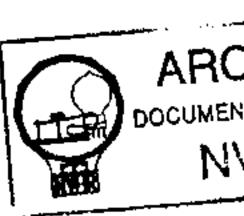
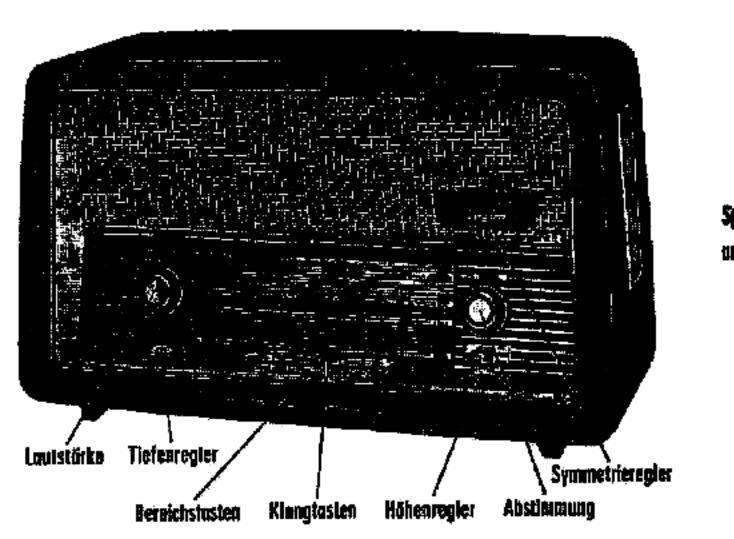
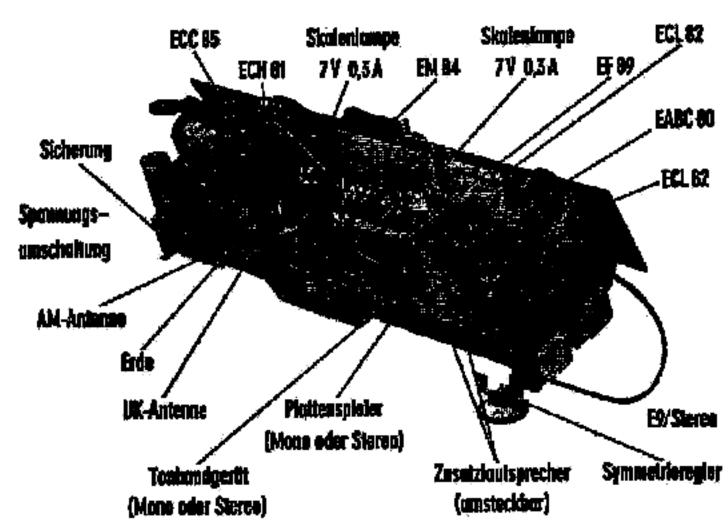
SIEMENS-STANDARDSUPER E9 STEREO

Technische Angaben - Wickeldaten - Seilführung







8 Röhren

	ECC 85	ECH 81	EF 89	EABC 80	EM 84	ECL 82	ECL 82	SSF B 250 C 100
AM.	_	м+о	1. ZF	NF-Gleichrichter NF-Verstärker		NF-Vorst.	NF-Vorst.	Netzgleichrichter
FM	HF+O+M	1. ZF	2. ZF		Anzelge	Endst. Kanal 1	Endst. Kanal 2	

Kreise: 10 FM-, 6 AM-Kreise (+ 1 AM-Sperrkreis)

AM: 1 Vor-, 1 Oszl-, 4 ZF-Krelse

FM: 1 Eingangsbandfilter, 1 Vor-, 1 Oszl-, 6 ZF-Kreise

3 Wellenbereiche

UKW: 87,5 - 100,5 MHz = 3,43 - 2,98 m Mittel: 510 - 1640 kHz = 588 - 183 m Lang: 140 - 350 kHz = 2140 - 857 m

Gehäuse

Edelholz, dunkel-hochgianz oder

hell seiden-matt

Größe: etwa 60 X 35 X 21 cm

Gewicht: etwa 11 kg (Gerät komplett mit Karton)

