

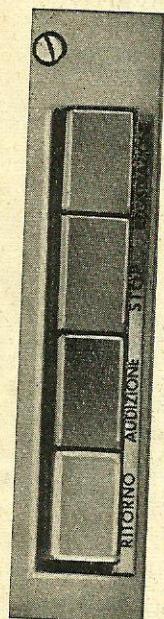
Adaptateur de tension

Le changement de tension se fait en retirant le bouton-fiche et en l'insérant à nouveau de façon à ce que la partie flèche se trouve en face des valeurs limites entre lesquelles est comprise la tension du secteur auquel on doit adapter l'enregistreur. Exemple: si le secteur est de 160 volts, la flèche devra se trouver sur  $140 \div 170$ . L'appareil ne doit pas être branché sur un secteur à tension continue. Pour le branchement sur batterie 12 ou 24 volts, il est indispensable d'utiliser l'alimentation spéciale prévue (voir page 10).

## 2 - PRISE D'ENTRÉE (microphone)

Elle se trouve sur la partie postérieure (côté poignée) de l'appareil et sert pour le branchement direct du microphone T.26 d'équipement ou pour le type directionnel M.70 (accessoires facultatifs).

Pour le branchement des autres « sources sonores » (pick-up, phono, tuner, etc.) il est indispensable d'intercaler les cordons spéciaux prescrits (voir à la page 7).



## TOUCHES

touche rouge  
enregistrement

touche noire  
arrêt (stop)

touche vert  
audition écoute

touche jaune  
rebobinage de  
la bande

## 3 - PRISES DE SORTIE (prise pour haut-parleur extérieur, pour casque de contrôle, pour amplificateur extérieur)

Il y en a deux, elles se trouvent sur la partie postérieure (côté poignée) de l'appareil et sont clairement indiquées: « ALTOPARLANTE »: elle sert pour le branchement d'un haut-parleur extérieur ayant une impédance propre de 5 à 6 ohms.

« AMPLIFICATORE »: elle sert pour le branchement d'un casque stéthoscopique ou pour fournir le signal nécessaire au pilotage d'un amplificateur extérieur ou de la partie basse fréquence d'un radio récepteur ou radiophono. Le signal fourni est de 0,5 volt et est dérivé d'un circuit ayant une résistance interne de 10.000 ohms. Avec un appareil ayant une impédance d'entrée de 0,5 Mohms le signal ne subit pratiquement aucune atténuation.

## 4 - FONCTION DES TOUCHES

Touche rouge - enregistrement.  
Touche noire - arrêt (stop)  
Touche verte - audition écoute  
Touche jaune - rebobinage de la bande.

## 5 - SENSIBILITÉ - VOLUME

Aussi bien la sensibilité de l'enregistrement que l'intensité du son pendant la reproduction (écoute) sont réglables par le bouton de droite marqué « VOLUME ».

En enregistrement, la sensibilité doit être réglée de façon que l'aiguille de l'indicateur de niveau oscille normalement dans le secteur vert n'atteignant le secteur jaune que pour les sons les plus forts sans jamais atteindre le secteur rouge.

