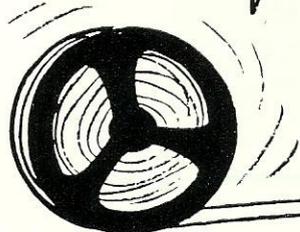


le Magnétophone

sur la piste de la bande



Après avoir publié dans nos trois derniers numéros le banc d'essai des trois types de bande magnétique d'amateur fabriqués par la Société KODAK, nous entreprenons aujourd'hui l'étude des fabrications SONOCOLOR (1).

Cette Société offre, elle aussi, à la clientèle amateur trois types de bandes magnétiques : la bande W H S (bande "Standard"), la bande W S M (Longue Durée), la bande W D T (Double Durée).

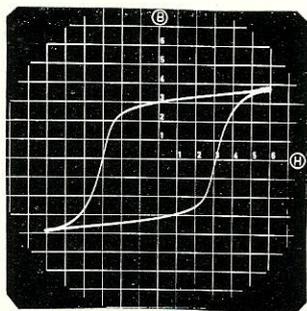
Nos lecteurs pourront, à la lumière des résultats que nous allons publier, apprécier les avantages respectifs de ces différentes fabrications. Ces résultats sont consignés sous forme de tableaux comparatifs aussi clairs que possible.

Rappelons que nos bancs d'essai sont effectués sous le contrôle du Conservatoire des Arts et Métiers.

Le lecteur qui désirerait savoir comment sont effectués certaines mesures, peut se reporter à nos trois derniers numéros dans lesquels des précisions sont données à ce sujet.

Le premier banc d'essai Sonocolor sera consacré à la bande Standard W H S.

Cycle d'Hystérésis de la bande W H S



(1) Un reportage des usines Sonocolor a été publié dans notre n° 3 Juillet-Août 1959.

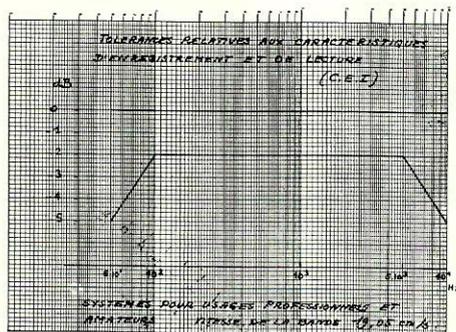


Fig. 1

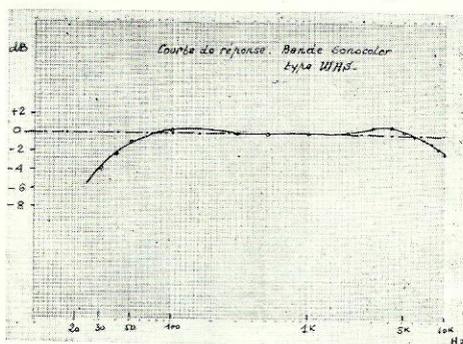


Fig. 2

Parallèlement à ses bancs d'essai des appareils "LE MAGNÉTOPHONE" publie celui des bandes. Ceci entraîne l'apparition de termes avec lesquels le lecteur est souvent peu familiarisé et qui risquent de l'égarer. Nous chercherons donc à éclairer certains de ces termes.

CARACTÉRISTIQUES ELECTRO-ACOUSTIQUE

Niveau de référence et Point de fonctionnement

Il est connu que lorsque le niveau d'enregistrement augmente, le niveau de