

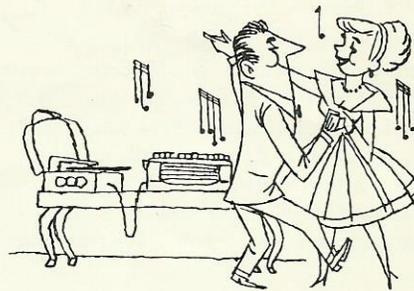


L'enregistrement de programmes radiophoniques et de disques

Vous pouvez utiliser avec succès votre magnétophone en combinaison avec un poste de radio. Pensez donc à l'enregistrement des programmes de radio que vous ne pouvez pas écouter directement, parce que, par hasard, il y a aussi une émission intéressante à la télévision, parce que vous avez de la visite ou parce que vous devez faire un voyage d'affaires. Dans un tel cas, l'un des membres de la famille enregistre le programme et vous l'écoutez plus tard. Votre petite fille peut aller tranquillement au dentiste pendant que passe "son" émission enfantine; son grand frère lui en fera un enregistrement. Encore un exemple: saviez-vous qu'il existe des amateurs de magnétophone qui à l'aide de leur radio font une collection des voix de chefs d'état et de savants renommés? Au bout d'un certain temps, leurs enregistrements auront pris une grande valeur historique. On peut également faire des enregistrements de grande importance — bien que fugace — des cours de la Bourse, des bulletins de la météo, etc.

Votre magnétophone en combinaison avec votre tourne-disques vous offre la possibilité d'enregistrer sur la bande des programmes pour une fête, une soirée dansante, ainsi que pour de la gymnastique rythmique ou des danses folkloriques, pour de la musique dans les théâtres, pendant le travail, au magasin ou à la cantine, pour vos films d'amateur, pour une cérémonie ou pour l'étude de la musique.

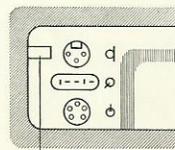
Attention: L'enregistrement des programmes radiophoniques et des disques n'est admis que sous réserve de ne pas enfreindre le droit d'auteur ou autres droits des tiers.



Votre magnétophone est un amplificateur pour pick-up et microphone

A gauche, dans le logement du magnétophone, se trouve un bouton. Si vous l'enfoncez, le magnétophone fonctionne en amplificateur ordinaire, pouvant être utilisé pour la reproduction de disques ou l'amplification de commentaires au micro. Ceci est pratique, si par exemple vous voulez interrompre un programme enregistré sur bande pour passer un disque ou une communication. La puissance sonore, que ce soit de la musique de disque ou de la parole par le microphone, est réglable séparément avec les deux boutons. Si, en utilisant le microphone, il se produit un accrochage (effet microphonique), ceci vient d'une réaction acoustique du haut-parleur sur le microphone. On peut l'éviter en plaçant le microphone hors du faisceau sonore du haut-parleur et en réglant la puissance pas trop haut. Le branchement d'un haut-parleur supplémentaire est normalement possible.

Lorsqu'on appuie sur la touche d'arrêt, la touche de marche ou la touche d'enregistrement, le bouton d'amplificateur reprend automatiquement sa position initiale, de sorte qu'on peut passer immédiatement à la reproduction ou à l'enregistrement.



Bouton d'amplificateur