

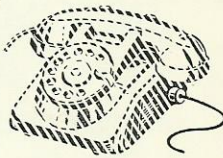
## Lettres parlées

Vous ne pouvez pas faire un plus grand plaisir à votre famille à l'étranger ou à un ami malade qu'en lui faisant la surprise d'une lettre parlée égaillée éventuellement par de la musique et des voix d'enfants; envoyez-leur des "flashes" d'une fête de famille. Les petites bobines de 8 cm à bande extra mince conviennent très bien pour cela.

Assurez-vous que le magnétophone de votre correspondant soit à quatre pistes. En cas de doute, il est préférable d'enregistrer sur deux pistes. Prendre pour cela les deux pistes extérieures (pistes 1 et 4).

Dans beaucoup de pays, on trouve des tarifs postaux avantageux pour de tels envois. Le bureau de poste vous renseignera à ce sujet.

## Conversations téléphoniques



Dans le monde des affaires surtout, il peut être nécessaire d'enregistrer des accords téléphoniques, des indications de prix ou des conversations en présence d'autres personnes. Ceci ne se fait pas avec un microphone, mais à l'aide d'une bobine téléphonique. (A obtenir séparément.)

1. Placer le magnétophone à une distance de 1 m au moins du téléphone.
2. Relier la bobine téléphonique à la prise pour microphone sur le magnétophone.
3. Régler le magnétophone pour l'enregistrement sur microphone, le réglage de niveau étant "ouvert" environ aux  $\frac{3}{4}$ .
4. Connecter le magnétophone brièvement comme amplificateur. Décrochez le combiné du téléphone et recherchez l'endroit donnant la puissance maximale en déplaçant la bobine sur le dessous du poste téléphonique, de façon que le bourdonnement du téléphone est le plus haut. Fixer alors la bobine (mouiller la ventouse).

Autrement l'enregistrement se fait de la manière connue.



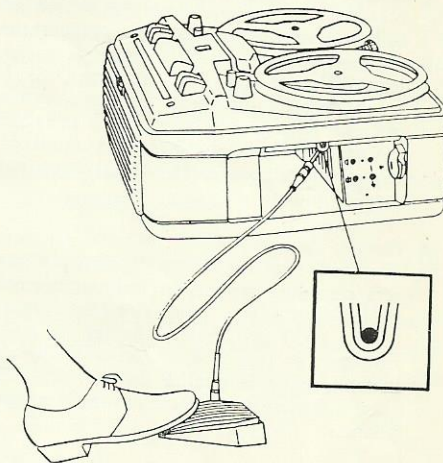
## Emploi ambulant

Il peut arriver que des enregistrements doivent être faits en plein air ou bien dans une salle ou une

église. Voici quelques conseils pour cela:

- a. Renseignez-vous d'avance de la situation.
- b. Tenez compte de la possibilité d'une tension d'alimentation locale différente. Pour la commutation du magnétophone, voir la page 4.
- c. En tant que de besoin disposez d'un cordon prolongateur pour l'alimentation.
- d. Pensez à une bonne disposition du microphone, voir "Dix conseils".
- e. Prenez suffisamment de bande.
- f. Etablissez éventuellement un programme et tirez parti d'une interruption pour passer sur une autre piste ou sur une nouvelle bobine, même si la bande en cours n'est pas encore entièrement "pleine".

## Commutateur à pédale



Vous avez besoin du commutateur à pédale pour les dictées.

Le câble est vissé sur la prise du commutateur à pédale, montée dans le logement latéral. Si l'on appuie légèrement sur la pédale, la bande s'arrête immédiatement.