kHz					250 kHz	C 36			
				6,1 MHz					6,1 MHz	S 31, S 23			
				11,95 MHz					11,95 MHz	C 51, C 33			
FM-ZF Kreise	U, Mono und Automatik	10 nF	D	FM 50 Hz Hub ± 300 kHz	Wobbel-Oszillograph	3 oder 4	Brücke B1 getrennt	Max. Drehko	S 45	S 43, S 45, S 44	optimale Durchlaßkurve		
			A						S 40, S 36, S 27	S 39, S 40			
			B						S 35, S 36				
			E						S 10, S 27				
		Metallhülse auf Glaskolben				Kontrolle			S 44, S 45	opt. S-Kurve			
									S 6				
									C 13				
									C 23				
FM-Abstimmkreise			F	88,2 MHz	FM Hub 15 kHz	Outputmeter	1 oder 2				Max. Output		
				102,6 MHz									
				96 MHz									

TRIMMPLA



Seilführungsplan

