

# NOTES POUR LA MANUTENTION DU G 681

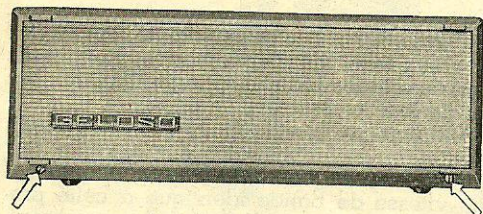


Fig. 1

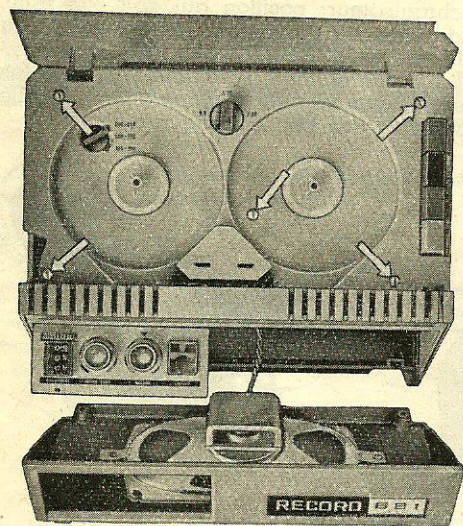


Fig. 2

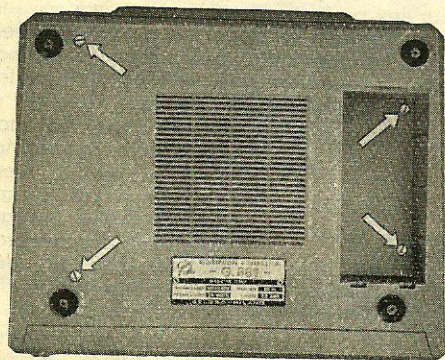


Fig. 3

## ACCÈS AUX ORGANES INTERNES

Pour accéder aux organes internes de l'enregistreur, il est nécessaire d'ouvrir le meuble en démontant tout d'abord la partie antérieure (couleur gris sombre) puis la partie supérieure plus claire et enfin si cela est nécessaire le fond du meuble lui-même.

**Pour ouvrir le meuble** après avoir détaché de l'enregistreur tous les cordons éventuels, retirer les bobines, la fiche ronde rouge du changement de tension et le capuchon « Fuse » (fusible) situé sur le côté de la prise du cordon d'alimentation secteur, dévisser et retirer les deux vis situées sur le front de l'appareil dans la partie basse (figure 1). Tirer en avant la partie inférieure du cache frontal et en la soulevant verticalement la détacher du meuble. Dévisser alors les cinq vis situées sur le dessus de l'appareil (figure 2), placer le levier « avanti rapido » dans la position indiquée par la flèche sur le meuble et soulever le meuble lui-même sans forcer. La partie mécanique est alors accessible. S'il est nécessaire d'examiner le circuit imprimé (par exemple pour relever les tensions) démonter le fond du meuble en retirant les 4 vis indiquées sur la figure 3. Si enfin il est nécessaire d'obtenir un démontage plus complet, pour accéder au moteur ou aux composants de la partie électronique retirer les deux vis de la figure 4, les deux vis fixant la partie inférieure du bloc-touches (figure 5) et les deux autres vis indiquées à la figure 5. Il est alors possible de séparer la plaque du circuit imprimé avec ces divers composants du châssis métallique en retirant avec précaution les deux fiches multiples qui relient les parties ci-dessus décrites. Lors du remontage, faire attention d'insérer correctement dans leur logement respectif les ailettes du bouton de changement de vitesse et de commande du bloc à touches (figure 6); effectuer ensuite les autres opérations dans l'ordre inverse.

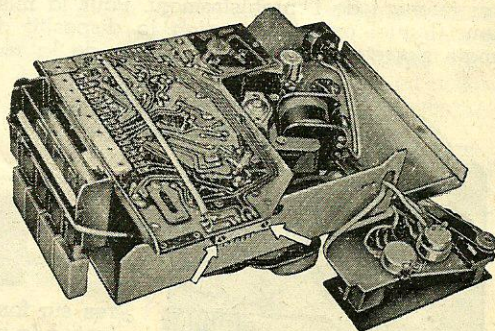


Fig. 4