

- g. Now, turning Record Knob in the direction indicated by the arrow mark, turn Selector A to FWD position at the same time.
- h. Adjust recording level (input taken through left microphone) by means of the left-channel Volume Control knob while consulting with the left-channel VU Meter.
- i. When recording level is properly adjusted as above, push Pause Lever further down to release it to the neutral (Up) position and tape will start advancing to record track No. 1. When track No. 1 is completely recorded, turn Selector A to STOP position, turn both reels over and replace them with each other. Now, track No. 4 will be recorded.

- g. Tourner le bouton d'enregistrement à la direction fléchée et mettre simultanément le sélecteur A à la position FWD (AVANCE).
- h. Régler le niveau d'enregistrement à l'aide du bouton de réglage de volume gauche en regardant l'indication de VU-mètre gauche.
- i. Après l'ajustement susdit, appuyer plus fort sur le levier PAUSE pour mettre le levier à la position neutre (en haut) et la bande s'avance en étant enregistré sur la première piste. Si la première piste est complètement enregistrée mettre le sélecteur A à la position STOP (ARRÊT) et changer et renverser les bobines l'un l'autre. Puis, il est prêt pour un enregistrement sur la quatrième piste.

Monaural Recording (Tracks No. 2 & No. 3)

Except Track Selector Switch be set to the right position marked 2~3, the same procedures listed above for monaural recording, tracks No. 1 & No. 4, will apply.

Enregistrement monaural (deuxieme et troisieme piste)

Faire opérations susdites comme un cas d'enregistrement mono sur les première et quatrième pistes à l'exception de mettre le sélecteur de piste dans la position droite indiquée (2-3).