Lautsprecher

1 Orchesterlautsprecher mit Hochtonkegel, perm.-dyn., 15×27 cm ϕ , 10.000 Gauß, $4,5 \Omega$ 2 statische Hochtonlautsprecher, 7,5 cm ϕ

Zusatzlautsprecher ZLsp 22

1 Orchesterlautsprecher mit Hochtonkegel, perm.-dyn., 15 × 27 cm φ, 10.000 Gauß, 4,5 Ω

Bedienung

Drucktasten

1. Aus = Netzschalter
 2. Phono = Plattenspieler
 3. Lang = Langwelle
 4. Mittel = Mittelwelle
 5. UKW = UKW-Bereich

Klangtasten

1. Sprache

2. Klangregier

Zusätzliche Tasten

- 1. Stereo
- 2. Ferrit-Antenne

Bedienungsknöpfe

- 1. Lautstärke
- 2. Abstimmung

 (AM und FM getrennt durch Kupplungsautomat)
- 3. Tiefenregler)
- 4. Höhenregler mit Anzeige auf der Skala
- 5. Symmetrieregler (in der Schallwand)

Anschlüsse

Dipol, AM-Antenne, Erde, Zusatzlautsprecher (≥ 4,5 \Omega) für Stereobetrieb umsteckbar Normbuchse für Plattenspieler (Stereo oder Mono) Normbuchse für Tonbandgerät (Stereo oder Mono)

Stereo-Automatik

- Zusatzlautsprecher kann rechts oder links aufgestellt werden (automatische An- und Umschaltung des zugehörigen Tonkanals)
- Ohne Zusatzlautsprecher:
 Kanäle parallel geschaltet = Monobetrieb

Leistungsaufnahme

etwa 70 Watt

Sicherungen

110-127 V: 1,0 C DIN 41571 220 V: 0,5 C DIN 41571

* Eingetragenes Watenzeichen

Eingebaute Antennen

Feste Siferrit*-Antenne für Mittel- und Langwelle, UKW-Gehäusedipol

Demodulation

AM: Diode

FM: Ratio-Detektor

Begrenzung

durch Ratio-Detektor und kombinierter Begrenzung, Rauschunterdrückung

Schwundausgleich

auf 2 Röhren wirksam

Spannungsumschaltung

durch Umstecken der Netzsicherung

Skalenlampen

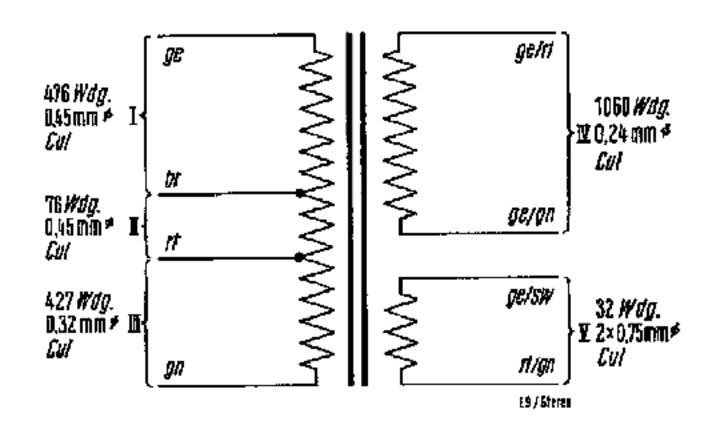
2×7 V / 0,3 A Osram

Netzanschluß

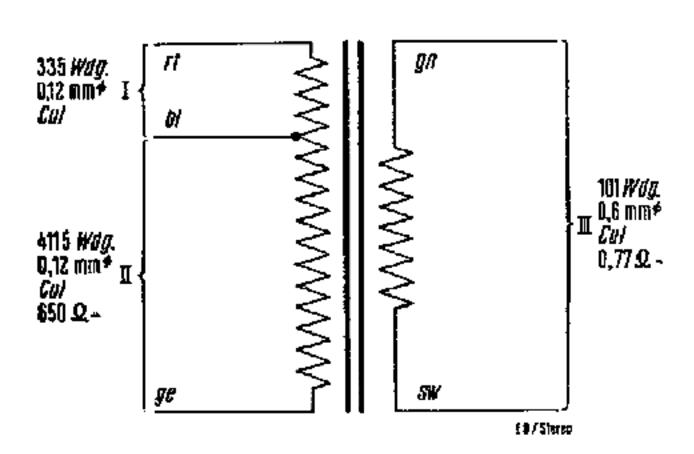
Wechselstrom 110, 127 und 220 V

Wickeldaten:

