

nient (les bobines GELOSO ont un système breveté réalisant l'accrochage automatique de la bande).

## 9 - UTILISATION DE LA SECONDE PISTE DE LA BANDE

Pour utiliser la seconde piste, intervertir entre elles les deux bobines (l'enregistrement est fait chaque fois sur une seule moitié de la bande).

Pour effectuer rapidement cette opération, enfoncer la touche noire, porter vers l'arrière le levier rouge de gauche, intervertir entre elles les bobines en les retournant; dérouler 20 cm de bande enfiler l'extrémité dans la bobine vide en la faisant passer par le couloir des têtes; replacer à l'avant le levier rouge de gauche. La mise en place de la bande sur la bobine vide se fera automatiquement quelques secondes après la mise en route.

## 10 - MISE EN ROUTE: ENREGISTREMENT ET ÉCOUTE

Brancher tout d'abord le microphone (ou le cordon accoupleur adapté) à la fiche d'entrée « Microfono » de l'enregistreur. Brancher la fiche d'alimentation à la prise de courant et éclairer l'enregistreur en tournant à droite (dans le sens des aiguilles d'une montre) le bouton de tonalité jusqu'au déclenchement de l'interrupteur général secteur.

L'entrée en fonction de l'enregistreur est instantanée.

Successivement:

pour enregistrer: enfoncer la touche rouge et régler la sensibilité avec le bouton « VOLUME » (voir paragraphe 5 page 2);

pour arrêter: enfoncer la touche noire;

pour rebobiner: enfoncer la touche jaune;

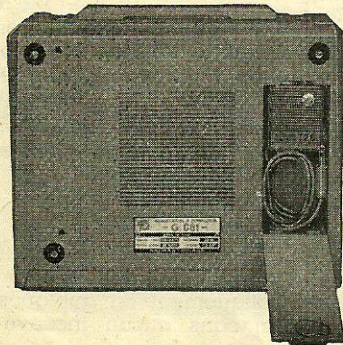
pour écouter: enfoncer la touche verte et régler le « VOLUME » éventuellement le « TONO » (voir paragraphe 6, page 3).

**NOTES IMPORTANTES** - Lorsque la touche noire est enfoncée et lorsqu'on ne se sert pas des télécommandes, l'enregistreur est débranché du courant secteur et pour cette raison comme il s'agit d'un enregistreur à transistors, il n'a pas été jugé utile de prévoir une quelconque lampe témoin de marche.

Quand la touche jaune (rebobinage rapide) est enfoncée, le défilement de la bande continue même si l'on actionne l'interrupteur de coupure générale couplé au contrôle de tonalité, l'enregistreur sera ultérieurement complètement débranché lorsque le rebobinage terminé la touche noire sera enfoncée. Cette particularité a été prévue pour éviter que la bande puisse être détériorée par des tractions excessives lors de fausses manoeuvres.

## 11 - EFFACEMENT DES ENREGISTREMENTS

Lorsqu'on effectue un nouvel enregistrement, l'effacement du précédent se fait automatiquement. Si l'on désire effacer un enregistrement sans en effectuer un nouveau, il est suffisant de faire défiler la bande devant la tête magnétique au moyen de la touche rouge d'enregistrement en maintenant à zéro (à fond à gauche) le bouton de volume. Il convient également de débrancher le microphone ou d'autres éventuels accessoires.



### RANGEMENT DU MICRO ET DES ACCESSOIRES

Le microphone d'équipement de l'enregistreur G. 681 peut-être placé dans le logement prévu sur le fond de l'appareil (voir figure à gauche); le câble d'alimentation secteur (et éventuellement deux bobines de bandes de rechange) peuvent être contenus dans une poche prévue dans la housse n. 9045 (figure à droite) ou dans la valise n. 9046 fournie comme accessoire (page 10).

