

VOTRE NOUVEAU MAGNETOPHONE

Avec ce magnétophone vous êtes devenu le propriétaire d'un appareil très ingénieux; son maniement est cependant très simple, grâce à la disposition bien ordonnée des connexions et organes de commande.

Les principaux avantages de cet appareil

- Le système à quatre pistes; chaque bande peut être utilisée quatre fois sur toute sa longueur.

- Deux vitesses de défilement; ceci vous met en état de choisir la vitesse correspondant le mieux à votre enregistrement. Il faut tenir compte du fait que la vitesse la plus basse donne la plus longue durée d'audition, tandis que la vitesse la plus haute donne la meilleure qualité sonore.
- Le magnétophone permet l'emploi de la bande mince, extra mince et super mince. Ceci, en combinaison avec les deux pistes, vous permet des variétés innombrables dans le choix du diamètre de bobine et de la sorte de bande lors de l'enregistrement d'un programme d'une certaine durée.

1001 sujets à enregistrer

Partout dans la vie quotidienne, des sujets pour faire des enregistrements sont à trouver tant dans votre famille que dans vos autres occupations.

Lisez attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser le magnétophone, afin d'en découvrir la facilité de fonctionnement et les innombrables possibilités!

ORGANES DE COMMANDE ET CONNEXIONS

Fig. 1

- 1 = Interrupteur de secteur - pour mettre l'appareil en et hors circuit
- 2 = Touche d'enregistrement - à utiliser en combinaison avec la touche 4,
- 3 = Touche de rebobinage - pour rebobiner rapidement la bande jusqu'à le début d'un enregistrement ou le début de la bande (arrêter avec la touche 7)
- 4 = Touche de démarrage - pour mettre la bande en marche lors de l'enregistrement et de la reproduction

- 5 = Touche de bobinage - pour bobiner rapidement la bande jusqu'à le début d'un enregistrement ou la fin de la bande (arrêter avec la touche 7)
- 6 = Touche d'arrêt momentané - pour interrompre brièvement l'enregistrement ou la reproduction sans débloquenter la touche d'enregistrement 2 et (ou) la touche de démarrage 4; la touche d'arrêt momentané ne s'utilise pas lors du bobinage rapide dans les deux sens
- 7 = Touche d'arrêt - pour terminer l'enregistrement, la reproduction ou le bobinage rapide
- 8 = Rainure à bande
- 9 = Régulateur du niveau d'enregistrement - pour récepteur radio/phonogramme/amplificateur/second magnétophone
- 10 = Régulateur du niveau d'enregistrement - pour microphone/bobine d'écoute
- 11 = Régulateur de volume - pour la reproduction
- 12 = Régulateur de tonalité - pour la reproduction
- 13 = Sélecteur de pistes - pour choisir la piste désirée et monter les pistes en parallèle
- 14 = Indicateur du niveau d'enregistrement - pour contrôler ce niveau
- 15 = Sélecteur de vitesse - pour choisir la vitesse voulue
- 16 = Compteur avec bouton de mise à zéro - pour retrouver rapidement les enregistrements

A = Lampe-témoin

Fig. 2

- 17 = Connexion pour écouteurs
 - 18 = Commutateur d'impédance de sortie pour haut-parleur séparé
 - 19 = Connexion pour haut-parleur séparé
 - 20 = Connexion pour récepteur radio/phonogramme/amplificateur/second magnétophone
 - 21 = Connexion pour microphone/bobine d'écoute
 - 22 = Connexion pour préamplificateur
- Les touches 2, 3, 4, 5 et 6 sont automatiquement bloquées après leur enfoncement. La touche 6 est débloquentée en l'enfonçant de nouveau et les autres touches sont débloquentées en enfonçant la touche d'arrêt 7.

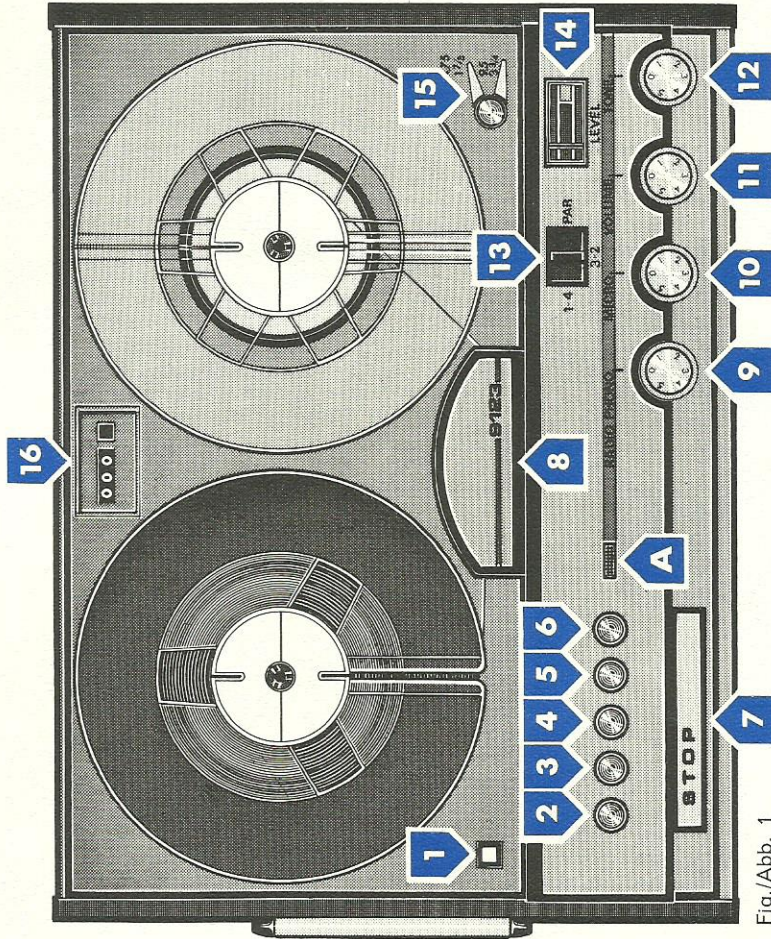


Fig./Abb. 1

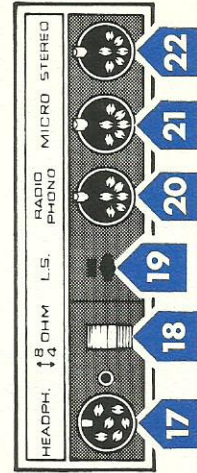


Fig./Abb. 2