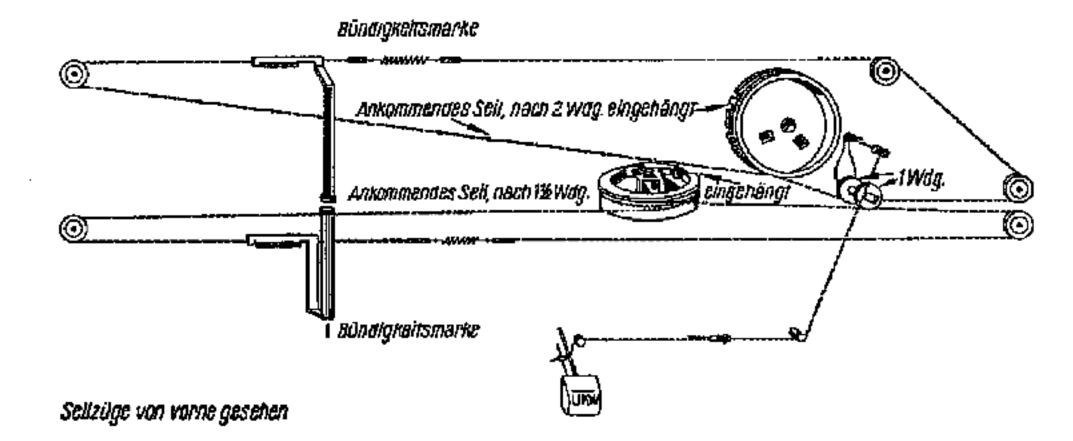
Netztrafo Zub. Br. 721084 / 28 / 10



Ausgangsübertager 6 Zub. Br. 711054/18/26



Seilführung



Abgleichanieitung und Stromlauf

ALLGEMEINES

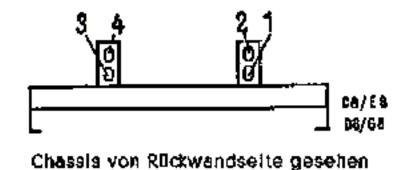
Klangtaste "KLANG-R" eindrücken. Lautstärke-, Tiefen- und Höhenregier voll aufdrehen. Drehkondensator-Bündigkeit und Zeigerstellung prüfen. Zum Abgleich Zeiger jeweils auf Abgleichmarke der Skala stellen. L-Abgleich stets beim ersten Maximum (wenn im Text nicht anders angegeben) mit L-Abgleich beginnen, L- und C-Abgleich nach Bedarf mehrfach wiederholen, stets mit C-Abgleich enden.

AM-Abgleich

ZF-Abgleich (460 kHz)

Taste "Mittel" einschalten, Drehkondensator etwa ein Drittel herausdrehen. Prüfsender (460 kHz) über 5 nF an Lötöse vom Drehkondensator (Statorpaket AM-Vorkreis) und Masse anschließen. Ausgangsspannungsmesser an Buchsen für zweiten Lautsprecher.

