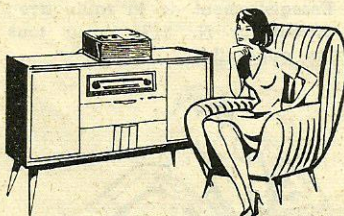


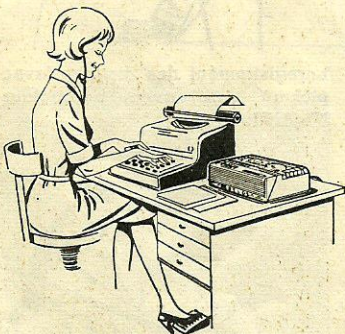
Pour atténuer les bruits ambiants ou l'effet de réverbération, il est conseillé d'utiliser le microphone directionnel M. 70.



Pour l'écoute discrète utiliser un casque à haute impédance type C. 38.



Pour obtenir une écoute haute fidélité utiliser un haut-parleur monté dans un meuble. Si on désire une meilleure puissance acoustique, utiliser conjointement un amplificateur de puissance.



Pour l'utilisation dactylographique employer le clavier ou la pédale de commande (voir aussi à la page 11).

Ce type de mélangeur permet l'enregistrement simultané de deux signaux dérivés par exemple de deux microphones, d'un microphone et d'un pick-up phono, etc.

18 - ÉCOUTE EN CASQUE STÉTHOSCOPIQUE

Il faut utiliser un casque à haute impédance type C. 38. Pour contrôler un enregistrement brancher la prise 9008 du casque dans la prise « AMPLIFICATEUR ». Pour l'écoute d'un enregistrement déjà effectué, brancher la fiche 9008 du casque dans la prise « AMPLIFICATEUR » et enfoncer dans la prise « ALTOPARLANTE » une fiche-jack N. 9180 (voir page 10).

19 - ÉCOUTE SUR HAUT-PARLEUR EXTÉRIEUR

Pour brancher un haut-parleur extérieur, utiliser le cordon N. 353 muni d'une fiche jack 9008 qui doit être introduite dans la prise « ALTOPARLANTE » de l'enregistreur et de deux pincettes destinées à être branchées aux bornes du haut-parleur extérieur sur lequel on désire écouter l'enregistrement.

20 - ÉCOUTE SUR UN APPAREIL DE RADIO OU UN AMPLIFICATEUR

Si l'appareil de radio ou l'amplificateur à la prise pick-up, utiliser l'accoupleur N. 362. Si au contraire la prise existant sur l'appareil de radio ou l'amplificateur est du type coaxial on doit utiliser le cordon N. 9084.

La fiche jack de ce cordon doit être branchée à fond dans la prise « AMPLIFICATEUR » de l'enregistreur. Le bouton « VOLUME » devra être porté à environ mi-course, le bouton tonalité à fond à droite, le volume et le ton désirés seront réglés de préférence avec les boutons de commande correspondants du poste radio ou de l'amplificateur.

Attention! Brancher dans la prise « Altoparlante » une fiche-jack N. 9180 (voir page 10).

21 - DICTÉE ET ÉCOUTE POUR DACTYLOGRAPHIE - COMMANDES À DISTANCE

Avec le microphone T. 25 il est possible de dicter, de mettre en route et d'arrêter l'enregistreur. Avec les claviers HC 45/1406, HC 46/1406, HC 47/1406 ou la pédale FP 35/1406 il est possible de mettre en route et d'arrêter la bande aussi bien en l'enregistrant qu'en l'écoutant et d'opérer un retour arrière de la durée désirée pendant l'écoute pour mieux comprendre une phrase qui par exemple aura pu échapper à l'attention. Il s'agit d'accessoires particulièrement destinés à l'utilisation dactylographique. On verra les instructions à la page 11. Pour le branchement connecter la fiche spéciale de ces accessoires dans la prise correspondante de l'enregistreur marquée « TELECOMANDO » (la fiche est munie d'une encoche déterminant la mise en place exacte).

22 - FONCTIONNEMENT AUTOMATIQUE

Utiliser la commande électronique à voix à transistors « VOCEMAGIC » (voir à la page 12 les instructions particulières). Introduire la fiche jack du VOCEMAGIC dans la prise « AMPLIFICATEUR » de l'enregistreur, brancher la fiche à cinq contacts dans la prise « TELECOMANDO ». Dans la prise « MICROFONO » de l'enregistreur peut être branché un microphone ou accoupleur suivant la façon indiquée dans les paragraphes 12 - 13 - 14 - 15 et 16.