



*Ingénieur E.S.E.
Président du Syndicat des Industries Electroniques
de Reproduction et d'Enregistrement
Vice-Président de la Chambre Syndicale
des Constructeurs de Cinéma.*

Le point de vue... d'ANDRÉ MORPAIN

En tant que Président du Syndicat des Industries Electroniques de Reproduction et d'Enregistrement, il m'est agréable de pouvoir faire le point sur l'industrie du Magnétophone qui, inconnue il y a quelques années, prend aujourd'hui une extension que personne n'osait envisager ni espérer.

Il n'est pas présomptueux de penser que le magnétophone aura bientôt sa place au foyer, au même titre que l'électrophone et la radio.

C'est devant une telle perspective, et je dirai réalité, que les industriels français ont œuvré, en mettant à la disposition des usagers des gammes variées d'appareils correspondant à tous les usages, à tous les goûts et dont la technique n'a rien à envier aux techniques étrangères.

Pour vulgariser l'emploi du magnétophone, il faut, bien entendu, le mettre à la portée de toutes les bourses. Pour ce faire, nos constructeurs n'hésitent pas à s'équiper industriellement, à effectuer des concentrations d'usines, à standardiser certaines pièces essentielles. Ils seront donc en mesure, très prochainement, de faire face au marché commun qui, loin de les effrayer, les stimule, puisqu'il est dans la nature du Français de toujours réagir et de ne pas se laisser distancer.

A cette nouvelle industrie, il faut ajouter celle de l'enregistrement professionnel qui se développe également de façon extraordinaire, puisque l'image sur bande est aujourd'hui devenue réalité.

Je ne voudrais pas terminer ce rapide tour d'horizon sans féliciter votre jeune Revue, née fort à propos, au bon moment, et qui n'a pas hésité à se mettre au "service" de cette nouvelle industrie si pleine d'avenir.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Morpain', with a long, sweeping underline.