ZF-Filter 2	Diodenseile Anodenseile	1 2
ZF-Filler 1	Gitterselte Anodenselte	3 4



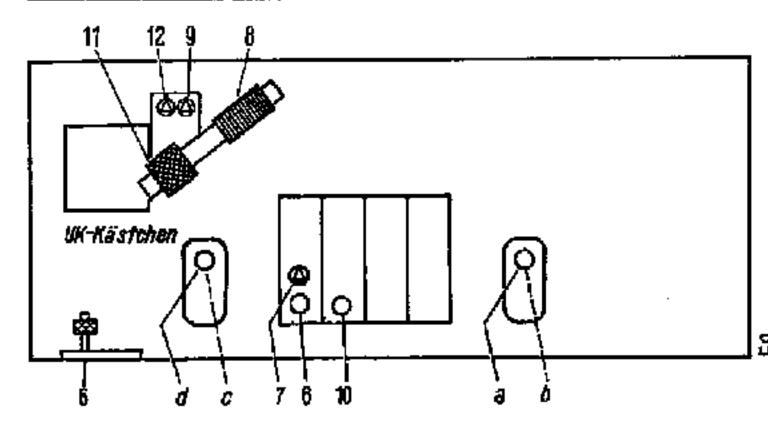
HF-Abgleich

Prüfsender über Ersatzantenne (400 Ω in Reihe 200 pF) an Antennen- und Erdbuchse anschließen.

ZF-Sperrkreis (460 kHz): Ein Nachgleich ist äußerst selten erforderlich. Gegebenentalis Spule (5) auf Tonminimum abgleichen Skalenzeiger hierzu auf 590 kHz stellen.

Taste "F-ANT" darf nicht eingedrückt sein.

		L-Seite		C-Seite	
Mittel	Oszi-Kreis Vorkreis	á 8	5 90 kHz 590 kHz	7 9	1525 kHz 1525 kHz
Lang	Oszi-Kreis Vorkreis	10 11	191 kHz 191 kHz	— 12	 300 kHz



Chassis von Rückwandsette und von oben gesehen Gestrichette Positionen von Chassis-Unterseite abgleichen

FM-Abgleich mit einfachen Mitteln

Achtung! Scheibentrimmer x ist auf Störstrahlungsminimum fest eingestellt und darf nicht verändert werden! Spule y gleichfalls nicht verändern.

ZF-Abgleich (10,7 MHz)

Taste UKW einschalten, falls Summenspannungsmesser (μA -Meter) vorhanden, dann über 100 k Ω an Kontakt 2 von Röhren-

fassung der EABC 80 und Masse anschließen; sonst nach Gehör abgleichen. Drehkondensator-Stellung bellebig.

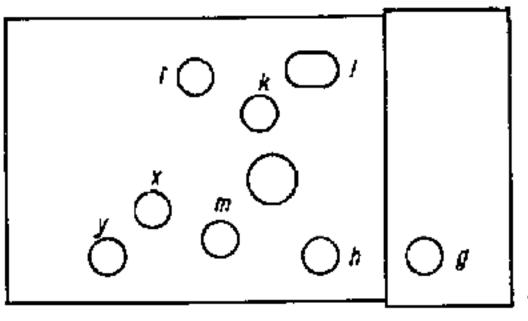
Auf Rauschmaximum abgleichen

i	DiskrFilter	Anodenseite	à
	ZF-Filler 2	Gitterseite Anodenseite	c d
	2F-fliter 1	Gitterseite Anodenseite	h I*

^{*} auf zweites Maximum abgleichen

Gerät auf einen schwächeren UKW-Rundfunksender einsteilen.

Diskr,-Filler	Diodenseite	ь	auf Ton (NF)-Maximum nach Gehör einstellen
---------------	-------------	---	---



UK-Kästchen in Pleitrichtung (siehe vorhergehendes Bild) gesehen

A0, 86,05, 06,68,65

HF-Abgleich

Oszillator

Gehäuse- oder Außendipol anschließen. Skalenzeiger auf Rauteлmitte eines um 87 MHz liegenden und gut zu hörenden UKW-Senders einstellen.

Spule k auf Maximum nach Gehör abgleichen.

Skalenzeiger auf Mitte eines um 100 MHz liegenden UKW-Senders einstellen.

Trimmer I auf Maximum nach Gehör abgleichen.

