

# International Détachée Electronique

- **GAILLARD** - Présente une platine d'enregistreur-lecteur de classe professionnelle. Elle comporte 3 moteurs à rotor extérieur PABST. Défilement 19 et 38 cm/sec. Platine pouvant recevoir 5 têtes. Livrée normalement avec deux têtes d'effacement (une piste haute, une piste basse) une tête d'enregistrement stéréo, une tête de lecture stéréo. Têtes azimutables séparément. Emploi possible des bobines de 25 cm de diamètre ou des plateaux professionnels de 32 cm.

- **B.S.R. Type TD 2** - Dernière née des platines de magnétophone des Usines de "Birmingham Sound Reproducers" (Grande-Bretagne) Caractéristiques - une vitesse : 9,5 cm/sec., bobines de 14 cm permettant le conditionnement de 250 m de bande "standard", 360 m de bande longue Durée ou 500 m de bande Double Durée. Courbe de réponse de 30 à 8 000 cm/sec à  $\pm 3$  db. Platine robuste aux lignes sobres dans la meilleure tradition des fabrications anglaises. Distribué en France par les Etablissements VISSIMEX à Paris.

- **LIS** - présente son modèle D 503 passé au banc d'essai du "Magnétophone" dans son numéro 6.

Nous ne reviendrons pas sur les caractéristiques de cet intéressant petit magnétophone. Toutefois, disons que l'amplificateur en a été nettement amélioré. Ce qui lui confère désormais, une qualité sonore indiscutable.

Un adaptateur vendu 530 N.F. est également présenté. 2 vitesses 9,5 et 19 cm/sec. Doit intéresser tous ceux qui disposent d'une bonne basse fréquence séparée et qui, de ce fait, peuvent préférer la formule "adaptateur" à celle du magnétophone autonome.

- **SERAM** - présente ses modèles "Universel" et "Opéra", dont nos lecteurs ont pu lire dans nos colonnes les caractéristiques techniques et déjà présentés aux précédents Salons.

- **FILSON** - expose ses deux modèles déjà connus et axe son effort sur l'excellente machine de bureau "Dicty".

- **POLYDICT** - présente ses productions habituelles ainsi que **DAUPHIN** qui met en avant ses deux modèles "Studio" et "Mélomane" dont les performances semi-professionnelles sont réputées auprès des amateurs.

## LES FABRICANTS DE BANDES

- **KODAK-PATHE** - annonce dans son stand la venue prochaine sur le marché de sa bande "Triple Durée", sur support polyester. C'est là une grande nouveauté qui intéressera particulièrement les fabricants et les utilisateurs de petits magnétophones équipés de bobines de faible diamètre. Indéformable, d'une grande solidité comparativement à son épaisseur (18 microns au total) cette bande connaîtra certainement un très grand succès. Mentionnons, également, que parallèlement à la bande "Double Durée" sur support triacétate, très connue des amateurs d'enregistrement, une nouvelle bande "Double Durée" sur support polyester sera mise en vente dans quelques mois.

Dans un autre domaine, Kodak expose ses bandes "Instrumentation" dont il est fait état au cours du reportage effectué dans ce même numéro de notre Revue.

- **SONOCOLOR** - expose ses productions habituelles, en même temps que ses bandes pour instrumentation. La qualité des bandes Sonocolor n'est plus à démontrer.

- **SCOTCH** - (Minnesota de France) dans un seul et même stand présente ses célèbres rubans adhésifs et ses bandes magnétiques. Une nouveauté, la bande 311 sur support "TENZAR" (du type mylar). Très grande solidité, sera vendue en France dans quelque temps, à un prix qui n'est pas encore fixé mais qui sera sensiblement plus élevé que celui de ses productions existantes.

(Suite page 44)