

disposition de l'amateur une bande *Triple Durée*. Cette fois, le support utilisé ne sera plus le triacétate de cellulose, mais le polyester, encore appelé "mylar" qui, de par ses propriétés physiques, se caractérise par une remarquable solidité. Cette bande sera particulièrement intéressante pour les enregistreurs de petit format qui, ne pouvant utiliser que des bobines de faible diamètre, auront néanmoins une possibilité d'autonomie extrêmement large surtout aux basses vitesses. »

« Signalons, à cette occasion, que nous serons sans doute les premiers à mettre une telle bande sur le marché, tout comme nous avons été les premiers au monde et les seuls pendant une très longue période à fabriquer une bande *Double-Durée*. »

« Comment, sur le plan commercial, assurerez-vous la vente de vos bandes magnétiques "amateur" ? »

— « Nous avons un réseau de distributeurs très actifs qui, chacun dans leur région, assurent l'approvisionnement des négociants radio et photo qui, à leur tour, alimentent les utilisateurs privés. »

« Avant de conclure sur ce chapitre de la diffusion de nos bandes pour amateurs, il est utile que je vous précise, également, que nous exportons de plus en plus nos produits KODAVOX vers de nombreux pays, et notamment en Italie, en Autriche, en Belgique, dans les pays Scandinaves, en Bolivie, etc... »

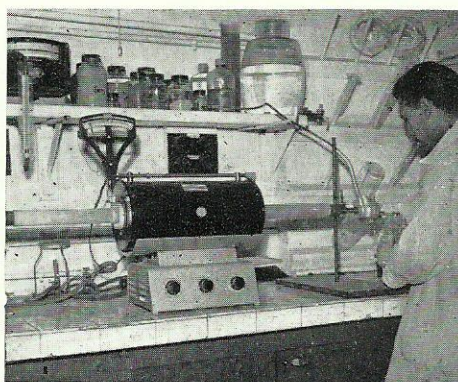
Au cours de l'année écoulée, environ 13 % de notre production totale en bandes 6,3 mm pour amateurs ont été exportés. »

LE SECTEUR PROFESSIONNEL

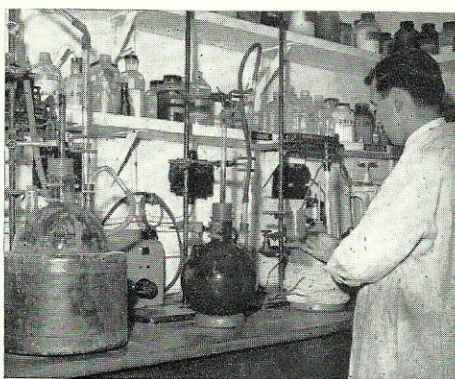
« Venons-en maintenant, si vous le voulez bien, au secteur professionnel. Les bandes Kodak que ce secteur utilise ont un support qui est pratiquement toujours le triacétate de cellulose de 3/100 d'épaisseur, rarement de 5/100, sur lequel peuvent être couchées deux sortes d'émulsion :

- l'émulsion V 64 actuellement utilisée pour les bandes Kodavox Standard, P, PSE V/64 et P.S.D.
- l'émulsion V 74 à grains d'oxyde orientés longitudinalement, ce qui a pour effet l'amélioration sensible de certaines propriétés électro-acoustiques, notamment du niveau et aussi de la diminution du bruit de fond. »

« Le support de ces bandes comporte, au lieu de la dorsale lisse des bandes type amateur, une dorsale dépolie grâce à une couche pigmentée rugueuse, permettant d'obtenir d'excellents enroulements à grande vitesse et une bonne tenue des bandes en conservation, notamment dans un milieu dont l'hygrométrie est particulièrement élevée. »



Les traitements thermiques ont une grosse importance pour la qualité des oxydes. Ici un four de précision permet des études sur de faibles quantités.



Les oxydes sont mis au point en laboratoire avant d'être produits pour la fabrication industrielle.

« Le secteur professionnel comprend, en particulier, les stations de radiodiffusion et de télévision, les studios d'enregistrement de disques, et les sociétés de production de films. Bien qu'appelé à se développer dans l'avenir de façon moins spectaculaire que le secteur amateur et ses millions d'utilisateurs en puissance, le secteur professionnel n'en demeure pas moins extrêmement important et nous le suivons de très près. »

« Il est intéressant de souligner à ce sujet qu'il n'est actuellement plus possible d'envisager une réalisation quelconque en matière de radio, de disque, de films sonores ou de télévision, sans faire appel à l'enregistrement du son sur bande magnétique. »

« Aussi, apportons-nous chez KODAK, un soin tout particulier à la réalisation de ces bandes vendues en galettes de 750 mètres et conditionnées, soit dans des boîtes carton, soit dans des boîtes métalliques rondes. »