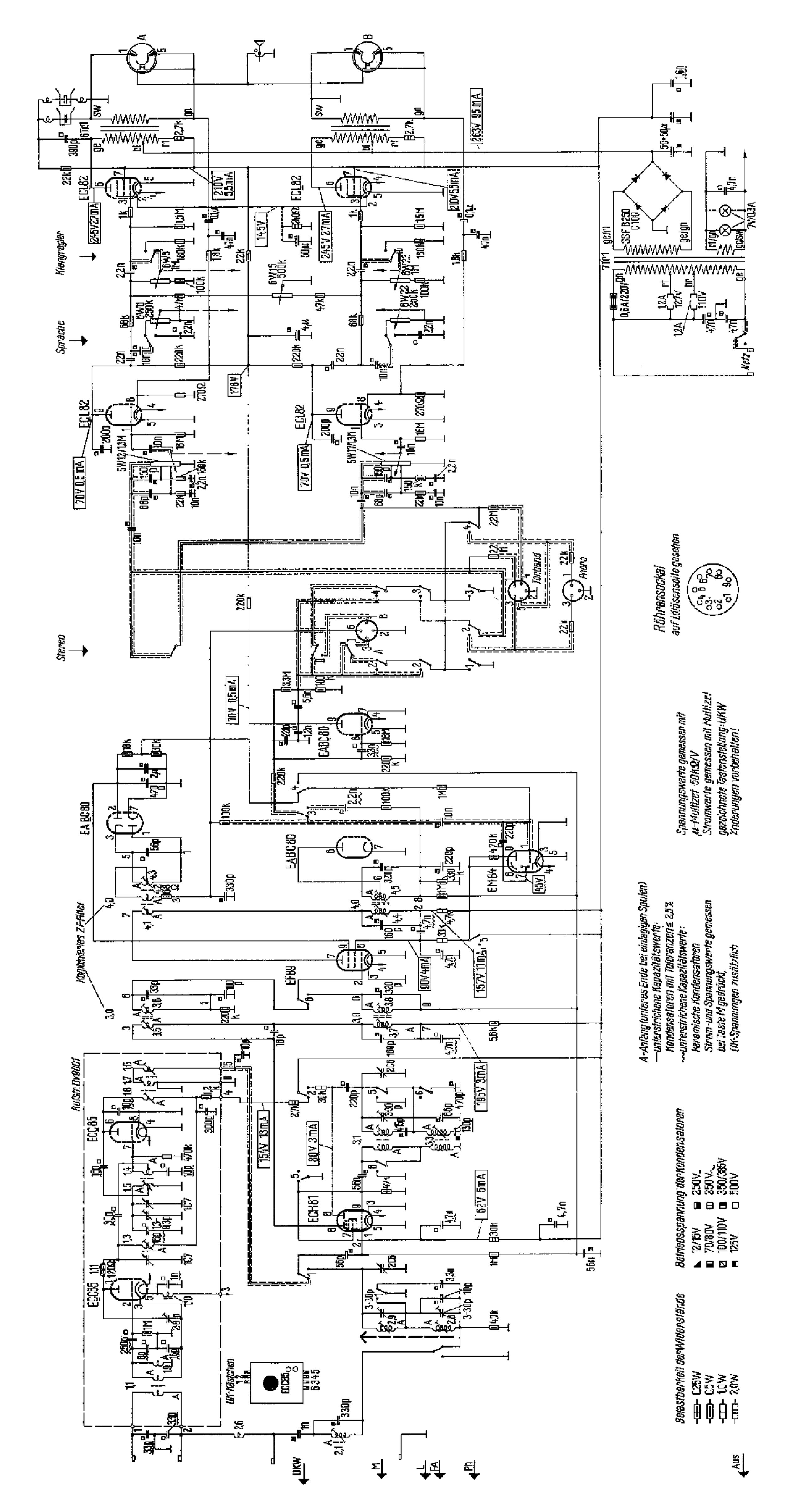
Vorkreis

Dipoizuführungen herausziehen, Zelger auf etwa 93 MHz stellen. Spule m auf Rauschmaximum abgleichen.

FM-Abgleich ohne Meßsender und Instrumente

In folgenden Fällen ist ein Nachgleichen des gesamten UKW-Teiles rein gehörmäßig auf Rauschmaximum möglich:

- 1. Wenn auf dem UKW-Bereich ein Rauschen noch hörbar ist und nur eine geringere Unempfindlichkeit beseitigt werden soll.
- Wenn z. B. durch Auswechseln von Spulen (aus mechanischen Gründen) bekannt ist, welcher UKW-Kreis nachgeglichen werden muß.



S ш ш ш S ш

S