

MONAURAL REPRODUCTION (PLAYBACK)

1. Reproduction, Tracks 1-4.

- a. Decide what type of power supply is to be used, and connect the recorder to power source accordingly.
- b. Mount reel with recorded tape onto supply (left) reel shaft and empty reel onto takeup (right) reel shaft. Put on reel caps to retain the reels securely on the reel shafts.
- c. Set Track Selector Switch to left (1~4) position.
- d. Using Tape Speed Change Switch, select tape speed at which the tape was recorded.
- e. Open the left Reflector Board. Set it about 60° open against the side for the optimum effect.
- f. Now, turn Selector A to FWD position and Track 1 of the tape will be played back.
- g. Volume is adjusted by left Volume Control Knob and tone quality (treble and bass) by left Tone Control Knob.
- h. When Track 1 is completely played back, turn both reels over, replace them with each other and Track 4 will be then played back.

REPRODUCTION D'UN ENREGISTREMENT MONAURAL

1. Reproduction d'un enregistrement sur les pistes 1-4.

- a. Choisir la source d'alimentation d'abord.
- b. Mettre la bande enregistrée sur l'axe gauche et mettre la bobine vide sur l'axe droit et les y fixer au moyen de goujons.
- c. Mettre le sélecteur de piste à gauche (1~4).
- d. Ajuster exactement la vitesse de bande.
- e. Ouvrir le plateau gauche de réfléchissant. Il est préférable de l'y poser avec un angle de 60° entre le côté d'appareil.
- f. Mettre le sélecteur A à la position FWD et une reproduction de première piste commence.
- g. Régler le puissance au moyen de bouton gauche et ajuster la tonalité au moyen de bouton gauche.
- h. Renverser et changer les bobines l'un l'autre et vous pouvez goûter une reproduction sur quatrième piste.