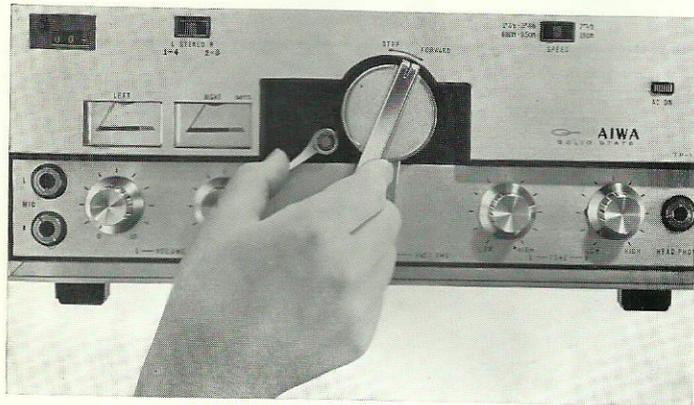


g



- g. Danach schieben Sie den Aufnahme-Schalthebel in die, durch den Pfeil, angegebene Richtung. Zur gleichen Zeit müssen Sie auch den Umschalter-Wahlhebel "A" in die Stellung FORWARD schalten.
- h. Stimmen Sie nun das Aufnahmeniveau ab, (die Aufnahmeintensität des linken Mikrofons), indem Sie die richtige Tonstärke mit dem Lautstärkereglern des linken Kanals einregulieren, während Sie dabei ständig den Aussteuerungsanzeiger des linken Kanals beobachten.
- i. Wenn das Aufnahmeniveau für den linken Kanal nun richtig und genau abgestimmt worden ist, so, wie oben beschrieben, dann müssen Sie den Pause-Hebel noch einmal in die, durch den Pfeil, angegebene Richtung weiter niederdrücken, um den Pause-Hebel ausrasten, und in seine neutrale Ausgangsstellung (nach oben) zurückgehen zu lassen. Dabei wird das Tonbandgerät sofort mit der Aufnahme auf Spur 1 beginnen. Wenn nun die Spur 1 vollkommen mit Aufnahmen bespielt ist, müssen Sie den Umschalter-Wahlhebel "A" auf STOP stellen. Danach drehen Sie die beiden Spulen um und wechseln sie gegeneinander aus. Nun können Sie beim zweiten Durchlauf die Spur 4 für die nächsten Aufnahmen verwenden.

Die Mono-Aufnahme (Spur 2 und 3)

Hierbei verfahren Sie genauso, wie oben bereits schon beschrieben worden ist (die Monoaufnahme mit Spur 1 und 4), nur das Sie dabei jetzt den Spurwahlschalter auf die rechte Seite (2-3) schieben, das rechte Mikrophon an die rechte MIC-Anschlußbuchse (R) anschließen und mit dem rechten Lautstärkereglern den rechten Aussteuerungsanzeiger regulieren.