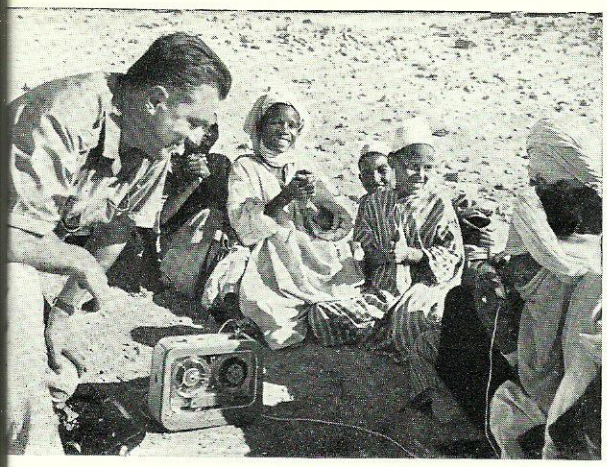

M. Renardier procédant à un enregistrement folklorique

Les mille et une applications du magnétophone[1]

(suite)

Un grand nombre de systèmes ont été utilisés dont la plupart ont disparu : notamment les systèmes entièrement mécaniques dont l'inertie donnait du pleurage. On a pallié à cela par un nouveau principe, assez généralement adopté maintenant. On agit toujours sur le rhéostat du projecteur, mais la commande est effectuée, non par le cabestan, (élément régulateur du défilement de la bande magnétique), mais par le défilement de la bande au-delà de cet organe dont la précision est essentielle. En effet, celle-ci défilant à vitesse régulière, il est possible de l'utiliser pour commander, soit un curseur, soit un doigt palpeur agissant sur une résistance solidaire du projecteur. Le seul inconvénient reste la possibilité d'un léger glissement sur le galet d'entraînement. La bande perforée permet en principe de l'éviter, à condition que le magnétophone soit muni d'un tambour denté correspondant.

●

La possession d'un magnétophone pour l'usage familial, au même titre que l'appareil de photo ou la caméra, procure des satisfactions inconnues jusqu'alors. On commence en général par des applications banales qui ne manquent d'ailleurs jamais de faire grande sensation dans la famille ou parmi les amis : enregistrement de dîners en secret, etc...

Ces premiers essais ont le mérite de familiariser le nouvel adepte de l'enregistrement magnétique avec sa machine et de le faire réfléchir aux innombrables applications possibles : le temps de la plaisanterie est suivi en général d'utilisations plus directement familiales telles qu'enregistrement de jeux et de conversations d'enfants, de fêtes de famille, de récitations de poésie. Puis, tout en continuant ces sortes de photographie du son, on en vient tout naturellement aux possibilités pédagogiques : amélioration de l'élocution, du chant, étude de langues étrangères.

Le magnétophone est en effet un merveilleux instrument d'autocritique apte à développer la personnalité et les performances linguistiques ou musicales. Nous ne manquons pas en effet de possibilités d'étudier notre comportement, mais celles-ci sont toutes d'ordre visuel. Les miroirs nous permettent de rectifier les moindres détails de notre habillement ou de notre coiffure, la photographie ou le cinéma nous donnent la possibilité de contrôler l'assurance de notre démarche ou de notre maintien, seul le magnétophone nous permet de contrôler l'assurance de notre voix ainsi que toutes ses caractéristiques : timbre, hauteur, sonorité. C'est d'autant plus utile que nos observations banales dans ce domaine se font à travers un véritable miroir déformant. Il est maintenant bien connu qu'on ne s'entend pas soi-même. Lorsque nous écoutons notre propre voix, celle-ci est transmise à notre oreille par vibrations osseuses beaucoup plus que par les ondes sonores que perçoivent nos interlocuteurs. C'est en quelque sorte la voix d'un être imaginaire que nous entendons car l'impression est toute différente à travers ce mode de transmission. C'est ainsi que des personnes non averties ne reconnaissant pas leur propre voix, incriminent au début la mauvaise qualité du magnétophone. Il est alors facile de les convaincre de leur erreur en leur faisant écouter les voix d'autres personnes qu'elles reconnaissent parfaitement. Une fois convaincu de cette fidèle reproduction, il est possible d'utiliser le magnétophone à de multiples fins.

De nombreux professeurs de langue utilisent avec succès, ce procédé et constatent des progrès extraordinairement rapides dans l'obtention des accents étrangers. Il en est de même pour les directeurs de chorales, les chefs d'orchestre, les chanteurs amateurs ou professionnels. Il n'est pas jusqu'à la suppression de défauts de langage, chez les bègues notamment, qui ne soit redevable de cette thérapeutique.

La plupart du temps, les difficultés que l'on éprouve à se corriger, ne serait-ce que pour améliorer sa diction ou le ton de sa voix, viennent de ce que l'on ne dispose pas d'une possibilité objective de s'observer soi-même. C'est pourquoi la possibilité maintenant offerte à chacun, pour une mise de fonds de quelques centaines de nouveaux francs, de disposer de ce juge sévère mais impartial, est de plus en plus à l'origine de très nombreux succès de perfectionnements personnels ou professionnels.

Michel RENARDIER

à suivre

(1) Voir "*Le Magnétophone*" N° 6.