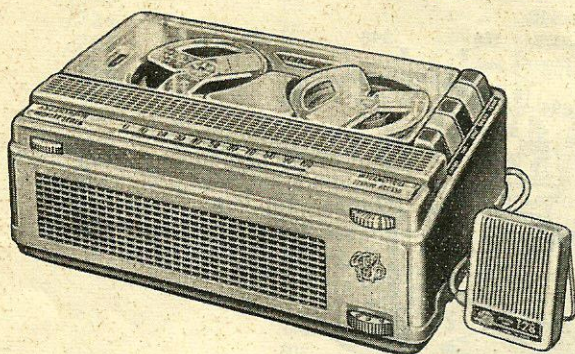


# ENREGISTREUR G 257

## MODE D'EMPLOI



- 1 Interrupteur général
- 2 Commande de volume
- 3 Remise à zéro du compteur
- 4 Compteur
- 5 Sortie vers H.P. ampli
- 6 Flèche lumineuse
- 7 Changeur de tension
- 8 Guide du ruban
- 9 Rouge = enregistrement
- 10 Jaune = marche arrière
- 11 Blanc = marche avant rapide
- 12 Gris = arrêt du mécanisme
- 13 Vert = reproduction
- 14 Entrée micro, etc.

### Adaptation à la tension du réseau.

L'appareil est prévu pour fonctionner sur tous réseaux alternatifs de 105 à 240 V, 50 Hz. Un bouchon à index situé sous la bobine gauche permet d'adapter l'appareil à la tension du réseau. Trois positions sont prévues:

- Pos. 117 V. pour des secteurs de 105 à 130 V.
- Pos. 160 V. pour des secteurs de 140 à 170 V.
- Pos. 220 V. pour des secteurs de 210 à 240 V.

### Fusible.

Sur la face arrière du G 257, à côté de la prise pour câble réseau se trouve un porte-fusible à visser. La valeur de ce fusible a été fixée à 0,3 Amp. pour l'utilisation sur secteurs de 105 à 160 V. et à 0,2 Amp. pour des secteurs de 210 à 240 V. Ne pas utiliser des fusibles de valeur plus élevée.

### Placement des bobines.

Pour le repérage des pistes les faces des bobines sont numérotées I et II. La bobine pleine se place à gauche. La vide à droite. Touche grise enfoncée, introduire la bande dans la fente prévue à cet effet bien entre la poulie d'entraînement et l'axe du volant. Laisser l'extrémité de la bande ( $\pm 4$  cm) dans la bobine de droite. Ensuite après avoir mis l'appareil sous tension au moyen de l'interrupteur, (bouton à molette à la partie supérieure droite de l'appareil) enfoncer la touche verte. La bande se place d'elle-même sur l'axe de la bobine de droite. Arrêtez l'appareil en appuyant sur la touche grise.

### Enregistrement.

Brancher le microphone (ou autre source de modulation par l'intermédiaire des accessoires prévus dans ce bulletin) à la prise micro située à la partie inférieure de la face latérale droite de l'appareil. Enfoncer la touche rouge l'appareil enregistre.

La qualité et la puissance de l'enregistrement se contrôlent par la flèche lumineuse placée immédiatement à gauche de la bobine de gauche. Le degré d'extinction de la flèche in-

dique la puissance de l'enregistrement. Elle ne doit toutefois s'éteindre entièrement, même dans les « forte ».

Ajuster la puissance en agissant sur le contrôle de volume (bouton à molette rouge à la partie inférieure droite de la face avant).

### Marche arrière.

Celle-ci s'obtient en enfonçant la touche jaune.

### Audition.

L'écoute d'une bande enregistrée se fait en enfonçant la touche verte. Comme pour l'enregistrement, la puissance est commandée par le contrôle de volume (bouton à molette rouge).

### Inversion des bobines.

Le G 257 travaille sur deux pistes. Quand l'enregistrement ou l'écoute de la première piste est terminée (face I des bobines) placer la bobine pleine sur le porte bobine de gauche et la bobine vide sur le porte bobine de droite, face II au dessus (voir placement des bobines).

### Effacement.

Un enregistrement existant est automatiquement effacé par le fait d'un nouvel enregistrement.

Si l'on désire simplement effacer un enregistrement, il suffit de faire défiler la bande, bouton rouge enfoncé et volume à zéro.

### Compteur.

Une échelle graduée de 0 à 100 et parcourue par une aiguille permet de noter l'emplacement d'un enregistrement sur la bande.

Veillez, au moment de la mise en service d'une bande, à ce que l'aiguille indique le zéro. Agir pour ce faire sur le bouton à molette à la partie supérieure gauche de la face avant.

### Avance rapide.

L'enfoncement de la touche blanche détermine le défilement rapide de la bande en marche avant. Ceci permet de passer rapidement une partie d'enregistrement pas intéressante.