

# éditorial

Dans chacun des numéros de votre Revue, Cher Lecteur, vous lisez le compte rendu d'un salon, d'une exposition, d'une foire. Parmi les appareils radio, les téléviseurs, les chaînes haute-fidélité, les meubles de bureau... nous vous décrivons les magnétophones qui y sont présents.

Ils sont présents bien sûr, mais comme des parents pauvres, égarés dans la masse des productions exposées. N'avons-nous pas atteint, enfin, l'époque où l'industrie du magnétophone - importante et pleine d'avenir - doit bénéficier d'une manifestation qui lui soit propre ?

Nous posons ici la question au "monde magnétique" - L'année 1960 ne devrait-elle pas être l'année du grand démarrage du magnétophone ? Ne pourrait-on, en conséquence, envisager une exposition consacrée uniquement à l'industrie du magnétophone ?

Nous faisons toute confiance au syndicat pour organiser une manifestation telle que le public puisse voir réunis, dans une même enceinte, tous les magnétophones existant sur le marché français et étranger - se renseigner sur leurs performances et leurs qualités techniques et les écouter dans une ambiance identique à celle que nous avons trouvée au Festival International de la Haute-Fidélité.

A quand l'ouverture d'une Exposition des Industries Magnétiques groupée dans le cadre d'un salon international existant ?

LE MAGNÉTOPHONE