

- i. When the two-channel recording level adjustment is completed as above, push Pause Lever further down also in the direction indicated by the arrow mark. This will unlock Pause Lever and return it to the neutral (Up) position, whereupon the set will start recording.
- j. When recording is over, be sure to turn Selector A to STOP position.

chaque piste, appuyer sur le levier plus fort dans la direction fléchée. Ensuite, le levier PAUSE se déverrouille à la position neutre (en haut) et l'appareil est prêt pour un enregistrement.

- j. Après avoir fini un enregistrement, assurer de mettre le sélecteur A à la position STOP (ARRET).

Monaural Recording (Tracks No. 1 & No. 4)

- a. Decide on type of power supply to be used.
- b. Set Track Selector Switch to the left position marked 1-4.
- c. Select your desired tape speed by means of Speed Change Switch.
- d. Mount reels and thread tape properly.
- e. Push down Pause Lever in the arrow-marked direction.
- f. Use left microphone only, which must be connected to MIC jack marked (L). In case of monaural recording, the left-channel amplifier only will be involved and recording level therefore indicated only in the left-channel VU Meter.

Enregistrement monaural (première et quatrième pistes)

- a. Choisir d'abord la source d'alimentation.
- b. Mettre le sélecteur de piste à la position gauche (1-4).
- c. Choisir la vitesse de bande au moyen du sélecteur de vitesse.
- d. Mettre les bobines exactement et enfiler la bande.
- e. Appuyer sur le levier PAUSE dans la direction fléchée.
- f. Employer le microphone gauche qui se relie avec le jack MIC (L). Dans ce cas, l'amplificateur gauche seulement fonctionne et le VU-mètre gauche seulement indique le niveau d'enregistrement.