

Vous avez la parole

Monsieur R. VIAUT
43, rue Louis-Barthou, OLORON-Ste-MARIE
(Basses-Pyrénées) nous écrit...

J'apprécie votre revue pour sa belle présentation, son format, sa formule, son ambition, et tous ses articles : Bancs d'essais, bourse, visites de constructeurs, page de Michel RENARDIER, le point de vue de personnalités, la publicité fort enseignante des constructeurs, les annonces, les articles techniques, les reportages, enfin tous les services qu'elle rend aux utilisateurs débutants ou avertis, actuels et futurs, ainsi qu'aux fabricants de ce merveilleux appareil qu'est le magnétophone...

...Félicitations pour votre referendum. En attendant d'y répondre, je sou mets un point de vue : Si les fabricants et les maisons spécialisées pensaient à la province, et outre le crédit, permettaient l'essai préalable de quelques jours, avec faculté de retour (comme cela se pratique pour d'autres productions) l'expansion du magnétophone serait grandement activée...

Tous nos remerciements pour votre aimable lettre... et pour vos suggestions. Peut-être les fabricants trouveront-ils une solution à cette idée que vous émettez si judicieusement...

Monsieur Gérard KREMER
1, rue Auguste-Bartholdi, PARIS (15^e)

J'ai 17 ans, et je m'intéresse énormément aux magnétophones. Il me semble qu'il serait agréable aux lecteurs de votre revue de former un club. Vous pourriez organiser des visites dans certaines usines, faire des réunions de ceux qui pratiquent l'enregistrement sonore à titre privé, et qui ont, de ce fait, des goûts et des intérêts communs. Il faudrait faciliter leur action et les conseiller. Vous pourriez peut-être organiser des réunions techniques pour étudier un magnétophone et donner la parole, dans vos bancs d'essais, aux personnes ayant assisté à la réunion. Le Club serait dans le même style que celui de "l'Association Française pour le Développement de l'Enregistrement et de la Reproduction Sonore".

Les activités proposées par Monsieur KREMER sont déjà réalisées par l'AFDERS. La formation d'un club peut être envisagée, mais avec d'autres buts...

Monsieur Maurice BOURBON
32, rue du Talant, DIJON (Côte-d'Or)
fait une mise au point concernant la réponse de Mlle GUERIN parue dans le N° 5

Je n'ai jamais eu l'intention d'ouvrir un débat sur le féminisme. Ce débat n'aurait d'ailleurs pas sa place dans les colonnes du MAGNÉTOPHONE...

Ma lettre du 6-7-59, parue dans le N° 3, voulait simplement signaler l'inutilité d'une ligne non renseignée, dans certains tableaux des bancs d'essais des magnétophones.

En ce qui concerne l'opportunité du point de vue de la femme dans tel ou tel chapitre, voici pourquoi j'ai approuvé le choix du rédacteur des bancs d'essais : à mon avis, le "Point de vue de la femme" pourrait aussi s'intituler "Le point de vue féminin", dans tout ce que cet adjectif peut avoir de charmant, d'intuitif, de logique particulière à nos compagnes, de "non technique" en somme.

En conséquence, un point de vue non technique ne saurait s'exprimer sur la mécanique, par exemple. Par contre, j'imagine que si des techniciennes participent à l'élaboration des bancs d'essais, leurs avis, certainement hautement qualifiés, entrent en ligne de compte dans le détail des chapitres, au même titre que les avis des messieurs. D'ailleurs la rubrique "Le point de vue de la femme", est imprimé en caractères typographiques différents de ceux employés pour les autres rubriques ; ceci pour bien indiquer s'il s'agit d'une appréciation particulière, en dehors des essais complets effectués sur les magnétophones.

Mes hommages, Mademoiselle GUERIN, et... sans rancune.

Au prochain sommaire de la "Revue du SON"

(Février 1960)

Evolution et basse fréquence — Radiodiffusion et stéréophonie — Préamplificateur "Grand Amateur 1960" — Normalisation des méthodes de mesure concernant les amplificateurs — Quatre pistes et magasins de chargement — Fiches techniques magnétophones — Esthétique et simplicité — Panoramique BF pour 1960 — Le bras pick-up d'usage universel — La platine phonographique AG 2009 — Un événement stéréophonique — Recherches acoustiques sur les corbeaux — Disques classiques — Actualité du disque — Disques de Jazz — Vie de l'AFDERS.