

applications du Magnétophone

" L'HEURE DU COURRIER "

Monsieur RENARDIER a demandé à Monsieur WOLFGANG ASSMANN de traiter la question pour nous.

Ceci, pour le calcul du temps de travail pur. Mais la capacité réelle de travail d'une dactylo est différente :

- la vitesse de transcription pure est de 250 ou 300 frappes/minute ;
- la vitesse moyenne de sténo ne peut pratiquement pas dépasser 140 à 180 syllabes/minute ;
- le rendement de la transcription est donc, en soi, meilleur que le rendement de la " prise " en sténo.

Cependant, si l'on calcule la capacité moyenne réelle en frappes/minute pour l'ensemble d'une entreprise donnée, on arrive à un résultat surprenant : 50 à 80 frappes/minute. Ce résultat insuffisant ne peut être imputé aux dactylos ; il prouve simplement **une mauvaise utilisation** et une organisation défectueuse de leur activité.

Pour établir ces calculs de rendement, M. ASSMANN a établi un abaque permettant de mesurer de façon assez précise la capacité en nombre de frappes.

En complément à ces calculs de coûts, on peut signaler l'étude de la N.E.M.A. sur la description et l'évaluation des fonctions. En appliquant cette étude à la classification du personnel de secrétariat, on obtient l'échelle de qualifications suivantes :

- dactylos simples, sténodactylos, audio-dactylos, secrétaires.

Ceci pour éviter les confusions à l'embauche, les jeunes filles, au sortir des cours de secrétariat, ayant souvent tendance à se croire et s'intituler " secrétaires " sans savoir exactement ce que ce mot comporte d'obligations et de connaissances.

COMMENT INTRODUIRE LA MACHINE A DICTER DANS L'ENTREPRISE ?

Un magnétophone n'est pas forcément une machine à dicter

Il faut d'abord se mettre d'accord sur ce qu'est une machine à dicter.

Depuis les premiers brevets des machines parlantes d'EDISON et de PAULSEN, le développement très rapide des appareils enregistreurs et reproducteurs de sons a eu pour conséquence la multiplication des types d'appareils offerts aux acheteurs. Or, tout appareil enregistreur-reproducteur de sons n'est pas une machine à dicter. Celle-ci doit être conçue de façon à libérer le plus