

ERASURE

Remove head cover and you will see two heads installed there side by side. Erasure head is on the left and record/playback head on the right. Erasure head functions only when tape recorder is in recording position, during which time it will erase any portion of tape that will come in touch with it.

To make a new recording automatically erases any previous material recorded on that track of the tape, leaving nothing but the new recording on that track. To completely erase a recorded track, remove all input connections and then run the tape in the same manner as in case of recording.

UNI-DIRECTIONAL DYNAMIC MICROPHONE

This uni-directional dynamic microphone cuts down unneeded sound from sides by 50% and that from back by more than 80%. This helps ensure clear recording and remarkably improves stereo effect of your stereo recording.

This microphone is especially suited for use when recording has to be made in a place where it is quite noisy or subject to more howling, or microphone has to be placed close to speaker. However, you should take a special care for outdoor use on a very windy day.

EFFACEMENT

Sous le couvercle de tête, il se trouvent deux têtes. La tête d'effacement se trouve au côté gauche et autre tête pour un enregistrement et pour une reproduction. Pendant un enregistrement, la tête d'effacement foctionne. La bande qui se passe la surface de tête d'effacement, est effacé. Par un enregistrement, le contentement antérieur est effacé et le contentement nouveau est enregistré. Pour faire un effacement complètement, détacher les toutes entrées à l'appareil et mettre l'appareil dans le mode d'opération d'enregistrement.

MICROPHONE DYNAMIQUE D'UNI-DIRECTIONNEL

Ce microphone dynamique d'uni-directionnel coupe 50% de la puissance du son qui vient deux côtés de lui et coupe 80% de la puissance du son qui vient d'arrière. Cela vous garantit une bonne amélioration pour l'effet stéréophonique. Pour un enregistrement clair, ce microphone est convient à la circonstance bruyante et il est préférable de placer le microphone près de parleurs. Prendre garde de ne pas exposer le microphone directement au vent pour l'usage en plein air.