

lecture augmente aussi mais que la distorsion fait de même.

Si l'on fixe à celle-ci une certaine valeur pour maximum, il ne faut pas dépasser, à l'enregistrement, un certain niveau auquel correspond à la lecture, un niveau déterminé.

Il a été admis que le taux de distorsion admissible serait de 2 % (la définition française, plus complexe, amène approximativement au même résultat).

A cette valeur correspond pour chaque bande, un niveau de lecture déterminé que l'on appelle "Point de fonctionnement" (1).

Ce point de fonctionnement est chiffré en décibels par rapport à celui, appelé O d-b, d'une bande étalon.

Exemple :

Une bande dont le point de fonctionnement est de 3 db est une bande qui a, pour une même distorsion, un niveau de sortie inférieur de 3 db à celui de la bande étalon.

Dynamique

La dynamique, qui s'exprime en décibels, indique l'écart entre le point de fonctionnement et le niveau de la caractéristique que l'on veut chiffrer.

Par exemple, si l'on écrit : "Dynamique d'écho = 60 db", ceci signifie que l'écart entre les niveaux de référence et d'écho est de 60 décibels.

D'une manière générale, les caractéristiques dont on mesure la dynamique sont des défauts (bruit de fond, écho, etc...) et il convient que le nombre de décibels qui la chiffre soit le plus grand possible.

Exemple :

Bande A

Point de fonctionnement = — 3 db
Niveau d'écho = — 55 db
Dynamique d'écho = 52 db

Bande B

Point de fonctionnement = + 3 db
Niveau d'écho = — 52 db
Dynamique d'écho = 55 db

La dynamique de la bande B est donc meilleure que celle de la bande A et ceci bien que les niveaux d'écho semblent indiquer le contraire.

En conséquence, si l'on désire avoir le minimum d'écho on devra utiliser la bande ayant la plus grande dynamique (il en est de même pour les autres dynamiques de bruit de fond, d'effacement, etc...)

(1) On aurait dû donner ce nom au niveau d'enregistrement correspondant, mais cela entraînerait des complications et nous préférons le donner au niveau de sortie, les dynamiques étant elles aussi mesurées en sortie.

RADIO STAR

31, Chemin de Brancolar - NICE
Pour Paris : 4, Place de l'Opéra

MAGNETOPHONES SEMI-PROFESSIONNELS

3 VITESSES 10 WATTS

HAUTE FIDÉLITÉ

PLUSIEURS MODÈLES :

- Magnétophone seul = Star 104
- Magnétophone avec radio = Star 106
- Magnétophone avec radio
et P.U. = Star 106 P

- COURRIER - MUSIQUE -

SYNCHRO-CINÉ électrique, sans décalage d'image, adaptable sur tous projecteurs.



DOCUMENTATION SUR DEMANDE