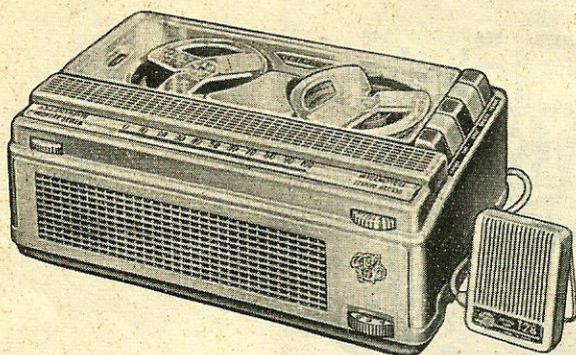


ENREGISTREUR G 257

MODE D'EMPLOI



- 1 Interrupteur général
- 2 Commande de volume
- 3 Remise à zéro du compteur
- 4 Compteur
- 5 Sortie vers H.P. ampli
- 6 Flèche lumineuse
- 7 Changeur de tension
- 8 Guide du ruban
- 9 Rouge = enregistrement
- 10 Jaune = marche arrière
- 11 Blanc = marche avant rapide
- 12 Gris = arrêt du mécanisme
- 13 Vert = reproduction
- 14 Entrée micro, etc.

Adaptation à la tension du réseau.

L'appareil est prévu pour fonctionner sur tous réseaux alternatifs de 105 à 240 V, 50 Hz. Un bouchon à index situé sous la bobine gauche permet d'adapter l'appareil à la tension du réseau. Trois positions sont prévues:

Pos. 117 V. pour des secteurs de 105 à 130 V.

Pos. 160 V. pour des secteurs de 140 à 170 V.

Pos. 220 V. pour des secteurs de 210 à 240 V.

Fusible.

Sur la face arrière du G 257, à côté de la prise pour câble réseau se trouve un porte-fusible à visser. La valeur de ce fusible a été fixée à 0,3 Amp. pour l'utilisation sur secteurs de 105 à 160 V. et à 0,2 Amp. pour des secteurs de 210 à 240 V. Ne pas utiliser des fusibles de valeur plus élevée.

Placement des bobines.

Pour le repérage des pistes les faces des bobines sont numérotées I et II. La bobine pleine se place à gauche. La vide à droite. Touche grise enfoncée, introduire la bande dans la fente prévue à cet effet bien entre la poulie d'entraînement et l'axe du volant. Laisser l'extrémité de la bande (± 4 cm) dans la bobine de droite. Ensuite après avoir mis l'appareil sous tension au moyen de l'interrupteur, (bouton à molette à la partie supérieure droite de l'appareil) enfoncer la touche verte. La bande se place d'elle-même sur l'axe de la bobine de droite. Arrêtez l'appareil en appuyant sur la touche grise.

Enregistrement.

Brancher le microphone (ou autre source de modulation par l'intermédiaire des accessoires prévus dans ce bulletin) à la prise micro située à la partie inférieure de la face latérale droite de l'appareil. Enfoncer la touche rouge l'appareil enregistre.

La qualité et la puissance de l'enregistrement se contrôlent par la flèche lumineuse placée immédiatement à gauche de la bobine de gauche. Le degré d'extinction de la flèche in-

dique la puissance de l'enregistrement. Elle ne doit toutefois s'éteindre entièrement, même dans les « forte ».

Ajuster la puissance en agissant sur le contrôle de volume (bouton à molette rouge à la partie inférieure droite de la face avant).

Marche arrière.

Celle-ci s'obtient en enfonçant la touche jaune.

Audition.

L'écoute d'une bande enregistrée se fait en enfonçant la touche verte. Comme pour l'enregistrement, la puissance est commandée par le contrôle de volume (bouton à molette rouge).

Inversion des bobines.

Le G 257 travaille sur deux pistes. Quand l'enregistrement ou l'écoute de la première piste est terminée (face I des bobines) placer la bobine pleine sur le porte bobine de gauche et la bobine vide sur le porte bobine de droite, face II au dessus (voir placement des bobines).

Effacement.

Un enregistrement existant est automatiquement effacé par le fait d'un nouvel enregistrement.

Si l'on désire simplement effacer un enregistrement, il suffit de faire défiler la bande, bouton rouge enfoncé et volume à zéro.

Compteur.

Une échelle graduée de 0 à 100 et parcourue par une aiguille permet de noter l'emplacement d'un enregistrement sur la bande.

Veillez, au moment de la mise en service d'une bande, à ce que l'aiguille indique le zéro. Agir pour ce faire sur le bouton à molette à la partie supérieure gauche de la face avant.

Avance rapide.

L'enfoncement de la touche blanche détermine le défilement rapide de la bande en marche avant. Ceci permet de passer rapidement une partie d'enregistrement pas intéressante.