



Le point de vue... de MARCEL AMONT

“ Tiens ! voilà le déménageur !! ” C’est ainsi qu’on m’accueillait voici quelques années déjà, lorsque je faisais mon apparition dans les maisons d’édition, chez les auteurs de chansons, dans les studios de radio...

En effet, je “ trimballais ” constamment un magnétophone - d’occasion - tellement énorme que je devais le porter très inélégamment sur l’épaule à la façon d’un fort des Halles !! J’y avais consacré mes toutes premières économies avant même d’avoir mon poste de radio, mon vélomoteur ou un deuxième costume, choses pourtant utiles entre toutes...

... — Car c’est un instrument de travail indispensable pour moi, je m’en rendais compte. Il ne se passait pas, il ne se passe pas de jours que je ne doive l’utiliser. Il accomplit pour moi, le travail que la secrétaire la plus zélée, la mieux douée, ne pourrait jamais accomplir. Sa mémoire et sa fidélité sont infaillibles. Les services qu’il me rend sont sans limite.

Un seul exemple : il existe dans un coin de bureau de ma maison de disques un magnétophone où les auteurs viennent enregistrer leurs chansons qu’ils désirent soumettre aux artistes ; ils passent à l’heure qui leur convient. Personnellement, je viens une heure par semaine faire mon choix parmi ces dizaines de chansons. Et cela, sans avoir eu à connaître les problèmes de garage, la zone bleue, les rendez-vous manqués dans les embouteillages, toutes calamités qui donneraient à un fantaisiste équilibré, le système nerveux du chanteur de rock n’roll le plus hystérique !

Alain PUJOL écrivait à peu près “ le magnétophone autorise des miracles sans cesse renouvelables ”. C’est, sans restriction, mon avis. C’est pourquoi, je suis heureux de l’avènement de la Revue “ LE MAGNETOPHONE ” dont je suis devenu un fidèle lecteur...

... Et si les musiciens ont Cécile pour Sainte Patronne, je pencherais plutôt pour Sainte Opportune (22 avril) si je devais choisir celle des “ magnétophonophiles !! ”

