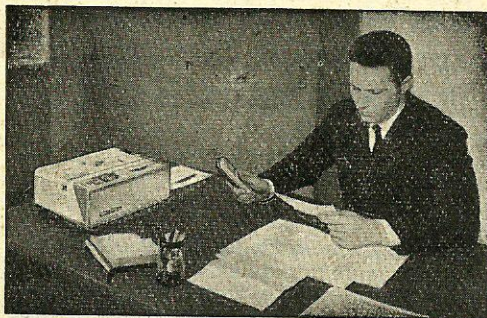


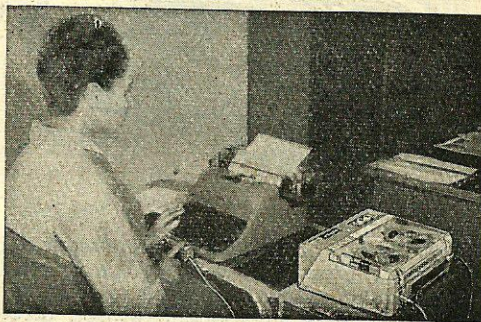
# COMMENT ON UTILISE LES COMMANDES A DISTANCE SUR LE G 681

## POUR DICTER

**Microphone T. 25 à télécommande** - Il sert pour la dictée et comprend un bouton de commande silencieux et la prise pour l'accoupleur téléphonique sur sa poignée. Il permet le défilement et l'arrêt instantané de la bande.



**UTILISATION DE LA PÉDALE** - En pressant légèrement sur la pédale on obtient le départ et le défilement normal de la bande. En l'enfonçant à fond on obtient le rebobinage pour réécouter. Lorsqu'on suspend la pression du pied, le défilement de la bande s'arrête.



**UTILISATION DU MICROPHONE T. 25** - Après avoir branché le microphone à l'enregistreur et avoir effectué sur ce dernier les opérations pour le branchement secteur et le changement de la bande, enfoncer la touche rouge (enregistrement) du G. 681.

L'appareil est ainsi prêt pour commencer la dictée: presser le bouton qui se trouve sur la poignée du microphone T. 25 et parler pas trop rapidement de façon à permettre par la suite une transcription dactylographique facile.

## POUR LA TRANSCRIPTION DACTYLOGRAPHIQUE

**Clavier HC 45/1406** - Avec vis pour fixation à la table.

**Clavier HC 46/1406** - Avec petite embase lourde de table.

**Clavier HC 47/1406** - Munie d'un plateau métallique à intercaler entre la table et la machine à écrire.

**UTILISATION DU CLAVIER** - Touche « ASCOLTA » (écoute) en l'enfonçant une première fois, elle se bloque sur une position intermédiaire et la bande s'arrête. Pour repartir: presser la touche une seconde fois; elle se débloquera et la bande repartira.

Touche « RIPETE » (répétition) - Elle sert à réenbobiner la bande sur une longueur proportionnelle au temps pendant lequel la touche est tenue abaissée.

**Pédalier FP 35/1406** - Il sert à faire partir la bande, à arrêter le moteur, à produire le réenbobiner pour réécouter en utilisant seulement la pression du pied.

Avec la pédale également la durée de rebobinage est proportionnée au temps de pression.

## BRANCHEMENT À L'ENREGISTREUR

Le clavier et la pédale sont dotés de câble avec fiche à insérer dans la prise « TELECOMANDO » de l'enregistreur.

Le microphone T. 25 a un câble avec deux fiches, celle qui comprend 5 contacts doit être branchée dans la prise ci-dessus mentionnée, l'autre dans la prise « MICROFONO ».

