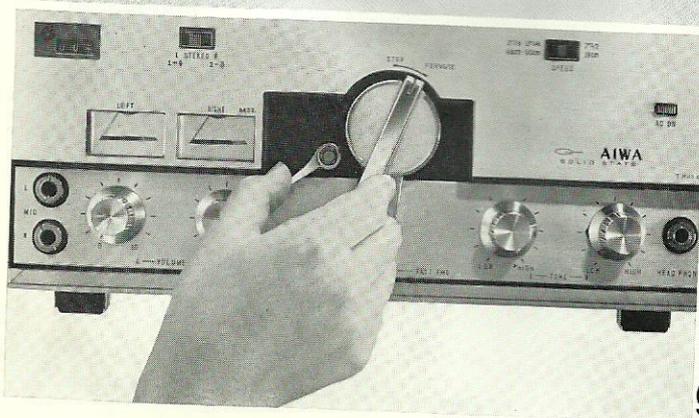


DIE AUFNAHME

Für Vierspur-Stereo-Aufnahmen

- a. Zuerst müssen Sie sich wiederum entscheiden, welche Stromversorgungsart für Sie, den Umständen entsprechend, am vorteilhaftesten ist.
- b. Jetzt schieben Sie den Spurwahlschalter auf die Mittelposition, bezeichnet mit STEREO.
- c. Nun wählen Sie die gewünschte Bandgeschwindigkeit mit Hilfe des Geschwindigkeits-Umschalters, oder durch die Entfernung der Kapstan-Muffe; (Genauere Einzelheiten und Instruktionen darüber finden Sie in dieser Gebrauchsanweisung unter der Überschrift: Die Wahl der Bandgeschwindigkeit.)
- d. Dann setzen Sie die entsprechenden Spulen auf die entsprechenden Spulenschäfte, wie bereits vorher beschrieben wurde.
- e. Drücken Sie den Pause-Hebel in die, durch einen Pfeil, angegebene Richtung, soweit wie möglich, nieder.
- f. Nun schließen Sie die beiden Mikrofone sorgfältig an das Tonbandgerät an; und zwar: das linke Mikrofon an die MIC-Anschlußbuchse (L) und das rechte Mikrofon an die MIC-Anschlußbuchse (R). Beide Mikrofon-Anschlußbuchsen befinden sich an der äußersten, linken Seite des vorderen Schaltbrettes.
- g. Danach schieben Sie den Aufnahme-Schalthebel in die, durch einen Pfeil, angegebene Richtung. Zur gleichen Zeit müssen Sie auch den Umschalter-Wahlhebel "A" in die Stellung FORWARD schalten.
- h. Die Aufnahmeintensität des linken Mikrofons wird durch den Aussteuerungsanzeiger für den linken Kanal angezeigt und die Aufnahmeintensität des rechten Mikrofons

f



g