

la forme d'une petite boîte munie d'un interrupteur de contact et d'une commande de recherche de stations. Il vous suffit de brancher ce petit récepteur sur l'entrée Pick-up de votre poste radio classique, celui-ci vous servant d'amplificateur pour la reproduction de l'émission F.M. Ces appareils demandent une construction très soignée, car il fonctionne sur des gammes d'ondes très courtes et, au contraire, sur des fréquences très élevées variant de 70 à 100 mégacycles (nombre de millions de cycles par seconde), vous trouverez ces récepteurs à des prix relativement faibles, puisque la plupart se situent entre 150 et 250 NF.

### UTILISATION POUR L'ENREGISTREMENT

Ce dernier procédé en plein essor maintenant en Europe est déjà très bien exploité en Allemagne puisque la totalité de son

territoire est couverte par ce mode d'émission. Il existe environ 60 stations d'émetteurs F.M. dans ce pays.

En France, où l'on compte à présent une quinzaine de stations F.M., il devient très intéressant d'utiliser pour l'enregistrement magnétique ce mode de transmission; la musique en particulier est beaucoup plus fidèlement enregistrée et l'écoute devient un plaisir analogue à celui d'un disque micro-sillon haute fidélité.

Pendant l'enregistrement d'une émission F.M., il est prudent de placer l'antenne dans les meilleures conditions afin d'éviter le rayonnement dû aux mauvais antiparasitages des voitures, ces ondes parasites étant des ondes haute fréquence.

A bon entendre, bon enregistrement, nos programmes en modulation de fréquence étant presque toujours remarquablement sélectionnés.

B. Thiollier.

*Power 998 N.F.!*



*Lugovox*

C'EST UNE PRODUCTION *Clarel* (SOUS LICENCE A. C. E. C.)

Compteur type "montre"  
Utilisation grandes bobines  
2 vitesses 9,5 et 19 cm  
2 haut-parleurs  
4 heures d'enregistrement  
Un appareil d'une classe supérieure pour 99800F. + T.L.

ETABLISSEMENTS  
**COLDEBŒUF**  
46, rue de la Tour, PARIS XVI<sup>e</sup> - Tél. TRO 54-76

PUBLIFIX 3900