



# Amitié par la Bande

## UN "CHASSEUR DE SON", de DUNKERQUE, NOUS PARLE...

Avant de connaître le magnétophone, j'ai connu le micro - le bon gros micro du speaker, gigantesque et entouré d'un mystère que les techniciens dissipaient de l'autre côté de leur vitre : j'étais stagiaire à la R.T.F., j'avais 19 ans.

Après la Presse Parlée, j'ai effectué un autre stage dans la Presse Ecrite, et la Radio, station de Lille ou Chaîne Nationale, pendant ce temps, distillait sur les ondes les poèmes de mes 20 ans... Un éditeur a, du reste, recueilli ces poèmes en un petit livre intitulé "Les Tripes sur la Table".

Travaillant maintenant dans une Agence de Publicité et de Voyages, j'ai été amené à essayer plusieurs marques de magnétophones : du "Radiola", je suis passé aux "Philips" ; d'abord, EL 3518, puis EL 3521, enfin EL 3524.

M. Jean Thévenot, en programmant dans "Aux 4 Vents" mes premiers balbutiements de "Chasseur de Son", m'a encouragé à persévérer et l'A.F.D.E.R.S. et le W.T.P. m'ont accueilli dans leur temple sonore où les fidèles de la bande magnétique rendent hommage au dieu enregistrement.

A Dunkerque, ville promise à un brillant avenir avec l'installation d'un complexe sidérurgique hors-de-pair, je compte réaliser les meilleurs enregistrements possibles et, qui sait ? étendre mon action au Nord de la France, à la Belgique, à la Hollande, voire à l'Angleterre...

Pour les prises de son genre reportages, instantanés, interviews, j'utilise un magnétophone autonome "Stuzzi Magnette", merveilleux appareil qui, depuis deux ans, en voyage, ne m'a jamais quitté.

Pour les prises de son genre bals, concerts, galas, j'utilise un magnétophone secteur "Philips" EL 3524 dont je n'ai, de lui aussi, qu'à me louer. J'ai, depuis peu, un second magnétophone "Philips" EL 3524 qui me permet de tirer de parfaites copies d'un enregistrement original.

Faisant maintenant équipe avec moi, Jean-Laurent Lefebvre, qui utilise un magnétophone "Radiostar", m'a apporté l'aide efficace dont j'avais besoin pour mener à bien la tâche ardue qu'est celle du "Chasseur de Son" de prouver à tout un chacun les possibilités infinies du magnétophone.

Jacques de VILFLOS.

## James R. REESE, 681 North Valencia St., La Habra (California) U.S.A.

Je me permets de demander si l'on accepterait de m'aider pour que les professeurs de langues étrangères puissent perfectionner les langues qu'ils enseignent.

Pour mon passe-temps, j'aimerais recevoir des enregistrements magnétiques de programmes radiophoniques en langues étrangères traitant d'un pays, de sa culture, de ses coutumes, etc... Je désire faire des copies de ces enregistrements et les envoyer aux professeurs de langues. Voudriez-vous nous aider, nous professeurs, à apprendre mieux votre langue et, en même temps, à apprendre la vérité sur votre pays ? Evidemment, je fournirai les bandes magnétiques nécessaires.

J'ai 34 ans, je suis marié et ai deux enfants. J'enseigne au lycée depuis trois ans l'Espagnol, le Français et l'Italien. J'ai passé mes cinq dernières années à Mexico. J'ai différents "violons d'Ingres", mais mon préféré est celui d'approvisionner d'autres professeurs en enregistrements magnétiques. J'ai aussi des enregistrements de musique populaire et moderne pour plusieurs heures.

J'espère avoir bientôt des nouvelles.

## Miss Denise J. FRANK, WILBUR WRIGHT JUNIOR HIGH SCHOOL, 11205, Parkhurst Drive, CLEVELAND 11 (Ohio) U.S.A.

désire échanger des bandes traitant de la musique moderne française, chansons modernes, petites histoires et anecdotes qui circulent actuellement à Paris, vues de quelques Français sur la situation mondiale, la vie à Paris (théâtre, musique, cinéma), détails sur la ville elle-même.