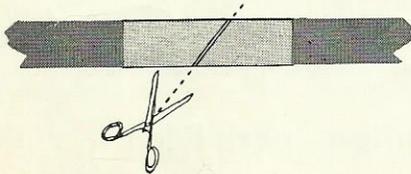


Montages

Il peut arriver que vous vouliez enlever une certaine partie d'un enregistrement ou que vous vouliez faire un montage. Souvenez-vous que votre bande porte quatre pistes et que le montage d'une piste a aussi une influence sur les autres pistes.

Utiliser de la bande adhésive spéciale et opérez comme suit:

- Coupez la partie en question de la bande.
- Placez l'une sur l'autre les deux extrémités que vous voulez coller, en les faisant se recouvrir, et coupez-les en biais. (Un collage oblique est inaudible.)



- Placez les deux extrémités exactement dans le prolongement l'une de l'autre et appliquez un morceau de bande adhésive de 2 cm de longueur environ sur le côté non-sensible de la bande.

Deuxième magnétophone

Vous pouvez arriver aussi au résultat précité, si vous disposez d'un deuxième magnétophone, en reliant la sortie de diode "Ø" ou la sortie de ligne (ou de haut-parleur) de celui-ci à la prise "Ø" de votre magnétophone et en faisant sur ce dernier un nouvel enregistrement qui se compose de parties d'enregistrements existants et de nouveaux fragments enregistrés.

CONSERVATION DE LA BANDE

La durée de la bande est illimitée. De même, aucune usure n'est possible de sorte que la qualité du son reste toujours constante.

La bande convient donc particulièrement pour des archives sonores.

(Ceci est idéal pour les amateurs de musique, les amateurs de cinéma, les collectionneurs de disques, les amis de la nature qui rassemblent les cris des oiseaux et autres animaux, etc.)

Conservez vos enregistrements de préférence à la

Effacer sans enregistrer

Pour ceci, vous opérez comme pour l'enregistrement, mais vous tournez les réglages de puissance à fond vers la gauche. Naturellement, on ne peut effacer qu'une seule piste à la fois.

Entretien

En cas d'utilisation normale votre magnétophone pourra servir irrécusablement pendant de longues années. Après un certain laps de temps (surtout en cas d'utilisation fréquente) il s'accumulera peu à peu des particules de poussière sur les têtes magnétiques, ce qui peut nuire à la reproduction des notes aiguës. Il est donc recommandé de nettoyer les têtes de temps en temps.

A cet effet, la partie supérieure de la coiffe de matière plastique doit être enlevée. Si celle-ci n'a pas été fixée au moyen d'une vis, elle peut être enlevée tout simplement. Les côtés de devant des têtes magnétiques doivent être nettoyés (avec circonspection) à l'aide d'un chiffon imbibé d'alcool pur ou d'alcool à brûler, enroulé autour d'une baguette, par exemple. N'utilisez pas d'autres moyens que ceux mentionnés ici et ne touchez pas aux têtes avec des objets à arêtes vives ou avec des objets métalliques, puisque ceux-ci peuvent endommager les têtes ou exercer des influences magnétiques indésirables sur celles-ci. Si nécessaire, nettoyez aussi l'axe d'entraînement: c'est l'axe contre lequel serre le galet de caoutchouc en position d'enregistrement ou de reproduction. Cependant, ayez soin que le galet de caoutchouc n'entre pas en contact avec le moyen de nettoyage.

Eventuellement vous pouvez enlever la poussière des diverses pièces détachées au moyen d'une petite brosse souple (sans bande métallique).

Assurez-vous que tous les organes soient secs avant d'amener la coiffe à nouveau.

Pour maintenir votre magnétophone en bon état, nous vous conseillons de le faire entretenir complètement une fois par an par votre fournisseur.

température ambiante (pas au soleil ou près d'un poêle!) et dans une atmosphère assez sèche, dans la boîte origine. Sur la boîte, on a la possibilité d'inscrire des notes, par exemple le titre et la durée de chaque partie du programme, la vitesse de défilement, la date et le lieu de l'enregistrement. A part les champs magnétiques puissants (par exemple, tout près de l'aimant d'un haut-parleur ou bien d'un transformateur) il n'est pratiquement rien qui puisse endommager l'enregistrement.